BEM 2024

مُرفقَةٌ بِحلُولها النموذجيّة

التّطبيقات الشّاملة للمراجعة النهائية



الأستَاذُ : عَبدُ الوهّابُ عَبدُ الرّحمَن

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

أُسْلُوبُ عَطْفِ النّسَقِ

كَيْفَ يُطْرَحُ سُؤالُ عَطْفِ النّسَقِ ؟ يَكُونُ علَى عِدّةِ صِيَغٍ أهمّها :
- ✓ أعرِب مَا تحتَهُ خَطٌّ فِي النّص (ويُسَطّرُ تَحْتَ الاسمِ المعطوفِ غالِبا ويقَعُ مُباشَرَةً بَعْدَ حَرفِ العَطفِ)
- ✓ استَخرِج أُسلوبَ عَطْفٍ وحَدّد أركَانهُ، أوِ استَخرِج اسمًا مَعطُوفًا.
- ✓ علّل حركَة الاسمِ المعطُوفِ.
- ✓ استَخرِج حَرفَ عَطْفٍ وبيّن مَعناه.
- ✓ ركّب بكلمَة (...) أسلوبَ عَطفٍ وبيّن أركانه.

تَذَكَّرْ مَعِي : حدّد أساليبَ العَطفِ وإذكانَ كُلّ أسلوبٍ معَ بيانِ معنَى كُلّ حَرفٍ :

تُشَكِّلُ الهِجرَةُ والغُربَةُ كِلاهُمَا هاجِسًا لِلكثِيرِ مِنَ الشّبَابِ العاطِلِينَ حَتّى العَامِلِين، ويَعتبِرُ البَاحِثُونَ بِلِ الخُبَرَاء هَذِهِ الهِجرَةَ أخطَرَ مَا قَدْ يُواجِهُهُ الشّابُّ أَوِ المُهاجِرُ؛ وذَلِكَ لِأسبَابِها أو نتائِجها الوخِيمَة علَى الأفـــرادِ وأوطَانِهم. فَهَـــلِ المَسؤُولُ عَنها هُوَ مُماطلَةُ الشّابِّ أَم قِلّةُ فُرَصِ عَمَلِهِ ؟ إنَّ هَذِهِ المسألَةَ تُؤَثِّرُ فِي المُجتمَعِ بِرُمّتِهِ لَا الشّابِّ المُهاجِرِ فقَط.

البَدَلُ وَعَطْفُ البَيَانِ

كَيْفَ يُطْرَحُ سُؤالُ البَدَلِ ؟ يَكُونُ علَى عِدّةِ صِيَغٍ أهمّها :
- ✓ أعرِب مَا تحتَهُ خَطٌّ فِي النّص (ويُسَطّرُ تَحْتَ البدل غالِبا ويقَعُ مُباشَرَةً بَعْدَ المبدلِ منه)
- ✓ استَخرِج بدلًا وبيّن نوعَهُ.
- ✓ علّل حركَة البدل.
- ✓ ركّب بكلمَة (...) جملةً تحتوِي بدلا وبيّن نوعه.

تَذَكَّرْ مَعِي : حدّد المُبدَلَ مِنه والبَدَلَ ونَوعَهُ فِي الفِقرَةِ الآتِيَة :

إنَّ تِلكَ الصّناعاتِ التّقلِيدِيّةَ تُمثِّلُ الأُمّةَ جُـــزءَها الأهمّ، فهِـــي مِن دُونِ مُنازعٍ أهمّ لبِنَةٍ فِـي الاقتصَادِ رِفعَتِهِ وازدهارِه، كمَا لا يَخفَى ذَلِكَ التّأثِيـــرُ البالِغُ لها فِي تطوِيرِ الأفرادِ مهاراتِهم، فقَد سُمِعَ عَن عُمَـــرَ بن الخطّابِ أنّهُ كَانَ يمدَحُ أهلَ الحِـــرَفِ فَإن عُدمُوها سَقَطُوا مِن عينِهِ، كمَا أنَّ هؤُلاءِ الأفرَادَ لا يكُونُ لهم مِعيارٌ إلّا بتعَبِ سواعِدِهم فِي بناءِ مُجتمعاتِهِم.

التَّوْكِيـــدُ

كَيْفَ يُطْرَحُ سُؤالُ التّوكِيد ؟ يَكُونُ علَى عِدّةِ صِيَغٍ أهمّها :
- ✓ أعرِب مَا تحتَهُ خَطٌّ فِي النّص (ويُسَطّرُ تَحْتَ التوكيد غالِبا ويقَعُ مُباشَرَةً بَعْدَ المؤكّد)
- ✓ استَخرِج توكِيدًا وبيّن نوعَهُ.
- ✓ علّل حركَة التّوكِيد.
- ✓ ركّب بكلمَة (...) جملةً تحتوِي توكِيدًا وبيّن نوعه.

تَذَكَّرْ مَعِي : حدّد التوكِيدَ ونَوعَهُ فِي الفِقرَة الآتيَة :

الهجرَةُ الدّاخلية والخارجيّة كِلاهُما تُؤثّران علَـــى المجتمع ذَاتِهِ سـلبًا، فتجعلانِ مِن أفرادِهِ خدَمًا لِدُوَلٍ أُخرَى أخرى، فيكُونُ المَـــرءُ المُهاجِـرُ نفسُهُ خادِمًا لِبلَدٍ غيـرِ بلدِهِ، فالمُهاجِرُونَ جمِيعُهم يدركُون مدَى خُطُورَةِ هذا الأمـــــــر عَينِهِ، ومعَ ذَا كُلّهِ إلّا أنّهم يتناسَـونَ سـلبيّاتِ الهجرَةِ، فيقبعُونَ فِـــي وَحلِ الجَهلِ والغفلَةِ كِليهِما، أمّا الفَطِنُونَ مِن رَاشِـــدِي المُجتمع فيدركُونَ عامّتهُم أنّ البلدَ يحتاجُ إلَى سواعِدِ أبنائِهِ فيَرفعُونَ رأسَهُ بينَ البلدَانِ جمِيعها.

العَدَدُ وَالمَعْدُودُ

كَيْفَ يُطْرَحُ سُؤالُ العدد ؟ يَكُونُ علَى عِدّةِ صِيَغٍ أهمّها :
- ✓ أعرِب مَا تحتَهُ خَطٌّ فِي النّص (ويُسَطّرُ تَحْتَ العدد أو المعدودِ غالِبا)
- ✓ حوّل العدد الوارد بالأرقامِ إلَى الحروفِ وبيّن نوعَهُ.
- ✓ ركّب بكلمَة (...) جملةً تحتوِي عددا وبيّـــن نوعه (قد يُطلبُ تركِيب الجملة الحاوية عددا فِي الوضعيّة الإدماجية فلتنتبِه إلى صِحّة تحوِيلِهِ).

تَذَكَّرْ مَعِي : حوّل الأعداد إلى الحروف فِي الفِقرَة الآتيَة :

إنَّ (01) (مُهاجـر) يكونُ تأثِيرُهُ وخِيمًا فِي مُجتمعِهِ فكَيْفَ بِهجرَةِ (07) مُهاجِرين، بَل كيفَ بِهجرَةِ (13) مُهاجِـرًا بَلْ كيفَ بهجـرَةِ الآلافِ، إنّ الأعدادَ الهائِلَةَ الّتِـي تُطالعُنا بِها الصّحفُ والمجلّاتُ كُلّ حِيـن تُشكّلُ خُطُورَةً وخِيمَةً علَـى موارِدِ المجتمعاتِ اقتصادِيًّا وثقافيًّا، فَمَـرّةً يمُوتُ (60) مُهاجِرًا، ومَـرّةً (85) مُهاجِرًا راحُوا ضحيّة التهوّر والانفلاتِ الذهنِـي والرّفاهيّة المزعومة. وقَد أشارَ بعضُ الخبرَاءِ إلـــى أنّ (12) % يموتونَ فِي عرضِ البحر، ومع ذَا فَإنَّ (63) % مِن شبابنا ما يزَالُونَ يفكّرونَ فِي الذّهابِ نحوَ الموتِ.

التّمييـزُ

كَيْفَ يُطْرَحُ سُؤالُ التّمييز ؟ يَكُونُ علَى عِدّةِ صِيَغٍ أهمّها :
- ✓ أعرِب مَا تحتَهُ خَطٌّ فِي النّص (ويُسَطّرُ تَحْتَ التّمييز غالِبا)
- ✓ استخرج تمييزا من النّص، وبيّن نوعَهُ.
- ✓ ركّب بكلمَة (...) جملةً تحتوِي تمييزا وبيّن نوعه (قد يُطلبُ تركِيب الجملة الحاوية تمييزا فِي الوضعيّة الإدماجية وهو التّوظِيفُ).

تَذَكَّرْ مَعِي : حدّد التّمييزَ ونَوعَهُ فِي الفِقرَة الآتيَة :

إلَـى بَلَدٍ أشدُّ غُـربَةً يُهاجِـرُ الشّابُّ قَاطِعًا ما يتجاوزُ التّسعِيـنَ مِيلًا، ولَا يحمِلُ فِـي قلبِهِ مثقَالَ ذَرّةٍ إخلاصًا لِوَطَـــنٍ تَرَعرعَ فِيهِ وعاشَ بِخيـراته، فمَا أشدَّ الشبّابَ إنكارًا لأفضالِ بلدانهم ! رغمَ أنّها وهبتهم الحياة، فَبِئسَ سَجِيّةً تِلكَ أن ترحَلَ أمّك الرّؤُوم، ونِعمَ الشّابُّ تربيَةً وإخلاصًا أن يخدُمَهُ بِما يستطِيعُ، فإذا بلغَ الشّابُّ سِتَّ عَشـرَةَ سَنَةً فإنّه قد كُلّفَ بِبَذْلِ المعروفِ لوطنِهِ، وأن يُدافِعَ عَنه ولو اغتُصِبَ مِنهُ مقدار شِبْـــرٍ أرضًا فإنّه لا يتوانَى فِي إرجاعِها مِن يَدِ غاصِبِها مِنه، ولَو زَادَ المُضَحّونَ عَدَدًا فَإنَّ البَلَدَ لا يغلُو فِي سبيله شَيءٌ.

الاسْتِثْنَـاءُ

كَيْفَ يُطْرَحُ سُؤالُ الاستثناء ؟ يَكُونُ علَى عِدّةِ صِيَغٍ أهمّها :
- ✓ أعرِب مَا تحتَهُ خَطٌّ فِي النّص (ويُسَطّرُ تَحْتَ المستثنَى أو المستثنَى منه غالِبا)
- ✓ استخرج أسلوبَ استثناء مِنَ النّص وبيّن أركانه ونوعه، وحُكم المستثنَى فِيهِ.
- ✓ ركّب جملةً تحتوِي استثناءً وبيّــن أركانه ونوعه (قد يُطلبُ تركِيب الجملة الحاوية استثناءً فِي الوضعيّة الإدماجية فلتنتبِه إلى صِحّة الأسلوب).

تَذَكَّرْ مَعِي : حدّد الاستثناء وأركانه ونَوعه وحُكمَ المُستثنَى فِي الفِقرَة الآتيَة :

الصّـناعاتُ كُلّها تحتاجُ جُهدًا إلّا صِـناعَةَ الفخّار، فَفِيها الجُهدُ والدّقةُ أيضًـا، ومَا النّاسُ إلّا مُنكرُونَ لِفضلها بَعدمَا وَجَدُوا فِيها قِلّة الحَظّ مِنَ المالِ ووفرَةِ التّعبِ والنّصبِ مِن جَرّائِها، وليسَ ذَلِكَ غَيــرَ حُكمٍ بلا دلِيلٍ، فَفِيها المُتعَةُ وراحَةُ الضّمِيـر. لَا يَـرَى الخُبـرَاءُ إلّا نُكـرَانَ الأفرادِ لِلصّناعاتِ ويُرجعونَ ذَلِكَ إلَى عدِيدِ الأسبابِ الّتي غلّفت هَذِهِ المِهَن والحِرَفَ فِي مُجتمَعاتنا. فَمَا مآلُها إلّا الهُجرانُ والضّياعُ.

المَمْنُوعُ مِنَ الصَّـرفِ

كَيْفَ يُطْرَحُ سُؤالُ الممنوع من الصّرف ؟ يَكُونُ علَى عِدّةِ صِيَغٍ أهمّها :
- ✓ أعرِب مَا تحتَهُ خَطٌّ فِي النّص (ويُسَطّرُ تَحْتَ الممنوع مِن الصّرف غالِبا)
- ✓ استخرج اسمًا ممنوعًا مِن الصّرف وبيّن علّة منعه مِن الصّرف.
- ✓ استخرج اسمًا ممنوعًا مِن الصّرفِ وبيّن عِلّةَ صَرفه (يُصرفُ إذا عُرّفَ بِأل أوِ الإضافَة).
- ✓ علّل حَركة الممنوع مِن الصّرف (غالبًا ما تكون الفتحة نيابة عن الكسرَة).
- ✓ ركّب جملةً تحتوِي ممنوعًا مِن الصّـــــرف (قد يُطلبُ تركِيب الجملة الحاوية ممنوعًا مِن الصّرف فِي الوضعيّة الإدماجية فلتنتبِه إلى حركته).

تَذَكَّرْ مَعِي : حدّد الأسماءَ المَمنُوعة مِن الصّرفِ وبيّن علّة منعها كُلّ مرّة فِي الفِقرَة الآتيَة :

إنَّ مقاييـسَ هامّةً تحكُم العمَلَ فِي المجتمعاتِ، قَد فَـرضتهَا قوانيـنُ وقواعِدُ عدِيدَة، ومع ذَا كُلّه فإنّها كارِثَةٌ عُظمَى ورزِيّةٌ كُبرَى أن نُهمِلَ العَمَلَ المُنتِج أو الحِرَفَ الّتِي قَد تُدِرُّ الرّبحَ الكافِي للعُمّال مُقارنة بِالمجهودِ المبذُولِ فِيها، فأثـرِيَاءُ كُلِّ بَلَدٍ لا يـرونَ لَها دَخلًا أو منفعةً سِوَى جُهْدًا جهِيدًا. وحُجّة تِلكُم الأعمال أنّ السّابقِيـــنَ مارسُوها؛ فعِيسَـــى بن مريمَ عَمِلَ النّجارَة، وداوُدُ الحِدادَة، وكُلّ ذلِكَ لَم يقلّل مِن كونهم خيـرَ البشَـرِ علَـى الإطلاقِ. أمّا شبَابُ اليومِ فَحَيــرانُ لا يدرِي لِلعملِ سبيلًا، فِي وقْتٍ المُجتمعُ بِحاجةٍ إليهِ أشدّ الحاجَةِ وأمسّها.

إعرابُ الجملِ

كَيْفَ يُطْرَحُ سُؤالُ إعرابِ الجُملِ ؟ يَكُونُ علَى عِدّةِ صِيَغٍ أهمّها :
- ✓ أعرِب مَا بين قوسين فِي النّص إعرابَ جُملٍ.
- ✓ حوّل الجملة مِن بسيطَة إلى مُركّبة أوِ العكس.
- ✓ استخرج جُملةً مِن النّص (حالية، نعتية، مفعولية ...).

تَذَكَّرْ مَعِي : بَيّـن نَوْعَ وَوَظِيفَةَ الجُمَلِ الواقِعَة بين قوسَيْـن :

المثَال	نوعُ ما بينَ قوسَيْن	وَظيفَتُها
1. .. وأنَّ الأمرَ فِي حاجَةٍ إلَى عمَل (يُؤَدّي بِنا ...). 2023		
2. .. مِن أن نتساءَلَ : (ماذَا حَدَثَ لِلشّبَابِ ؟). 2023		
3. .. بِحيثُ أصبحَت قِيمَةُ العملِ (لَا تحتلُّ مكانتها). 2023		
4. .. إلَى إلحاقِ أطفالها بأعمالٍ (قَد لا تتناسَبُ ...). 2022		
5. .. وتقولُ الإحصاءاتُ أيضًا (إنّ 19 % مِن أطفال ...). 2022		
6. .. يتطوّرُ إلَى خلافاتٍ ومُناكفاتٍ (تتجاوَزُ حدودَ ...). 2021		
7. .. تحملُ معانيَ جميلة، لكنّها (تتضمّنُ أخطاء). 2021		
8. .. أجرى العلماءُ دِراسات أثبتَت (أنّ التّقنيةَ ...). 2020		
9. إنّ آباءكُم (يتخيّلون). 2019		
10. .. فهُو حِينَ (يَرضَى). 2019		
11. .. يوهمونَ أنفسهم أنّهم (يتواصلُون عَبرَها). 2018		
12. .. يسحبونَ تِلكَ المعلومات دُونَ (أن يُكلّفوا ...). 2018		
13. .. فإنّنا نأملُ مِنكم (أن تقدّموا تضحية العرقِ). 2017		
14. .. إنّ العَلَمَ يقُولُ : (إنّ الصّعودَ صَعبٌ). 2016		
15. .. لنواجهَ الأخطبوطَ قبلَ (أن نتحوّلَ صرعَى ...). 2015		
16. .. تفرح أطفالُهم بَعدَ (أن غزَت الآلاتُ بيوتهم ...). 2014		
17. .. والحقِيقَةُ أنّ الخاسِرين (هُمُ الأولادُ). 2014		
18. .. تلازمُه ملازمة الظّل، لكنّها (تبقَى فِي عالَمِ ...). 2013		
19. .. فِي سبِيل تقدّمه استطاعَ (أنْ يَظفَرَ بِالنّجاح). 2013		
20. .. فأكثَرُ النّاسِ (لا يحبّونَ القراءَة). 2012		
21. .. يخرجُون مِنهُ (وسِلالُهم مَلْأى بِالثّمارِ). 2012		
22. كثِيرًا ما نُشاهِدُ البَعضَ (وهُم يتجوّلُونَ). 2011		
23. .. ثُمَّ يَرمونها فِي أيّ مكانٍ، بَعدَ (أن ينتهُوا). 2011		
24. .. لكنّنِي أدركتُ (أنّ مزاياهُ عدِيدَة). 2010		
25. .. الّتِي أصبحَت (تُستخدَمُ فِي جمِيع المجالات). 2010		
26. .. لِأنّ ذرّاتِه (تحبِسُ جُزءًا مِن الأشعّة ...). 2009		
27. .. ما فِي هذا شَكّ، إلّا فِي قلُوب (رَانَ عليها الجهلُ). 2007		
28. في مؤسّسةِ إنسايت تلامِيذُ (يبتسِمون بلا حساب).		
29. هل سَوَّلَت لك نفسُكَ (أن تهمِلَ القُرآن فِي شَهرِ القرآنِ) ؟		
30. رأيتُ الفلّاحَ (يجمعُ ما يلتقطه مِن الغلّةِ).		

31. تخيّلتُ أخِي الصّغِير رجُلًا (يزهو بكلامه متبخترًا).		
32. مررنَا فِي السّفرِ ببجَايَةَ (وقد أشرقتِ الشّمسُ).		
33. قدَّرَ الخُبرَاءُ (أنّ التدخينَ يقتلُ الآلاف).		
34. نعيشُ مع أفرادٍ (لا علاقةَ بين قلوبهم وألسِنتهم).		
35. شاهدنا المقاتلين (يتدرّبون بحماسة).		
36. نحتاجُ لِرُقيّنا أخلاقا (تشملُ الصّغارَ والكبار).		
37. أقبلَ أستاذُنا (وقد انبسطت أسارِيرُ وجهه).		
38. باعَ التاجِرُ ياقوتةً (كان مصيبًا بها غِنى الدّهر).		
39. سمعَ الوالِدُ (أنّ ابنه يتكاسلُ عن دروسه).		
40. قصدتُ المكتبةَ (أستفسِرُ عن كتابِ عِقدِ المعين).		
41. رأيتُ إمامًا (يصدَحُ بالحقّ).		
42. غالبًا ما ننسَى (أنَّ الأمرَ بالمعروفِ واجِبٌ).		
43. خيرُ العلمِ عِلمٌ (استخدم في رضا الله).		
44. كُنَّا نعتقِدُ (أنّ التكنولوجيا نافِعةٌ).		
45. حضَرَ الضّيوفُ (والمضيفُ غائِبٌ عنهم).		
46. نسألُ اللهَ (أن يستجيبَ دُعاءَنا).		
47. جاءَ الجنودُ (يحملون بشائِرَ النّصر).		
48. عملنَا إلى ساعةٍ متأخرة (ونحنُ مرهقون).		
49. يأوِي المشرّدُ إلى كوخ (يتقاطرُ ماءً شِتاءً).		
50. علمنَا (أنَّ الحياةَ عِلمٌ وعملٌ).		

احذَر !

البِيئَةُ الّتِي حولَكَ مِن مُشغِلاتٍ تَسرِقُ طاقتَكَ ووَقتَكَ وجُهدَك

اِشحَن نَفسكَ مِن جدِيدٍ بنَفَسٍ جدِيدٍ



تدريباتٌ بلاغيّةٌ

كَيْفَ يُطْرَحُ سُؤالُ البلاغة ؟

- هَاتِ مُحسّنًا بدِيعِيًّا لفظِيًّا / معنويّا، وبيّن نوعَهُ.
- سَمِّ المحسّن اللّفظِيَّ / المعنوي الوارِدِ فِي الجملةِ (أو الفِقرَة).

سَمِّ المحسّنَاتِ الواردَة في الفقرة الآتية :

- " يقتَصِدُ الوقتَ ويختصِرُ المسافاتِ، وينقُلُ لَنَا الأخبارَ والمعلوماتِ ". (2010).
- " لمَاذَا نَسِيَ العالمُ كُلُّهُ - المتحضّر وغير المتحضّر - دَوْرَ الأشجارِ فِي العالمِ ". (2009).
- " يمكِنُ مِن خِلالِها شِفاءُ البشريّةِ من كثيرٍ مِن أمراضِهَا ". (2009).
- " كانت فِي تزايُدٍ مستمِرٍّ؛ ولكنّهَا بدأت تنحَسِرُ أمامَ ارتِفاعِ تكالِيفِ التّجهيزاتِ ... ". (2008).
- " نُجُومٌ متألّقةٌ فِي لَيْلِ الجزائِرِ الحَالِكِ، مِنهَا الكبِيرةُ ومِنهَا الصّغِيرةُ ... ". (2007).
- " زَانَ على القلوبِ الجَهْلُ، وغَانَ عليهَا الفَسَادُ ". (2007).
- " صَدِئَتْ منها البَصائِرُ وعمِيَتِ الأبصارُ ". (2007).
- " فرضِيَتْ بِالدّونِ، ولَاذَتْ بالسُّكونِ ". (2007).
- " مَن طلبَهَا مِن غيرِ طريقِ العلم زَلَّ، ومنِ التَمَسَه من غيرِهَا ضَلَّ ". (2007).
- " يَجِبُ أن يُبْتَرَ قبلَ أن يتفاقَمَ الدَّاءُ ويَعْسُرَ الدّوَاءُ ". (2006).
- " فِيهَا الحُلْوُ والمُـرُّ، وفِيهَا السَّارُّ والمُحزِنُ ". (2005).
- " يُوافِينَا بِما نتوَقَّعُ ولَا نتوَقَّعُ ". (2005).
- " نَنْسَاهُ فَيَذْكُرُنَا، ونَغْفَلُ عنهُ فيُنَبِّهُنَا ". (2005).
- " وقد نَذْكُرُهَا أحيَانًا لحظَةً ثُمَّ نَنْسَاهَا ". (2005).
- " مَـنْ لَـمْ يُؤَدِّبْه وَالِدَهُ، أدّبَهُ اللّيلُ والنَّهَارُ ". (2005).
- " يُعَبِّرُ الأطفالُ عَمَّا فِي نفُوسِهِم بِصَرَاحةٍ، ويتقَاسَمُونَ طَعَامَهُم بِسَمَاحَةٍ ". (2005).
- " لَا تَطَوُّرَ لِأُمَّةٍ إلّا بالأخلاقِ الفاضِلَةِ الفاعِلةِ فِي المجتمعِ ". (2004).
- " تيَقَّنُوا أنَّ البَاطِلَ إذَا انتَصَرَ على الحَقِّ زَمَانًا فإنّهُ سَيَزُولُ ". (2004).

- هَاتِ أسلُوبًا بلاغِيًّا، وبيّن نوعه وصيغته.
- حدّد الأسلُوبَ الغالِبَ علَى النّص.

حدّد الأسلُوبَ الوارد فِي الفقرة، ثمّ بيّن نوعه وصيغته :

فهلُمُّوا يا أصدِقائِي لِنَضَعَ برنامَجًا للمراجعة، وسارِعُوا لِنساعدَ أنفُسنا أوّلًا وزملاءَنا ثانيا، ولا تبخَلُوا بالمعرِفَةِ على إخوانكم، فمَا أحسَـنَ المَرْءَ النّافِعَ لغيره ! ولنعتمِدْ على اسـتغلالِ سـاعاتِ الفراغِ أو غيابِ بعضِ المُدرّسـين، ولنسـتغِلَّ كل سـاعةٍ ودقيقةٍ، ولنبعِدْ عن أنفسـنا البُغْضَ والتّحاسُـدَ والتّنافُرَ، فوَاللّهِ ما تباغَضْـنَا إلّا ازدَدْنَا تباعُدًا وانقِطاعًا، فما المشكلة فِـي أن يتفوّق الجمِيع ؟ وما المانِعُ فِـي أن نلتقِـي فِـي الثانوية إخوانًا كما نحنُ الآن ؟ أولَيْسَتِ الأيّام تمضِـي ؟ والسّنونُ تتداوَلُ ؟ وأقلُّ ذلك أن نحتسِبَ المساعدةَ أجرًا ندّخره لأنفسنا. فحَسُنَ ذلكَ فِـي أعيُنِنَا وأعيُنِ غيرنا. إنّنا إن نجحنا ورَسَبَ أصدقاؤُنا قلَّ فِـي ذلك فرحُنا وزادَ فِـيه همّنا وغمّنا، أوَلَسْنا قدِ اجتمعنا ها هُنا إخوةً متحابّين ؟ فلنبقَـى على العهدِ ولننجَحْ جمِيعًا، ولتكنْ فرحتُنا عامّةً شاملةً. لعلَّ الشّملَ يعودُ فِي مراحِلَ قادمةٍ، وليتَنا لا نفترِقُ أبدًا. وتذكّرُوا ألّا يكونَ ذلكَ عن طريقِ الغِشّ، فقد ساءَ ذلكَ سبيلًا.

هَاتِ صُورةً بيَانِيّةً، وبيّن نوعَها، واشرحهَا.
سَمِّ واشرَح الصّورَة البيانِيّة الوارِدة فِي الجملةِ (أو الفِقرَة).

سَمِّ واشرَح الصُّوَر البيانِيّة الواردة في الفقرة :

- " الصّبْرُ يسرِي فِي أوصَالِهِ ". (ش.ت.م. 2013).
- " إنَّ ثِمارَ الأعمالِ ليست دانِيةَ القُطُوفِ ". (ش.ت.م. 2013).
- " وُلِدَتِ الرّغائِبُ مَعَ الإنسانِ ". (ش.ت.م. 2013).
- " يصبح الإنسانُ ذا مستقبلٍ مشرِقٍ ". (ش.ت.م. 2013).
- " لا يجنِي ثمرةَ تَعَبِهِ بطولِ التّمنِّي والتّواكل ". (ش.ت.م. 2013).
- " يقضِي حياته غارِقًا فِي أمَانِيهِ المعسولة ". (ش.ت.م. 2013).
- " ... اصطِيَادُ الكُتّابِ ". (ش.ت.م. 2012).
- " أن تَصُبَّ جهودُهم ". (ش.ت.م. 2011).
- " المدنُ الجمِيلةُ ترتسِمُ فِي أفكارِ الزّائرين ". (ش.ت.م. 2011).
- " أداعِبُ أزرَارَها ". (ش.ت.م. 2010).
- " الجِهازُ صُورةٌ لِتقَدُّمِ الإنسانِ فِي العِلم ". (ش.ت.م. 2010).
- " تُؤرِّقُ العَالَمَ ". (ش.ت.م. 2009).
- " إنَّ الأشجارَ هِيَ زِينَةُ العالَمِ ". (ش.ت.م. 2009).
- " المَدَارِسُ نجومٌ متألِّقَةٌ ". (ش.ت.م. 2007).
- " ليلُ الجزائِرِ الحَالِكِ ". (ش.ت.م. 2007).
- " صدِئَت مِنها الأبصارُ ". (ش.ت.م. 2007).
- " الحياةُ بالعلم، والمدرسةُ منبَعُ العِلم ". (ش.ت.م. 2007).
- " الإنسانُ كالشّجرةِ التي تثمِرُ ". (ش.ت.م. 2006).
- " ما الكسولُ العاطِلُ إلّا عضوٌ فاسِدٌ ". (ش.ت.م. 2006).
- " علّمتنِي الحياةُ كثِيرًا ". (ش.ت.م. 2005).
- " ... أدّبَهُ اللّيلُ والنّهارُ ". (ش.ت.م. 2005).
- " الطّفولةُ عالمُ الطُّهرِ والبَراءَةِ". (ش.ت.م. 2005).

هَاتِ مظهَرًا مِن مظاهِرِ الاتّساقِ، وبيّن دورَه.
هاتِ إحالةً نصيّة، واشرَحْهَا، وبيّن دورَها.
استَخرِج رابِطًا نصيًّا، وبيّن دورَه.

حدّد مظاهر الاتّساقِ والانسجَام الواردَة فِي الفقرَة الآتية (مع شرح ثلاثِ إحالاتٍ علَى الأقلّ) :

إنَّ تِلكَ الصّناعاتِ التّقلِيدِيّةَ هِيَ الّتِي تُمثِّلُ الأُمّةَ جُـزءَها الأهمّ، فهِي مِن دُونِ مُنازع أهمّ لبِنَةٍ فِي هذَا الاقتصَادِ رِفعَتِهِ وازدهارِه، كمَا لا يَخفَـى ذَلِكَ التّأثِيـرُ البالِغُ للصّناعاتِ فِي تطوِيـرِ الأفـرادِ مهاراتِهم، فقَد سُمِعَ عَن عُمَرَ بن الخطّابِ أنّهُ كَانَ يمدَحُ أهلَ الحِرَفِ الّتِي يتقنونها، فَإن عُدِمُوها سَقَطُوا مِن عينِ عُمَـرَ، كمَا أنَّ هؤُلاءِ الأفرَادَ لا يكُونُ لهم مِعيارٌ إلّا بتعَبِ سواعِدِهم فِي بناءِ مُجتمعاتِهم.

حدّد نمَطَ النّص مع التأشِير والتّمثِيل. / حدّد نمطَ الفقرَة مع التأشِير والتّمثِيل.

حدّد نَمَطَ كلّ فقرَةٍ مِن الفقرات الآتيات معَ التأشِير والتّمثِيل :

01. إنَّ حقُوقَ الإنسَانِ تُمكنّنا مِن أنْ نُطـوّرَ أنفسَنَا علَى نَحو أفضَلَ، ونصقُلَ خصالنَا الإنسانيّة وقدراتنا العَقليّة ومواهبَنا وضمائِرنا، وأن نعبّـــر عن احتياجاتنا ومشاعرنا وانفعالاتنَا وغيــرها، مِن دُون حــرج ولا خوفٍ؛ لأنّها حقوقٌ متبادلةٌ محفوظة شَرعًا وقانونًا. والحقوقُ هذِه سماوِيّةُ المبعثِ والمنشأ فرضها الله سبحانه وتعالَى مِن فوقِ سبع سَماوات، كمَا أنّها جوهَرُ لبّ الإنسَان، قَالَ جلّ مِن قائِل : ﴿**ولَقَدْ كَرّمنَا بنِي آدَمَ**﴾.

02. للتّدخين مضار كثيرة وعديدة مما يجعلها خطرة على صحة الإنسان مما يستدعي التفكير الجاد في ضرورة الإقلاع عنه اليوم قبل غد. فمن مضار التدخين أنه يزيد بشكل كبير من خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، بما في ذلك مرض الشـــريان التاجي والنوبات القلبية السكتة الدماغية. ومن مضاره على الرئتين انه في كل مرة تســتنشــق فيها دخان التبغ، تدخل الغازات الســامة وجزيئات القطران إلى الرئتين. ومع مرور الوقت، تؤدي هذه المواد الكيميائية إلى تلف الرئتين.

03. جلسَ الأب العجوز بجوار النافذة فسمع صوت بلبل جميل، وكان ابنه يجلس إلى جانبه محدقاً في شاشة جهاز الحاسوب المحمول خاصته، فَسَأل الأب : ما هذا الصوت يا بني؟ فأجاب الابن دون أن يرفع رأسه : إنّه صوت بلبل يا أبي. بعد فترة قصيرة سأل الأب ثانية : ما هذا الصوت يا بُني؟ فأجاب الابن : إنه صوت البلبل. صمت الأب قليلاً ثمّ كرر السؤال قائلا : ما هذا الصوت في الخارج؟ فرد الابن عليه ممتعضًا : إنّه صوت بلبل، ألم أقل لك هذا من قبل؟ فقال الأب حزينًا : أحضر لي مفكرتي من الغرفة لو سمحت.

04. كان هناك شخص يدعى **إلياس هاو**، وكان من بين الأشخاص العاملين فــي مجال إصلاح وصيانة الأجهزة المنزلية، وذات مرة سـمع من صـاحب المحل الذي يعمل فيه حديثًا مع أحد العمال من زملائه. قال صـاحب العمل للعامل : لمَ لا يتم ابتكار آلةً مخصصةً للحياكة تعمل على تصميم الملابس وحياكتها؟ وفور سماع **هاو** لهذا الحديث وبسبب حاجته للعمل توجه لمنزله، وواصل العمل بك اجتهاد من أجل التوصل لآلة تعمل على حياكة الملابس. كان يراقب زوجته وهيَ تخيط وتحيك الملابس إلى أن ابتكر عام **1839** آلة لتخييط الملابس.

05. العلم يعتبر أســاس للتقدم والتطور في العالم، ولذلك يجب أن نعتبر العلم والعلماء كعناصر نحتاجها ونقدرها بشــكل كبير. وعلى العلماء أن يجعلوا العلم هدفاً ومعياراً في حياتهم اليومية، وأن يعملوا بجد وإخلاص ليحققوا العلم وينتفعوا به فــــي خدمة المجتمع. ويجب أن نتعلم من العلماء الذين قدموا العلم والمعرفة العظيمة للعلم والإنسانية، ونسعى للتعلم والتطوير المستمر في كافة المجالات والتخصصات. فبما أن العلم هو الذرة التي تنمو في الحقل العلمي ويحصد فيها العلماء الثمار العلمية والإنسانية.

06. تجمع الشـمس الباهرة في سـماء الصـباح، مرحبة بمشـهد مدهش من الطبيعة. تتفتح أمامي أرض الأزهار، حقول لامعة بألوان الربيع الزاهية. تنثر الأزهار البرية أنواعًا متعددة من الألوان والأشــكال، مثل فرشــاة فنان موهوب. في بساتين الكرز، تتزاحم الأشجار المزهرة بأغصانها الرقيقة والمليئة بالزهور الوردية والبيضاء. يبدو وكأن الأشـجار تهمس بالجمال والنضـارة، متناغمة مع رقة الزهور التي تتناثر تحت أشـعة الشـمس الدافئة. في الحديقة المليئة بالأشجار الضخمة والطيور المبهجة، يتصاعد رائحة العشب الطازج والأزهار المزهرة. تمتزج رائحة الياسمين الحلوة بعبق الورود الفواحة، محملة بعطر يجعل الأنفاس تتوقف للحظات للاستمتاع بها.

اكتب البيتَ كتابةً عروضية مع وضع الرموز وتحديد حرف الروي والقَافيَة.

اكتب الأبيَاتَ كتابةً عروضية مع وضع الرموز وتحديد حرف الروي والقَافيَة :

1. فَالخَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي ** وَالسَّيْفُ وَالرُّمْحُ وَالقِرْطَاسُ والقَلَمُ.
2. وَلَمْ يَكْفُـــــرِ العُرْفَ إلَّا شَقِيٌّ ** وَلَـــــمْ يَشْكُرِ اللَّهَ إلّا سَعِيـــــدُ.
3. أَضْحَى التَّنَائِي بَدِيلًا مـــن تَدَانِينَا ** وَنَابَ عَنْ طِيبِ لُقْيَانَـــا تَجَافِينَا.
4. فَـــلَا وَاللَّهِ لَا أَنْسَـــــاكَ حَتّى ** أُفَـــــارِقَ مُهْجَتِي وَيُشَـقَّ رَمْسِي.

هناكَ سُؤالٌ كثِيرًا ما يرِدُ ويتعلّقُ بِمناقشَةِ العبارات. فيكُون :

- ناقش العبَارة الآتيَة بالحجة.
- أبد رأيك في العبارَة مع التعليل.
- مثل من واقعك للعبَارة.

وتكُونُ المناقشَةُ ها هُنا بالدفَاع عَن الفكرَة أو إبطَالها. معَ الإتيَان بالحُجَج والبراهين.

نَاقش العبارات الآتية بالحجة :

1. " تُشكّلُ هجرَةُ العامِلين مِن شبابِ الوطَنِ انهيارًا فِي اقتصادِ البلدِ الأمّ ".
2. " إنّ الصّناعاتِ التّقليديّة دِرعٌ يحمِي المجتمعَ ويحافِظُ على موروثِهِ ".
3. " البصمَةُ البيئيّةُ تمثّلُ أثرَ الإنسانِ فِي البِيئَةِ الّتِي يعِيشُ فِيها ".
4. " أفرزَ التّقدّم العلمِي انهيارًا واسِعًا فِي البنَى التحتيّة للدّول، خصوصًا المعرّضة للحروبِ وغيرها ".
5. " لا ينبغِي الذّوبَانُ معَ عاداتٍ دخِيلَةٍ علَى مجتمعاتنَا والّتِي قَد تأتِينَا مِن خلالِ استطلاع بعضِ الشّعوبِ ".
6. " التّضامُنُ الإنسانِي مهمّتنَا جمِيعًا كُلٌّ فِي مجاله ".
7. " يَرى بعضُ الخبرَاءِ أنّ لوسائِلِ الإعلامِ وَجْهٌ سلبِيّ قبِيحٌ لا يمكِنُ تفادِيه ".

إلَى هُنا !

الفُرصَةُ مَا تَزَالُ قَائِمةً

فَلنبذُلِ المُستحِيلَ لِنُدرِكَ المُستطَاعَ

حُلُولُ التّطبيقات

لول تعتمِد

الـ ُ منهجيّة لإجابَة

الأستَاذُ : عَبدُ الوهّابُ عَبدُ الرّحمَن

- الحُلولُ تُدْرَسُ ولا تُقْـرَأُ ...

حتَّى تَسْتَفِيدَ من السّلسلةِ فائِدةً جمّةً، عليكَ بالخُطواتِ الآتية :

خُذِ التطبيق ثمّ قُمْ بِحلّه، معَ مُراعاة منهجيّة الحلّ.
قارِن الحلّ النّموذجِـيّ بِحلّك أنتَ للتطبيق.
صحّح أخطاءَك واستدرِك ما فاتَكَ من معلوماتٍ.

أُسْلُوبُ عَطْفِ النّسَقِ

تَذَكَّرْ مَعِي : تحدِيدُ أساليبِ العَطفِ وإكمال كُلّ أسلوبٍ معَ بيانِ معنَى كُلّ حَرفٍ :

المعطُوفُ عليهِ	المعطُوف	حَرف العَطف	معناهُ (فائدته)
الهجرةُ	الغُربةُ	الواو	الجَمع والاشتراك
العاطلين	العامِلِين	حَتّى	الغاية
الباحثُون	الخُبرَاءُ	بَل	الإضرَاب
الشّابُّ	المُهاجِرُ	أَو	التّخيِيرُ أو الإباحَة
أسبابِ	نتائِج	أو	التّخيِيرُ أو الإباحَة
الأفرادِ	أوطانِ	الواو	الجمعُ والاشتِراك
مُماطَلَةُ	قِلّةُ	أمْ	التّعيين
المجتمع	الشّابِّ	لَا	النّفي

البَدَلُ وَعَطْفُ البَيَانِ

تَذَكَّرْ مَعِي : تحدِيدُ المُبدَلِ مِنه والبَدَلِ ونَوعِهِ فِي الفِقرَة الآتيَة :

المبدلُ مِنه	البدلُ	نوعه	المبدلُ مِنه	البدلُ	نوعه
تِلكَ	الصّناعاتِ	مُطابق	الأفرَادِ	مهاراتِ	اشتِمال
الأمّةَ	جُزءَ	جزء مِن كُلّ	عُمرَ	بن	مُطابق
الاقتِصَادِ	رِفعةِ	اشتِمال	هؤُلاءِ	الأفرَادَ	مُطابِق
ذلِكَ	التّأثِيرُ	مُطابق			

التَّوْكِيـــدُ

تَذَكَّرْ مَعِي : تحدِيدُ التّوكِيد ونَوعه فِي الفِقرَة الآتيَة :

التّوكِيدُ	نوعه	التّوكِيدُ	نوعه
كِلاهُما	معنويّ	عينِه	معنويّ
ذاته	معنويّ	كلّه	معنويّ
أخرى	لفظِيّ	كليهما	معنويّ
نفسُه	معنويّ	عامّتهم	معنويّ
جمِيعهم	معنويّ	جمِيعها	معنويّ

العَدَدُ وَالمَعْدُودُ

تَذَكَّرْ مَعِي : تحوِيلُ الأعداد إلى الحروف فِي الفِقرَة الآتيَة :

العدد بِالأرقَام	تحوِيله إلى الحُرُوفِ
إنَّ (01) (مُهاجر)	إنَّ مُهاجِرًا (واحِدًا)
فكَيْفَ بِهجرَةِ (07) مُهاجِرين	فكَيْفَ بِهجرَةِ (سبعَةِ) مُهاجِرين
كيفَ بِهجرَةِ (13) مُهاجِرًا	كيفَ بِهجرَةِ (ثلاثَةَ عَشَرَ) مُهاجِرًا
يمُوتُ (60) مُهاجِرًا	يمُوتُ (سِتّونَ) مُهاجِرًا
و (85) مُهاجِرًا	و (خمسَةٌ وثمانُونَ) مُهاجِرًا
أنّ (12) % يموتونَ	أنّ (اثنَيْ عَشَرَ) % يموتونَ
فَإنَّ (63) % مِن شبابنا	فَإنَّ (ثلاثَةٌ وسِتّينَ) % مِن شبابنا

التّمييـــزُ

تَذَكَّرْ مَعِي : تحدِيدُ التّمييزِ ونَوعه فِي الفِقرَة الآتيَة :

التّمييزُ	نوعه		التّمييزُ	نوعه
غربةً	نسبَة (جملة، ملحُوظ)		تربيةً	نسبَة (جملة، ملحُوظ)
مِيلًا	ذَات (عدد)		سنَةً	ذَات (عدد)
إخلاصًا	ذَات (كيل)		أرضًا	ذَات (قِيَاس)
إنكارًا	نسبَة (جملة، ملحُوظ)		عدَدًا	نسبَة (جملة، ملحُوظ)
سجِيّةً	نسبَة (جملة، ملحُوظ)			

الاسْتِثْنَـــاءُ

تَذَكَّرْ مَعِي : تحدِيدُ الاستثناء وأركانه ونَوعه وحُكم المُستثنَى فِي الفِقرَة الآتيَة :

الصّناعاتُ كُلّها تحتاجُ جُهدًا إلّا صِناعَةَ ...

المستثنَى منه	أداة الاستثنَاء	المُستثنَى	نوعُ الاستثناء	حُكم المستثنَى
الصّناعاتُ	إلّا	صناعةَ	تامّ مثبت	صناعةَ : مستثنَى منصُوب

ومَا النّاسُ إلّا مُنكرُونَ

المستثنَى منه	أداة الاستثنَاء	المُستثنَى	نوعُ الاستثناء	حُكم المستثنَى
محذُوف	إلّا	منكرُون	ناقص منفِي	منكرون : خبر مرفوع

ليسَ ذَلِكَ غَيرَ حُكمٍ

المستثنَى منه	أداة الاستثنَاء	المُستثنَى	نوعُ الاستثناء	حُكم المستثنَى
محذُوف	غير	حُكمٍ	ناقص منفِيّ	غيرَ : خبر ليسَ منصُوب

لَا يَرَى الخُبرَاءُ إلّا نُكرَانَ

المستثنَى منه	أداة الاستثنَاء	المُستثنَى	نوعُ الاستثناء	حُكم المستثنَى
محذُوف	إلّا	نكرَانَ	ناقص منفِيّ	نُكرَانَ : مفعول به منصُوب

مَا مآلُها إلّا الهُجرانُ

المستثنَى منه	أداة الاستثنَاء	المُستثنَى	نوعُ الاستثناء	حُكم المستثنَى
محذُوف	إلّا	الهُجرَانُ	ناقِص منفِيّ	الهُجرانُ : خبر مرفُوع

المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرفِ

تَذَكَّرْ مَعِي : تحدِيدُ الأسماء المَمنُوعة مِن الصّرفِ وبيانُ علّة منعها كُلّ مرّة :

الممنوعُ مِن الصّرف	علّة منعه مِن الصّرف		الممنوعُ مِن الصّرف	علّة منعه مِن الصّرف
مقاييسَ، قوانينُ	علّة واحدة، منتهى الجموع على وزنِ (مفاعيل)		عِيسَى، داوُدُ	علّتين، علم + أعجمِيّ
قواعِدُ	علّة واحدة، منتهى الجموع على وزنِ (مفاعِل)		مريمَ	علّتين، علم + مُؤنّث
عُظمَى، كُبرَى	علّة واحدة، اسمُ منتهٍ بألفِ تأنِيثٍ مقصُورة		حَيرانُ	علّتين، صفَة + على وزن فعلَان
أثرِيَاءُ	علّة واحدة، اسمُ منتهٍ بألفِ تأنِيثٍ ممدُودَة		أشدّ، أمسّ	علّتين، صفَة + على وزن أفعل

إعرابُ الجملِ

تَذَكَّرْ مَعِي : بيَانُ نَوْعِ وَوَظِيفَةِ الجُمَلِ الواقِعَة بين قوسَيْن :

المثال	نوعُ ما بينَ قوسَيْن	وَظيفَتُها
1. .. وأنَّ الأمرَ فِي حاجَةٍ إلَى عمَل (يُؤَدِّي بِنا ...). 2023	فعلية	جر نعت
2. .. مِن أن نتساءَلَ : (ماذَا حَدَثَ لِلشّبَابِ ؟). 2023	اسمية	نصب مفعول به
3. .. بِحيثُ أصبحَت قِيمَةُ العملِ (لَا تحتلُّ مكانتها). 2023	فعلية	نصب خبر أصبح
4. .. إلَى إلحاقِ أطفالها بأعمالٍ (قَد لا تتناسَبُ ...). 2022	فعلية	جر نعت
5. .. وتقولُ الإحصاءاتُ أيضًا (إنّ 19 % مِن أطفال ...). 2022	اسمية منسوخة	نصب مفعول به
6. .. يتطوّرُ إلَى خلافاتٍ ومُناكفاتٍ (تتجاوَزُ حدودَ ...). 2021	فعلية	جر نعت
7. .. تحملُ معانيَ جميلة، لكنّها (تتضمّنُ أخطاء). 2021	فعلية	رفع خبر لكنّ
8. .. أجرى العلماءُ دِراسات أثبتَت (أنّ التّقنيةَ ...). 2020	اسمية منسوخة	نصب مفعول به
9. إنّ آباءكُم (يتخيّلون). 2019	فعلية	رفع خبر إنّ
10. .. فهُو حِينَ (يَرضَى). 2019	فعلية	جر مضاف إليه
11. .. يوهمونَ أنفسهم أنّهم (يتواصلُون عَبرَها). 2018	فعلية	رفع خبر أنّ
12. .. يسحبونَ تِلكَ المعلومات دُونَ (أن يُكلّفوا ...). 2018	فعلية مصدر مؤول	جر مضاف إليه
13. .. فإنّنا نأملُ مِنكم (أن تقدّموا تضحية العرقِ). 2017	فعلية مصدر مؤول	نصب مفعول به
14. .. إنّ العَلَمَ يقُولُ : (إنّ الصّعودَ صَعبٌ). 2016	اسمية منسوخة	نصب مفعول به
15. .. لنواجهَ الأخطبوطَ قبلَ (أن نتحوّلَ صرعَى ...). 2015	فعلية مصدر مؤول	جر مضاف إليه
16. .. تفرح أطفالهُم بَعدَ (أن غزَت الآلاتُ بيوتهم ...). 2014	فعلية مصدر مؤول	جر مضاف إليه
17. .. والحقِيقَةُ أنّ الخاسِرِين (هُمُ الأولادُ). 2014	اسمية	رفع خبر أنّ
18. .. تلازمُه ملازمة الظّل، لكنّها (تبقَى فِي عالَمِ ...). 2013	فعلية	رفع خبر لكنّ
19. .. فِي سبِيل تقدّمه استطاعَ (أنْ يَظفَرَ بِالنّجاح). 2013	فعلية مصدر مؤول	نصب مفعول به
20. .. فأكثَرُ النّاسِ (لا يحبّونَ القراءَة). 2012	فعلية	رفع خبر المبتدأ (أكثرُ)
21. .. يخرجُون مِنهُ (وسِلالُهم مَلْأى بِالثّمارِ). 2012	اسمية	نصب حَال
22. كثِيرًا ما نُشاهِدُ البَعضَ (وهُم يتجوّلُونَ). 2011	اسمية	نصب حَال
23. .. ثُمَّ يَرمونها فِي أيّ مكانٍ، بَعدَ (أن ينتهُوا). 2011	فعلية مصدر مؤول	جر مضاف إليه
24. .. لكنّنِي أدركتُ (أنّ مزاياهُ عدِيدَة). 2010	اسمية منسوخة	نصب مفعول به
25. .. الّتِي أصبحَت (تُستخدَمُ فِي جمِيع المجالات). 2010	فعلية	نصب خبر أصبح
26. .. لِأنّ ذرّاتِه (تحبِسُ جُزءًا مِن الأشعّة ...). 2009	فعلية	رفع خبر أنّ
27. .. ما فِي هذا شَكّ، إلّا فِي قلُوب (رَانَ عليها الجهلُ). 2007	فعلية	جر نعت
28. في مؤسّسةِ إنسايت تلامِيذُ (يبتسِمون بلا حساب).	فعلية	رفع نعت
29. هل سَوَّلَت لك نفسُكَ (أن تهمِلَ القُرآن فِي شَهرِ القرآنِ) ؟	فعلية مصدر مؤول	نصب مفعول به

30. رأيتُ الفلّاحَ **(يجمعُ ما يلتقطه مِن الغلّةِ)**.	فعلية	نصب حَال
31. تخيّلتُ أخِي الصّغِير رجُلًا **(يزهو بكلامه متبختِرًا)**.	فعلية	نصب نعت
32. مررنَا فِي السّفرِ ببجَايَةَ **(وقد أشرقتِ الشّمسُ)**.	فعلية	نصب حَال
33. قدَّرَ الخُبرَاءُ **(أنّ التدخينَ يقتلُ الآلاف)**.	اسمية منسوخة	نصب مفعول به
34. نعيشُ مع أفرادٍ **(لا علاقةَ بين قلوبهم وألسِنتهم)**.	اسمية	جر نعت
35. شاهدنا المقاتلين **(يتدرّبون بحماسة)**.	فعلية	نصب حَال
36. نحتاجُ لِرُقيّنا أخلاقا **(تشملُ الصّغارَ والكبار)**.	فعلية	نصب نعت
37. أقبلَ أستاذُنا **(وقد انبسطت أسارِيرُ وجهه)**.	فعلية	نصب حَال
38. باعَ التاجِرُ ياقوتةً **(كان مصيبًا بها غِنى الدّهر)**.	فعلية (هناك من يعتبرها اسمية منسوخة)	نصب نعت
39. سمعَ الوالِدُ **(أنّ ابنه يتكاسلُ عن دروسه)**.	اسمية منسوخة	نصب مفعول به
40. قصدتُ المكتبةَ **(أستفسِرُ عن كتابٍ عِقدِ المعين)**.	فعلية	نصب حال
41. رأيتُ إمامًا **(يصدَحُ بالحقّ)**.	فعلية	نصب نعت
42. غالبًا ما ننسَى **(أنَّ الأمرَ بالمعروفِ واجِبٌ)**.	اسمية منسوخة	نصب مفعول به
43. خيرُ العلمِ عِلمٌ **(استخدم في رضا الله)**.	فعلية	رفع نعت
44. كُنَّا نعتقِدُ **(أنّ التكنولوجيا نافِعةٌ)**.	اسمية منسوخة	نصب مفعول به
45. حضَرَ الضّيوفُ **(والمضيفُ غائِبٌ عنهم)**.	اسمية	نصب حَال
46. نسألُ اللهَ **(أن يستجيبَ دُعاءَنا)**.	فعلية مصدر مؤول	نصب مفعول به
47. جاءَ الجنودُ **(يحملون بشائِرَ النّصر)**.	فعلية	نصب حَال
48. عملنَا إلى ساعةٍ متأخرة **(ونحنُ مرهقون)**.	اسمية	نصب حَال
49. يأوِي المشرّدُ إلى كوخ **(يتقاطرُ ماءً شِتاءً)**.	فعلية	جر نعت
50. علمنَا **(أنَّ الحياةَ عِلمٌ وعملٌ)**.	اسمية منسوخة	نصب مفعول به

احذَر !

البِيئَةُ الّتِي حولَكَ مِن مُشغِلاتٍ تَسرِقُ طاقتَكَ ووَقتَكَ وجُهدَك

اِشحَن نَفسكَ مِن جدِيدٍ بنَفَسٍ جدِيدٍ



تدريباتٌ بلاغيّةٌ

كَيْفَ يُطْرَحُ سُؤالُ البلاغة ؟

- هَاتِ مُحسّنًا بدِيعِيًّا لفظِيًّا / معنويّا، وبيّن نوعَهُ.
- سَمِّ المحسّن اللّفظِيَّ / المعنوي الوارِدِ فِي الجملةِ (أو الفِقرَة).

سَمِّ المحسّنَاتِ الواردَة في الفقرة الآتية :

" يقتَصِدُ الوقتَ ويختصِرُ المسافاتِ، وينقُلُ لَنَا الأخبارَ والمعلوماتِ ". (2010).	سَجْع
" لمَاذَا نَسِيَ العالمُ كُلُّهُ - المتحضِّرُ وغير المتحضّرِ - دَورَ الأشجارِ فِي العالمِ ". (2009).	طباق سلب
" يمكِنُ مِن خِلالِها شِفاءُ البشريّةِ من كثِيرٍ من أمراضِهَا ". (2009).	طباق إيجاب
" كانت فِي تزايُدٍ مستمِرٍّ؛ ولكنّهَا بدأت تنحَسِرُ أمامَ ارتِفاعِ تكالِيفِ التّجهيزاتِ .. ". (2008).	طباق إيجاب
" نُجُومٌ متألّقةٌ فِي لَيْلِ الجزائِرِ الحَالِكِ، مِنهَا الكبِيرةُ ومِنهَا الصّغِيرةُ ... ". (2007).	طباق إيجاب
" زَانَ على القلوبِ الجَهْلُ، وغَانَ عليهَا الفَسَادُ ". (2007).	جناس ناقص
" صَدِئَتْ منها البَصائِرُ وعمِيَتِ الأبصارُ "، " وعمِيَتِ الأبصارُ ". (2007).	جناس، طباق
" فرضِيَتْ بِالدّونِ، ولَاذَتْ بالسُّكونِ ". (2007).	سَجع
" مَن طلبَهَا مِن غيرِ طريقِ العلم زَلَّ، ومنِ التَمَسَه من غيرِهَا ضَلَّ ". (2007).	جناس ناقص
" يَجِبُ أن يُبْتَرَ قبلَ أن يتفاقَمَ الدَّاءُ ويَعْسُرَ الدّوَاءُ ". (2006).	جناس / طباق
" فِيهَا الحُلْوُ والمُرُّ، وفِيهَا السَّارُّ والمُحزِنُ ". (2005).	طباق إيجاب ×2
" يُوافِينَا بِما نتوَقَّعُ ولَا نتوَقَّعُ ". (2005).	طباق سلب
" نَنْسَاهُ فَيَذْكُرُنَا، ونَغْفَلُ عنهُ فيُنَبِّهُنَا ". (2005).	طباق إيجاب ×2
" وقد نَذْكُرُهَا أحيانًا لحظَةً ثُمَّ نَنْسَاهَا ". (2005).	طباق إيجاب
" مَنْ لَمْ يُؤَدِّبْه وَالِدَهُ، أدّبَهُ اللّيلُ والنَّهَارُ ". (2005).	طباق سلب /إيجاب
" يُعَبِّرُ الأطفالُ عَمَّا فِي نفُوسِهِم بِصَرَاحةٍ، ويتقَاسَمُونَ طَعَامَهُم بِسَمَاحَةٍ ". (2005).	سَجع
" لَا تَطَوُّرَ لِأُمَّةٍ إلّا بالأخلاقِ الفاضِلَةِ الفاعِلةِ فِي المجتمعِ ". (2004).	جناس ناقص
" تيَقَّنُوا أنَّ البَاطِلَ إذَا انتَصَرَ على الحَقِّ زمَانًا فإنّهُ سَيَزُولُ ". (2004).	طباق إيجاب

- هَاتِ أسلُوبًا بلاغِيًّا، وبيّن نوعه وصيغته.
- حدّد الأسلُوبَ الغالِبَ علَى النّص.

حدّد الأسلُوبَ الوارد فِي الفقرة، ثمّ بيّن نوعه وصيغته :

(فهلُمُّوا، وتذكّرُوا، سارِعُوا) : إنشائي، طلبي، أمر.	**(فما المشكلة فِي أن يتفوّق .. ؟)** : إ.ط. استفهام
(يا أصدِقائِي) : إنشائي، طلبي، نداء.	**(فحَسُنَ ذلكَ فِي أعيُنِنَا)** : إنشائي، غ ط، مدح.
(لا تبخَلُوا) : إنشائي، طلبي، نهي.	**(إن نجحنا ورَسَبَ أصدقاؤُنا قلَّ فِي ذلك فرحُنا)** :
(فمَا أحسَنَ .. لغيره !) : إنشائي، غ طلبي، تعجب.	إنشائي، غير طلبي، شَرط.
(لنعتمِدْ، لنستغِلَّ، لنبعِدْ،) : إنشائي، طلبي، أمر.	**(ساءَ ذلكَ سبِيلًا)** : إنشائي، غ ط، ذم.
(فوَاللهِ) : إنشائي، غير طلبي، قسم.	**(لعلَّ الشّملَ يعودُ فِي مراحِلَ)، (وليتَنا لا نفترِقُ)** :
	إنشائي، طلبي، تمنٍّ / رجاء.
	هناك من يعتبر التّمني غير طلبيّ.

هَاتِ صُورةً بيَانِيّةً، وبيّن نوعَها، واشرحهَا.
سَمِّ واشرَح الصّورَة البيانِيّة الوارِدة فِي الجملةِ (أو الفِقرَة).

سَمِّ واشرَح الصُّوَر البيانِيّة الواردة في الفقرة :

" الصّبْرُ يسرِي فِي أوصَالِهِ ". (ش.ت.م. 2013).	استعارة مكنية
" إنَّ ثِمارَ الأعمالِ ليست دانِيةَ القُطُوفِ ". (ش.ت.م. 2013).	استعارة مكنية
" وُلِدَتِ الرّغائِبُ مَعَ الإنسانِ ". (ش.ت.م. 2013).	استعارة مكنية
" يصبح الإنسانُ ذا مستقبلٍ مشرِقٍ ". (ش.ت.م. 2013).	استعارة مكنية
" لا يجنِي ثمرةَ تَعَبِهِ بطولِ التّمنِّي والتّواكل ". (ش.ت.م. 2013).	استعارة مكنية
" يقضِي حياته غارِقًا فِي أمَانِيهِ المعسولة ". (ش.ت.م. 2013).	استعارة مكنية
" ... اصطِيَادُ الكُتّابِ ". (ش.ت.م. 2012).	كناية عن صفة اختيار أحسن الكتب
" أن تَصُبَّ جهودُهم ". (ش.ت.م. 2011).	استعارة مكنية
" المدنُ الجمِيلةُ ترتسِمُ فِي أفكارِ الزّائرين ". (ش.ت.م. 2011).	استعارة مكنية
" أداعِبُ أزرَارَها ". (ش.ت.م. 2010).	استعارة مكنية
" الجِهازُ صُورةٌ لِتقَدُّمِ الإنسانِ فِي العِلم ". (ش.ت.م. 2010).	تشبيه بليغ
" تُؤَرِّقُ العَالَمَ ". (ش.ت.م. 2009).	استعارة مكنية
" إنَّ الأشجارَ هِيَ رِئَةُ العالَمِ ". (ش.ت.م. 2009).	تشبيه بليغ
" المَدَارِسُ نجومٌ متألّقَةٌ ". (ش.ت.م. 2007).	تشبيه بليغ
" ليلُ الجزائِرِ الحَالِكِ ". (ش.ت.م. 2007).	كناية عن صفة الاستعمار
" صدِئَت مِنها الأبصارُ ". (ش.ت.م. 2007).	استعارة مكنية
" الحياةُ بالعلم، والمدرسةُ منبَعُ العِلم ". (ش.ت.م. 2007).	تشبيه بليغ
" الإنسانُ كالشّجرةِ التي تثمِرُ ". (ش.ت.م. 2006).	تشبيه تام
" ما الكسولُ العاطِلُ إلّا عضوٌ فاسِدٌ ". (ش.ت.م. 2006).	تشبيه بليغ
" علّمتنِي الحياةُ كثِيرًا ". (ش.ت.م. 2005).	استعارة مكنية
" ... أدّبَهُ اللّيلُ والنّهارُ ". (ش.ت.م. 2005).	استعارة مكنية
" الطّفولةُ عالمُ الطُّهرِ والبَرَاءَةِ". (ش.ت.م. 2005).	تشبيه بليغ

هَاتِ مظهَرًا مِن مظاهِرِ الاتّساقِ، وبيّن دورَه.
هاتِ إحالةً نصيّة، واشرَحْهَا، وبيّن دورَها.
استَخرِج رابِطًا نصيًّا، وبيّن دورَه.

حدّد مظاهر الاتّساقِ والانسجَام الواردَة فِي الفقرَة الآتية (مَعَ شرح ثلاثِ إحالاتٍ علَى الأقلّ) :

الضّمائِر : هي، جزءها، رفعته، مهاراتهم، أنّه، عدموها، لهم، سواعدهم ...
أسماء الإشارة : تلك، هذَا، ذلِك، هؤُلاء ...
الأسماءُ الموصُولة : الّتِي ...
+ التّكرار، حروف العطف والجرّ، روابط التوكيد، التّعليل ...
تحقّقت الإحالة بالضمير واسم الإشارة والاسم الموصُول ... وعند الشّرح تحدّد أركانها (المحيل / المحال إليه) ونوعها.
ثمّ تشِير إلى دور مظاهر الاتساق والانسجام بِشكلٍ عامّ.

حدّد نمَطَ النّص مع التأشِير والتّمثِيل. / حدّد نمطَ الفقرَة مع التأشِير والتّمثِيل.

حدّد نَمَطَ كلّ فقرَةٍ مِن الفقرات الآتيات معَ التأشِير والتّمثِيل :

01. حجاجِي. **02.** تفسِيري. **03.** حوارِي. **04.** سردِيّ. **05.** توجِيهي. **06.** وَصفي. **معَ المؤشّرات والتّمثِيل.**

هناكَ سُؤالٌ كثِيرًا ما يرِدُ ويتعلّقُ بِمناقشَةِ العبارات. فيكُون :

- ناقش العبَارة الآتيَة بالحجة.
- أبد رأيك في العبارَة مع التعليل.
- مثل من واقعك للعبَارة.

وتكُونُ المناقشَةُ ها هُنا بالدفَاع عَن الفكرَة أو إبطَالها. معَ الإتيَان بالحُجَج والبراهين.

نَاقش العبارات الآتية بالحجة :

1. **" تُشكّلُ هجرَةُ العامِلِين مِن شبابِ الوطَنِ انهيارًا فِي اقتصادِ البلدِ الأمّ ".**
لأنّ العمّال هم لبنة بناء الاقتصاد وغيابهم هو غياب تطور الاقتصاد ورفعته، فبذلك ينهار + **الحجج.**

2. **" إنّ الصّناعاتِ التّقليديّة دِرعٌ يحمِي المجتمعَ ويحافِظُ على مورُوثِهِ ".**
وذلكَ مِن خلالِ الحفاظ عليها فقد كانت مهنة الآباءِ والأجدادِ وفِيها عبق الماضِي ورائحته، فوجبَ من ذلِك حفظها.

3. **" البصمَةُ البِيئيّةُ تمثّلُ أثرَ الإنسانِ فِي البِيئَةِ الّتِي يعِيشُ فِيها ".**
إنّ هذا الأثر يكونُ إيجابيًّا نافعًا، أو سلبيّا ضَارًّا.

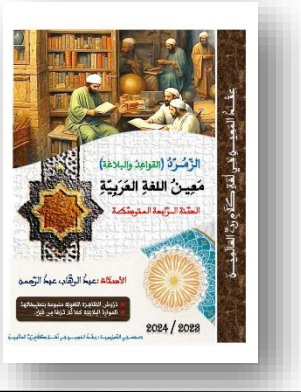
4. **" أفرزَ التّقدّم العلمِي انهيارًا واسِعًا فِي البنَى التحتيّة للدّول، خصوصًا المعرّضة للحروبِ وغيرها ".** ومثالُ ذلك ما يحصل لِإخواننا فِي غزّة وغيرها، فقد جَرّ عليهم التقدّم العلميّ الويلات والمحن مِن خلال الأسلحة والحروب.

5. **" لا ينبغِي الذّوبَانُ معَ عاداتٍ دخِيلَةٍ علَى مجتمعاتنَا والّتِي قَد تأتِينَا مِن خلالِ استطلاع بعض الشّعوبِ ".**
إنّ معرفةَ عاداتِ وتقاليد الشّعوب والحضارات لأمر جمِيلٌ وفرِيدٌ، لكن دونَ الذّوبانِ فِي تلك العادات فقد تخالف الدّين والفطرة السّليمة.

6. **" التّضامُنُ الإنسانِي مهمّتنَا جمِيعًا كُلٌّ فِي مجاله ".**
فالطّبيبُ مع مرضاه، والمعلّم مع تلاميذه، والجار مع جاره، وكلّ ذِي فضلٍ مَع من يحتاجه. + الحجج.

7. **" يَرى بعضُ الخبرَاءِ أنّ لوسائِلِ الإعلامِ وَجْهٌ سلبِيّ قبِيحٌ لا يمكِنُ تفادِيه ".**
يمكن الموافقة مع الحجج، ويمكن المعارضة مع الإتيان بحجج الطّرف المعارض.

اكتب البيتَ كتابةً عروضية مع وضع الرموز وتحديد حرف الروي والقَافيَة :
عُدْ إلَـــى كِتابِ " **عِقدُ المعِيـنِ فِـي القواعدِ والبلاغة** " ستجِدُ التّدرِيبات العروضيّة بِشكلٍ مُفصّل. **وستَجِدُ فِيهِ الكثِيـر الكثِيـرَ.**



قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM