☺إلى أقسام السنة الرابعة متوسط إذا سئلت في اللغة العربية ☹

فأجب :

س1/ بين دلالة تكرار كلمة في النص

ج- ترسيخ المفاهيم المحورية و تاكيدها لدى المتلقي .

س2/ استخرج من النص رابطين مختلفين و ين دلالتهما .

ج-روابط لغوية مثل حروف العطف كالوا و الفاء ثم... *الاسماء الموصولة الذي-التي-اللذان-اللتان-الذين-اللائي-اللاتي-من-ما.. * الضمائر المنفصلة و المتصلة و المستترة . المنفصلة مثل هو-هي-انت-انتم-انا-اياه.. المتصلة تاء الفاعل-الف الاثنين-واو الجماعة. المستترة: تقدر ب هو-هي-انا-انت

*** تستخدم الضمائر عوضا عن الاسماء و الصفات لتفادي التكرار الذي يجعل الكتابة مطولة ركيكة**

*اسماء الاشارة مثل هذا-هذه-تلك-اولئك...

*ادوات الاستثناء غير-سوى الا..

*ادوات الشرط اذا-لو-لولا-ان-كلما...

*ادوات التوكيد ان-ان-قد مع الفعل الماضي .

*الروابط المعنوية المنطقية

-السببية : لان-بما ان-سبب هذا-لاجل ذلك-لكي-من هذا-نظرا الئ...

-التشابهية : كلما-مثل-شبيه-مثال-الكاف-بالتساوي كذلك-سواء-هكذا...

- الزمنية : حينئذ-عندئذ-وقتئذ-عندما-الان...

- التفصيل و التقسيم: (يرى البعض-فيما يرى الاخرون) (هذا في قول..اما القول الاخر) (اما ان..واما)...

-الاستنتاج: لذلك-لذا-نخلص لي-و احيرا-و في الختام...

-التعارض و المقابلة: بينما-الا ان-بالمقابل-بالعكس-غير ان-بخلاف ذلك...

التوكيد و النفي :ان-لا شك-الصواب-من الممكن-لا-غير صحيح-كلا..

-التفسيرية : بذلك-اعني-بعبارة اخرى-معنى ذلك...

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

-الغائية: من اجل- خوف- لكي

-الشرطية :في حال-شرط ان-

-الظرفية: امام-خلف-وراء-تحت...

س3/ استنبط من النص مظهرا من مظاهر الاتساق .

ج-الاحالة النصية على سابق(قبلية)باستعمال الضمائر و الاسم الموصول و على لاحق(بعدية)باستعمال اسماء الاشارة –التكرار-الوصل باستعمال مثلا حروف العطف .

س4/ بين اثره(الاتساق) في المعنى .

ج-تماسك و ترابط اجزاءالنص (نثري او قصيدة)- تحقيق الترابط النصي و ربط الاجزاء ببعضها البعض .

س5/ بين وظيفة الافعال الماضية و المضارعة

ج-ا- الأفعال الماضية: الثبات و الحدوث .

-ب- الأفعال المضارعة :الاستمرارية و الحركة .

س6/ ابرز دور ادوات الشرط .

ج- هي من الروابط المنطقية تعمل على انسجام النص و اتساقه و جعله بناء متماسكا حيث تربط بين جملة الشرط و جوابها .

س7/وضح سبب غياب الأسلوب الإنشائي

ج-آثر صاحب النص استخدام الاسلوب الخبري لانه يفيد التقرير و التوضيح.

س8/وضح سبب لجوء الشاعر الى الاسلوب الانشائي .

ج-لجذب انتباه السامع و اثارة ذهنه و تشويقه .

س9/استخرج اسلوبا انشائيا و بين نوعه و صيغته

ج-الامر-الاستفهام-النداء-النهي-التمني "طلبي" التعجب-القسم-المدح و الذم "غير طلبي"

س10/اذكر وسائل الانسجام في الشعر

ا-وحدة العضوية(أي العاطفة الجامعة بين الابيات) ب-وحدة الموضوعية(البيت الاخير يكمل معنى الاول)

س11/اسم المحسن البديعي وبين نوعه و اثره على المعنى

ج-ا-تسمية المحسن جناس ناقص –طباق ايجاب ب-النوع لفظي او معنوي

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

ج-اثره الطباق+المقابلة(معنوي) غالبا توضيح المعنى الجناس-السجع(لفظي) غالبا انشاء نغمة موسيقية .

س12/اذكر وظيفة الروابط اللفظية و المنطقية

ج-تعمل على انسجام معاني النص كما تعمل على اتساقه و جعله بناء متماسكا منسجم المعاني .

س13/اذكر وظيفة الضمائر في بناء النص .

ج-تجنب التكرار والاحالة الى تلك الكلمة التي تسمى هذه الظاهرة بالاحالة القبلية .

س14/اذكر الضمير الطاغي-هل يخدم طغيانه بناء و اتساق النص.

ج-غلبة ضمير على نص يحقق اتساق النص ووحدة بنائه

س15/ما العلاقةالمعنوية التي تربط اجزاء النص .

ج-اما الوحدة الموضوعية "اذا كان نثرا و اما الوحدة العضوية اذا كان شعرا .

س16/استخرج الكلمة المفتاحية و اذكر وظيفتها .

ج-الكلمة المفتاحية هي كلمات تتكرر في النص تعطي فكرة مجملة للموضوع كما تساهم في اتساقه و انسجامه .

س17/ سم الصورة البيانية و اشرحها و بين نوعها و اثرها:

- **بكت السماء** : نلاحظ من خلال المثال انه شبه السماء بالإنسان ثم حذف المشبه به (الإنسان)و ذكر صفة من صفاته و هي البكاء.....نوعها: استعارة مكنية....أثرها : ساعدت على توضيح المعنى و تقويته.
- **العلم نور** :نلاحظ انه قد ذكر المشبه و المشبه به و حذفت الاداة ووجه الشبه...نوعها: تشبيه بليغ.....اثرها : ساعدت على توضيح المعنى و تقويته
- **شمر الجزار على ساعديه** : هي كناية...شرحها : الكناية هي لفظ اريد به معنى لازم مع جواز ايراد المعنى الحقيقي و في هذا المثال كان المعنى هو الاستعداد...نوعها : كناية عن صفة... اثرها ساعدت على توضيح المعنى و تقويته ساعدت على توضيح المعنى و تقويته.
- **في صحرائنا جنات عدن** : نلاحظ من خلال المثال انه شبه الواحات بجنات ثم حذف المشـــبه و هو الواحات و ذكر المشبه به جنات ....نوعها : استعارة تصريحية...اثرها : ساعدت على توضيح المعنى و تقويته