﴿ اللّهمّ لا سَهْلَ إلّا مَا جَعَلتَهُ سَهْلًا، وَأَنْتَ تَجعَلُ الحَزْنَ إِذَا شِئتَ سَهْلًا ﴾

الفئة المستهدفة: الثّانية المتوسّطة — الموسم الدّراسيّ: 2023/2022

تقويمٌ تشخيصيٌّ في مادة اللّغة العربيّة

1سا

الاسم: .....
اللّقب: .....
الفوج: 1م .....

الأستاذ بدراس ذوادي

النّتيجة: 20/ .....

عزيزي التّلميذ اِقرأ التّعليمات جيّدًا، وحبّذا لو تقرأها أكثر من مرّة؛ لِأنّ فهم السّؤال مفتاح الإجابة الصّحيحة.

المكتسبات المستهدفة: مفاهيم السّنة الأولى من التّعليم المتوسّط

أثرُ العلمِ في الحياة



أيُّها التِّلميذُ! أطْلُبِ الْعِلْمَ النَّافِعِ وَاصْبُرْعَلَى مَشَاقِهِ، فَهُوَسِلَاحُ الْحَيَاةِ ضِدَّ الجَهْلِ، وَزِينَةُ الأَثْوَابِ حِينَ يَكْتَسِي بِهِ المَرْءُ، وقَدْ صَدَقَ الشَّاعِرُابن أَبِي زَيْد القِيرَوَانِي وَاصِفًا ذَلِكَ بِقَوْلِه:

وَالْعِلْمُ أَزْيَنُ ثَوْبٍ أَنْتَ لَابِسُهُ ... وَالْعِلْمُ أَفْضَلُ مَحْمُولٍ تَحَمَّلُهُ
وَالْجَهْلُ يُزْرِي بِذِي لُبٍّ وَذِي حَسَبٍ ... وَالْعِلْمُ يَرْفَعُ بَيْتًا لَا عِمَادَ لَهُ

واعْلَمْ أَنَّهُ لَا فِرَارَ مِنَ التَّأَثُّرِ بِالْعِلْمِ وَآيَاتِهِ لِأَنَّهُ يُحِيطُ بِنَا مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ. سَرِحْ الطَّرْفَ فِي جَنَبَاتِ الْحُجْرَةِ الَّتِي تَقْرَأُ فِيهَا. فَمَاذَا تَرَى؟ أَنْوَارًا مُتَلَأْلِئَةً اِسْتَنْبَطَ العِلْمُ طَاقَتَهَا مِنْ قُوَى كَامِنَةٍ فِي ذرَّاتِ الْمَادَّةِ الْمُتَنَاهِيَةِ فِي الصِّغَرِ. وَجُدْرَانًا أَقَامَهَا الْعِلْمُ وَسَوَّاهَا عَلَى أُصُولٍ مُحْكَمَةٍ مِن الهَنْدَسَةِ وَالطَّبِيعَةِ وَالْكِيمْيَاءِ. وَحَرِيرًا صَنَعَهُ الْعِلْمُ مِنَ الْخَشَبِ فَغَلَبَ دُودَةَ الْحَرِيرِفِي مَيْدَانِهَا. وَمَلَابِسَ أَتْقَنَ الْعِلْمُ فَتْلَ أَلْيَافِهَا وَغَزْلَهَا وَنَسْجَهَا بِآلَاتٍ كَأَنَّهَا الْأَحْيَاءُ العَاقِلَةُ ذَكَاءً. وَلَكِنَّهَا تَفُوقُ الْأَحْيَاءَ الْعَاقِلَةَ قُوَّةً وَدِقَّةً وَمَضَاءً.



الدّكتور فُؤاد صَرُّوف. [بتصرّف الأستاذ ذوادي بوراس]

مصدر الأبيات: ديوان الإمام أبي زيد القيرواني، تح: عمار سعيد خادم أحمد بن طوق المري، الإمارات العربيّة المتحدّة، جمعية دار البرّ، ص: 14.

التّعليمات

أوّلًا: البناءُ الفكريُّ

1. إستهلّ الكاتب نصّه بنصيحة، استخرج العبارة الدّالة عليها ..... (0.5ن)
2. ذكر الشّاعر سبب تفضيله للعلم، استخرجه ..... (1ن)
3. حدّد من النّصّ أقرب الأشياء الّتي يمكن أنْ نُلاحظ فيها آثار العلم ..... (0.5ن)
4. استدلّ الكاتب في حديثه عن آثار العلم بمجموعة من الاختراعات، أُذكرها ..... (1ن)
5. لَخِّصْ مضمون السّند في فكرة عامّة مناسبة ..... (1ن)
6. استنبط القيمة الجوهريّة للسّند ..... (1ن)

الأستاذ بدراس ذوادي بوراس

7. الكلمة	شرحها [من النّصّ]	التّوظيف في جُملةٍ مفيدة (دقّةُ المعنى وسلامةُ المبنى)
عَقْلُ الرَّجُلِ	..... (0.5ن)	..... (01 ن)
8. الكلمة	**ضدّها [من رصيدك اللُّغويّ]**	**التّوظيف في جُملةٍ مفيدة (دقّةُ المعنى وسلامةُ المبنى)**
المشقَّة	..... (0.5ن)	..... (01 ن)

ثانيًا: البناءُ اللّغويُّ

1. استخرج من السّند: (1.75 ن)

حرفَ عطفٍ	همزةَ قطعٍ	اسمًا موصولًا	همزةَ وصلٍ	اسمَ إشارةٍ	جَمْعَ مُؤنّثٍ سَالِمٍ	جَمْعَ تَكْسِيرٍ
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

2. ظلِّلْ الإجابة الصّحيحة:

س 1: "نَالَ المُتَفَوّقُون جَوَائِزَ". إعراب كلمة "المُتَفَوّقُون" هو: (0.5ن)

	فاعلٌ مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره.		فاعلٌ مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النّون لأنّه من الأفعال الخمسة.		فاعلٌ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنّه جمع المذكّر السّالم.

س 2: "صَارَ التَّنَافُسُ فِي طَلَبِ العِلْمِ ضَرُورِيًّا". إعراب كلمة "ضَرُورِيًّا" هو: (0.5ن)

	خبرٌ مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره.		خَبَرُ صَارَ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.		مفعولٌ به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.

س 3: "كَأَنَّ العِلْمَ نُورٌ سَاطِعٌ". إعراب الكلمات –بالتّرتيب– كالتّالي: (0.5ن)

	اسم كأنَّ، خبرَ كأنَّ، نَعْتٌ.		خبرَ كأنَّ، اسم كأنَّ، نَعْتٌ.		نَعْتٌ، اسم كأنَّ، خبرَ كأنَّ.

س 4: "أُحِبُّ القِرَاءَةَ حُبًّا لَا حُدُودَ لَهُ". إعراب كلمة "حُبًّا" هو: (0.5ن)

	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.		مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.		مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.

تصريفُ الْفِعْلِ المُضَارِعِ المبْنِي لِلْمَجْهُولِ (3.25 ن)

الضَّمَائِرُ	المُفْرَدُ	المُثَنَّى	الْجَمْعُ
المُتَكَلِّمُ	أَنَا أُكَـــرَّمُ	نَحْنُ	نَحْنُ .....
المُخَاطَبُ	أَنْتَ	أَنْتُمَا	أَنْتُمْ .....
	أَنْتِ	أَنْتُمَا	أَنْتُنَّ .....
الْغَائِبُ	هُوَ	هُمَا	هُمْ .....
	هِيَ	هُمَا	هُنَّ يُكَـــرَّمْنَ

أَسْنِدْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلى ضمير الجَمْع المؤنّث المُخاطب

أَيُّهَا التِّلمِيذُ! أُطْلُبِ الْعِلْمَ النَّافِعِ وَاصْبُرْ عَلَى مَشَاقِهِ. (01 ن)

.....
.....
.....
.....

ثانيًا: البناءُ الفنّيُّ

1. استخرج من السّند مُحسِّنًا بديعيًّا مُبيّنًا نوعه:

المحسّن البديعيّ	نوعــه [بالتّفصيل]
..... (01 ن)	..... (01 ن)

2. ظلِّلْ الإجابة الصّحيحة: (02 ن)

س: "..... بِآلَاتٍ كَأَنَّهَا الْأَحْيَاءُ العَاقِلَةُ ذَكَاءً". تتضمّن الجملة تشبيهًا، وأركانه كالتّالي:

	المشبّه: الأحياء العاقلة / المشبّه به: الآلات وجه الشّبه: في الذّكاء / أداة التّشبيه: كَأَنَّ		المشبّه: الآلات / المشبّه به: الأحياء العاقلة وجه الشّبه: في الذّكاء / أداة التّشبيه: كَأَنَّ

الإجابة النّموذجيّة
معلّم لغة الضّاد
WWW.DZ
قلم الجزائر