الأنماط : الأهداف ، المؤشرات ، المنهجية

إعداد الأستاذ:عثمان صفير

يعتبر النمط طريقة أو وسيلة يعرض بها الكاتب أو الشاعر أفكاره ، وهو على أنواع :

النمط	هدفه	أهم مؤشراته	منهجية كتابته
السردي	إفادة المتلقي بخبرة اجتماعية، وغرس فكرة في ذهنه.	1/ مرتبط بأحداث (يوجد غالبا في الروايات والقصص). 2/غلبة الأفعال الماضية الدالة على الحركة والأحداث. 3/ يطغى عليه الأسلوب الخبري. 4/ تكثر فيه الظروف الزمنية والمكانية، وضمير الغائب ، والمتكلم أحيانا.	**المقدمة**: تحديد الراوي والزمكان والشخصيات. **العرض** : تفاصيل الأحداث. **الخاتمة**: رأي شخصي.
الحواري	التواصل الكلامي أو التحادث المباشر أو غير المباشر بين اثنين أو أكثر؛لتحقيق غاية المُرسِل منه.	1/ توظيف الحوار المباشر أو غير المباشر. 2/ تغلب عليه ضمائر المخاطب. 3/ يغلب عليه استعمال الأسلوب الإنشائي.	**المقدمة:**التقديم لموضوع الحوار وشخصياته. **العرض:** عرض نص الحوار **الخاتمة:**نصيحة أو اتخاذ موقف.
الوصفي	إبراز الصفات الخارجية والداخلية والقدرة على تصويرها.	1/ وجود النعوت ، كثرة الأحوال . 2/ كثرة الظروف المكانية والزمنية. 3/ توظيف الصّور البيانية (التشبيه ، الاستعارة ، الكناية ، المجاز). 4/ استخدام الفعل المضارع ؛ للدلالة على الحركة والاستمرار. 5/ وجود المشتقات: مثل اسم الفاعل ،اسم المفعول، أو صيغ المبالغة...	**المقدمة:** وصف عام للموصوف. **العرض:** وصف مفصّل للموصوف. **الخاتمة** :شعورك نحو الموصوف.
الحجاجي	الإقناع برأي ما والبرهنة على صدق الفكرة أو رفضها.	1/ يسعى إلى إثبات قضية ما بالحجج والدلائل. 2/ توظيف أدوات التوكيد والتعليل والإقناع وأدوات الربط (هكذا ، لن ، لم ، بل ،إن ، لأن ، لو، هنا ، لذلك) . 3/ اعتماد الأدلة والبراهين والأمثلة المقنعة. 4/ إيراد السبب و نتيجته.	**المقدمة:**تحديد القضية المراد الدفاع عنها. **العرض:**عرض أفكار الإقناع والبرهنة على صدق الفكرة أو رفضها. **الخاتمة:** استنتاج نهائي.
التفسيري	نقل معلومات حول موضوع ما إلى شرح وتوضيح.	1/ تحليل فكرة ما (قضية ما) ، ويتبعها بالشرح والتعليل. 2/استخدام ضمائر الغائب غالبا ، وغياب ضمائر المتكلم . 3/استخدام أساليب الإجابة عن الأسئلة. 4/ الإكثار من الشرح والتفسير. 5/استخدام أدوات التفسير وأساليب التعليل:لماذا ،أي ، لكي ، لذا ، لأن، أقصد..	**المقدمة:** التمهيد للقضية. **العرض:** عرض القضية بالشرح والتوضيح **الخاتمة:**خلاصة استنتاجية .
التوجيهي	توجيه تعليمات معينة إلى فئة من الناس.	1/ توجيه النصائح والإرشادات. 2/استعمال الأساليب الإنشائية الطلبية (أمر، نهي، نداء ، تمن ،استفهام). 3/ توظيف الأسلوب الخطابي. 4/ توظيف أسلوب المدح والذم ، وأسلوب الإغراء والتحذير. 5/ استخدام ضمير المتكلم والمخاطب.	**المقدمة:** التعريف بالموضوع. **العرض:** تحديد التعليمات وأسبابها، وحلولها إن أمكن. **الخاتمة:**حثّ على العمل بهذه التوجيهات.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM