4

من التّعليم المتوسّط

أنماط النّصوص

النّمط التّوجيهيّ



النّمط السّرديّ



النّمط التّفسيريّ



النّمط الوصفيّ



النّمط الحجاجيّ



النّمط الحواريّ



إعداد الأستاذ رحوي عبد الحق

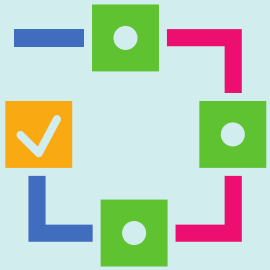


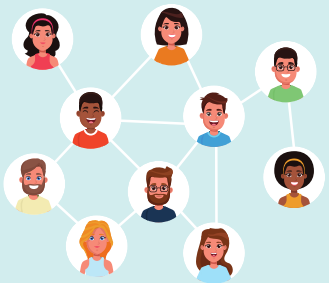
الحريصة بأسلوب فريد

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

مؤشّرات النّمط السّرديّ

- الأفعال الماضية
- تسلسل الأحداث
- غلبة ضمير الغائب
- الشّخصيّات
- سيطرة الجمل الخبريّة
- الرّوابط الدّالة على الزّمان
- الرّوابط الدّالة على المكان









قبل ذلك- حين- صباحا...



حيث- أمام- خلف- فوق-
تحت- قرب- شرق- غرب...

إعداد الأستاذ رحوي عبد الحق

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

العربيّة بأسلوب فريد



إعداد الأستاذ رحوي عبد الحق

الحديث بأسلوب جديد

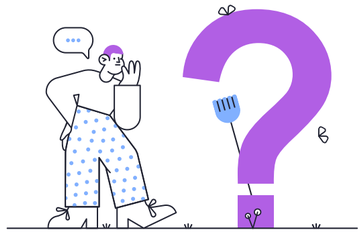
مؤشّرات النّمط الوصفيّ

1. استخدام الصّفات (الخبر - النّعت - الحال)
2. كثرة الجمل الاسميّة
3. استخدام الأفعال المضارعة
4. استخدام الفعل الماضي المتبوع بالمضارع
5. توظيف التّشبيه والاستعارة
6. أدوات الرّبط المتعلّقة بالمكان مثل: حيث- أمام- خلف- فوق- تحت...



قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

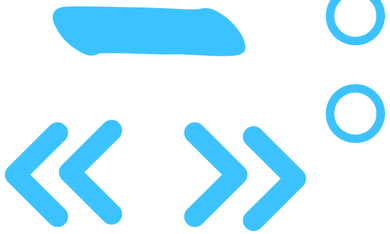
مؤشّرات النّمط الحواريّ



الجمل الاستفهاميّة
المتبوعة بالأجوبة



بروز الشّخصيّات
المتحاورة



استعمال علامات الوقف
مثل: الشّرطة (-)،
ونقطتي التّنصيص (:)،
والمزدوجتين (« »).



استعمال ضمائر
المخاطب والمتكلّم

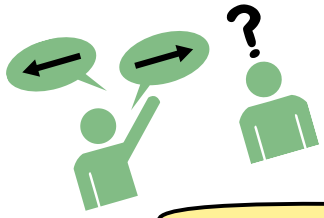
استخدام أفعال
القول مثل: قال-
أوضح- أجاب- ردّ-
تساءل...

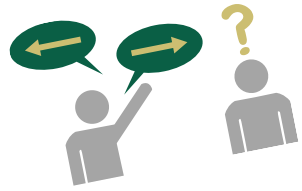
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM
ww om

إعداد الأستاذ رحوي عبد الحق
العربيّة بأسلوب فريد



مؤشّرات النّمط التّوجيهيّ







- توظيف أفعال الأمر، أو ما هو بمنزلة الأمر (اسم فعل الأمر،المضارع المجزوم بلام الأمر).
- اعتماد صيغ النّهي.
- اعتماد صيغ النّداء.
- توظيف الجمل الشّرطيّة للدّلالة الإرشاديّة.
- استعمال الرّوابط الاقنضائيّة (يجب أن، لا بدّ من، عليك أن، يقتضي..).
- استعمال وسائل الإقناع والتّفسير من خلال الاستدلال بالشّواهد والأمثلة.
- اعتماد الخطاب المباشر من خلال ضمائر المخاطب.





إعداد الأستاذ رحوي عبد الحق

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

العربيّة بأسلوب فريد

مؤشّرات النّمط التّفسيريّ





1. اعتماد الشّروح (تفسير - تعريف...)
2. الموضوعيّة وغياب الرّأي الشّخصيّ (هيمنة ضمير الغائب)
3. هيمنة الجمل الخبريّة
4. استخدام الفعل المضارع المعبّر عن حقيقة ثابتة
5. الإجمال والتّفصيل
6. الرّوابط الدّالة على التّفسير والتّفصيل والأسباب والتّعليل والاستنتاج والتّمثيل والتّرتيب والتّعداد

إعداد الأستاذ رحوي عبد الحق



العربيّة بأسلوب فريد
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

العربيّة بأسلوب فريد

روابط النّصّ التّفسيريّ

روابط التّفسير

أي- أقصد- أعني- معنى ذلك- بعبارة أخرى- المراد- المقصود- بمعنى- الفاء...

روابط التّفصيل

أمّا-إمّا- أو- من ذلك-مِن- مرّة- تارة- من جهة أخرى- منهم- بعضهم...

روابط الأسباب والتّعليل

لأنّ- بما أنّ-بسبب- لكون- بتأثير- ذلك أنّ- من جرّاء- بفعل - حيث إنّ- بفضل- إذ- بالنّظر إلى- لام التعليل- فاء السببيّة- من أجل- فقد- نظرا- إذ إنّ...

روابط التّرتيب والتّعداد

أوّلا، ثانيا،...- في المقام الأوّل- السّبب الأوّل- العامل الأوّل- أخيرا...

روابط التّمثيل

مثل- مثال- نحو- مثلا- شبيه- كما- نظير ذلك- منه- على سبيل المثال- من ذلك- كذلك- الكاف.

روابط الاستنتاج

إذن- إذًا- لذلك- لذا-من هنا- وعليه- بحيث- ولهذا- وهكذا- لهذا السّبب- تسبّب في...- بناء على ذلك- وهذا يؤدّي إلى- نخلص إلى- نتيجة لهذا- على هذا- نستنتج- والحاصل أنّ- إلى درجة أنّ- اعتمادا على ما قيل- بناء على ما تقدّم...



إعداد الأستاذ رحوي عبد الحق

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

العربيّة بأسلوب فريد

مؤشّرات النّمط الحجاجيّ

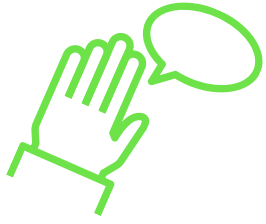
01



توظيف الحجج (حجج علميّة- تاريخيّة- واقعيّة- قوليّة- منطقيّة)

02

استخدام ضمير المتكلّم



03

الإكثار من أساليب النّفي والإثبات والتّوكيد

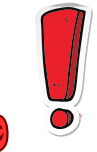


قلم الجزائر

WWW.DZPEN.COM

04





استخدام الأساليب الإنشائيّة المتنوّعة كالاستفهام غير الحقيقيّ والتّعجّب والمدح والذّمّ مع ما يصحبها من مواقف استحسان أو استهجان أو سخريّة وتهكّم.



05



الرّوابط الدّالة على التّعليل والاستنتاج والتّعارض والشّرط والدّحض والافتراض.

إعداد الأستاذ رحوي عبد الحق



إعداد الأستاذ رحوي عبد الحق

روابط النّصّ الحجاجيّ

1 روابط النّفي

ما- لا- لم- لن- ليس...

2 روابط التّأكيد

إنّ-إنّما- أنّ- لا ريب- لاشكّ- القسم- من المؤكّد- بالتّأكيد- من البديهيّ- لا بدّ- لا مفرّ- حقّا- لا يختلف اثنان في...- قد+ الماضي- لَـ...

3 روابط الأسباب والتّعليل

لأنّ- بما أنّ-بسبب- لكون- بتأثير- ذلك أنّ- من جرّاء- بفعل - حيث إنّ- بفضل- إذ- بالنّظر إلى- لام التعليل- فاء السببيّة- من أجل- فقد- نظرا- إذ إنّ...

4 روابط الاستنتاج

إذن- إذًا- لذلك- لذا-من هنا- وعليه- بحيث- ولهذا- وهكذا- لهذا السّبب- تسبّب في...- بناء على ذلك- وهذا يؤدّي إلى- نخلص إلى- نتيجة لهذا- على هذا- نستنتج- والحاصل أنّ- إلى درجة أنّ- اعتمادا على ما قيل- بناء على ما تقدّم...

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

5 روابط الاستدراك والتّعارض

لكنْ- لكنّ- غير أنّ- بيد أنّ- إلاّ أنّ- مع أنّ- بينما- إنّما- بالمقابل- بالعكس- على الرّغم- رغم أنّ- بخلاف ذلك- في حين أنّ- يرى البعض كذا... ويرى البعض الآخر كذا...

6 روابط الشّرط

لو...لَـ- إذا- حيثما- متى-...

7 روابط الافتراض

هَبْ أنّ- افترض أنّ- في صورة ما إذا-...

8 روابط الدّحض

يجانب الصّواب- لا دليل على- ليس صحيحا...