الظواهر اللغوية الخاصة بالإعراب اللفظي / للسنة الرابعة من التعليم المتوسط

إعداد الأستاذ: عثمان صفير

المقطع التعليمي	ملخص الموضوع	نماذج إعرابية
01 قضايا اجتماعية	**1/ عطف النسق** **تعريفه: هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد أحرف العطف. فالنسق هو التتابع.** ملاحظة: هناك من يسمي الأسلوب كاملا عطف النسق ، وهناك من يسمي المعطوف عطف النسق . **أركانه:** المعطوف عليه / حرف العطف / المعطوف ، مثل: آخى النبيّ بين **المهاجرين والأنصار**. **أنواعه: هو نوعان:** **أ/ عطف نسق يشرك المعطوف والمعطوف عليه في المعنى واللفظ بأحرف العطف التالية: الواو- الفاء – ثمّ - أو- أم - حتّى .** **ب/عطف نسق يشرك المعطوف والمعطوف عليه في اللفظ فقط بأحرف العطف التالية: لا – بل – لكن.** **حكم المعطوف:** يتبع المعطوفُ المعطوفَ عليه في الإعراب (الحكم الإعرابي والحركة الإعرابية)،مثل: حضر الأستاذُ والتلاميذُ.	حضر **الأستاذ والتلاميذ.** **حضرَ:** فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره. **الأستاذُ:** فاعل مرفوع ،وعلامته رفعه الضمة الظاهرة على آخره. **و :** حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. **التلاميذُ:** اسم معطوف مرفوع ، وعلامته رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
	2/ عَطفُ البيان **تعريفه:** هو اسم تابع جامد – غالبا- ، يوضّح متبوعه إن كان معرفة ، ويخصّصه إن كان نكرة . ويوافقه في الإعراب ، والنوع(التذكير والتأنيث) ، والعدد ، والتعريف والتنكير. مثال: سافر صديقُك **خالدٌ**. اشتريت حليا **سِوارا**. سمي عطف البيان بهذا الاسم لأنه تكرار للمعطوف عليه بما يوضحه أو يخصصه ؛ لزيادة البيان فكأنك عطفته على نفسه بدون أداة .	سافر صديقُك **خالدٌ**. **سافرَ:** فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره. **صديق:** فاعل مرفوع ،وعلامته رفعه الضمة الظاهرة على آخره. **ك :** ضمير متصل مبني على الفتح قي محل جر مضاف إليه. **خالد:** عطف بيان مرفوع ، وعلامته رفعه الضمة الظاهرة على آخره
	3/ البَـدَلُ **تعريفه: هو اسم تابع يمكن حذف متبوعه (المبدل منه) ، وجعله بدلاً منه.** مثال: زارنا المفتش سليم [نقول: زارنا سليم]. **أنواع البدل:** **بدل الكل من الكل:** وهو المُبدَل منه نفسه. مثال: ذهب يوسف خالك. **بدل جزء من الكل:** وهو جزء من المبدل منه. مثال: اخضرَّ الشجر ورقه. **بدل الاشتمال:** وهو شيء مما يَشتمِل عليه المتبوع لا جزء منه. مثال: أعجبني الكتاب عنوانه. يكون البدل مرفوعًا أو منصوبًا أو مجرورًا بحسب متبوعه الاسم المقترنَ بـ (أل) الواقع بعد اسم الإشارة يُعرب بدلاً من اسم الإشارة. مثال: هذا **الطبيب** ماهر.	**اخضرَّ الشجر ورقُه.** **ورق:** بدل من الشجر مرفوع بالضمة، **هـ:** ضمير في محل جر بالإضافة. **أعجبني الكتابُ عنوانُه.** **عنوان:** بدل من الكتاب مرفوع **هـ:** ضمير في محل جر بالإضافة. **تأثرت بعليٍّ خلقِه.** **خلق:** بدل من علي مجرور **هـ:** ضمير في محل جر بالإضافة **هذا الطبيب ماهر.** **الطبيب:** بدل من هذا مرفوع.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

.	4/ العدد والمعدود				
	نوع العدد	العدد	المثال	علاقة المعدود بالعدد في الجنس	علاقة المعدود بالعدد في الإعراب
02 الإعلام و المجتمع	مفرد	1 2	ولد واحد / فتاة واحدة ولدان اثنان/ فتاتان اثنتان	العددان واحد واثنان **يوافقان** معدودهما تذكيرا وتأنيثا .	العددان واحد واثنان يعربان صفة. العدد اثنان يعرب ملحقا بالمثنى.
		من 3 إلى 10	ثلاث نساء وثلاثة رجال. ثمان نساء وتسعة فتيان.	العدد من ثلاثة إلى عشرة **يخالف** معدوده تذكيرا وتأنيثا .	يعرب العدد من ثلاثة إلى عشرة بحسب موقعه في الجملة. ويعرب الاسم بعد هذه الأعداد مضافا إليه.
	مركب	11	عشْر نساء وعشَرة رجال. أحدَ عشرَ تلميذا إحدَى عشرَةَ تلميذةً.	العددان أحدَ عشرَ واثناَ عشرَ **يوافقان** معدودهما في الجزأين تذكيرا وتأنيثا.	يعرب العدد أحدَ عشرَ بحسب موقعه في الجملة مبنيا على فتح الجزأين. ويعرب الاسم بعده تمييزا.
		12	اثناَ عشرَ تلميذا. اثنتا عشرَةَ تلميذةً		يعرب العدد اثناَ عشرَ على قسمين: **اثنا:** بحسب موقعه في الجملة إعراب الملحق بالمثنى. **عشر:**جزء عددي مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
		13 إلى 19	ثلاثةَ عشرَ رجلا أربع عشرةَ امرأةً	الأعداد من ثَلَاثةَ عشر إلى تسعة عشر:**يخالف** فيها الجزء الأول معدوده ، ويوافق لفظ عشر	تعرب بحسب موقعها في الجملة مبنية على فتح الجزأين. ويعرب الاسم بعد هذه الأعداد تمييزا.
	معطوف	كل ما فيه1 و2 من المعطوفة	واحد وعشرون رجلا وإحدى وثلاثون امرأة	العددان (1 و2) **يوافقان** المعدود تذكيرا وتأنيثا، ولفظ العقود لا يتغير.	يعرب الجزء الأول بحسب موقعه في الجملة. والثاني يعرب اسما معطوفا ملحقا بجمع المذكر السالم. ويعرب الاسم بعدها تمييزا.
		كل ما فيه 3 إلى 9 من المعطوفة	اثنان وخمسون رجلا أربعة وسبعون رجلا وأربع وستون امرأة.	**يخالف** العدد (3و9) المعدود تذكيرا وتأنيثا ، ولفظ العقود لا يتغير.	
	عقد	20 إلى 90 وما بينهما	عشرون كتاباً وثلاثون مجلة. ستة وسبعون رجلا وسبع وستون امرأة.	**من 20 إلى 90 وما بينهما ، تلزم صورة واحدة** تذكيرا وتأنيثا ، معطوفة وغير معطوفة.	تعرب بحسب موقعها في الجملة إعراب جمع المذكر السالم. ويعرب الاسم بعد الأعداد(**20 إلى90**) تمييزا.
	مفرد	100 و 1000 ومضاعفاتهما	مئة طالب وألف طالبة.	. **100 و 1000 ومضاعفاتهما** **تلزم صورة واحدة** تذكيرا وتأنيثا	تعرب بحسب موقعها في الجملة ، في الإفراد تعرب إعراب المفرد وفي حالة التثنية تعرب إعراب المثنى. ويعرب الاسم بعد مئة وألف ومضاعفاتهما مضافا إليه.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

02
الإعلام
و
المجتمع

5/ الاستثناء

1/ تعريف الاستثناء: هو إخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من الحكم الذي قبلها.

2/ أركان الاستثناء: المستثنى منه ، أداة الاستثناء ، المستثنى ، مثل : حضر التلاميذ إلا واحدًا.

3/ أدوات الاستثناء هي: { إلاّ – غير – سوى – عدا – خلا – حاشا }

4/ حالات إعراب أسلوب الاستثناء بـ إلا :

الجملة قبل إلا	إعراب المستثنى منه	إعراب إلا	إعراب الاسم بعد إلا
تامة مثبتة	حسب موقعه في الجملة	**أداة استثناء مبنية لا محل لها من الإعراب**	**مستثنى منصوب**
تامة منفية		**أداة استثناء مع المستثنى ،وحصر مع البدل**	مستثنى منصوب أو بدل
ناقصة منفية		**أداة حصر مبنية لا محل لها من الإعراب**	حسب موقعه في الجملة

5/ حالات إعراب أسلوب الاستثناء بـ غير وسوى :

الجملة قبل غير وسوى	إعراب المستثنى منه	إعراب غير وسوى	إعراب الاسم بعد غير وسوى
تامة مثبتة	حسب موقعه في الجملة	مستثنى منصوب	مضاف إليه مجرور
تامة منفية		مستثنى منصوب أو بدل	
ناقصة منفية		حسب موقعها في الجملة	

6/ حالات إعراب أسلوب الاستثناء بـ عدا ،خلا ،حاشا :

إعراب المستثنى منه	إعراب عدا ،خلا ،حاشا	إعراب الاسم بعد عدا ،خلا ،حاشا
حسب موقعه في الجملة	**أفعال ماضية** للاستثناء مبنية على الفتح المقدر على الألف ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو	مفعول به منصوب
	أو حروف جر مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب	اسم مجرور
	ما: مصدرية. **عدا ، خلا :فعلان ماضيان** للاستثناء مبنيان على الفتح المقدر على الألف ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو	مفعول به منصوب

حضر التلاميذ إلا واحدًا
إلا :أداة استثناء مبنية لا محل لها من الإعراب
واحدًا: مستثنى منصوب

ما غاب أحد إلا سعيدٌ.
إلا: أداة حصر
سعيد: بدل مرفوع

ما غاب إلا سعيدٌ.
إلا: أداة حصر
سعيدٌ : فاعل مرفوع

جاء التلاميذ غيرَ واحدٍ.
غيرَ : مستثنى منصوب
واحد : مضاف إليه مجرور

ما غاب غيرُ واحدٍ
غيرُ: فاعل مرفوع
واحدٍ : مضاف إليه مجرور.

ما سافر سوى سعيدٍ.
سوى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمّة المقدّرة للتّعذّر.
سعيدٍ: مضاف إليه مجرور

حضر الكل ما خلا واحدا
ما: مصدرية.
خلا: فعل ماض للاستثناء مبني على الفتح المقدر على الألف ،والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو.
واحدًا : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

02 الإعلام و المجتمع	**6/ التمييز** **تعريفه : التّمييز هو اسم نكرة جامد منصوب - في الأغلب - يزيل غموض ما قبله ، وهو نوعان :** **1/ تمييز المفرد : وهو الاسم المنصوب الذي يزيل غموض اسم قبله (المميز)،ويكون في:** أ/الكيل(السعَة):شربت لترا **حليباً** . ب/الوزن: اشتريت كيلو **سكراً**. ج/المساحة: حصد الفلاح هكتارا **قمحاً**. د/العدد:ويأتي بعد الأعداد المركبة والأعداد المعطوفة وألفاظ العقود: في المؤتمر أحد عشر **قناةً** ،وواحد وعشرون **صحافيةً**،وعشرون **صحافياً**. **2/ تمييز الجملة: وهو الاسم المنصوب الذي يزيل غموض جملة قبله،ويكون :** أ- بعد اسم التفضيل :أنا أكثر منك **علمًا**. ب- بعد التّعجّب: ما أجمل الجزائرَ **طبيعةً**. ج- في أسلوب المدح والذّمّ : نعم الصدق **خلقاً** ، وبئس **سلوكاً** النفاقُ. د- بعد فعل يدلّ على الامتلاء أو الزّيادة: امتلأت المكتبات **صحفًا**. ازداد الطّلّاب **علمًا**. (أو المحوّل عن فاعل أو عن مفعول به): حَسُنَ عليٌ **خلقًا**. حصد الأرضَ **شعيرًا**.	**شربت لترا حليباً .** **حليبا :**تمييز منصوب **اشتريت خمسين هكتارا أرضا.** **خمسين :**مفعول به منصوب بالياء ؛لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. **هكتارا :** تمييز للعدد خمسين منصوب **أرضا :** تمييز للمساحة هكتار منصوب **في المؤتمر أحد عشر قناةً .** **أحد عشر**: مبتدأ مبني على فتح الجزأين **قناةً :** تمييز منصوب **ازداد الطّلّاب علمًا .** **علما :** تمييز منصوب
03 التضامن الإنساني	**7/الممنوع من الصَّرْفِ (التّنوين)** **وهو كل اسم لا يلحق آخرَه التنوينُ ، ولا الكسرُ ، وهو نوعان:** **أولا :الممنوع من الصّرف لعِلّة:** 1/ **المختوم بألف تأنيث مقصورة**، مثل: بشرى ، دنيا، كبرى. 2/ **المختوم بهمزة تأنيث ممدودة**، مثل: صحراء ، حمراء ، ضَوْضَاء. 3/ **صيغة منتهى الجموع** : وهو كل جمع تكسير في وسطه ألف زائدة بعدها حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن ، مثل: مساجد ، دنانير، قبائل. **ثانيا : الممنوع من الصّرف لعِلّتين: العَلَمية والصّفة:** **العَلَمية :** 1/ **العَلَم مع الأعجمي الزائد على ثلاثة أحرف** ،مثل: إبراهيم ، لندن ،جورج. 2/ **العَلَم مع المركب تركيبا مزجيا**، مثل:حَضْرَمَوْت، بُورسعيد، شَهْرَزاد. 3/ **العَلَم مع المختوم بألف ونون** ،مثل: عثمان ، رمضان ، لقمان. 4/ **العَلَم مع المؤنث** تأنيثا لفظيا أو حقيقيا ، مثل :حمزة ، زينب ، عائشة. 5/ **العَلَم مع وزن الفِعْل** ،مثل:أحمد ،يَزيد. 6/ **العَلَم مع وزن فُعَل** ،مثل:عُمَر، زُحَل.	**صلّيْت في مساجدَ كثيرةٍ .** **صلّيْت :**صلي :فعل ماض مبني على السكون؛لاتصاله بالتاء المتحركة . والتاء المتحركة ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. **في** : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب. **مساجدَ** :اسم مجرور بـ"في" ،وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة ؛لأنه ممنوع من الصرف. **كثيرةٍ:** نعت مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره. **صلّيْت في مساجدِ المدينةِ.** **صلّيْت :**صلي:فعل ماض مبني على السكون؛لاتصاله بالتاء المتحركة . والتاء المتحركة ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. **في** : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

	الصّفـة: 1/ **الصِّفَة مع وزن أفـعَل للمذكر الذي لا ينتهي مؤنثه بتاء تأنيث** ،مثل: أحمر، أعور، أحور، أحسن ، أفضل. 2/ **الصِّفة مع وزن فـعْلان للمذكر الذي لا ينتهي مؤنثه بتاء تأنيث** ،مثل:جوعان ، ظَـمْآن. 3/ **الصِّفة مع العدد(1إلى 10)على وزن مَفعَل و فُـعَال** ، مثل: مَثْـنى ، ثُـلاث. 4/ **الصِّفة مع وزن فُـعَـل** ، أُخَـر (وهي كلمة وحيدة جمع ، مفردها أُخْرى). **إعرابــه:** الممنوع من الصرف يرفع بالضمة، وينصب بالفتحة، ويجر بالفتحة النائبة عن الكسرة ؛ بشرط ألا يكون معرفا بأل أو مضافا.	**مساجِدِ** :اسم مجرور بـ"في" ،وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره ؛ لأنه مضاف. **المدينةِ:** مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
03 **التضامن الإنساني**	**8/التوكيـد** **تعريـفه:** هو تابع يـؤتى بـه ؛ لتثبيت متبوعه **(المؤكد)** وإيضاحه ، **وهو نوعـان** : **التوكيد اللفظي:** ويكون بتكرار لفظ المؤكد أو ذكر مرادفه ، سواء أ كان اللفظ: - **اسما :** هلَّ رمضانُ **رمضانُ**. - **ضميرا:** هلَّ هـو **هـو**. - **فعلا:** هلَّ **هلَّ** رمضانُ . - **حرفا :** لا **لا** أحب الأشرار. - **اسم الفعل: صهٍ صهٍ**. - **جملة اسمية :** الصلاة واجبة ، **الصلاة واجبة**. - **جملة فعلية:** قد قامت الصلاة ، **قد قامت الصلاة**. - **شبه جملة:** إلى الأمام ، **إلى الأمام**. **التوكيد المعنوي:** ويكون بذكر أحد هذه الألفاظ بعد المؤكد ، وهي : **(نفس ، عين ، كلا ، كلتا ، كل ، عامة ، جميع ، ذات).** **أمـثلـة:** - حضر الأستاذُ **نفسُه (أو عينُه أو ذاتُه).** - حضر الأستاذان **نفساهما.** - حضر الأساتذة **أنفسهم** . - حضر الأستاذان **كلاهما.** - رأيت الأستاذين **كليهما** . - حضرت الأستاذتان **كلتاهما.** - رأيت الأستاذتين **كلتيهما.** - حضر الأساتذة **كلُّهم (أو عامتُهم** أو **جميعُهم).** **إعراب المؤكد والتوكيد بنوعيه:** **1/** يعرب المؤكد حسب موقعه في الجملة. **2/** يعرب التوكيد اللفظي توكيدا مبنيا لا محل له من الإعراب. ويعرب التوكيد المعنوي توكيدا مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا. **3/ " كلا وكلتا "** إذا أضيفتا إلى ضمير مطابق لهما في الجنس والعدد ، تعربان توكيدا مرفوعا بالألف أو منصوبا أو مجرورا بالياء ؛ لأنه ملحق بالمثنى. إذا أضيفتا إلى اسم ظاهر ، فتعربان حسب موقعهما في الجملة إعراب الاسم.	**هلَّ هلَّ رمضانُ.** **هلَّ** : فعل ماض مبني على الفتح **هلَّ**: توكيد لفظي لا محل له من الإعراب **رمضانُ:**فاعل مرفوع . هلَّ رمضانُ **رمضانُ** . **رمضانُ:**توكيد لفظي لا محل له من الإعراب **الصلاة واجبة ، الصلاة واجبة** **.الصلاة واجبة:**مبتدأ وخبر **الصلاة واجبة:**الجملة الاسمية توكيد لفظي للجملة الأولى. **حضر الأستاذُ نفسُه .** **نفسُ:**توكيد مرفوع..وهو مضاف. **هـ:**ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. **حضر الأستاذان كلاهما .** **كلا :** توكيد مرفوع بالألف ؛لأنه ملحق بالمثنى. وهو مضاف. **هما:** ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.