

# المُراجَعَاتُ الحِسَانُ



## مِن سُوَرِ القُرآنِ

education-onec-dz.blogspot.com

إعرَابُ المُفرَدات – الوَظَائِف النَّحوِيّةُ للجُمَل – الصُّوَرُ البَيَانيَّةُ والمُحَسِّنَاتُ البَديعيّة

من جُزء "عَمّ"

مَختومة بمخطّطَات للمُراجعَة

## لتلاميذِ الرّابعةِ المُتَوَسِّطَة




إعدَادُ الأُستَاذ: مُحَمَّد أَبُو شَاكِرٍ لَعبُودِي

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# مُقَدِّمَـــة

الحمد لله ربِّ العالمينَ، والصّلاة والسّلام على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أمّا بعدُ:

فلمّا رأيتُ تلاميذَنا قد كثُرت عليهم الدّروس، وأصبح بعضها مشقّة للنفوس، أحببت أن أربطها لهم بما يحفظون من كتابِ الله عزّ وجلَّ ، وقدْ أتمُّوا هذا العامَ جزء عمَّ وبالله التّوفيق، وهي فرصة لهم لتدارسه، وقد سمّيت أوراقي هذه بـ:

## المُراجَعَاتُ الحِسَانُ مِن سُوَرِ القُرآنِ

أدرجت فيها بعضا من:

- إِعرَابُ المُفرَدات
- الوَظَائِف النَّحوِيّةُ للجُمَل
- الصُّوَرُ البَيَانيَّةُ والمُحَسِّنَاتُ البَديعيّة

مَختومة بمخطّطَات للمُراجعَة

والله الموفّق وحده وهو الهادي إلى سواء السّبيل.



## التمرين الأوّل:

**حدّد الوظيفة الإعرابيّة للجمل الواقعة بين قوسين في الآيات.**

| السُّورة | الآيـــــــــــــــــــة | الوظيفة الإعرابيّة |
|---|---|---|
| النّبَأ | إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ (كَانَ مِيقَاتًا) (17) | |
| | يَوْمَ (يُنْفَخُ فِي الصُّورِ) فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا (18) | |
| | إِنَّ جَهَنَّمَ (كَانَتْ مِرْصَادًا) (21) | |
| | لَابِثِينَ فِيهَا أَحْقَابًا (23) (لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا) (24) | |
| | إِنَّهُمْ (كَانُوا لَا يَرْجُونَ حِسَابًا) (27) | |
| | إِنَّهُمْ كَانُوا (لَا يَرْجُونَ حِسَابًا) (27) | |
| | يَوْمَ (يَقُومُ الرُّوحُ) وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَايَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا (38) | |
| النّبَأ | يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا (لَا يَتَكَلَّمُونَ)إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا (38) | |
| | إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ (يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ) وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا (40) | |
| النّبَأ | إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ (يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا) (40) | |

| | | |
|---|---|---|
| | إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي (كُنْتُ تُرَابًا) (40) | |
| النّازِعات | يَوْمَ (تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ) (6) | |
| | يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ (6) (تَتْبَعُهَا الرَّادِفَةُ)(7) | |
| | قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ (8) (أَبْصَارُهَا خَاشِعَةٌ)(9) | |
| | يَقُولُونَ (أَإِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ )(10) | |
| النّازِعات | أَإِذَا (كُنَّا عِظَامًا نَخِرَةً) (11) | |
| | قَالُوا (تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ) (12) | |
| | إِذْ (نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى) (16) | |
| | اذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ (طَغَى) (17) | |
| | فَقُلْ (هَلْ لَكَ إِلَى أَنْ تَزَكَّى (18) وَأَهْدِيَكَ إِلَى رَبِّكَ فَتَخْشَى )(19) | |
| | ثُمَّ أَدْبَرَ (يَسْعَى) (22) | |
| | فَقَالَ (أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى )(24) | |
| | يَوْمَ (يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَى) (35) | |
| | كَأَنَّهُمْ يَوْمَ (يَرَوْنَهَا) لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا (46) | |
| | كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا (لَمْ يَلْبَثُوا) إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا (46) | |

| | | |
|---|---|---|
| عَبَسَ | وَمَا (يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَّكَّى) (3) | |
| | وَمَا يُدْرِيكَ (لَعَلَّهُ يَزَّكَّى) (3) | |
| | وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ (يَزَّكَّى) (3) | |
| | أَمَّا مَنِ اسْتَغْنَى (5) (فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى) (6) | |
| | أَمَّا مَنِ اسْتَغْنَى (5) فَأَنْتَ لَهُ (تَصَدَّى) (6) | |
| | وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ (يَسْعَى) (8) | |
| | وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى (8) (وَهُوَ يَخْشَى)(9) | |
| عَبَسَ | وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى (8) وَهُوَ (يَخْشَى)(9) | |
| | فَأَنْتَ عَنْهُ (تَلَهَّى) (10) | |
| | فَمَنْ (شَاءَ ذَكَرَهُ) (12) | |
| | ثُمَّ (إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ) (22) | |
| | فَإِذَا (جَاءَتِ الصَّاخَّةُ) (33) | |
| | يَوْمَ (يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ )(34) | |
| | لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ (يُغْنِيهِ) (37) | |
| | وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُسْفِرَةٌ (38) ضَاحِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ (39) وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ (40) (تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌ) (41) | |
| | وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ (عَلَيْهَا غَبَرَةٌ) (40) | |
| التَّكوير | إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ (1) وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ (2) وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ (3) وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ (4) وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ (5) وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ (6) وَإِذَا النُّفُوسُ | |

| | | |
|---|---|---|
| التّكوير | زُوِّجَتْ (7) وَإِذَا الْمَوْؤُودَةُ سُئِلَتْ (8) بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ (9) وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ (10) وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ (11) وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ (12) وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ(13) | |
| | وَاللَّيْلِ إِذَا (عَسْعَسَ) (17) وَالصُّبْحِ إِذَا (تَنَفَّسَ) (18) | |
| | لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ (أَنْ يَسْتَقِيمَ) (28) | |
| الانفطَار | يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَ(الْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ) (19) | |
| | يَوْمَ (لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ) لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ (19) | |
| المُطفِّفين | كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَّارِ لَفِي سِجِّينٍ (7) وَمَا أَدْرَاكَ (مَا سِجِّينٌ) (8) | |
| | إِذَا تُتْلَى عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ (أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ) (13) | |
| | كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا (يَكْسِبُونَ) (14) | |
| المُطفِّفين | إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا (كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا يَضْحَكُونَ) (29) | |
| | إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا (يَضْحَكُونَ) (29) | |

| | | |
|---|---|---|
| | وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا (إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُّونَ) (32) | |
| الانشقاق | إِنَّهُ (كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا) (13) | |
| | إِنَّهُ (ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ) (14) | |
| | إِنَّ رَبَّهُ (كَانَ بِهِ بَصِيرًا) (15) | |
| البُروج | إِذْ (هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ) (6) | |
| | إِنَّهُ (هُوَ يُبْدِئُ) وَيُعِيدُ (13) | |
| | إِنَّهُ هُوَ (يُبْدِئُ) وَيُعِيدُ (13) | |
| الطّارق | خُلِقَ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ (6) (يَخْرُجُ) مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ (7) | |
| | يَوْمَ (تُبْلَى السَّرَائِرُ) (9) | |
| | إِنَّهُمْ (يَكِيدُونَ) كَيْدًا (15) | |

## حلّ التّمرين الأوّل:

**تحدِيدُ الوظيفة الإعرابيّة للجمل الواقعة بين قوسين في الآيات.**

| السُّورة | الآيـــــــــــــــــة | الوظيفة الإعرابيّة |
|---|---|---|
| النّبَأ | إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ (كَانَ مِيقَاتًا) (17) | جملة فعلية في محلّ رفع خبر إنّ. |
| | يَوْمَ (يُنْفَخُ فِي الصُّورِ) فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا (18) | جملة فعلية في محلّ جرّ مضاف إليه. |
| | إِنَّ جَهَنَّمَ (كَانَتْ مِرْصَادًا) (21) | جملة فعلية في محلّ رفع خبر إنّ. |
| | لَابِثِينَ فِيهَا أَحْقَابًا (23) (لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا) (24) | جملة فعلية في محلّ نصب حال من ضمير لابثين. |
| | إِنَّهُمْ (كَانُوا لَا يَرْجُونَ حِسَابًا) (27) | جملة فعلية في محلّ رفع خبر إنّ. |
| | إِنَّهُمْ كَانُوا (لَا يَرْجُونَ حِسَابًا) (27) | جملة فعلية في محلّ نصب خبر كان. |
| | يَوْمَ (يَقُومُ الرُّوحُ) وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَايَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا (38) | جملة فعلية في محلّ جرّ مضاف إليه. |
| النّبَأ | يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا (لَا يَتَكَلَّمُونَ)إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا (38) | جملة فعلية في محلّ نصب حال. |
| | إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ (يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا | جملة فعلية في محلّ جرّ |

| | | |
|---|---|---|
| النّبَأ | قَدَّمَتْ يَدَاهُ) وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا (40) | مضاف إليه. |
| | إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ (يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا) (40) | جملة اسمية مقول القول في محل نصب مفعول به للفعل يقول. |
| | إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي (كُنْتُ تُرَابًا) (40) | جملة فعلية في محلّ رفع خبر ليت. |
| النّازِعات | يَوْمَ (تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ) (6) | جملة فعلية في محلّ جرّ مضاف إليه. |
| | يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ (6) (تَتْبَعُهَا الرَّادِفَةُ)(7) | جملة فعلية في محلّ نصب حال. |
| | قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ (8) (أَبْصَارُهَا خَاشِعَةٌ)(9) | جملة اسمية في محلّ رفع خبر للمبتدإ "قلوب". |
| النّازِعات | يَقُولُونَ (أَإِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ )(10) | جملة اسمية مقول القول في محل نصب مفعول به للفعل يقولون. |
| | أَإِذَا (كُنَّا عِظَامًا نَخِرَةً) (11) | جملة فعلية في محلّ جرّ مضاف إليه. |
| | قَالُوا (تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ) (12) | جملة اسمية مقول القول في محل نصب مفعول به للفعل قالوا. |

| | | |
|---|---|---|
| | إِذْ (نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى) (16) | جملة فعلية في محلّ جرّ مضاف إليه. |
| | اذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ (طَغَى) (17) | جملة فعلية في محلّ رفع خبر إنّ. |
| | فَقُلْ (هَلْ لَكَ إِلَى أَنْ تَزَكَّى (18) وَأَهْدِيَكَ إِلَى رَبِّكَ فَتَخْشَى )(19) | جملة اسمية مقول القول في محل نصب مفعول به للفعل قل. |
| | ثُمَّ أَدْبَرَ (يَسْعَى) (22) | جملة فعلية في محلّ نصب حال.من فاعل أدبر "هو" |
| | فَقَالَ (أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى )(24) | جملة اسمية مقول القول في محل نصب مفعول به للفعل قال. |
| | يَوْمَ (يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَى) (35) | جملة فعلية في محلّ جرّ مضاف إليه. |
| | كَأَنَّهُمْ يَوْمَ (يَرَوْنَهَا) لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا (46) | جملة فعلية في محلّ جرّ مضاف إليه. |
| | كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا (لَمْ يَلْبَثُوا) إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا (46) | جملة فعلية في محلّ رفع خبر كأنّ. |
| عَبَسَ | وَمَا (يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَّكَّى) (3) | جملة فعلية في محلّ رفع خبر المبتدإ "ما" |
| | وَمَا يُدْرِيكَ (لَعَلَّهُ يَزَّكَّى) (3) | جملة اسميّة في محلّ نصب مفعول به ثانٍ لفعل يدريك |

| | | |
|---|---|---|
| عَبَسَ | وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ (يَزَّكَّى) (3) | جملة فعلية في محلّ رفع خبر لعلّ. |
| | أَمَّا مَنِ اسْتَغْنَى (5) (فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى) (6) | جملة اسميّة في محلّ رفع خبر المبتدإ "من". |
| | أَمَّا مَنِ اسْتَغْنَى (5) فَأَنْتَ لَهُ (تَصَدَّى) (6) | جملة فعليّة في محلّ رفع خبر المبتدإ "أنت" |
| | وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ (يَسْعَى) (8) | جملة فعليّة في محلّ نصب حال من فاعل جاءك |
| | وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى (8) (وَهُوَ يَخْشَى)(9) | جملة اسميّة في محلّ نصب حال من فاعل "يسعى". |
| | وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى (8) وَهُوَ (يَخْشَى)(9) | جملة فعليّة في محلّ رفع خبر المبتدأ "هو". |
| | فَأَنْتَ عَنْهُ (تَلَهَّى) (10) | جملة فعليّة في محلّ رفع خبر المبتدأ "أنت". |
| | فَمَنْ (شَاءَ ذَكَرَهُ) (12) | جملة فعليّة في محل رفع خبر المبتدإ " من" |
| | ثُمَّ إِذَا (شَاءَ أَنْشَرَهُ) (22) | جملة فعلية في محلّ جرّ مضاف إليه. |
| | فَإِذَا (جَاءَتِ الصَّاخَّةُ) (33) | جملة فعلية في محلّ جرّ مضاف إليه. |
| | يَوْمَ (يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ )(34) | جملة فعلية في محلّ جرّ مضاف إليه. |

| | | |
|---|---|---|
| | لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ (يُغْنِيهِ) (37) | جملة فعليّة في محلّ رفع نعت لـ: "شأن". |
| | وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُسْفِرَةٌ (38) ضَاحِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ (39) وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ (40) (تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌ) (41) | جملة فعليّة في محلّ رفع المبتدإ "وجوه" |
| | وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ (عَلَيْهَا غَبَرَةٌ) (40) | جملة اسميّة في محلّ رفع نعت لـ: "وجوه" |
| التّكوير | إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ (1) وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ (2) وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ (3) وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ (4) وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ (5) وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ (6) وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ (7) وَإِذَا الْمَوْؤُودَةُ سُئِلَتْ (8) بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ (9) وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ (10) وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ (11) وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ (12) وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ(13) | جملٌ اسمية في محلّ جرّ مضاف إليه. |
| التّكوير | وَاللَّيْلِ إِذَا (عَسْعَسَ) (17) وَالصُّبْحِ إِذَا (تَنَفَّسَ) (18) | جملٌ فعليّة في محلّ جرّ مضاف إليه. |
| | لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ (أَنْ يَسْتَقِيمَ) (28) | المصدر المُؤوّل "أن يستقيم" في محل نصب مفعول به. |

| | | |
|---|---|---|
| الانفطَار | يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَ(الْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ) (19) | جملة اسميّة في محلّ نصب حال من فاعل تملك. |
| | يَوْمَ (لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ) لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ (19) | جملة فعليّة في محل جرّ مضاف إليه. |
| المُطفِّفين | كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَّارِ لَفِي سِجِّينٍ (7) وَمَا أَدْرَاكَ (مَا سِجِّينٌ) (8) | جملة اسمية في محلّ نصب مفعول به ثان للفعل "أدراك" |
| المطفّفين | إِذَا تُتْلَى عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ (أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ) (13) | جملة اسميّة مقول القول في محلّ نصب مفعول به للفعل "قال". |
| | كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا (يَكْسِبُونَ) (14) | جملة فعليّة في محلّ نصب خبر كانوا. |
| | إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا (كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا يَضْحَكُونَ) (29) | جملة فعليّة في محل رفع خبر إن. |
| | إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا (يَضْحَكُونَ) (29) | جملة فعليّة في محل نصب خبر كانوا. |
| | وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا (إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُّونَ) (32) | جملة اسميّة مقول القول في محلّ نصب مفعول به للفعل "قالوا". |
| الانشقاق | إِنَّهُ (كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا) (13) | جملة فعليّة في محل رفع خبر إن. |
| | إِنَّهُ (ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ) (14) | جملة فعليّة في محل رفع خبر إن. |

| | | |
|---|---|---|
| | إِنَّ رَبَّهُ (كَانَ بِهِ بَصِيرًا) (15) | جملة فعليّة في محل رفع خبر إن. |
| البُروج | إِذْ (هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ) (6) | جملةاسميّة في محل جرّ مضاف إليه. |
| | إِنَّهُ (هُوَ يُبْدِئُ) وَيُعِيدُ (13) | جملة اسميّة في محل رفع خبر إن. |
| | إِنَّهُ هُوَ (يُبْدِئُ) وَيُعِيدُ (13) | جملة فعليّة في محل رفع خبر "هو" |
| الطّارق | خُلِقَ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ (6) (يَخْرُجُ) مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ (7) | جملة فعليّة في محلّ جرّ نعت لـ: "ماء". |
| | يَوْمَ (تُبْلَى السَّرَائِرُ) (9) | جملة فعليّة في محلّ جرّ مضاف إليه. |
| | إِنَّهُمْ (يَكِيدُونَ) كَيْدًا (15) | جملة فعليّة في محلّ رفع خبر إنّ. |

## التّمرين الثّاني:

أعرب ما تحته خطٌّ في الآيات الآتية .

من الدّروس المقرّرة في المستوى الرّابع المتوسّط: عطف النّسق –عطف البيان– البدل– التّوكيد– التّمييز – العدد وأحواله – الاستثناء – الممنوع من الصّرف.

| السُّورة | الآية | إعراب المفردة |
|---|---|---|
| النّبأ | لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا (15) وَجَنَّاتٍ أَلْفَافًا (16) | |
| | لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا (15) وَجَنَّاتٍ أَلْفَافًا (16) | |
| | إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتًا (17) يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا | |
| | لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا (24) إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا (25) | |
| | وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَّابًا (28) | |
| | فَذُوقُوا فَلَنْ نَزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا (30) | |
| | إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا (31) حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا (32) | |
| | يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا | |

| | | |
|---|---|---|
| النّبأ | يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا (38) | |
| | ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذَ إِلَى رَبِّهِ مَآبًا (39) | |
| النّازعات | وَالْجِبَالَ أَرْسَاهَا (32) مَتَاعًا لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ (33) | |
| | كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا (46) | |
| عبَس | أَنَّا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا (25) | |
| التّكوير | فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ (26) إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ (27) | |
| الانفطار | يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ (6) | |
| | وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ (17) ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ (18) | |
| الانشقاق | يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ (6) | |
| | يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ (6) | |
| الانشقاق | فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ (24) إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ (25) | |

| | | |
|---|---|---|
| الانشقاق | إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ (25) | |
| البروج | قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ (4) النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ (5) | |
| | وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ (8) | |
| البروج | هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ (17) فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ (18) | |
| الطّارق | وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ (2) النَّجْمُ الثَّاقِبُ (3) | |
| الأعلى | سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنْسَى (6) إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى (7) | |
| الفجر | أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ (6) إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ (7) | |
| الفجر | كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا (21) | |
| البلد | لا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ (1) | |
| اللّيل | فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى (14) لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى (15) | |
| التّين | وَطُورِ سِينِينَ (2) وَهَذَا الْبَلَدِ | |

| | | |
|---|---|---|
| التّين | الْأَمِينِ (3)<br>ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ (5) إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ (6) | |
| البيّنة | لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِّينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ (1) رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً (2) | |
| الزّلزلة | فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ (7) وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ (8) | |
| العصر | إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ (2) إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ .... (3) | |
| الهُمزة | وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ (5) نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ (6) | |
| الكافرون | قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ (1) | |
| النّاس | قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ (1) مَلِكِ النَّاسِ (2) إِلَهِ النَّاسِ (3) | |
| لعدم ورود العدد والمعـــــدود في جزء عمّ سأورد بعض الآيات من غيره | | |
| يوسف | إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ | |

| | | |
|---|---|---|
| يوسف | وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ (4) | |
| | وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَىٰ سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعَ سُنبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ .....(43) | |
| الحاقّة | سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَىٰ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ (7) | |
| التّوبـــــة | اسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ إِنْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ ذلِكَ بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَاللَّهُ لا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفاسِقِينَ (80) | |
| | إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنا عَشَرَ شَهْراً ..... (36) | |

## الإجابة عن التّمرين الثّاني:

### إعراب المفردات:

| السُّورة | الآية | إعراب المفردة |
|---|---|---|
| النّبأ | لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا (15) وَجَنَّاتٍ أَلْفَافًا (16) | اسم معطوف على "حبًّا" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره |
| النّبأ | لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا (15) وَجَنَّاتٍ أَلْفَافًا (16) | اسم معطوف على "حبًّا" منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنها جمع مؤنّث سالم. |
| النّبأ | إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتًا (17) يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا | بدل من " يوم الفصل" أو عطف بيان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره. |
| النّبأ | لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا (24) إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا (25) | مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره " استثناء منقطع". |
| النّبأ | وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَّابًا (28) | مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره. |
| النّبأ | فَذُوقُوا فَلَنْ نَزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا (30) | مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. |
| النّبأ | إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا (31) حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا (32) | بدل من "مفازًا" منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، ولم ينوّن لأنه ممنوع من الصّرف على وزن " مفاعل. |

| | | |
|---|---|---|
| النّبأ | يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا (38) | اسم موصول مبني على السّكون في محلّ رفع بدل من الضمير في يتكلّمون / أو/ في محلّ نصب مستثنى . |
| | ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذَ إِلَى رَبِّهِ مَآبًا (39) | بدل مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظاهرة على آخره. |
| النّازعات | وَالْجِبَالَ أَرْسَاهَا (32) مَتَاعًا لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ (33) | مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. |
| | كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا (46) | مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره. |
| عبَس | أَنَّا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا (25) | مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. |
| التّكوير | فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ (26) إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ (27) | خبر"هو" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. |
| الانفطار | يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ (6) | عطف بيان لـ: أيُّ أو بدل منه مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره |
| | وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ (17) ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ (18) | توكيد لفظي للجملة الأولى. |
| الانشقاق | يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ (6) | عطف بيان لـ: أيُّ أو بدل منه مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره |
| | يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ (6) | مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره |

| | | |
|---|---|---|
| الانشقاق | فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ (24) إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ (25) | اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب مستثنى بـ:"إلا" من الضمير "هم" في :"بشّرهم". |
| الانشقاق | إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ (25) | مضاف إليه مجرور وعلامة جرّة الكسرة الظاهرة على آخره. |
| البروج | قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ (4) النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ (5) | بدل اشتمال من الأخدود مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره. |
| البروج | وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ (8) | أن:حرف مصدرية ونصب. يؤمنوا:فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون لأنّه من الأفعال الخمسة و الواو:ضمير متّصل في محلّ رفع فاعل والألف: فارقة . وأن وما بعدها بتأويل مصدر في محلّ نصب مفعول به للفعل نقموا والتّقدير "الإيمانَ". |
| | هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ (17) فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ (18) | بدل من الجنود مجرور وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة لأنّه ممنوع من الصرف" العلمية والعجمة". |
| الطّارق | وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ (2) النَّجْمُ الثَّاقِبُ (3) | بدل من "الطّارق" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. |

| | | |
|---|---|---|
| الأعلى | سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنْسَى (6) إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى (7) | اسم موصول بمعنى "الذي" مبنيّ على السّكون في محلّ نصب مستثنى بـ:"إلاّ". |
| الفجر | أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ (6) إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ (7) | عطف بيان لـ: عاد مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف "العلميّة والتّأنيث: اسم قبيلة أو أرض". |
| الفجر | كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا (21) | دكّا:مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.<br>دكّا "الثانية": توكيد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره. |
| البلد | لا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ (1) | بدل من اسم الإشارة مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره. |
| اللّيل | فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى (14) لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى (15) | فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف منع من ظهورها التّعذّر. |
| التّين | وَطُورِ سِينِينَ (2) وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ (3) | الواو: حرف عطف.<br>هذا:اسم إشارة مبني على السُّكون في محلّ جر اسم معطوف.<br>البلد: بدل من "اسم الإشارة " مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره |

| | | |
|---|---|---|
| التّين | ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ (5) إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ (6) | إلّا: أداة استثناء<br>الّذين: اسم موصول مبني على الفتح في محلّ نصب مستثنى بـ:"إلا" من الهاء "الضمير " في رددناه العائد على الإنسان.<br>ممنون: مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره. |
| البيّنة | لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِّينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ (1) رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً (2) | بدل من "البيّنة" مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره. |
| الزّلزلة | فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ (7) وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ (8) | خيرا، شرّا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره. |
| العصر | إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ (2) إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ .... (3) | اسم موصول مبنيّ على الفتح في محلّ نصب مستثنى بـ:"إلّا". |
| الهُمزة | وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ (5) نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ (6) | بدل من الحطمة مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة على آخره. |
| الكافرون | قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ (1) | نعت لـ:"أيُّ" مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظّاهرة على آخره. "مشتق" |

| | | |
|---|---|---|
| النّاس | قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ (1) مَلِكِ النَّاسِ (2) إِلَهِ النَّاسِ (3) | ملك / إله : بدل أو عطف بيان مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره. |
| لعدم ورود العدد والمعـــدود في جزء عمّ سأورد بعض الآيات من غيره | | |
| يوسف | إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ (4) | أحد عشرَ:عدد مركّب مبني على فتح الجزءين في محل نصب مفعول به. كوكبًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره. |
| يوسف | وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَىٰ سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعَ سُنبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ .....(43) | سبعَ:مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة./ بقرات: مضاف إليه. سبعٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره./ عجاف: نعت. الواو: حرف عطف سبعَ: اسم معطوف على "سبعَ بقرات" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره. |
| الحاقّة | سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَىٰ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ (7) | سبعَ: مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف / ليال: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة . الواو: حرف عطف / ثمانية: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة |

| | | |
|---|---|---|
| | | وهو مضاف / أيّام: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة . |
| التّوبـــــة | اسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ إِنْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ ذلِكَ بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَاللَّهُ لا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفاسِقِينَ (80) | سبعين: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكّر السّالم .<br>مرّةً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. |
| | إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنا عَشَرَ شَهْراً ..... (36) | اثنا:خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنّى /عشر: لفظ عدديّ مبنيّ على الفتح لا محلّ له من الإعراب/شهرا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره |

## التّمرين الثّـــالث:

### الصّورُ البيانيّة والمحسّنات البديعية.

| السّورة | الآيـــــــــة | محسّن بديعي | صورة بيانيّة | نوع المحسّن أو شرح الصّورة البيانيّة |
|---|---|---|---|---|
| النّبأ | أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا (6) | | | |
| النّبأ | وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا (7) | | | |
| النّبأ | وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا (10) | | | |
| القارعة | يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ (4) | | | |
| | وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنفُوشِ (5) | | | |
| الفيل | فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ (5) | | | |
| التّكوير | وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ (18) | | | |
| الانشقاق | وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ (3) وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ (4) | | | |
| الانشقاق | وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ (5) | | | |
| الفجر | فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ (13) | | | |
| النّبأ | لا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا (24) إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا (25) | | | |
| النّازعات | فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى (25) | | | |
| | أَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنَاهَا | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| النّازعات | (27) رَفَعَ سَمْكَهَا فَسَوَّاهَا (28) وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا (29) وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا (30) | | | |
| | فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى (39) .. (40) فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى(41) | | | |
| | كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا (46) | | | |
| التّكوير | وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ (12) وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ (13) | | | |
| الانفطار | عَلِمَتْ نَفْسٌ مَا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ (5) | | | |
| البروج | إِنَّهُ هُوَ يُبْدِئُ وَيُعِيدُ (13) | | | |
| الأعلى | إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى (7) | | | |
| العلق | عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (5) | | | |
| عبس | وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُسْفِرَةٌ (38) ضَاحِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ (39) وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ (40) تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌ (41) | | | |
| الانفطار | إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ (13) وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ (14) | | | |
| الغاشية | وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ (2) عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ (3)... وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ (8) لِسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ (9) | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| الشّمس | قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا (9) وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا (10) | | | |
| القارعة | فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ (6) فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ (7) وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ (8) فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ (9) | | | |
| النّبأ | الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ (3) كَلَّا سَيَعْلَمُونَ (4) | | | |
| | أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا (6) وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا (7) | | | |
| النّبأ | وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا (19) وَسُيِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا (20) | | | |
| | إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا (25) جَزَاءً وِفَاقًا (26) | | | |
| النّازعات | يَقُولُونَ أَإِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ (10) أَإِذَا كُنَّا عِظَامًا نَخِرَةً (11) قَالُوا تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ (12) | | | |
| اللّيل | لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى (15) .. وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى (17) | | | |
| العلق | اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (1) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (2) | | | |
| التّكوير | فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنَّسِ (15) الْجَوَارِ الْكُنَّسِ (16) | | | |
| | وَإِنَّهُ عَلَى ذَلِكَ لَشَهِيدٌ (7) وَإِنَّهُ | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| العاديات | لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ (8) | | | |
| | وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا (1) .. فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا (3) | | | |
| الهمزة | وَيْلٌ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُمَزَةٍ (1) | | | |
| الفلق | قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ (1) مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ (2) | | | |

## حلّ التّمرين الثّـــالث:

### الصّورُ البيانيّة والمحسّنات البديعية.

| السّورة | الآيـــــــــة | محسّن بديعي | صورة بيانيّة | نوع المحسّن أو شرح الصّورة البيانيّة |
|---|---|---|---|---|
| النّبأ | أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا (6) | | x | تشبيه بليغ حيث شبّه سبحانه الأرض بالمهاد وهو الفراش الممهّد الموطّأ. |
| النّبأ | وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا (7) | | x | تشبيه بليغ حيث شبّه سبحانه الجبال بالوتد والوتد هو عودٌ غليظٌ شيئًا، أسفله أدقّ من أعلاه، يُدقّ في الأرض لتُشدّ به أطنابُ الخيمة، فهذه الجبال للأرض بمنزلة الوَتَدِ للخَيمة. |
| النّبأ | وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا (10) | | x | تشبيه بليغ حيث شبّه سبحانه اللّيل باللباس كأنّ الأرض تلبسه ويكون جلبابًا لها. |
| القارعة | يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ (4) | | x | تشبيه مرسل مجمل : شبه النّاس بالفراش المبثوث ." وجه الشّبه محذوف" |
| القارعة | وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنفُوشِ (5) | | x | تشبيه مرسل مجمل : شبه الجبال بالعهن المنفوش أي الصوف الذي ينفش باليد ." |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | وجه الشّبه محذوف" |
| الفيل | فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ (5) | | x | تشبيه مرسل مجمل : شبه أصحاب الفيل بعصفٍ مأكول كورق الزرع إذا أكلته الدواب. |
| التّكوير | وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ (18) | | x | استعارة مكنيّة : شبّه الصّبح بالإنسان ، حذف المشبّه به ورمز له بقرينة تدلّ عليه وهي التّنفّس. |
| الانشقاق | وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ (3) وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ (4) | | x | استعارة مكنيّة : شبّه الأرض بالمرأة الحامل تلقي مافي بطنها عند الشّدّة والهول ، ثم حذف المشبّه به واستعار لفظ الإلقاء |
| الانشقاق | وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ (5) | | x | استعارة مكنيّة : حيث شبّه الّسماء والأرض في انقيادهما بالإنسان المستمع المطيع للأمر ، ثم حذف المشبّه به واستعير لفظ الإذن والاستماع |
| الفجر | فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ (13) | | x | استعارة مكنيّة : حيث شبّه سبحانه العذاب في سرعة نزوله بالشّيء المصبوب، واستعمل الصّبّ وهو الخاص بالماء.وحذف المشبّه به. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| النّبأ | لا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا (24) إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا (25) | x | | طباق إيجاب |
| النّازعات | فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى (25) | x | | طباق إيجاب |
| النّازعات | أَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنَاهَا (27) رَفَعَ سَمْكَهَا فَسَوَّاهَا (28) وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا (29) وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا (30) | x | | طباق إيجاب |
| | فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى (39) .. (40) فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى(41) | x | | طباق إيجاب |
| | كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا (46) | x | | طباق إيجاب |
| التّكوير | وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ (12) وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ (13) | x | | طباق إيجاب |
| الانفطار | عَلِمَتْ نَفْسٌ مَا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ (5) | x | | طباق إيجاب |
| البروج | إِنَّهُ هُوَ يُبْدِئُ وَيُعِيدُ (13) | x | | طباق إيجاب |
| الأعلى | إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى (7) | x | | طباق إيجاب |
| العلق | عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (5) | x | | طباق سلب |
| عبس | وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُسْفِرَةٌ (38) ضَاحِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ (39) وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ (40) تَرْهَقُهَا | x | | مقابلة |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | قَترَةٌ (41) | | | |
| الانفطار | إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ (13) وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ (14) | x | | مقابلة |
| الغاشية | وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ (2) عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ (3)... وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ (8) لِسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ (9) | x | | مقابلة |
| الشّمس | قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا (9) وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا (10) | x | | مقابلة |
| القارعة | فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ (6) فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ (7) وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ (8) فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ (9) | x | | مقابلة |
| النّبأ | الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ (3) كَلَّا سَيَعْلَمُونَ (4) | x | | سجع |
| | أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا (6) وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا (7) | x | | سجع |
| | وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا (19) وَسُيِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا (20) | x | | سجع |
| | إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا (25) جَزَاءً وِفَاقًا (26) | x | | سجع |
| النّازعات | يَقُولُونَ أَإِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ (10) أَإِذَا كُنَّا عِظَامًا نَخِرَةً (11) قَالُوا تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ (12) | x | | سجع |
| اللّيل | لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى (15) .. | x | | جناس ناقص |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى (17) | | | |
| العلق | اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (1) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (2) | x | | جناس ناقص+ سجع |
| التّكوير | فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنَّسِ (15) الْجَوَارِ الْكُنَّسِ (16) | x | | جناس ناقص |
| العاديات | وَإِنَّهُ عَلَى ذَلِكَ لَشَهِيدٌ (7) وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ (8) | x | | جناس ناقص |
| | وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا (1) .. فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا (3) | x | | جناس ناقص |
| الهمزة | وَيْلٌ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُمَزَةٍ (1) | x | | جناس ناقص |
| الفلق | قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ (1) مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ (2) | x | | جناس ناقص |

التّصنيف: البلاغة

لتلاميذ الطّور المتوسط




محمد أبو شاكر لعبودي

# أقسام علم البلاغة

## علم البيان

- التّشبيه
- الاستعارة
- الكناية
- المجاز
- ملاحظة

## علم البديع

- الجناس
- السّجع
- التّصريع
- الطّباق
- المقابلة

## علم المعاني

- الأساليب الخبرية
- الأساليب الإنشائية
- الإيجاز
- الإطناب
- المساواة




هناك أنواع أخرى لكل قسم، وقد اكتفيت بهذه اعتبارا لحال المتلقي ، وما ذُكِر هو المبرمج على تلاميذ الطورالمتوسّط.

| الفائدة البلاغية و الجمالية | | |
|---|---|---|
| التّشبيه | التّجسيم - التّوضيح - التّشخيص | التّشخيص: تشبيه أي شيء بإنسان<br>التّوضيح: تشبيه المادي بالمادي و المعنوي بالمعنوي<br>التّجسيم: تشبيه المادي بالمعنوي و العكس |
| الاستعارة | التّجسيم - التّوضيح - التّشخيص | |
| الكناية | الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز و تقسيم | |
| المجاز | الإيجازو الدقّة في اختيار العلاقة بين المعنى الأصلي و المجازي | |

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# الفـــــائدة البـــــلاغية و الجمالية

## عـــلـــم البـــــديع

### محسّنات معنوية

**الطّباق**

**المقابلة**

إبراز المعنى و توضيحه و تأكيده بالتضاد

" وبضدّها تتبيّن الأشياء"

### محسّنات لفظية

**الجناس**

**السّجع**

**التّصريع**

إعطاء جرس موسيقيّ تطرب له الآذان ، وتسعد به النّفوس.

**الاقتباس**

تأكيد المعنى ، ويدلّ على ثقافة (الشّاعر / الكاتب) الدّينيّة

## علم المـــــعـــانى

**الأساليب الخبريّة**

تقرير المعنى و توضيحه

**الأساليب الإنشائيّة**

جذب انتباه السّامع، و إثارة ذهنه و تشويقه

**الإيجـــاز**

**المساواة**

**الإطـناب**

إثارةالعقل ، تحريك الذّهن، إمتاع النّفس و القوّة في التّعبير

اللّفظ > المعنى

اللّفظ = المعنى

اللّفظ <المعنى




إعداد: محمد أبو شاكر لعبودي

2020/2019

# الصور البيانية و المحسنات البديعية

| المثال | الجناس/ لفظي | | الطباق /معنوي | | السجع/ لفظي | الاستعارة | | تشبيه بليغ | كناية | تشبيه تام |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | تام | ناقص | إيجاب | سلب | | مكنية | تصريحية | | | |
| وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ | | | | | | | | | | |
| وما يستوي الأعمى والبصير ,ولا الظلمات ولا النور ،ولا الظل و لا الحرور، وما يستوي الأحياء ولا الأموات | | | | | | | | | | |
| المتنبي:فإنك شمس والملوك كواكب.. | | | | | | | | | | |
| {والصُّبحِ إذا تنفَّسَ} | | | | | | | | | | |
| وَأَقْبَلَ يَمشِي في البِساطِ فَما درَى إلى البَحرِ يَسعى أمْ إلى البَدْرِ يرْتقي | | | | | | | | | | |
| قال -سبحانه وتعالى-: {وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ} | | | | | | | | | | |
| يقول الشاعر بشارة الخوري: "يا جهادًا صفَّقَ المجد له" | | | | | | | | | | |
| "وحملناه على ذات ألواح ودسر" | | | | | | | | | | |
| العلم كالنور في الهداية | | | | | | | | | | |
| وإن يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا وإن يروا سبيل الغي يتخذوه سبيلا | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| جرير: أَعَدَّ اللهُ لِلشُعَراءِ مِنّي صَواعِقَ يَخضَعونَ لَها الرِقابا | | | | | | | | | |
| "وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ*إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ" | | | | | | | | | |
| قال رسول الله -صلّى الله عليه وسلّم-: "بُنِي الإسلامُ على خمس" | | | | | | | | | |
| أحمد شوقي: "ولي بين الضلوع دم ولحم. | | | | | | | | | |
| علمت الساكت عن الحقّ شيطانا أخرس. | | | | | | | | | |
| فدارهم ما دمت في دارهم وأَرضِهم ما دمت في أرضهم | | | | | | | | | |
| وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَحْسُورًا " | | | | | | | | | |




2020/2019

## الصور البيانية و المحسنات البديعية

| المثال | الجناس/ لفظي | | الطباق /معنوي | | السجع/ لفظي | الاستعارة | | تشبيه بليغ | كناية | تشبيه تام |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | تام | ناقص | إيجاب | سلب | | مكنية | تصريحية | | | |
| وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ | X | | | | | | | | | |
| وما يستوي الأعمى والبصير ,ولا الظلمات ولا النور ،ولا الظل و لا الحرور، وما يستوي الأحياء ولا الأموات | | | X | | X | | | | | |
| المتنبي:فإنك شمس والملوك كواكب.. | | | | | | | | X | | |
| {والصُّبحِ إذا تنفَّسَ} | | | | | | X | | | | |
| وَأَقْبَلَ يَمشِي في البِساطِ فَما درَى إلى البَحرِ يَسعى أَمْ إلى البَدْرِ يرْتَقي | | X | | | | | X | | | |
| قال ـسبحانه وتعالى-: {وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ} | | | | | | X | | | | |
| يقول الشاعر بشارة الخوري: "يا جهادًا صفَّقَ المجد له" | | | | | | X | | | | |
| "وحملناه على ذات ألواح ودسر" | | | | | | | | | X | |
| العلم كالنور في الهداية | | | | | | | | | | X |

محمّد أبو شـــــــاكر لعبودي

المراجعات الحسان

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| وإن يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا وإن يروا سبيل الغي يتخذوه سبيلا | | | X | X | | | | | | |
| جرير: أَعَدَّ اللهُ لِلشُعَراءِ مِنّي صَواعِقَ يَخضَعونَ لَها الرِقابا | | | | | | | X | | | |
| "وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ*إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ" | | X | | | | X | | | | |
| قال رسول الله -صلّى الله عليه وسلّم-: "بُنِي الإسلامُ على خمس" | | | | | X | | | | | |
| أحمد شوقي: "ولي بين الضلوع دم ولحم. | | | | | | | | X | | |
| علمت الساكت عن الحقّ شيطانا أخرس. | | | | | | | X | | | |
| فدارهم ما دمت في دارهم وأَرضِهم ما دمت في أرضهم | X | | | | | | | | | |
| وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا "مَحْسُورًا | | | | | | | | | X | |

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

التصنيف: علم الصّرف

# الاسم الجامد و الاسم المشتق




المستوى: الثاني المتوسط

إعداد الأستاذ: محمد أبو شاكر لعبودي

---

## الاسم

ينقسم من حيث

الجمودُ و الاشتقاقُ

### جـــامِدٌ

هو الذي لم يُؤخَذ من غيره

رجل- غصن- نهر- علم – سمع- حكمة

اسم ذات

ما دلّ على ذات محسوسة غير موصوفة بصفة

– يدرك بالحواس- مثل: رجل، غلام ، عصفور، شجرة

اسم معنى

ما دلّ على معنى يدرك بالعقل مثل: الأمانة، الوفاء، الكراهية

### مُشْـــتقٌّ

هو ما أُخِذ من غيره و دلّ على شيء موصوف بصفة

كاتب- منزل- مِحراث- مجلِس

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

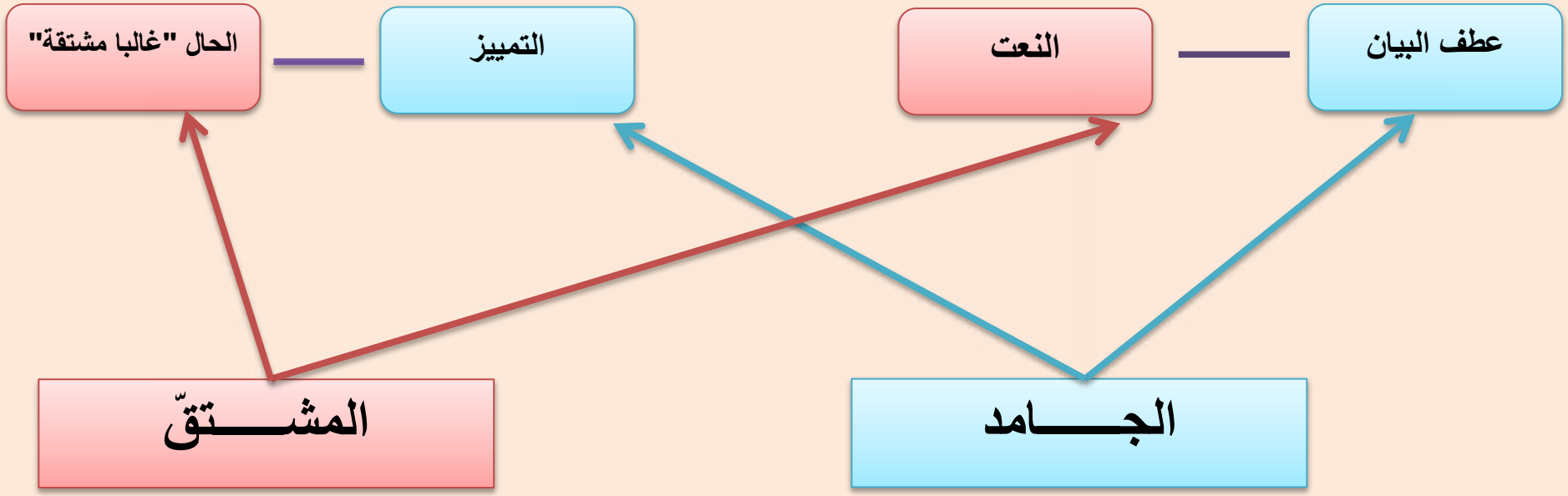
**المشتق**: هو ما أخذ من غيره ، ودلّ على شيء موصوف بصفة و صيغه:

| الصيغ و أوزانها | اسم الفاعل "صفة تؤخذ من الفعل المعلوم" تفيد الحدوث" | اسم المفعول "صفة تُؤخذ من الفعل المجهول" | صيغ المبالغة تدلّ على ما يدل عليه اسم الفاعل بزيادة | الصّفة المشبّهة صفة تؤخذ من الفعل اللازم "تفيد الثبوت" | اسم التفضيل صفة تؤخذ من الفعل لتدل على شيئين اشتركا في صفة و زاد أحدهما على الآخر | اسم الزمان واسم المكان ما يؤخذ من الفعل للدلالة على زمان أو مكان الحدث | اسم الآلة يدلّ على أداة يكون بها الفعل |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| من الثلاثي | على وزن **"فاعِل"**<br>كاتب- ساجد- راكع<br>قائم- صائم... | على وزن "مَفعُول"<br>منصور- مخذول – مقول - مغزوّ | صيَغ سماعية و لا تبنى إلا من الثلاثي ويندر أن تبنى من غيره. لها 11 وزنا<br>**فَعّال**: جبّار<br>**مِفعال**: مفضال<br>**فِعّيل**: صِدّيق<br>**فَعّالة**: فَهّامة<br>**مِفعيل**: مسكين<br>**فَعول**: شروب<br>**فَعيل**: عليم<br>**فَعِلّ**: حَذِرٌ<br>**فُعَّال**: كُبّار<br>**فُعُّول**: قدّوس<br>**فَيْعول**: قَيّوم | أشهر أوزانها:<br>**أفعَلُ** مؤنثه فعلاء: أحمر.<br>**فعلان** مؤنثه فعلى :عطشان<br>**فَعيل**: بخيل<br>**فَعِلّ**: فرِحٌ<br>**فُعالّ**: شُجاع<br>**فَعالّ**: جبانٌ | وزن واحد " أفْعَل"<br>بشروط:<br>أن يكون الفعل المصوغ منه:<br>ثلاثيا<br>مُثبَتا- متصرِّفا<br>معلوما - تامّا<br>قابلا للتفضيل<br>غير دال على لون أو عيب<br>أعلم- أفضل – أتقى .. | **مَفعَل**<br>ملعَب – مثوَى – مركَب<br>**مَفعِل**<br>منزِل – مجلِس – محبِس موضِع | يؤخذ **غالبا** من الثلاثي المجرّد المتعدي أهم أوزانه:<br>مِفعَل: مقصّ<br>مِفعَلَة: مكسحة= مكنسة مِشربة = إناء الشرب<br>مِفعال: مِفتاح |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | مِجذاف<br>مِغراف<br>مِقراض |
| من غير الثلاثي | إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة و كسر ما قبل الآخِر .<br>دحرج- يُدحرج – مُدحرِج.<br>مُستغفِر- معظِم-مكبِّر - متكلِّم | **إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة و فتحُ ما قبل الآخِر**<br>**احترم- يحترم – مُحترَم معظَّم- مُستغفَر مصطفَى – مأكول- مشروب** | **على وزن اسم الفاعل إذا قُصد به الثبوت كقولك:**<br>**مُعتدل القامة و مُستقيم الأطوار و مُشتَدِّ العزيمة** | **إذا اختل شرط ممّا سبق يُؤتَى بمصدره منصوبًا بعد "أشَدّ" أو "أكثر"**<br>**هو أشدّ إيمانا و أكثر سوادًا و أبلغ عَوارا** | **يكون اسما الزمان و المكان من غير الثلاثي المجرّد على وزن اسم المفعول:**<br>**مجتمَع منتدَى منتظَر مستشفَى** | |

# فيم يفيدني معرفة الجامد و المشتق؟

يفيدني معرفة الجامد و المشتقّ في التفريق بين كثير من الأبواب النّحوية التي تختلط على التلاميذ.



محمّد أبو شـــــــاكر لعبودي

المراجعات الحسان

التّصنيف: لسانيات النّص

المستوى: الثالث والرابع المتوسّط

الرّوابـــط النّصّيّة




محمد أبو شاكر لعبودي

# الرّوابط النّصّيّة

هيَ ألفاظٌ أو تراكيب تقوم بدور الرّبط بين أجزاء الجملة أو بين جملتين متتاليتين، أو بين الفِقرات التى يتشكّل منها النّصّ

## أنـــواعها

- الرّوابط اللّغوية
  - حروف العطف
  - الضّمائر
  - أسماء الإشارة
  - الأسماء الموصولة
- الرّوابط المنطقية
  - التّشابهية
  - الغائية
  - التّفصيل و التّقسيم
  - الشّرطية
  - التّوكيد و النّفي
  - السّببية
  - الزّمنية
  - الاستنتاج
  - التّعارض و المقابلة
  - التّفسيرية




## من وظائفها:

- الرّبط بين الأفكار
- تأكيد حسن صياغة الكلام.
- بعضها يلعب دورا في إبراز رأي المرسل و التأثير على المرسل إليه.( نعم، لا شكّ، كيف لا ، لم لا...).
- منها ماتفهم وظيفته من خلال السّياق : أما بعد (بين المقدمة و الموضوع)، قد ( للتحقيق، التأكيد، التقليل، التّكثير ، التّوقع).

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM




# أمثـــلة الـــــرّوابـــط

| الروّابط | نوعها | أمثلة |
|---|---|---|
| اللّغوية | حروف العطف | الواو، الفاء، ثمّ، حتى،أو، بل ، لا ، لكن... |
| | الضّمائر | أنا ،نحن ، أنت ، أنتِ، أنتما ، أنتم، أنتن، هو، هي..... متصلة أو منفصلة أو مستترة . |
| | أسماء الإشارة | ذا، ذي، ذه، تي ، تا، ذان ، تان ، ذين ، تين،أولاءِ ، أولى، هنا..... |
| | الأسماء الموصولة | الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللاتي، اللائي، من ، ما.. |
| المنطقيّة | السّببية | لأن، بما أنّ، سبب هذا، لكونه، لأجل ذلك، لكي، من هنا، نظرا إلى ، من جرّاء ذلك، بناء على ، فاء السّببية ، تحت حجّة ، إلّا، بالفعل... |
| | التّشابهية | كما ، مثل ، شبيه، نظير ، مثال، الكاف، بالتّساوي ، بمقدار، كذلك،سواء، هكذا... |
| | الزّمنية | حينئذ، عندئذ، وقتئذ، عندما ، الآن..... |
| | التّفصيل و التّقسيم | (يرى البعض... فيما يرى الآخرون)، ( هذا في قول ... أما القول الآخر)، (إمّا أن ... وإمّا) ، (أمّا ... و أمّا)... |
| | الاستنتاج | لذلك ، لذا، إذا ، نخلص إلى ، و أخيرا ، في الختام ، في المحصّلة ، بناء على ما تقدّم، لأجل ذلك، لأجل هذا، هذا يؤدي إلى ، نستنتج ، هكذا... |
| | التّعارض و المقابلة | بينما ، إلا أن ، بالمقابل، أمّا ، بالعكس، غير أنّ، لكنّ، بخلاف ذلك، في حين أنّ، يقابل ذلك، بيد أنّ، بل، فيما يعارض، لكنْ، إذا كان، أبعد من... |
| | التّوكيد و النّفي | إنّ، لاشكّ، الصّواب، نعم (إذا تصدّرت الكلام)، الحقيقة ، ليس من الممكن، لا، غير صحيح، كلّا (إذا تصدّرت الكلام). |
| | التّفسيرية | المقصود بذلك، أعني ، بعبارة أخرى ، معنى ذلك، المراد، أي... |
| | الغائية | من أجل ، خوف أن، لكي، للوصول ، لغاية ما..... |
| | الشّرطية | إذًا، في حال، شرط أن،حسبما، تبعا، |




المراجع:- معجم تقنيات القراءة و الكتابة و البحث للطلاب: إيمان البقاعي.

- كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة المتوسطة ، الجيل الثاني.

**ملاحـظة**

- **التّعرّف على هذه الرّوابط مهمّ ، و يساعد في تبيّن أنماط النصوص إذ لكلّ نمط روابط خاصّة به، ومنها ما يكون مشتركا بين نمطين أو أكثر، وحينها يرجع الأمر إلى السياق.**
- **لتتعرّف على روابط كل نمط أحيلك على هذه الورقة المنهجية .**

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM




# ورقـــــة مـنـهـجـــيـة

إعداد: عبدالحق.

## في المقارنة بين مؤشرات الأنماط النّصيّة

| النّمط | الأفعال المهيمنة | الضّمائر | الأسلوب | الصّور البيانيّة والمحسّنات البديعيّة | أدوات الرّبط | الوظيفة التّواصليّة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| السّرديّ | - الماضية.<br>- المضارعة المسبوقة بالفعل "كان"<br>- المضارعة المسبوقة بلم الجازمة. | - الغائب. | - الخبريّ. | ✓ | - الدّالة على الزّمان والمكان.<br>- الدّالة على المفاجأة.<br>- الدّالة على تتابع الأحداث. | *مرجعيّة إخباريّة (إعلاميّة). |
| الوصفيّ | - المضارعة. | - الغائب.<br>- المتكلّم. | - الخبريّ.<br>- الإنشائيّ. | ✓ | - الرّوابط الزّمانيّة والمكانيّة.<br>- أدوات الاستفهام والنّداء، والتّعجّب. | *مرجعيّة إخباريّة (إعلاميّة).<br>*تعبيريّة (تأثيريّة انفعاليّة). |
| الحواريّ | - المضارعة عند الحديث عن الحاضر.<br>- الماضية عند الاستفسار عن أحداث سابقة. | - المخاطب.<br>- المتكلّم. | - الإنشائيّ. | أحيانا | - الدّالة على: الاستفهام- الرّجاء التّمنّي- المدح- الذّم النّداء- التّكثير- التّهويل. | *إعلاميّة.<br>*تثبيتيّة.<br>* تعبيريّة. |
| التّفسيريّ | - المضارعة. | - الغائب. | - الخبريّ الابتدائيّ. | * الابتعاد عن الصّور البيانيّة والمحسّنات البديعيّة، باستثناء التّشبيه والطّباق والطّيّ والنّشر الّتي تستخدم للتّوضيح والتّفسير. | - الدّالة على:<br>*الشّرح والتّفسير.<br>*التّفصيل.<br>* التّمثيل.<br>*المماثلة.<br>*التّعليل.<br>*الاستنتاج. | *مرجعيّة إخباريّة (إعلاميّة). |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الحجاجي | - المضارعة. | - المتكلّم. | - الخبري المؤكّد. | • تجلب الصور البيانية والمحسنات البديعية، إلاّ ماجاء منها للتأكيد والإقناع المؤثر. | - الدّالة على:<br>• التأكيد.<br>• النّفي.<br>• الاستدراك والتّعارض.<br>• التّعليل.<br>•التّضعيف.<br>•المماثلة.<br>• الاستئناف.<br>•الزّيادة والإضافة. | • تأثيرية إقناعية. |
| التوجيهي | - الأمر.<br>- المضارع المسبوق باللّهي.<br>- المضارع المبني للمجهول.<br>- الأفعال الاقتضائية. | - المخاطب. | - الإنشائي الطّلبي. | أحيانا | - الدّالة على:<br>•التّخيير.<br>• النّهي.<br>• العرض والتّحضيض.<br>•النّداء.<br>•الاستفهام.<br>• التّمنّي.<br>• التّعجّب والقسم.<br>•الشّرط ( من أجل الإرشاد). | • تأثيرية توجيهية. |

الأستاذ
ر.عبد الحق
مادة
اللغة العربية

محمّد أبو شـــــاكر لعبودي

المراجعات الحسان

التّصنيف: لسانيات النّص

المستوى : الرابع المتوسّط




محمد أبو شاكر لعبودي

# الإحـــــالةَ النّـــصّيّـــــة

## 01-مفهومها

مرجعية عنصر في النّص على عنصر متقدّم عليه أو متأخر عنه

## 02-أنواعها

- إحالة نصية على سابق
- إحالة نصيّة على لاحق

## 03- أدوات الإحالة

- الضّمائر
- أسماء الإشارة
- الأسماء الموصولة

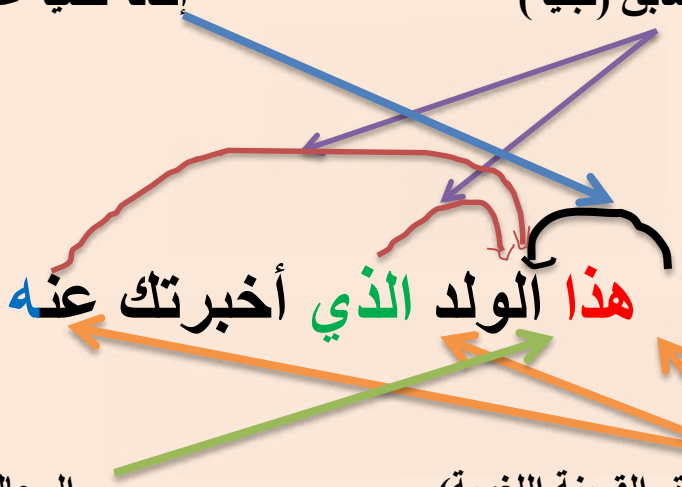
الاستعمـــالُ وحدهُ مَنْ يُحدّدُ نـــوعَ إحالتِـــهَا

هو الله الذي لا إله إلا هو

المُحال عليه — المُحيل

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

إحالة نصّية على سابق (قبلية)
إحالة نصّية على لاحق (بعدية)




المحيل (الأداة- القرينة اللغوية)
المحال عليه

---

إحالة نصّية على سابق (قبلية)
إحالة نصّية على لاحق (بعدية)

(إنَّ هذا القرآنَ يهدِي للَّتي هيَ أقومُ ويبشّرُ المؤمنينَ الّذينَ يعملونَ الصّالحاتِ أنَّ لهمْ أجرًا عظيمًا)

الإسراء

هم
هو

09

المحيل (الأداة- القرينة اللغوية)
المحال عليه

---

## دور الإحالة النصية

- ترابط جمل النص
- تجنّب التّكرار
- "الاستمرارية"

بقلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

محمّد أبو شـــــاكر لعبودي

المراجعات الحسان

التّصنيف: لسانيات النّص

المستوى : الرابع المتوسّط

التّكـــــرار




محمد أبو شاكر لعبودي

# الاتّساق

الإحالة | الحذف | الاتّساق المعجمي | الوصل | الاستبدال

مظهر من مظاهر اتساق النص يربط بين جمله بدون وصل أو إحالة، وإنما عبر العلاقات المعجمية القائمة بين مفردات النص ووحدات من جمله، ويحققها التكرار والتّضام.

## التّكـــــــــرار

يكون بتكرارالعنصر المعجمي:

**عَينِهِ**

"والسّماءَ رفعهَا ووضعَ الميزانَ، ألاّ تطغَوا في الميزانِ ،وأقيمُوا الوزنَ بالقسطِ ولا تُخسِروا الميزانَ" الرحمان 9.8.7

**مرادفِه**

- شرعت في الصعود إلى القمة، التسلق سهل للغاية.

**اسم مطلق**

- شرعت في الصعود إلى القمة، العمل سهل للغاية.

**عامٌّ شامل له**

- شرعت في الصعود إلى القمة، الشيء سهل للغاية.

**وظيفة التّكرار**

- يسهم في تحديد القضية الأساسية في النّص ، بالتأكيد على محتوى معيّن أو تكرار الكلمات المفتاحية
- يساهم في الاستمرارية،حيث تقوم العناصر المكررة بربط النّص بعضه ببعض لأن الكاتب لازال يتحدث عن الشيء نفسه.
- تدعيم التماسك النّصّي و تحقيق العلاقة المتبادلة بين العناصر المكونة للنّص.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM


محمد أبو شاكر العبودي
قناة محمد أبو شاكر
لعبودي
للغة العربية و التربية الإسلامية
تعليم - تثقيف - تحفيز - طاقة إيجابية