متوسطة الشهيد حمو محمد - بربيح - الجلفة

المختصر في دروس اللغة العربية

- السنة الثالثة المتوسطة -

جمع وإعداد الأستاذ : الحسين قعفازي



السنة الدراسية: 2020/2019م

متوسطة حمو محمد - بربيح - الجلفة
السنة الدراسية : 2020/2019م
المستوى: السنة الثالثة المتوسطة
من إعداد الأستاذ : الحسين قعفازي

ملخص دروس
اللغة العربية للسنة الثالثة المتوسطة

أ- البناء اللغوي:

1- بناء الفعل الماضي :

- **الفعل الماضي :** هو كل فعل يدل على حدث وقع وانقطع قبل زمن التكلم .
- **بناء الفعل الماضي :**

أ- يبنى الفعل الماضي على الفتح :
- إذا لم يتصل به شيء **مثل كتبَ** .
- إذا اتصل بتاء التأنيث الساكنة **مثل كتبَتْ** .
- إذا اتصل بألف الاثنين **مثل كتبا** .

ب - يبنى الفعل الماضي على الضم :
- إذا اتصلت به واو الجماعة **مثل كتبُوا** .

ج - يبنى الفعل الماضي على السكون :
- إذا اتصلت به تاء الفاعل **مثل كتبْتُ** .
- إذا اتصلت به "نا" الفاعلين **مثل كتبْنا** .
- إذا اتصلت به نون النسوة **مثل كتبْنَ** .

2- بعض حروف المعاني :

- **حروف المعاني :** هي الحروف التي تربط الأسماء بالأسماء أو الأسماء بالأفعال وتدل على معنى في غيرها حسب السياق الذي وضعت فيه . ومن هذه الحروف :
- **لا :** وتفيد النفي **مثل لا**غالب إلا الله أو النهي **مثل لا تكذبْ** .
- **مِن :** وتفيد الابتداء **مثل خرجتُ مِن البلدِ** ، والتبعيض **مثل أنفقت مِنَ الدراهم** ، والسببية **مثل مات مِنَ الجوع** .
- **إذا:** وتفيد الشرط **مثل " وإذا قرئَ القرآنُ فاستمِعُوا له "** والمفاجأة **مثل قوله تعالى " فألْقَاهَا فإذا هي حيّة تَسْعى "**
- **الواو:** تفيدُ الجمع **مثل جاءنا عمرُ و خالد** .
- **الفاء :** تفيد الترتيب والتعقيب **مثل صليتُ الفجرَ فالصبحَ** .
- **ثم :** تفيدُ الترتيب مع التراخي **مثل قوله تعالى " قل الله يُحييكمْ ثم يُميتكمْ "** .

3- بناء الفعل المضارع :

- الأصل في الفعل المضارع أن يكون مرفوعا ، وذلك إذا لم تدخل عليه إحدى أدوات الجزم أوالنصب .
- يمتاز الفعل المضارع عن الماضي والأمر بأنه معرب .
- العلامة الأصلية لرفع الفعل المضارع هي الضمة **مثل يكتُبُ** . ويرفَعُ بثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة **مثل قوله تعالى " يَجعلُونَ أصَابعهمْ في آذانهمْ "** .
- يبنى الفعل المضارع في حالتين :

أ- على السكون إذا اتصلت به نون النسوة **مثل قوله تعالى " والوَالداتُ يُرضِعْنَ أوْلادَهنّ "**

ب - على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة **مثل لاتُهملنْ واجباتك** ، أو نون التوكيد الثقيلة **مثل قوله تعالى " ولاتحسبنّ الله غَافِلاً عمّا يعْمَلُ الظالمُون "** .

4 - اسم الفاعل وعمله :

أ- اسم الفاعل: هو اسم مشتق يدل على الحدث وصاحبه .

ب - صياغته :
- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فاعل **مثل بحث←باحِث**
- يصاغ من الفعل غير الثلاثي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ماقبل الآخر **مثل استقبل ←مُستقبِل** .

ج - حالات عمل اسم الفاعل :
- يرفع الفاعل فقط إذا كان فعله لازما **مثل خالد ناجحٌ أخُوه** .
- يرفع فاعلا وينصب مفعولا به إذا كان إذا كان الفعل متعديا لمفعول واحد **مثل محمدٌ مكرمٌ ضيفَهُ** .
- يرفع فاعلا وينصب مفعولين إذا كان الفعل متعديا لمفعولين **مثل المديرُ مانحٌ الفائزينَ جوائزَ** .

5 - "لا" النافية للجنس :

هي حرف ناسخ تفيد نفي خبرها عن جميع جنس اسمها ، تدخل على الجملة الإسمية وتعمل عمل إنّ وأخواتها فتنصب اسمها وترفع خبرها .
مثل لا رجلَ في الدار (نفينا وجود جنس الرجال في الدار)

- شروط عملها :
- أن لا يفصل بينها وبين اسمها أي فاصل .
- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين .
- أن لا تقترن بحرف جر فإذا اقترنت بحرف جر بطل عملها

6- اسم الفعل الماضي :

كلمة مبنية تدل على معنى الفعل الماضي وتعمل عمله ولاتقبل علاماته .

- أسماء الأفعال الماضية ومعانيها :

أ- هيْهات: معناه بَعُد **مثل هيهاتَ ينجحُ الكسولُ** .

ب - شتانَ: معناه افترق **مثل شتان بين الصادق والكاذب** .

ج - سرْعانَ : معناه أسرع **مثل سرعان ما يسامحُ الحليمُ** .

- إعرابها :

أ - هيْهاتَ : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى بعُدَ .

ب - شتانَ : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى افترق .

ج - سرعانَ : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى أسرعَ .

7- صيغ المبالغة وعملها :

هي أسماء مشتقة من الأفعال للدلالة على معنى اسم الفاعل بقصد المبالغة .

أ- أوزانها : تصاغ على الأوزان الآتية :

- فعّال ← كذّاب - فعُول ←أكُول - فعيل ←سميع
- فِعّيل ← قِدّيس - فِعِلْ ← فطِنْ - مِفعال ← مِقدام

ب - عملها : تعمل صيغ المبالغة عمل فعلها ، فترفع الفاعل فقط إذا كان فعلها لازما ، وترفع فاعلا وتنصبُ مفعولا به أو مفعولين إذا كانَ الفعلُ متعديا .

8- بناء فعل الأمر:

- فعل الأمر: هو ما دلّ على حدثٍ يُطلبُ حصوله بعد زمنِ التكلمِ **مثل** اكتُبْ ، اجتهِدْ .

- بناء فعل الأمر:

أ- يبنى فعل الأمر على السكون :

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- إذا لم يتصل به شيء **مثل تعلّمْ** .
- إذا اتصلت به نون النسوة **مثل احفظْن** .

ب - يبنى فعل الأمر على حذف حرف العلة :
- إذا كان معتل الآخر **مثل ادْعُ** .

ج - يبنى فعل الأمر على حذف النون :
- إذا اتصلت به ألف الاثنين **مثل قُوما** .
- إذا اتصلت به واو الجماعة **مثل افرحُوا** .
- إذا اتصلت به ياء المخاطبة **مثل احْفظي** .

د - يبنى فعل الأمر على الفتح :
- إذا اتصلت به نون التوكيد **مثل اكتُبنّ** .

9- الشرط وأركانه :

- **أسلوب الشرط :** هو عبارة عن جملتين متلازمتين تربط بينهما أداة تسمى أداة الشرط ، وتكون الجملة الأولى سببا في حصول الثانية ، تسمى الجملة الأولى **جملة الشرط** وتسمى الثانية **جواب الشرط** .
- **أركان أسلوب الشرط :** يتكون من ثلاثة عناصر هي :

أداة الشرط	جملة الشرط	جملة جواب الشرط
منْ	يجْتهدْ	ينجحْ

- **أدوات الشرط :** وهي قسمان :

أ- أدوات الشرط الجازمة : وهي :
- الحروف (إنْ - إذْما)
- الأسماء (مَنْ) للعاقل ، (ما) لغير العاقل (متى وأيان) للزمان ، (أين ، حيثما ، أنى) للمكان . (أي) بحسب ما يضاف إليه .

ب - أدوات الشرط غير الجازمة : وهي :
لوْ ، لوْلا ، لوْما ، كلما ، إذا .

10- اسم فعل الأمر :

هو اسم مبني يستعمل بمعنى فعل الأمر ولا يقبل علاماته **مثل حذار** بمعنى **احذر** .
- **أقسامه :** ينقسم إلى قسمين :
- **قياسي :** ويُصاغُ على وزن **فَعَالِ مثل نزالِ** بمعنى انزل
- **سماعي : مثل صهْ** بمعنى أصمت ، **حيّ** بمعنى أقبِلْ **إليْكَ** بمعنى ابتعدْ ، **رُويدكَ** بمعنى تمهلْ .
- اسم فعل الأمر من حيث الوضع قسمان :

أ- مُرتجل : ما وُضع من أوّل أمْره ليدلّ على معنى اسم فعل الأمر **مثل صهْ ، مهْ ، آمين** .

ب - منقول : وينقل عن : الجار والمجْرور **مثل عليْكَ** . الظرف **مثل أمامكَ ، وراءكَ** المصدر **مثل هاك ، رويدك** .

11- نصب الفعل المضارع بـ أنْ المُضمرة :

- نواصب الفعل المضارع أربعة : **أنْ ، لنْ ، كيْ ، إذنْ** ويُنصب بغير هذه الأدوات بـ **أنْ المضمرة** .
- **إضمار (أنْ) نوعان :**

أ- جائز: بعد لام التعليل **مثل اجتهدُ في دراستي لأنجحَ** .

ب - واجب بعد :
- **لام الجحود:** (لام تأتي بعد كان المنفية)**مثل ماكنتُ لأظلم** .
- **فاء السببية : لا تظلمْ فتُظلمَ** .
- **واو المعيّة :** (واو بمعنى مع) **مثل لا تكذبْ وتحْلفَ بالله** .
- **حتى :** (تكون بمعنى إلى أو لام التعليل) **مثل نصومُ حتى تغربَ الشمس** . **أراجعُ دروسي حتى أحضرَ للامتحان** .

12- كاد وأخواتها :

هي أفعال ناقصة ناسخة تدخل على الجملة الإسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها وخبرها دائما جملة فعلية وهي ثلاثة أقسام : (أفعال المقاربة ، أفعال الرجاء ، أفعال الشروع)

أ - أفعال المقاربة : (**كادَ - أوشكَ - كَرُبَ**) وهي تدل على أن الفعل الذي بعدها قارب الوقوع ولم يقع .
- يكون خبر كاد مجردا من **أنْ** غالبا **مثل كادَ المركبُ يغرقُ** ومقترنا بأن غالبا بعد أوشك **مثل أوشكَ المطرُ أنْ ينزلَ** .

ب – أفعال الرجاء : (**عسى - حرى - اخلولق**) تدل على أن الفعل الذي بعدها يُرجى وقوعه .
- يقترن خبر عسى بـ **أنْ** جوازا **مثل عسى الجوّ يتحسنُ** أو **عسى الجو أنْ يتحسنَ** ، ويقترن بـ أنْ وجوبا بعد حرى واخلولق **مثل حرى المسافرُ أنْ يعودَ ، اخلولق المجتهدُ أنْ ينجحَ** .

ج - أفعال الشروع : وهي كثيرة منها (**شرعَ ، بدأ ، أنشأ جعلَ ، طفقَ ، هبّ ، انبرى ، قامَ**) تدل على أن الفعل الذي بعدها قد شُرع فيه **مثل شرعَ الأستاذ يشرحُ الدرسَ** ، خبر أفعال الشروع جملة فعلية فعلها مضارع مجرد من " **أنْ** " .

ملاحظة : اذا لم تفد هذه الأفعال معنى الشروع تكون أفعالا تامة وليست أفعال شروع **مثل أخذ المتسابقُ جائزة** (أخذ هنا فعل تام) ، **أخذ المتسابقُ يجري** (أخذ هنا فعل ناقص لأنه دلّ على الشروع في الفعل) .

13- الصفة المشبهة باسم الفاعل وعملها :

- **الصفة المشبهة :** هي لفظ مصوغ من مصدر الفعل اللازم تدل على الثبوت وهي مشبهة باسم الفاعل لأنها تعمل عمله .
- **أشهرُ أوزانها :**
- **أفعلْ** الذي مؤنثه **فعلاءُ مثل أحْمر حمْراء** .
- **فعلانْ** الذي مؤنثه **فعْلى مثل عطشانُ عطْشى** .
- **فعيلْ مثل كريم وبخيل وحزين** .
- **فَعِلٌ مثل فرِحٌ - فُعال مثل شجاع - فَعَال مثل جبان** .
- تعرب الصفة المشبهة حسب موقعها في الجملة وتعمل عمل اسم الفاعل بشروطه .

14 - أدوات الشرط الجازمة :

- **أدوات الشرط** قسمان حروف وأفعال :

أ- الحروف :
- **إنْ : قال تعالى " إنْ تنصُروا الله ينصُركم "**
- **إذْما : إذما تجْتهدْ تنلْ جائزة** .

ب - الأسماء :
- **مَنْ :** تستعمل للعاقل (الانسان) **مثل مَنْ يجْتَهدْ ينجَحْ** .
- **مَا و مهْمَا :** تستعملان لغير العاقل **مثل مَا تزْرعْ تحْصُدْه مَهْمَا تكنْ عالما تجدْ منْ هو أعْلمُ منك** .
- وتُعربُ هذه الأسماء الثلاثة (**منْ - مَا - مهْمَا**) في محل رفع مبتدأ اذا كان فعل الشرط لازما أو متعديا استوفى مفعوله . وتكون مفعولا به إذا تلاها فعل متعد لم يستوف مفعوله .

- **متَى و أيّانَ :** اسما شرط دالان على الزمان (ظرف زمان تضمن معنى الشرط) **مثل متَى** تُقابلْ أصْدقاءكَ تسْعدْ .
- **أنّى و أينَ و أينما :** أسماء شرط دالة على المكان (ظرف مكان تضمن معنى الشرط) **مثل أينمَا تذهبْ أذهبْ معك .**
- **كيفمَا :** اسم شرط ، تكون في محل نصب حال إذا كان فعل الشرط تاما **مثل كيفَما تعملْ تنلْ جزاءك** ، وخبرا للفعل الناقص إذا تلاها كان أو إحدى أخواتها **مثل كيفما تكنْ يكنْ أولادكَ .**
- **أيّ :** بحسب ما تضاف إليه وتنفردُ بكونها معربة (قد تأتي مبتدأ أو مفعولا به أو ظرفا) **مثل أيّ مالٍ تدّخرْهُ ينفعْك .**

15- اسم الفعل المضارع : هي أسماء تدل على معنى الفعل المضارع وتعمل عمله ، ومنها :
- **بخ :** اسم فعل مضارع مبني على الكسر بمعنى **أستحسنُ**
- **أفّ :** اسم فعل مضارع بمعنى **أتضجّرُ** .
- **أوّاهْ :** اسم فعل مضارع مبني على السكون بمعنى **أتوجعُ** .
- **آه :** اسم فعل مضارع مبني على الكسر بمعنى **أتوجعُ** .
- **وا ، واهًا ، ويْ :** أسماء أفعال مضارعة مبنية على السكون بمعنى **أتعجّبُ** .

16- أسلوب النداء :
- **النداء :** هو دعوة المخاطب إلى الإقبال أو الإصغاء أو سماع ما يريدهُ المنادي ، باستعمال حرف من حروف النداء
أ- حروف النداء هي :
- **أ ، أيْ :** لنداء القريب **مثل أيْ بُني اسمعْ وصيتي .**
- **يا :** لنداء القريب والبعيد **مثل يا صديقي اصبر .**
- **أيا وهيا :** لنداء البعيد **مثل أيَا خالد اقترب .**

ب - أنواع المنادى : المنادى خمسة أنواع :
- **العلم المفرد :** مثل **يا محمدُ .**
- **النكرة المقصودة :** مثل **يا تاجرُ أخلصْ في عملكَ .**
- **النكرة غير المقصودة :** مثل **يا طالباً أقبلْ على العلم .**
- **المُضاف :** مثل **يا فاعِلَ الخيْرِ أبْشِرْ .**
- **الشبيهُ بالمُضاف :** مثل **يا كريمًا خلقُه .**

ج - إعرابُ المنادى : يعرب المنادى مبنيا على ما رُفع عليه إذا كان علما مفردا أو نكرةً مقصُودة ، وينصبُ إذا كان نكرة غير مقصُودة أو مُضافا أو شبيها بالمُضاف .
ملاحظة : إذا أردنا نداء المعرّف ب ال نأتي بلفظ **أيّ** للمذكر و **أيّة** للمؤنث **مثل يا أيّها الرجل ، يا أيّتُها النفسُ .**

17- أدوات الشرط غير الجازمة :
من أدوات الشرط غير الجازمة : **إذا - كلما - لوْ- لوْلا - لوْما**
- **إذا :** ظرف لما يستقبل من الزمان
مثل قوله تعالى " وإذا رأيتَهُم تُعجبُك أجْسَامُهُم "
- **كلما :** ظرف زمان تفيد التكرار
مثل قوله تعالى " كُلمَا دَخلتْ أمّة لَعَنتْ أُخْتها "
- **لوْ :** حرف شرط يفيد الامتناع الجواب لامتناع الشرط
مثل لوْ تأنى السائق ما ندم .
- **لوْلا و لَوْما :** حرفان يفيدان امتناع الجواب لوجود الشرط
مثل قوله تعالى " ولوْلا نعَمة ربي لكنتُ منَ المُحضَرين"
- **أمّا :** حرف تفصيل يقوم مقام أداة الشرط وفعله ويقترن جوابها بالفاء **مثل قوله تعالى " فأمّا اليَتيمَ فَلا تَقْهَرْ "**

ب البلاغة العربية :

الصور البيانية :

1- التشبيه: هو اشتراك شيئين في صفة أو أكثر وله أربعة أركان:(**المشبه ، المشبه به ، أداة التشبيه ، وجه الشبه**)
- من أنواعه :
أ- التشبيه التام : هو ما ذكر فيه جميع الأركان
مثل حمزة كالأسد في الشجاعة .
ب - التشبيه البليغ : هو تشبيه حذفت منه أداة التشبيه ووجه الشبه **مثال حمزة أسد .**
ج - التشبيه التمثيلي : وفيه تشبيه صورة مركبة من عدة أشياء بصورة أخرى مركبة **مثل قوله تعالى : " مثلُ الذين حُمّلوا التوراة ثم لمْ يحْملُوها كمثلِ الحمارِ يحملُ أسفارًا "**

2- الاستعارة : هي تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه (المشبه أو المشبه به) بشرط وجود قرينة تدل على المحذوف وهي نوعان :
أ - استعارة مكنية: وهي التي يحذف فيها المشبه به ويرمز له بشيء من لوازمه .
مثل طار الخبر في المدينة . حيث شبه الخبر بالطائر فحذف المشبه به (**الطائر**) وترك شيئا من لوازمه (**طار**) .
ب - استعارة تصريحية: وهي التي يحذف فيها المشبه ويصرّح بالمشبه به في الجملة .
مثل رحم الله الأسود الذين حرروا الوطن . حيث شبه الشهداء بالأسود فحذف المشبه (**الشهداء**) وصرّح بالمشبه به (**الأسود**) .

3- الكناية: هي تعبير لا يقصد به المعنى الحقيقي ، وإنما يقصد به معنى ملازم للمعنى الحقيقي وهي ثلاثة أنواع :
أ - كناية عن صفة: مثل قوله تعالى "ويوْمَ **يعضّ الظالمُ على يديهِ** " **(كناية عن الندم)** .
" فلان **كثير الرماد** " **(كناية عن الكرم)** .
ب - كناية عن موصوف: مثل قوله تعالى" فاصْبر لحُكم ربكَ ولاتكنْ **كصاحبِ الحوتِ** "(كناية عن يونس عليه السلام)
ج - كناية عن نسبة: ننسب صفة معينة إلى شيء متصل بالموصوف **مثل اليُمْنُ يَتْبَعُ ظِلّهُ**.(نسبنا اليُمن إلى ظله ونحنُ نقصد نسبة اليُمن إليه) .

المحسنات البديعية :

1- الطباق : هو الجمع بين متضادين في الكلام وهو نوعان :
أ- طباق إيجاب: يكون بين لفظين مختلفين **مثل قوله تعالى " وتحْسبُهم أيقاظا وهمْ رقُود "** (أيقاظا ≠ رقود) .
ب - طباق سلب: جمع بين الفعل ونفيه **مثل قوله تعالى " قلْ هلْ يستْوي الذينَ يعلمُونَ والذينَ لا يعلمُون "** (**يعلمون ≠ لا يعلمون**) .
2- الجناس: وهو تشابه لفظين في الحروف مع اختلافهما في المعنى وهو نوعان :

الأستاذ حسين قعفازي مادة اللغة العربية

أ ـ جناس تام : هو اتفاق اللفظين في كل شيء ماعدا المعنى
مثال أرضهم ما دمت في أرضهم (أي افعل ما يرضيهم ما دمت في بلادهم) .
ب ـ جناس ناقص : هو تشابه اللفظين مع اختلافهما في عدد الحروف أو ترتيبها أو نوعها مثال رحم الله من فك كفه وكف فكه . دوام الحال من المحال .

3- السجع : هو توافق فواصل أواخر الجمل في الحرف الأخير وحركته .
مثل الحقدُ صدَأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب .

4- المقابلة: هو أن ترد جملتان متضادتان في الكلام
مثل قوله تعالى :" فليضْحَكُوا قليلا وليَبْكُوا كَثيرا "
(يضحكوا عكس يبكوا ، وقليلا عكس كثيرا) .

ج ـ تقنيات التعبير:

1- كيفية تحرير موضوع : وذلك باتباع الخطوات التالية :
ـ قسم موضوعك إلى ثلاثة أقسام أساسية وهي: (مقدمة صلب الموضوع ، الخاتمة) .
ـ **المقدمة:** ويجب أن تكون مثيرة للانتباه ومشوقة وقصيرة تمهد الجو للقارئ للدخول في الموضوع .
ـ **صلب الموضوع :** تشرع في بسط موضوعك بشيء من التفصيل مع الاهتمام بصحة اللغة ودقة التعبير ، ومن الأحسن أن تقسم الموضوع في المسوّدة إلى رؤوس أقلام ثم تفصلها أثناء تحريرك للوضعية ، مراعيا تسلسل الأفكار واستعمال الروابط بأنواعها .
ـ **الخاتمة :** تختلف طبيعتها حسب الموضوع المتناول لكنها عامة تحوي جملا تكون ملخصة لأهم ما جاء في الموضوع ، ويمكن أن تتضمن حكمة أو عبرة أو نتيجة أو تساؤلا .

2 ـ المسوّدة : هي الورقة التي نكتب عليها كل الأفكار التي تخطرُ لنا عند البدء في كتابة موضوع معين .
ـ **كيفية استعمالها :**
ـ نبادر إلى تدوين الأفكار والشواهد التي لها علاقة بالموضوع .
ـ نفصل بخطوط عمودية أو أفقية بين أقسام التصميم .
ـ نستعمل الأسهم للربط بين الأفكار مع إضافة مختلف أنواع الروابط بينها .
ـ ندخل التصويبات المناسبة على جملنا وعباراتنا ، وبعدها نشطب على المتخلّ عنه .

3- النمط التفسيري: هو نمط يعرض موضوعا معينا ويقدم معلومات عنه بالاعتماد على الشرح والتوضيح بغرض تحقيق الفهم والاستيعاب لدى القارئ .
ـ **خصائصه ومؤشراته :**
ـ كثرة التعريفات والشروح والاستشهادات .
ـ اعتماد الموضوعية والحياد في تناول الموضوع .
ـ اعتماد الأسلوب المباشر وغياب المجاز .
ـ قلة الصور البيانية ما عدا التشبيه وغلبة الجمل الإسمية .
ـ توظيف المصطلحات العلمية المرتبطة بالموضوع .
ـ **أين نجده بكثرة ؟** في المواضيع العلمية المتخصصة التي تحتاج إلى شرح وتوضيح .

4 ـ النمط الحجاجي : هو نمط يقوم على الإتيان برأي أو فكرة ومحاولة الدفاع عنها ودحض الرأي المخالف باستخدام الحجج والبراهين والأدلة من أجل إقناع الآخرين .
ـ **خصائصه ومؤشراته :**
ـ كثرة الحجج وتنوعها (دينية : ـ الآيات والأحاديث النبوية ـ الأمثال والحكم ، النظريات العلمية ، الأحداث التاريخية ...)
ـ عرض الفكرة والدفاع عنها بالحجج أو عرض فكرة الرأي المخالف ودحضها .
ـ الاستدلال المنطقي أي مخاطبة العقل بما يتقبله .
ـ ذكر السبب ونتيجته .
ـ كثرة أدوات الربط المنطقية المتصلة بالأسباب والنتائج والهادفة إلى الإقناع (إذن ، كي ، لأن ، بما أن ...) .
ـ الإكثار من أساليب النفي والإثبات والتوكيد .
ـ **أين نجده بكثرة ؟** في النصوص التي يدافع الكاتب فيها عن آرائه ويحاول إقناع الآخرين بها .

5 ـ التلخيص: هو اختصار نص من النصوص عن طريق إعادة صياغته بأسلوبنا الخاص مع الحفاظ على مضمونه وأفكاره الأساسية ، مع التخلي عن التفسير والإضافات والاستغناء عن بعض الشواهد والأمثلة .



ـ **خطوات التلخيص :**
ـ أقرأُ النص جيدا وأفهمه .
ـ أحددُ الأفكار الأساسية في جمل قصيرة .
ـ أعيدُ التعبير بأسلوبي الخاص وأحذف كل ماهو غير ضروري (الجار والمجرور ، الصفات ، الأحوال .....)

6 ـ الأسلوب الإنشائي والأسلوب الخبري :
أ ـ الأسلوب الإنشائي : هو كل كلام لا نستطيع الحكم عليه بالصدق أو الكذب وهو قسمان :
ـ **أسلوب إنشائي طلبي :** ما يطلب المتكلم من خلاله أمرا وهو خمسة صيغ : ـ **الأمر:** حافظ على صلاتك
ـ **النهي:** لاتجالس السفهاء ـ **الاستفهام :** هل حضر الجميع ؟
ـ **النداء :** يا مقلب القلوب ـ **التمني :** ليت السعادة تدوم .
ـ **أسلوب إنشائي غير طلبي :** لا يستدعي تنفيذ طلب معين ومن صيغه : ـ **التعجب :** ما أجمل القمر!
ـ **المدح والذم :** نعم الخلق الصدق ـ بئس العادة التدخين .
ـ **القسم :** والله لينجونّ الصادق .
ب ـ الأسلوب الخبري : كل كلام يصح أن نقول لقائله أنت صادق أو كاذب ، غالبا ما يكون غرض الأسلوب الخبري تقرير المعني وتوضيحه وله أغراض أخرى كثيرة .
أمثلة : فهم الطالب الدرس ـ السماء صافية اليوم ـ للعسل فوائد كثيرة .

تم بحمدِ الله وتوفيقِهِ الفراغُ من إنجاز هذا الملخّص
يومَ السبت 21 شوال 1441هـ الموافق لـ 13 جوان 2020م
توكل على الله اعمل بجهد ثق بقدراتك