وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية: س بلعباس　　متوسطـــة: سقّـال شعيـب

المستوى: الرابعة متوسط　　.....　　.....

مراجعة المقطع الأول في مادّة اللّغة العربيّة　　المـدة: سـاعتان



كان هناك ملك عظيم يعيشُ في مدينته وقصره الكبير المُزيّن بجميع أنواع الزّينة وأفخمها، وكان لديه من المال والذهب ما لا يعد ولا يحصى، وكان جميع أفراد حاشيته يحسدُونه على ثرائه وعلى كثرة أمواله وسعادته، ولكنّ الحقيقة أنَّ هذا الملك على الرّغم من كل ثروته وأمواله كان تعيساً من داخله لا يشعُر بالسّعادة قطُّ، يعيشُ وحيداً تعيساً يبكي ولا أحد يشعر به، فاستدعى هذا الملك حكيماً كان يستشيرُه في جميع أمور حُكمه، وفكّر أن يجدَ لديهِ حَلاً لمشكلته، وبالفعل جاء هذا الحكيم واشتكَى لهُ الملك تعاسَتَهُ وسُوء وضعه وأحواله، وكيفيّة التخلُّص من هذا الإحباط والتَعَاسَة الّتي تملأ قَصرَهُ، ومَاذَا عليه أن يفعلَ حتّى يشعُر بالسّعادَة الحقيقية بيوم واحد؟ أجابَهُ الحكيم: أنّ هُناكَ دواء واحد للتّعاسة وهو أن تنام جلالتُك لمدّةِ ليلة واحدة بقميصِ رجلٍ سعيدٍ، انتشر الرُّسلُ في جميع أنحاءِ المملكة يبحثونَ عن رجُلٍ سَعيدٍ، ولكنّ كان الجميع لديه سببٌ للتعاسَّة، فهذا فقيرٌ ليس لديه مالٌ، وهذا ليسَ لديهِ أولادٌ وغيرُها من أسباب التّعاسة. وفي النّهاية وجدُوا مُتسوّلاً يجلسُ مُبتسِماً في جانبِ الطّريق وعندَمَا سَألُوهُ عن حالهِ قال لهم: أنّه رجلٌ سعيدٌ بفضل الله سُبحانهُ وتعالى ولا ينقصُني أيّ شيء تعجب الجميع من أمره!!!!

ولكنّهُم أخبرُوه أنهُم يريدُون أن يأخذُوا قميصَه حتّى ينامَ به الملك ليلةً كاملةً، فتمشي السّعَادة وتحل بالملك، وسوفَ يُقدّم له الملك مُقابل ذلك مبلغاً كبيراً جداً من المالِ، ضحكَ الفقيرُ وأجابَ: أنا آسفٌ لا أستطيعُ أن أقدّمَ أيّ شيء للملكِ لأنّني ليسَ لديّ قميصٌ آخر ولا ثياب ألا تلاحظُون ذلك.　　[محمود ربيع مبروك، لص السعادة، المقدّمـــة]

أ. الوضعية الأولى (04 نقاط):

1. اقترح فكرة عامة للّسند: -..... (ن01)
2. حدد من السَند ضد كلمة "يضحك ": -..... (ن01)
3. اذكر مرادف كلمة "أنحاءِ" ثم وظفها في جملة مفيدة: -.....
..... (ن01)
4. سمِّ دواء التعاسة الذي اقترحه الحكيم على الملك: -..... (ن01)

ب. الوضعية الثانية (08 نقاط):

1. أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات.

الكلمة	إعرابها
تعيسا	..... (ن0.5)
الرُّسلُ	..... (ن0.5)

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

2. إليك الجملة التالية: (ضحكَ الفقيرُ وأجابَ أنا آسفٌ لا أستطيع أن أقدِّمَ أيّ شيء). حولها إلى الجمع المذكر:-..... (01ن)

3. اكتُب بالحرُوف العدد الوارد في الجملة التالية: أقمت في مكّة (15 .....) يوماً، ونزلت إلى مكتباتها (12 -.....) مرةً، وخَتمتُ القُرآن (06 -.....) ختمات. (03ن)

4. استخرج من الفقرة الأخيرة استعارة مبيناً نوعها مع الشرح:-.....
..... (01ن)

5. سم النمط الغالب على السّند:-..... (0.5ن)
مع ذكر مؤشرين:-..... (0.5ن)

6. حدِّد الأسلُوب الإنشائي الوارد في الفقرة الأولى، وبيّن نوعه.-.....
..... (01ن)

ت. الوضعية الإدماجية الإنتاجية(08 نقاط):

_____ شدّ انتباهك أحدُ المتسوِّلين يبتزُ النّاسَ بطريقة فيها خُبثٌ ومكرٌ، وبأسلُوب غير مشرُوع عن طريق النصب والاحتيال، وهي ظاهرة مرضيّة تخرج المجتمع عن قيَمِهِ وثقافتِهِ وعقيدتِهِ.

_____ عن أبي هريرة رَضِيَٱللَّهُعَنْهُ قال: قال رسول الله صَلَّىٱللَّهُعَلَيْهِوَسَلَّمَ: «من سأل الناس تكثُّرًا، فإنما يَسأل جمرًا، فليستقلّ أو ليستكثِرْ»

_____ اُكتب موضوعاً من اثني عشرة سطرا تنقُل فيها ما وقع لك مع هذا المُتسوِّل الماكر، وكيف تنبهت له، موظّفا: استعارة، مع مراعاة حسن تصميم الموضوع، ومستعملا علامات الوقف في مواضعها المناسبة.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية: س بلعباس　　متوسطـــة: سقّـال شعيـب

المستوى: الرابعة متوسط　　.....　　.....

مراجعة المقطع الأول في مادّة اللّغة العربيّة　　المـدة: سـاعتان



كان هناك ملك عظيم يعيشُ في مدينته وقصره الكبير المُزيّن بجميع أنواع الزّينة وأفخمها، وكان لديه من المال والذهب ما لا يعد ولا يحصى، وكان جميع أفراد حاشيته يحسدُونه على ثرائه وعلى كثرة أمواله وسعادته، ولكنّ الحقيقة أنَّ هذا الملك على الرّغم من كل ثروته وأمواله كان تعيساً من داخله لا يشعُر بالسّعادة قطُّ، يعيشُ وحيداً تعيساً يبكي ولا أحد يشعر به، فاستدعى هذا الملك حكيماً كان يستشيرُه في جميع أمور حُكمه، وفكّر أن يجدَ لديهِ حَلاً لمشكلته، وبالفعل جاء هذا الحكيم واشتكَى لهُ الملك تعاسَتَهُ وسُوء وضعه وأحواله، وكيفيّة التخلُّص من هذا الإحباط والتَعَاسَة الّتي تملأ قَصرَهُ، ومَاذَا عليه أن يفعلَ حتّى يشعُر بالسّعادَة الحقيقية بيوم واحد؟ أجابَهُ الحكيم: أنّ هُناكَ دواء واحد للتّعاسة وهو أن تنام جلالتُك لمدّةِ ليلة واحدة بقميصِ رجلٍ سعيدٍ، انتشر الرُّسلُ في جميع أنحاءِ المملكة يبحثونَ عن رجُلٍ سَعيدٍ، ولكنّ كان الجميع لديه سببٌ للتعاسَّة، فهذا فقيرٌ ليس لديه مالٌ، وهذا ليسَ لديهِ أولادٌ وغيرُها من أسباب التّعاسة. وفي النّهاية وجدُوا مُتسوّلاً يجلسُ مُبتسِماً في جانبِ الطّريق وعندَمَا سَألُوهُ عن حالهِ قال لهم: أنّه رجلٌ سعيدٌ بفضل الله سُبحانهُ وتعالى ولا ينقصُني أيّ شيء تعجب الجميع من أمره!!!!

ولكنّهُم أخبرُوه أنهُم يريدُون أن يأخذُوا قميصَه حتّى ينامَ به الملك ليلةً كاملةً، فتمشي السّعَادة وتحل بالملك، وسوفَ يُقدّم له الملك مُقابل ذلك مبلغاً كبيراً جداً من المالِ، ضحكَ الفقيرُ وأجابَ: أنا آسفٌ لا أستطيعُ أن أقدّمَ أيّ شيء للملكِ لأنّني ليسَ لديّ قميصٌ آخر ولا ثياب ألا تلاحظُون ذلك.　[محمود ربيع مبروك، لص السعادة، المقدّمـــة]

أ. الوضعية الأولى (04 نقاط):

1. اقترح فكرة عامة للسّند: -

(ن01)

2. حدد من السَند ضد كلمة "يضحك": -..... (ن01)

3. اذكر مرادف كلمة "أنحاءِ" ثم وظفها في جملة مفيدة: -أ .... (ن01)

4. سمِّ دواء التعاسة الذي اقترحه الحكيم على الملك: - ..... (ن01)

ب. الوضعية الثانية (08 نقاط):

1. أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات.

الكلمـة	إعـــــرابها
تعيسا	(ن0.5)
الرّسلُ	(ن0.5)

WWW.DZPEN.COM

2. إليك الجملة التالية: (ضحكَ الفقيرُ وأجابَ أنا آسفٌ لا أستطيع أن أقدِّمَ أيّ شيء). حولها إلى الجمع المذكر:-..... ..... (01ن)

3. أُكتُب بالحرُوف العدد الوارد في الجملة التالية: أقمت في مكّة (15) يوماً، ونزلت إلى مكتباتها (12 -) مرةً، وخَتمتُ القُرآن (06 -) ختمات. (03ن)

4. استخرج من الفقرة الأخيرة استعارة مبيناً نوعها مع الشرح:-.

(01ن)

5. سم النمط الغالب على السّند: - (0.5ن). مع ذكر مؤشرين: -

(0.5ن)

6. حدِّد الأسلُوب الإنشائي الوارد في الفقرة الأولى وبين نوعه. -.

(01ن)

أ. الوضعية الإدماجية الإنتاجية (08 نقاط):

شدّ انتباهك أحدُ المتسوّلين يبتزُ النّاسَ بطريقة فيها خُبثٌ ومكرٌ، وبأسلُوب غير مشرُوع عن طريق النصب والاحتيال، وهي ظاهرةٌ مرضيّة تخرج المجتمع عن قيَمِهِ وثقافتِهِ وعقيدتِهِ.

عن أبي هريرة رَضِيَٱللَّهُعَنْهُ قال: قال رسول الله صَلَّىٱللَّهُعَلَيْهِوَسَلَّمَ: «من سأل الناس تكثُّرًا، فإنما يَسأل جمرًا، فليستقلّ أو ليستكثِرْ»

أُكتب موضوعاً من اثني عشرة سطرا تنقُل فيها ما وقع لك مع هذا المُتسوِّل الماكر، وكيف تنبهت له، موظّفا: استعارة، مع مراعاة حسن تصميم الموضوع، ومستعملا علامات الوقف في مواضعها المناسبة.

الوضعيّة الإدماجيّة (8ن)			
		- التّقيّد بموضوع المنتج ونمطه السردي: -نقل ما وقع مع أحد المُتسوِّلين الماكرين الذي يبتزُ النّاسَ بطريقة فيها خُبثٌ ومكرٌ.	01ن
		- حجم المنتج من اثني عشرة سطراً (12).	0.5ن
		- المنتج يحترم عناصر الموضوع: أحد المتسوِّلين يبتز النّاس بطريقة فيها خبث ومكر ـ ح وكيف تنبهت له	01ن
		- التوظيف السّليم لتعليمة المطلوبة: استعارة، ومستعملا علامات الوقف في مواضعها المناسبة.	01ن
		المنتج يحترم الهيكلة السّليمة لعناصر الموضوع: (مقدّمة – عرض – خاتمة)	0.5ن
		الأفكار مترابطة ومتسلسلة ومنسجمة مع الوضعية.	01ن
		خلوّ الفقرة من الأخطاء الإملائيّة والصّرفيّة والنّحويّة والتّركيبيّة.	02ن
		جودة الخط ووضوحه	0.5ن
		أصالة التناول وجمال العبارة والأسلوب، والعرض اللائق لورقة الإجابة.	0.5ن

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM