الصور البيانية والمحسنات البديعية

المثال	تشبيه التام	تشبيه بليغ	كناية
الناس كأسنان المشط في الاستواء			
رأي الحازم ميزان			
العالم سراج الأمة			
كان أخي كالشجر لايخلف ثمره وبحرا لا يخاف كدر			
أنت كالشمس في الضياء			
قال الله تعالى " وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام "			
ضربت الرجل في موطن أسراره			
الرسول نورٌ يستضاء به			
كلامك كالشهد في الحلاوة			
المال سيف نفعا وضرا			
وجه الفتاة كالصبح في الحسن			
أنا البحر في أحشائه الدر كامنٌ			
قلبك مرأة			
لك سيرة كصحيفة الأبرار			
هذا الرجل ناعم الكفين.			
قال الله تعالى : وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا أَنفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا			
المربية المشفقة أم رؤوم			
أبناء الجزائر أسود وطلابها مصابيح			
قلبه كالحجر قساوة وصلابة			
هذا الرجل يشار إليه بالبنان			
كأنّك شمس والملوك كواكب"" إذا طلعت لم يبد منهنّ كوكب			
العزيمة سيف قاطع			
هذا الرجل نؤوم الضحى			
قالت أعرابيةٌ لأحد الولاة :أشكو إليك قلّة الجُرذان في بيتي			
هذا الرّجل يسود العزّ في بيته			
كأن البخيل شجرة لا تثمر			
الحديث الممتع نغم ممتع			
شرب الرجل بنت العنب.			
الكتاب كالجليس الصالح في تزكية النفوس			

المثال	إ مكنية	إ تصريحية	المجاز مرسل
ترويض النّفس شيءمهم			
حادثت بحرا أبهرني حسن بيانه			
زأر خالد فأفصح			
أنشد البلبل قصيدة المتنبي			
نطق الكتاب بالدّرر			
افترس خالد خصومه على حلبة الملاكمة			
أتاك الربيع الطلق يختالُ ضاحكا... من الحسن حتّى كاد أن يتكلّما			
نادتني بلادي فأجبت النّداء			
العلم ينير طريقنا			
العيون تبوح بأسرار القلوب			
وإذا المنية أنشبت أظفارها ... ألفيت كل تميمة لا تنفع			
عظمت يد فلان عندي			
على الخيول أسود ضاربات لا تخشى الموت			
قال تعالى ـ قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُن بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا۔			
وإذا السعادةُ لاحظتْك عيونُها ...نَمْ فالمخاوِفُ كلُّهُنَّ أَمانُ			
زارنا القمر البارحة في بيتنا			
قال الحجَّاج:"إني لأرى رؤوسا قد أينعت وحان قطافها وإني لصاحبها".			
قال الله تعالى (إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا)			
أَقْسمتْ سيوفُهمْ ألا تُضيع حقّا لهم			
أمطرت السماء نباتًا			
جُمِعَ الحقُّ لنا في إمام ... قتلَ البخلَ وأحيا السماحا			
أرسلت العيون لتطلع على أحوال العدو			
قال تعالى: إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيم			
مدحَ أعرابيٌّ رجلاً فقال: تَطَلّعتْ عيونُ الفضلِ لكَ، وأصغتْ آذانُ المجدِ إليك			
قال تعالى: "واسأل القرية التي كنا فيها"			
أتتْهُ الخِلافَةُ مُنْقادَةً ...إِلَيْهِ تُجَرِّرُ أذيالَها			
قال الله تعالى (يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ)			
لا تَعجَبي يا سَلمُ مِنْ رَجُلٍ ... ضحكَ المشيبُ برأسهِ فبكى			
قال الله تعالى :"فَرَجَعْنَاكَ إِلَى أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ".			

المثال	طباق	مقابلة	جناس تام	جناس ناقص	السجع
قال الله تعالى ـ فَلْيَضْحَكُواْ قَلِيلاً وَلْيَبْكُواْ كَثِيرًا جَزَاء بِمَا كَانُواْ يَكْسِبُونَ					
العلماء ورثة الأنبياء					
قال الله تعالى ـ هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ ۖ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ـ					
قال عليه الصلاة والسلام :الْخَيْلُ معقود بِنواصيهَا الْخَيْرُ إِلى يَوْمِ القيامةِ.					
قال الله تعالى ـ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وقاراً وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا					
قال الله تعالى : فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ					
قال الله تعالى ـ وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ ـ					
قال الله تعالى ـ وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ كَذَلِكَ كَانُوا يُؤْفَكُونَ					
الحقد صدأ القلوب، واللّجاج سبب الحروب					
الحُرُّ إذَا وَعَدَ وَفَى،وإذَا أعَانَ كَفَى،وإذَا مَلَكَ عَفَا.					
كَدَرُ الجماعة خيرٌ من صَفْوِ الفُرقَة					
يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلاَ يستخفُونَ مِن اللهِ					
إنَّ بعدَ الكدرِ صفواً،وبعدَ المطرِ صحواً					
رحبة المنزل رحبة					
التجلد خير من التبلد					
قال تعالى ـ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيهِمْ مُنْذِرِينَ فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُنْذَرِينَ ـ					
المؤمن قصر نهاره فصامه وطال ليله فقامه					
قال تعالى: يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ					
رحِمَ اللهُ عبْدًا قال خَيْرًا فغنم، أوْ سكتَ فسلِم					
ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى					
الكريمُ واسعُ المغفرةِ، إذا ضاقتِ المعْذِرةُ					
قَالَ صلى الله عليه وسلم إِنَّ الرِّفْقَ لاَ يَكُونُ فِي شَىْءٍ إِلاَّ زَانَهُ وَلاَ يُنْزَعُ مِنْ شَىْءٍ إِلاَّ شَانَهُ.					
فدارِهِمْ ما دُمتَ في دارِهِمْ ...وأرْضِهِمْ ما دُمتَ في أرضِهِمْ					
قال تعالى: وهم ينْهَون عنه وينْأوْن عَنه وإن يُهلكونَ إلاّ أنفسهم وَمَا يشعرون					
اللهُمَّ إنْ كنتَ قَد أبْلَيْتَ، فَإنّكَ طالَمَا قَدْ عَافَيْتَ					

الأساليب الإنشائية

المثال	النهي	الأمر	التمني	النداء	الاستفهام	التعجب	القسم	الذم	المدح
"من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه"									
قال الله تعالى :ـ (فَإِذَا قَضَيْتُمُ الصَّلَاةَ فَاذْكُرُوا اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ)									
قال الله تعالى: (لا تَعْتَذِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ)									
قال الله تعالى (يَا لَيْتَنِي كُنتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا)									
قال الله تعالى (كانُوا لَا يَتَنَاهَوْنَ عَن مُّنكَرٍ فَعَلُوهُ ۚ لَبِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ)									
قال الله تعالى (لَّا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِن دُونِ الْمُؤْمِنِينَ)									
قال الله تعالى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ ۚ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ)									
قال الله تعالى(هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لا يَعْلَمُونَ)									
قال الله تعالى (نِعْمَ الْعَبْدُ ۖ إِنَّهُ أَوَّابٌ)									
قال الله تعالى (لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَٰلِكَ أَمْرًا)									
قال الله تعالى(وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ)									
قال الله تعالى (وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ)									
قال الله تعالى(أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا)									
ما أحسنَ العلمَ									
قال الله تعالى لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ)									
قال الله تعالى(قَالَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ)									
قال الله تعالى(قُلْ سُبْحَانَ رَبِّي هَلْ كُنتُ إِلَّا بَشَرًا رَّسُولًا)									

الاتساق والانسجام

النص :

يا فلسطين إن في قلب كل مسلم جزائري من قضيتك جروحا دامية وفي جفن كل مسلم جزائري من محنتك عبرات هامية وعلى لسان كل مسلم جزائري في حقك كلمة مترددة هي: فلسطين قطعة من وطني الإسلامي الكبير قبل أن تكون قطعة من وطني العربي الصغير، وفي عنق كل مسلم جزائري لك - يا فلسطين - حق واجب الأداء، وذمام متأكد الرعاية،فإن فرط في جنبك أو أضاع بعض حقك فما الذنب ذنبه، وإنما هو ذنب الاستعمار الذي يحول بين المرء وأخيه والمرء وداره، والمسلم وقبلته.

يا فلسطين إذا كان حب الأوطان من أثر الهواء والتراب، والمآرب التي يقضيها الشباب،فإن هوى المسلم لك أن فيك أولى القبلتين،وأن فيك المسجد الأقصى الذي بارك حوله،وأنك كنت نهاية المرحلة الأرضية وبداية المرحلة السماوية،وإليك ،إليك ترامت همم الفاتحين .إن المسلمين حرروا فلسطين مرتين في التاريخ،ودفعوا عنها الغارات،وتجاوز ملكهم إياها اثني عشر قرنا.

إن فلسطين أرض عربية لأنها قطعة من جزيرة العرب،وموطن عريق لسلائل العرب استقروا فيها أكثر مما استقر اليهود،وتمكن فيها الإسلام أكثر مما تمكنت اليهودية وغلب عليها القرآن أكثر مما غلبت التوراة،وسادت فيها العربية أكثر مما سادت العبرية.وليست الحقوق فيها تُنال بالشعريات والخطابات،وإنما تُنال بالتصميم والحزم والاتحاد والقوة.ولن يحررها شيء ماعدا القوة.إن الصهيونية وأنصارها مصممون،فقابلوا التصميم بتصميم أقوى منه،وقابلوا الاتحاد باتحاد أمتن منه.

الشيخ محمد البشير الإبراهيمي – عيون البصائر

انطلاقا من النص املأ الجدول الآتي:

إحالة قبلية	إحالة بعدية	حروف العطف	حروف الجر

نص:

كلمة تجري دائما على ألسنة المسلمين، لأنّ معناها صحيح ثابت في الإسلام. من الإيمان أن تحب من أحسن إليك .

ومن أحسن إليك مثل وطنك؟ منه تغذى أبوك وأمك، فتكوّن الدم الذي كنت منه نطفة فعلقة فمضغة ثم خلقا آخر، ثم تغذيت من دمها ومن لبنها، ثم تغذيت منه أنت الآخر. فهو بترابه ومائه وهوائه ونباته وحيوانه أصل تكوينك ومادة غذائك ومسرح طفولتك وشبابك. فكيف تكون مؤمنا إذا لم تحب هذا المحسن العظيم؟؟

وما جاء الإسلام في محبة الوطن إلا بما تقتضيه الفطرة ويقبله العقل ويعترف به حكماء الأمم.

فهذا العالم الكبير هيريو ينصح لتلك البنية العربية بأن تحب وطنها ويبين لها كيف تحبه فيدعوها إلى الإخلاص لوطنها وأن تجعل حياتها كلها له، لأنّ المحبة الصادقة تظهر في الإخلاص وتكريس العمل .

والإخلاص أن تعمل لوطنك ولو أنكرك وأنكر عملك أبناءُ وطنك، وتكريسُ العمل أن تكون جميع أعمالك عائدة بالخير على وطنك، فتستطيع أن تنفع الناس كلهم دون أن تضر بوطنك، فتكون قد خدمت وطنك بما زرعت له من محبة في قلوب من أحسنت إليهم من الناس.

فأحِبَّ وطنك ولا تُبغض أوطان الناس، وانفع وطنك ولا تضر أوطانا أخرى، بل اجتهد لأن تكون مصدر محبة شاملة ونفع عام .

آثار العلامة الإمام: عبد الحميد بن باديس الجزء ٦ صفحة ٢٠٣

انطلاقا من النص املأ الجدول الآتي:

الروابط النصية	الروابط المنطقية

الكتابة العروضية

تذكير

بحر الطويل :

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

جوازاته:

فعولن : تصبح فَعُول
مفاعيلن تصبح مَفَاعلن

أو مَفَاعل

بحر البسيط:

مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن

مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن

جوازاته:

مستفعلن تصبح مستعلن

فاعلن تصبح فاعل أو فَعلُن

بحر الكامل:

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

متفاعلن متفاعلن متفاعلن.

جوازاته :

متفاعلن تصبح متفاعلن أو متفاعل أو متَفاعل أو فعلن أو فعلُن

البحر الطويل :

قال حسن بن ثابت رضي الله عنه :

إمامٌ لهمْ يهديهمُ الحقَّ جاهداً، معلمُ صدقٍ، إنْ يطيعوهُ يسعدوا

الكتابة العروضية ....

الرموز. ....

التفعيلات.. ....

عزيزٌ عليْهِ أنْ يَحِيدُوا عن الهُدَى حَريصٌ على أن يَستقِيموا ويَهْتَدوا

الكتابة العروضية ....

الرموز. ....

التفعيلات.. ....

وَمَا فَقَدَ الماضُونَ مِثْلَ مُحَمّدٍ، ولا مثلهُ، حتى القيامةِ، يفقدُ

الكتابة العروضية ....

الرموز. ....

التفعيلات.. ....

البحر الكامل :

قال حافظ إبراهيم رحمه الله:

إنّي لَتُطرِبُني الخِلالُ كَريمَةً --- طَرَبَ الغَريبِ بِأَوبَةٍ وَتَلاقِ

الكتابة العروضية ....

الرموز. ....

التفعيلات.. ....

وَتَهُزُّني ذِكرى المُروءَةِ وَالنَدى --- بَينَ الشَمائِلِ هِزَّةَ المُشتاقِ

الكتابة العروضية ....

الرموز. ....

التفعيلات.. ....

فَإِذا رُزِقتَ خَليقَةً مَحمودَةً --- فَقَدِ اِصطَفاكَ مُقَسِّمُ الأَرزاقِ

الكتابة العروضية ....

الرموز. ....

التفعيلات.. ....

البحر البسيط

قال أبو البقاء الرندي رحمه الله في رثاء الأندلس:

دَهَى الجَزِيرَةَ أَمْرٌ لَا عَزَاءَ لَهُ * هَوَى لَهُ أُحُدٌ وَانْهَدَّ ثَهْلَانُ

الكتابة العروضية ....

الرموز. ....

التفعيلات.. ....

فَاسْأَلْ بَلَنْسِيَةً مَا شَأْنُ مَرْسِيَةٍ * وَأَيْنَ شَاطِبَةٌ أَمْ أَيْنَ جَيَّانُ

الكتابة العروضية ....

الرموز. ....

التفعيلات.. ....

وَأَيْنَ قُرْطُبَةٌ دَارُ العُلُومِ فَكَمْ * مِنْ عَالِمٍ قَدْ سَمَا فِيهَا لَهُ شَانُ

الكتابة العروضية ....

الرموز. ....

التفعيلات.. ....

قَوَاعِدٌ كُنَّ أَرْكَانَ البِلَادِ فَمَا * عَسَى البَقَاءُ إِذَا لَمْ تَبْقَ أَرْكَانُ

الكتابة العروضية ....

الرموز. ....

التفعيلات.. ....