# أكاديمية العربية للتعليم عن بعد




## ملخص مادة اللغة العربية للفصل الأول

دروس على المباشر

## تلاميذ 4 متوسط

نماذج فروض و امتحانات

ملخصات جاهزة للطباعة

العلامة الكاملة







للتسجيل في دروس الدعم

05 42 86 71 20

أكاديمية العربية للتعليم عن بعد

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM





# دروس الفصل الأول






عطف النسق



عطف البيان



البدل و أنواعه



العدد و أحواله



الصور البيانية



الاستثناء



التمييز



الأنماط و مؤشراتها



الإحالة و أنواعها

للتسجيل





05 42 86 71 20

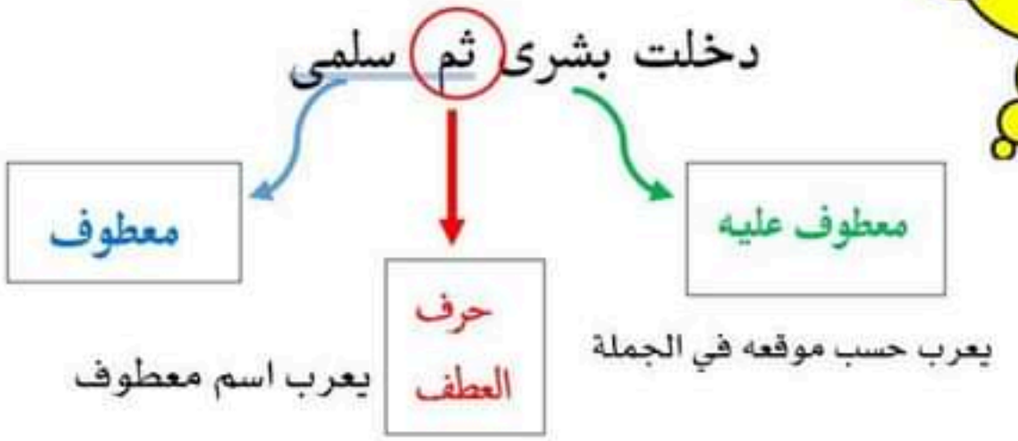


أكاديمية العربية للتعليم عن بعد

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# عطف النسق

هو اسمٌ مَعطُوفٌ يَتبَعُ مَعطُوفَهُ بِوسَاطَةِ أَحَدِ حُرُوفِ العَطْفِ (لهذا سميت توابع)




## حروف العطف ومعانيها

الواو: **الجمع والاشتراك** دخلت سارة وليلى القسم

الفاء: **للترتيب والتعقيب** دخلت سارة فليلى

ثم: **للترتيب والتراخي** صليت الظهر ثم العصر

أو: **للشك أو للتخيير** صليت ثلاث ركعات أو أربع

أم: **للتسوية أو التعيين** أ محمد مسافر أم زيد؟

حتى: **الغاية والتدرج** جريت حتى أدركت القطار

بل: **تفيد الإضراب** جاء أحمد بل زيد

لا: **تفيد النفي** اشرب القهوة لا الشاي

لكن: **تفيد الاستدراك** ما مرض سمير لكن أخوه.


للتسجيل في دروس الدعم

05 42 86 71 20

أكاديمية العربية للتعليم عن بعد

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# البدل و انواعه

البدل هو اسم تابع مقصود بالحكم من غير واسطة بينه و بين المبدل منه

مثال : التقيتُ أخاك خالدا

مبدل منه — يعرب حسب موقعه في الجملة

بدل

## بدل الاشتمال

**أعجبني التلميذُ خلقه**

أعجبَني فعل ماض مبني على الفتح النون للوقاية و الياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

التلميذ فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

خلقُه بدل اشتمال مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره و هو مضاف ’والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

## بدل كل من كل

**أقبلَ الطبيبُ محمدُ**

أقبل فعل ماض مبني على الفتحة

الطبيب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

**بدل الكل** من الكل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

أو

**بدل مطابق** مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

## بدل جزء من كل

**أكلت الرغيفَ ربعه**

أكلتُ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة و التاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

الرغيفَ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ربعه : بدل **الجزء من الكل** منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره و هو مضاف ’والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

بدل كل من كل يسمى أيضا بدل مطابق أو عطف بيان

للتسجيل في دروس الدعم

05 42 86 71 20

أكاديمية العربية للتعليم عن بعد

قلم الجزائر

WWW.DZPEN.COM

# العدد و أحواله

## أنواع العدد




## التذكير و التأنيث

- ألفاظ العقود والعدد مئة وألف ...تلزم حالة واحد
- العددان 1و2 يطابقان المعدود في التذكير والإفراد والاعراب
- الأعداد من3 إلى 9 تخالف المعدود
- العدد 10 لما يكون مفردا يخالف
- المعدود، ولما يكون مركبا يكون مطابق

## كيف نعرب؟



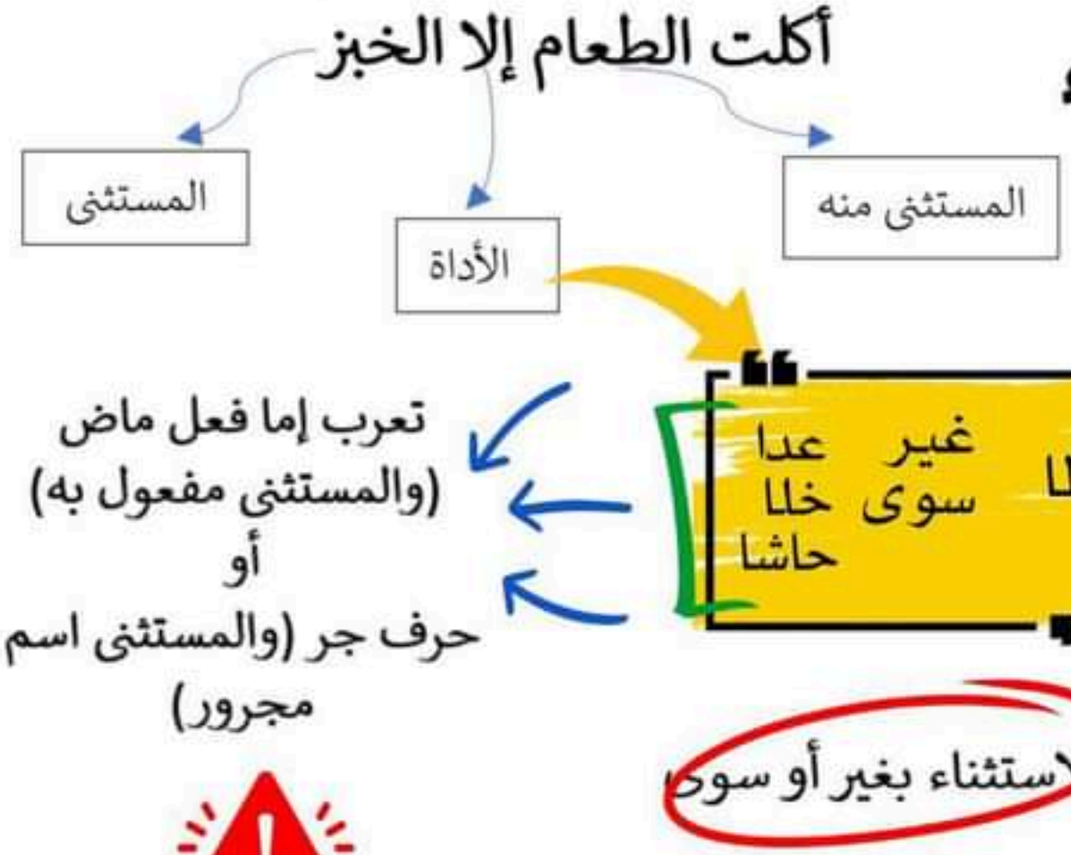
- 1 و 2يعربان نعت
- 3إلى 10تعرب حسب موقعها في الجملة
- 11-13 .....19 تعرب اسم مبني على فتح الجزأين في محل
- 12 جزءه الأول يعرب حسب موقعه والثاني اسم مبني لا محل له من الاعراب
- 20-30-..... تعرب حسب موقعها وتُعامل معاملة الجمع المذكر السالم
- الأعداد المعطوفة (تطبق قواعد العدد المفرد +الاسم المعطوف)

IMPORTANT

المعدود في حالة العدد المفرد يعرب مضاف إليه
و في بقية الحالات تمييز منصوب


للتسجيل في دروس الدعم
05 42 86 71 20
أكاديمية العربية للتعليم عن بعد
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# الاستثناء




المستثنى يُعرب مضاف إليه مجرور دوما
غير وسوى تعربان إعراب المستثنى بإلا

للتسجيل في دروس الدعم
05 42 86 71 20
أكاديمية العربية للتعليم عن بعد

## أنواع الاستثناء

نجح الطلاب إلا محمدا== | تام مثبت
ما شرح المعلمون دروسهم إلا واحدا == | تام منفي
ما نجح إلا محمد == | ناقص منفي

إعراب المستثنى في حالة الاستثناء بإلا

في التام المثبت: إلا تعرب حرف استثناء مبني على السكون
المستثنى: مستثنى منصوب وجوبا .....
في التام المنفي: إلا حرف استثناء مبني على السكون
المستثنى: مستثنى منصوب جوازا.....
إلا حرف حصر مبني على السكون |
المستثنى: بدل يتبع المستثنى منه
في الناقص المنفي: إلا حرف حصر مبني على السكون
المستثنى: حسب موقعه في الجملة

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# الأنماط و مؤشراتها

## النمط السردي
تسلسل الأحداث
كثرة الأفعال الماضية
مؤشرات الزمان والمكان

## النمط الوصفي
كثرة الصور البيانية
كثرة النعوت والأحوال
الجمل الخبرية

## النمط الحجاجي
كثرة الحجج والبراهين
كثرة أدوات الإقناع
وجود رأي الكاتب

## النمط التوجيهي
كثرة الأساليب الإنشائية
ضمائر المخاطب
كثرة النصائح والتوجيهات

## النمط التفسيري
كثرة الشروحات والتفسيرات
كثرة المصطلحات العلمية
الحيادية وغياب رأي الكاتب
روابط التفسير والشرح

## النمط الحواري
وجود ضمائر المتكلم والمخاطب
كثرة علامات الترقيم
وجود الشخصيات المتحاورة
أفعال القول (رد أجاب قال...)

للتسجيل في دروس الدعم
05 42 86 71 20
أكاديمية العربية للتعليم عن بعد
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# الإحالة النصية

هي وسيلة من وسائل الاتساق والانسجام، وتكون بأن يشير (الضمير، اسم موصول، إشارة) إلى عنصر آخر في النص.

هو ما يعود عليه

الضمير ، اسم الإشارة ، الاسم الموصول

قبلية: المحال عليه + المُحيل

ليلى كتبتْ درسها

بعدية: المحيل + المحال عليه

هذه البنتُ ذكية





**دورها**

تحقيق الاتساق والانسجام في النص

تجنب التكرار

الربط بين الجمل وبين أجزاء النص.


للتسجيل في دروس الدعم

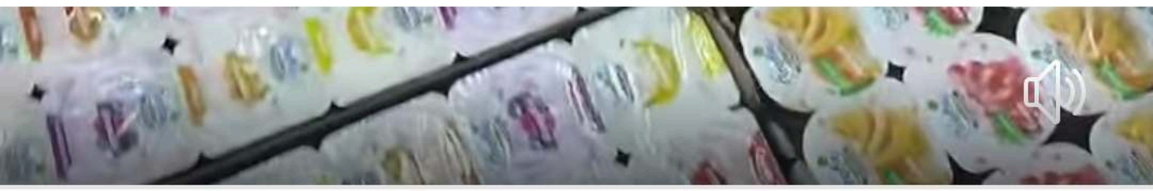
05 42 86 71 20

أكاديمية العربية للتعليم عن بعد

قلم الجزائر

WWW.DZPEN.COM

14:40



1

J'aime Envoyer Partager

## السنة الرابعة متوسط

الأستاذة ريما للغة العربية · h 2 ·

التحقوا بتيليغرام لمزيد من الملخصات 👇👇 الرابط في أول تعليق



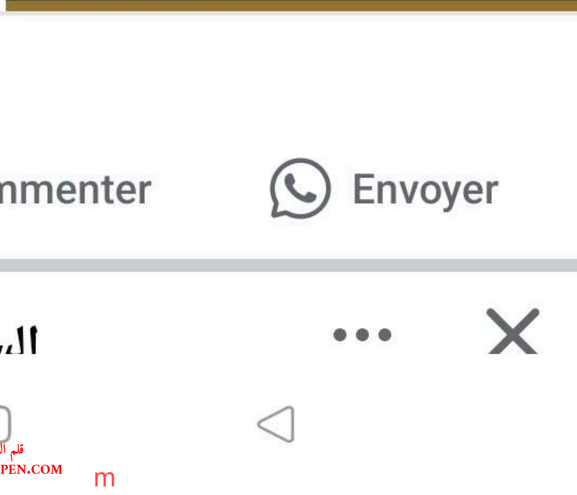













5

J'aime Commenter Envoyer

## السنة الخامسة ابتدائي

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM