وزارة التّربيّة الوطنيّة

مديريّة التّربيّة لولاية: .....

متوسطة: .....

اللغة العربية

الرابعة متوسط

التربية الإسلامية

الأستاذ(ة): .....

السّنة الدّراسيّة: 2022- 2023.....

التّدرج السّنوي لتعلمات السّنة الرّابعة متوسّط – لمادتي اللغة العربيّة والتّربيّة الإسلاميّة

الأسابيع	المقطع	وضعيات انطلاقيه للاستئناس	فهم المنطوق وإنتاجه	فهم المكتوب		إنتاج المكتوب	المشاريع	تربيّة إسلاميّة
				قراءة ودراسة نصّ	قواعد اللغة			
تقـــويم تشـــخيـــصي : راجع الدّليل 17-18-19-20								تقويم تشخيصي
الأول	قضايا اجتماعيّة	بدأت تتفشى في محيطك الاجتماعي والمدرسي بعض الآفات التي أخذت تسيء إلى طبيعة العلاقات الاجتماعيّة والمدرسيّة، فأثر ذلك في نفسك وعزمت أن تقوم بعمل تحسيسي تجاه زملائك بضرورة الانتباه إلى خطورة هذه الآفات، إلاّ أنّك تفتقر إلى المعلومات والطريقة التي تجعلك قادرا على إيصال رسالتك وإقناع زملائك. المهمات: 1- أصمّم مخططا السّرد / 2- أتدرب على نمطي الوصف والحوار كنمطين خادمين للسّرد. / 3- أنتج نصا يغلب عليه السرد مع الوصف والحوار مشافهة وكتابة مع توظيف الموارد المدرجة.	ثريّ الحرب	سائل (الحقيقة والمجاز)	عطف النّسق	التّدريب على الأنماط: السّردي- الوصفي- الحواري		سورة النبإ -1-
الثاني				الضّحيّة والمحتال (السّجع)	البدل – عطف البيان	إنتاج نص قصصي يغلب عليه السّرد		سورة النّبإ - 2-
الثالث				ذكرى وندم	العدد وأحواله (1)	تحرير نص سردي يخدمه الحوار والوصف عن قضيّة اجتماعيّة		الإيمان باليوم الآخر-1-
إدماج وتقويم ومعالجة								
الأول	الإعلام والمجتمع	تلاحظ في محيطك المدرسي انشغال زملائك بشبكات التّواصل الاجتماعي كالفيسبوك والإنستغرام عن بقية وسائل الإعلام الأخرى ممّا يجعلهم بعيدين عما يدور في وطنهم وما يحيط به، وتريد أن تفتح معهم نقاشا لتحسيسهم بأهميّة العناية بوسائل الإعلام المختلفة خصوصا المقروءة. المهمات: 1-أحدد بنية النّمط التفسيري/ 2- أصمم هيكلة لنمط الحجاج كنمط خادم للتّفسير- استخرج مؤشرات التّفسير وروابط الحجاج / 3- أنتج نصا يغلب عليه الحجاج والتّفسير مشافهة وكتابة مع توظيف الموارد المدرجة.	ثقافة الصّورة	الصّحافة والأمّة (التّشبيه التّام)	العدد وأحواله (2)	خصائص النمط الحجاجي ومؤشراته		الإيمان باليوم الآخر-2-
الثاني				أسرى الشّاشات (التّشبيه البليغ)	العدد وأحواله (3)	تلخيص نصّ حجاجي		الحجّ وأحكامه -1-
الثالث				تلك الصّحافة (الكتابة العروضية)	الاستثناء: إلاّ / غير/ سوى/ عدا/ خلا/ حاشا	تحرير مقال صحفي (حجاجي تفسيري)		الحجّ وأحكامه -2-
إدماج وتقويم ومعالجة								
الأول	التّضامن الإنساني	انتخبت لتمثيل بلدك في ملتقى برلمانات أطفال العالم، وكان موضوع الملتقى: دور التّعارف في تقارب الشّعوب وطلب منك إلقاء كلمة باسم الجزائر، فتحمست للمهمة إلاّ أنّك واجهت مشكلة الافتقار إلى المعلومات اللازمة، وكذا كيفية بناء خطابك حتى تجعل كلمتك مؤثرة وذات وزن عند استصدار البيان الختامي للملتقى. المهمات:1- أتحكم في بنية التّفسير/ 2- أتدرب على بنى التّفسير والوصف/3- أنتج نصا يغلب عليه الوصف والتّفسير مشافهة وكتابة.	الإنسانيّة ومشكلاتها	وكالة الأنروا	التّمييز تمييز الذات/ تمييز النّسبة	التّفسير مع التّوجيه (تدريب)		من آدابي في أسرتي الاحترام والاستئذان
الثاني				في مواجهة الكوارث	الممنوع من الصّرف - لعلّة واحدة-	تحليل مدى تداخل الأنماط		فتح مكّة
الثالث				من يجير فؤاد الصّغير؟ (الرموز العروضيّة)	لممنوع من الصّرف لعلتين	تحرير نص تفسيري توجيهي يدعو إلى التّضامن الإنساني		مواقف وعبر من حياة أولى العزم -1
إدماج وتقويم ومعالجة								

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

الأول	شعوب العالم	بمناسبة اليوم العالمي للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة نظمت جمعيّة تعنى بهؤلاء الأشخاص يوما إعلاميا تحسيسيا في مدرستكم لتحسيس الشّباب بأهميّة إدماج هذه الفئة من التلاميذ في النشاطات المدرسيّة. انتدبت لتناول كلمة الموضوع فكنت بحاجة إلى تحضير خطاب وجمع معلومات عنه. المهمات: 1-أصمّم بنية النمط التّفسيري/2-أكتشف نمطي الوصف والتّوجيه كنمطين خادمين للتفسير/3-أنتج نصا يغلب عليه التفسير مع الوصف والتوجيه مشافهة وكتابة	مفاخر الأجناس	من معتقدات الهنود	التّوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي	التّفسير والوصف (تدريب)	مواقف وعبر من حياة أولى العزم -2
الثاني				الشّعب الياباني (الاستعارة المكنيّة)	الجملة البسيطة والجملة المركبة	كتابة نص تفسيري وصفي (تحرير)	إدماج
الثالث				أنا الإفريقي (الاستعارة التّصريحيّة)	الجملة الواقعة مفعولا به	تحرير نصّ تفسيري وصفي يتناول القيم الإنسانيّة	مقومات الدّين الإسلامي(1)
إدماج وتقويم ومعالجة							
الأول	العلم والتّقدم التكنولوجي	سألك زميلك عن سبب الاحتفال باليوم الوطني للعلم، ولم يكن عندك جواب واضح لهذه المناسبة، فاقترحت عليه أن تقوما بإنجاز بحث عن هذه المناسبة الهامة، فوافقك الرّاي وطلب منك إشراك بعض زملاء القسم حتى تعمّ الفائدة. المهمات:1- أتحكم في بنية التّفسير/2- أتدرب على بنى التّفسير والحجاج والتوجيه/3 – أنتج نصا تفسيرا مع التوجيه والحجاج مشافهة وكتابة	اللغة العربية وتحديات التقدم	الأنترنت	الجملة الواقعة نعتا	التّفسير مع الحجاج والتوجيه (تدريب)	مقومات الدّين الإسلامي(2)
الثاني				التّقدّم العلمي والأخلاق (الأسلوب الخبري)	الجملة الواقعة حالا	استثمار نص من الكتاب لإنتاج فقرة عن مزايا الرقمنة	الإيمان بالقضاء والقدر
الثالث				فضل العلم (الأسلوب الإنشائي)	الجملة الواقعة خبرا (1)	تحرير نصّ علمي تفسيري مع الحجاج والتوجيه عن شبكات التواصل	من آدابي في أسرتي الرّفق- المودة والرحمة
إدماج وتقويم ومعالجة							
الأول	التلوث البيئي	قصدت رفقة عائلتك احدى المنتزهات الطبيعيّة، فكانت فرحتك كبيرة بهذه النّزهة، وبلقاء زملائك هناك، لكن سرعان ما تبددت هذه الفرحة برؤية أكوام من النفايات مبثوثة هنا وهناك، داخل الفضاء الطبيعي، فحز ذلك كثيرا في نفسك، وقلت: ما العمل للقضاء على هذه الظاهرة؟ وما السّبيل إلى ذلك؟ المهمات: 1- أتحكم في بنية التّفسير / 2- أتدرب على بنية الوصف/ أستثمر أنماطا تخدم النمط الرئيسي/ 3- أنتج نصا تفسيرا وصفيا في موضوع التّلوث البيئي (مشافهة وكتابة)	تلوث البيئة	هو في عقر دارنا (الطباق وأثره)	الجملة الواقعة خبرا (2)	النّص التّفسيري مع الوصف (تدريب)	العمرة (1)
الثاني				التّوازن البيئي ومكافحة التلوث	الجملة الواقعة مضافا إليه (1)	استثمار نص من الكتاب لإنتاج فقرة عن البيئة	العمرة (2)
الثالث				مظاهر تلوث البيئة (الكناية)	الجملة الواقعة مضافا إليه (2)	تحرير نصّ تفسيري يتخلله الوصف عن البيئة	صلة الرّحم
إدماج وتقويم ومعالجة							
الأول	الصّناعات التّقليدية	راسلك صديق مغترب في أوروبا يريد قبل زيارته لوطنه الأم أن تقدم له صورة واضحة عن المنتجات الحرفيّة التقليدية للجزائر فوعدته بتلبية طلبه، إلاّ أنّ افتقارك للمعلومات المطلوبة حول الموضوع جعلك تبحث عن حلول. المهمات: 1- أحدد بنية نمط الوصف. 2- أتدرب على مخطط السّرد. أستثمر تنوع الأنماط في النّصّ. 3- أنتج نصا يغلب عليه التّفسير مع الوصف والسّرد (مشافهة وكتابة) مع توظيف الموارد المدرجة.	معرض غرداية	سجاد أمي (الجناس التام/ الجناس الناقص)	الجملة الواقعة خبرا لكان أو احدى أخواتها	الوصف مع التّفسير والسّرد (تدريب)	حجة الوداع
الثاني				آنية الفخار (السجع)	الجملة الواقعة خبرا لأنّ أو احدى أخواتها	استثمار نص من الكتاب لإنتاج نص يحاكي الكاتب	وفاة النّبي -صلى الله عليه وسلّم
الثالث				قصّة الفخار	الجملة الواقعة خبرا لأفعال المقاربة والشروع والرّجاء	تحرير نص تفسيري يتخلله الوصف والسّرد عن الصّناعة التّقليديّة	عقوق الوالدين -1-
إدماج وتقويم ومعالجة							

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

الأول	الهجرة الدّاخلية والخارجية	كثر الكلام عن الهجرة السّريّة "الحرقة" وطال النّقاش حولها في وسائل الإعلام وخطب المساجد، وانقسم الناس بين مؤيد لها ومعارض، وقصد إثارة نقاش موضوعي حول الظاهرة، وبثه عبر وسائل الاتصال المختلفة مع أعضاء فوجك على إنجاز تحقيق سمعي بصري. المهمات: 1- أصمّم بنيّة التّفسير/ 2- أتدرب على نمطي الوصف والسّرد كنمطين خادمين للتفسير/ استثمر تنوع الأنماط/ 3 – أنتج نصا يغلب عليه التفسير مع الوصف والسّرد (مشافهة وكتابة)	هجرة الكفاءات	مهجرون ولا عودة	الجملة الواقعة جوابا للشرط	الأنماط المناسبة لتحرير خطبة (تدريب)		عقوق الوالدين -2-
الثاني				سلاما أيتها الجزائر البيضاء	الجملة الواقعة جوابا لشرط جازم	استثمار نص من الكتاب تقمص شخصيّة مهاجر		حسن الجوار
الثالث				شوق وحنين إلى الوطن	الجملة الواقعة جوابا لشرط غير جازم	كتابة حوار صحفي يغلب عليه التفسير		دروس من سيرة الخلفاء الرّاشدين
	إدماج وتقويم ومعالجة							

	عناصر دروس الظاهرة اللغويّة (4م)		عناصر دروس الظاهرة اللغويّة (4م)		عناصر دروس الظاهرة اللغويّة (4م)
01	عطف النّسق: التعريف– أقسامه (المعطوف عليه/ حرف العطف/ المعطوف)	10	الجملة البسيطة والجملة المركبة - تعريف الجملة البسيطة / أنواعها وعناصرها وإعرابها - تعريف الجملة المركبة/أنواعها(الفعلية والاسمية)	19	الجملة الواقعة جوابا للشّرط - تعريف الجملة الشّرطيّة – أركانها – أدوات الشّرط (الجازمة وغير الجازمة)
02	البدل +(عطف البيان) تعريف البدل– أنواع البدل:(بدل الكل من الكل/ بدل الجزء من الكل/ بدل الاشتمال)	11	الجملة الواقعة مفعولا به: - الجملة الواقعة مفعولا به: تعريفها / أنواعها - الجملة الواقعة مفعولا به ثانيا.	20	الجملة الواقعة جوابا للشّرط - إعراب الجملة الواقعة جوابا للشرط
03	العدد وأحواله:(المفرد والمركب) - تعريف العدد المفرد والمركب – أحكام الأعداد المفردة: - العددان اثنان واثنتان – أحكام الأعداد(3-10) – أحكام العددان(11و12)(المطابقة والإعراب) - أحكام الأعداد المركبة (من 13-19) (المطابقة والإعراب)	12	الجملة الواقعة نعتا: - الجملة الواقعة نعتا: التّعريف / أنواعها.		موضوعات البلاغة ومبادئ العروض
04	العدد وأحواله:(2- ألفاظ العقود/ الأعداد المعطوفة) - أحكام ألفاظ العقود من (20-30-40-..90) كتابتها وإعرابها أحكام العدد من (21- 99) كتابتها وإعرابها	13	الجملة الواقعة حالا: - تعريف الحال- صاحب الحال - الجملة الواقعة حالا: التعريف/ أنواعها		1- الحقيقة والمجاز: 2- التّشبيه التّام 3 -التّشبيه البليغ 4 – الاستعارة 5- الكناية 6- الطباق وأثره 7- المقابلة 8- السّجع 9- الجناس (التّام والنّاقص) 10- الكتابة العروضيّة 11- الرّموز العروضيّة 12 – الأسلوب الخبري 13- الأسلوب الإنشائي يتناول الأستاذ هذه الموارد البلاغية باعتبارها موارد وظيفية ذات علاقة ببناء الكفاءة وبأنماط النصوص المستهدفة وليست كموارد معرفية صرفة.
05	الاستثناء: - تعريفه/ أركانه/ حالات إعراب المستثنى بالاّ / حالات إعراب المستثنى بغير وسوى	14	الجملة الواقعة خبرا للمبتدإ: - الجملة الفعلية الواقعة خبرا للمبتدإ: - الجملة الاسميّة الواقعة خبرا للمبتدإ:		
06	التّمييز - تعريف التّمييز - نوعاه: - تمييز الذات (الكيل- الوزن- المساحة- العدد) - تمييز النّسبة	15	الجملة الواقعة مضافا إليه: - الجملة الفعلية الواقعة مضافا إليه: - الجملة الاسميّة الواقعة مضافا إليه:		
07	الممنوع من الصّرف (لعلّة) - تعريف الممنوع من الصّرف / إعرابه - الممنوع من الصّرف لعلة واحدة (الاسم المختوم بهمزة التأنيث الممدودة أو المقصورة / صيغة منتهى الجموع)	16	الجملة الواقعة خبرا لكان وأخواتها - الجملة الفعلية الواقعة خبرا لكان أو احدى أخواتها - الجملة الاسميّة الواقعة خبرا لكان أو احدى أخواتها		
08	الممنوع من الصّرف (لعلّتين) - مواضع منع الاسم العلم من الصّرف - مواضع منع الصّفة من الصّرف	17	الجملة الواقعة خبرا لكان وأخواتها - الجملة الفعلية الواقعة خبرا لإنّ أو احدى أخواتها - الجملة الاسميّة الواقعة خبرا لإنّ أو احدى أخواتها		
09	التّوكيد اللفظي والمعنوي: - تعريف التّوكيد - أقسام التّوكيد: (توكيد لفظي – توكيد معنوي) - إعرابه	18	الجملة الواقعة خبرا لأفعال المقاربة والشروع والرجاء - الجملة الواقعة خبرا لأفعال المقاربة - الجملة الواقعة خبرا لأفعال الشّروع - الجملة الواقعة خبرا لأفعال الرّجاء		ملاحظة - ربط موضوعات النّحو بما يناسبها من الأنماط مثل: (الجملة الواقعة نعتا لحالا تناسب نمط الوصف) (الجملة الواقعة خبرا للنواسخ تناسب السّرد) (التوكيد يناسب الحجاج)

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM