ملخص لغة عربية الثالثة متوسط

الأستاذ وطي الزرقاء سعيد

1. ـ علامات الوقف :

ـ الفاصلة (،) : تدل على وقف قصير ، وتوضع بين:
أ ـ المعطوف والمعطوف عليه : الآفات الاجتماعية كثيرة منها : السرقة ، المخدّرات
ب ـ الجمل القيرة تامة المعنى : الصّدق فضيلة ، والكذب رذيلة .
ج ـ القسم وجوابه : والله ، لأكرمنك .
د ـ بين الشّرط وجوابه : إذا لم تحترم الناس ، لا يحترمونك .
د ـ بعد المنادى : يا بنيّ ، اهتم بدروسك .
ـ الفاصلة المنقوطة (؛) : تدل على وقف أطول من الفاصلة وتوضع بين جملتين :
إحداهما سبب للأخرى : " لن يرقى الخامل إلى المجد ، لأنه لم يجدّ في عمله "
ـ النّقطة (.) : تدلّ على وقف تام ، وتوضع نهاية الجمل والفقرات تامّة المعنى .
ـ النّقطتان الرأسيّتان (:) : تدلان على وقف متوسّط ، ومن مواطنهما :
أ ـ بعد القول (أومادل على معناه : صاح ، هتف ...) ومقوله : قال : ....
ب ـ بعد التّعداد (الشيء وأقسامه) : المرء بأصغريه : قلبه ولسانه .
ج ـ قبل التّمثيل : يكون الفاعل مرفوعا ، نحو : حضر الأستاذ .

د ـ قبل التفسير : ولج : دخل .
ـ نقاط الحذف (...) : للدلالة على كلام محذوف لا ضرورة لذكره .
ـ علامة الاستفهام (؟) : توضع نهاية كل جملة استفهاميّة : كيف حالك ؟
ـ علامة التعجّب (!): توضع نهاية كل جملة تدلّ على:
أ ـ التعجّب : ما أخطر الآفات الاجتماعية !
ب ـ الإغراء : العلم العلم!
ـ التحذير : الكذب الكذب!
ج ـ الدعاء : تعسا للمجرم !
د ـ الفرح : يا فرحتاه !
ه ـ الحزن : وا كبداه !
و ـ الترجّي: لعل الله يرحمنا !
ـ العارضة (ـ) : لفصل الكلام بين المتحاورين عند الاستغناء عن ذكر اسميهما .

2. تصميم النّصّ :

هو تخطيط قائم على تحديد عناصر الموضوع المطلوب منّا ويجب أن تتوفّر فيه العناصر التّالية :
أ ـ المقدّمة : هي البداية التي تحمل إشارات تمهّد بها لبيان طبيعة الموضوع ، دون شرح أو تفصيل .
ب ـ العرض (صلب الموضوع) : يحوز القسم الأكبر من بناء النّصّ ، وفيه تفصل الأفكار الأساسية بالشّرح والتّمثيل ، وتدعّم بالشواهد والبراهين .

ج ـ الخاتمة : عصارة لما تمّ التّطرق إليه في العرض ، وغالبا ما تكون إبداء انطباع أو شعور ، أو حكم ...

3. الفعل الماضي :

كلّ فعل دلّ على حدث وقع وانتهى قبل زمن التكلّم والأصل فيه أنّه مبني (أي لا تتغيّر حركته تبعا لموقعه في الجملة) ويبنى على :

~ الفتح :
أ ـ الفتح الظاهرة : وذلك في الحالات التّالية :
ـ إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل بآخره شيء : " فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى "
ـ إذا اتصل بألف الاثنين : " وَ أَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى البَابِ "
ـ إذا اتصل بتاء التّأنيث الساكنة : قطعَت جهيزة قول كلّ خطيب (مثل عربي) .
ب ـ الفتح المقدّر : إذا كان معتلّ الآخر : " اِذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى "
~ الضّـــمّ :
ـ إذا اتصل بواو الجماعة : " إِنَّ الذِينَ قَالُوا رَبُّنَا الله ثُمَّ اسْتَقَامُوا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ "
~ السّكون :

ـ إذا اتصلت به ضمائر الرّفع المتحرّكة [تُ ـ تَ ـ تِ ـ نَّ ـ تما ـ تم ـ نا ـ ن]

الصّالحات يصنعن الأجيال ـ آمنت بالله ربّا .

وطي الزرقاء سعيد

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4. **حروف المعاني (أو الربط) :** هي الحروف التي تربط الأسماء بالأسماء أو الأسماء بالأفعال ، وتدلّ على معنى في غيرها ـ حسب السّياق الذي وضعت فيه ـ

من حروف المعاني :

أ ـ حروف الجـر :

من : تفيد : الابتداء مثل : "سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام ... " - التّبعيض [بمعنى بعض] : " منهم من كلّم الله "

إلى : تفيد الانتهاء : " إلى المسجد الأقصى " ـ المصاحبة : اجمع أوراقك إلى كتبك

في : للظرفيّة الزمانية : التلاميذ في القسم ـ السّببية : " دخلت امرأة النّار في هرّة "

ب ـ حروف النّفي : لا : " فلا صدّق ولا صلّى "

لم : تفيد نفي المضارع وجزمه وقلب إلى زمن الماضي : " لم يلد ولم يولد "

لن: لنفي المضارع ونصبه وتخصيصه بالاستقبال: لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبر

ج ـ أدوات الشّرط :

إذا : إذا بلغ الفطام لنا صـ[04]خرّ له الجبابرة ساجدينا .

وتفيد الفجأة أيضا : خرجت فإذا المطر ينزل .

كلّما: ظرف لما تكرّر من الزمان: كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا

د ـ حروف العطف :

الواو : للجمع : حضر الذكور والإناث - الحال : " لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى " - المعيّة : سرت والشاطئ .

القسم : " و التّين والزّيتون "

أو : تفيد التّخيير : خذ هذا أو ذاك .

ثم : للترتيب مع التّراخي : خرج الشّباب ثم الشّيوخ .

الفاء : للتّرتيب والتعقيب : دخل عند الرئيس الوزراء فالولاة .

5. **اعراب الفعل المضارع:**

ـ يكون الفعل المضارع مرفوعا ما لم تسبقه نواصب أوجوازم .

✍ يمتاز الفعل المضارع عن الماضي و الأمر بأنّه معرب .

✍ـ يبنى المضارع في حالتين :

أ ـ على السّكون إذا اتّصل به نون النّسوة : " [05] والمطلّقات يتربّصن بأنفسهن ..."

ب ـ على الفتح إذا اتصلت به نون التّوكيد :

1 ـ الخفيفة : ليفعلَنْ أحدكم الخيْر .

2 ـ الثّقيلة : " ليخرجنّ الأعزّ منها الأذلّ ..."

✍ـ تعرب : نون التّوكيد : حرف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب .

ـ نون النّسوة : حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

6. **ـ الفقرة التّفسيريّة:**

فقرة ذات أسلوب تواصليّ يتناول فيها المرسل فكرة أو ظاهرة فيفسّرها ويشرحها بالاستناد إلى الشواهد والبراهين مستخدما روابط مناسبة .

✍2 ـ وظيفة التفسير : تحليل الفكرة أو الظاهرة لتقريبها من فهم المتلقّي .

3 ـ الرّوابط الموظّفة في الفقرة التّفسيريّة :

ـ الرّوابط المنطقيّة : ومنها :

أ ـ السّببيّة : بما أنّ ـ بالفعل ـ لأنّ... ب ـ الاستنتاجيّة : إذن ـ أيضا ـ لذلك ... ج ـ التفسيريّة : أي ـ إذا ـ هذا يعني ـ لأنّ ـ بسبب ـ فقد... د ـ الغائيّة : من أجل ـ لكي ـ [06] إلى...

ـ الرّوابط اللغوية :كـ :حروف العطف ـ مما يفسر ـ ومردّ ذلك...

ـ الرّوابط الضمنية :مثل :ضمائر الغائب الشّواهد والبراهين ...

3 ـ مؤشّراته :

وطن الزراع سعيد

أ ـ استخدام ضمائر الغائب .
ب ـ كثرة أفعال المعاينة (الملاحظة ـ الاستنتاج ـ الوصف)

ج ـ التّركيز على الأدلة والوقائع الأدلّة

7. اسم الفاعل :

اسم مشتقّ من الفعل للدّلالة على الحدث (الفعل) وصاحبه (الفاعل) مثال : فهم ← فاهم .

- صياغة اسم الفاعل : لاسم الفاعل وزنان ، فيصاغ من :

أ ـ الثلاثيّ: على وزن فاعِل: صدق← صادق ـ فهم← فاهم . تنبيه : إذا كان الفعل الثّلاثيّ معتل العين (أجوف) قلب ثانيه همزة : قال ← قائل

ب ـ غير الثّلاثيّ:على صورة مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميما مضمو(07)ر ما قبل آخره : أكمل ← يكمل← مُكْمِلٌ .

- عمل اسم الفاعل : إذا كان اسم الفاعل معرفا بـ (الـ) فإنّه يعمل عمل فعله دون شرط أو قيد فـ :

أ ـ يرفع فاعلا إذا اشتقّ من فعل لازم : " يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه "
ب ـ ينصب مفعولا به أو أكثر إذا كان مشتقا من فعل متعدّ : أنت الحافظ كتاب ربّك .

إذا كان اسم الفاعل مجرّدا من (الـ) التّعريف فإنّه يعمل عمل فعله إذا توفّرت الشّروط التّالية :
أ ـ أن يكون بمعنى الحال أو الاستقبال .

ب ـ أن يسبق بـ :

- ـ نفي : ماغافر الذّنوب إلا الله
- ـ استفهام : هل عارف أخوك قدر الإنصاف ؟
- ـ نداء : يا محبا الخير .
- ـ مبتدأ : الحقّ قاطع سيفه يوم الوغى .
- ـ يقع صفة : هذا رجل مجتهد أبناؤه
- ـ يرد حالا : يخطب الإمام رافعا صوته

تنبيه : يعرب ما بعد اسم الفاعل فاعلا أو مفعولا به لاسم الفاعل .....

8. النص التفسيري:

1 ـ يتكوّن النّصّ التّفسي(08) :

أ ـ عنوان يعرّف بموضوعه ومقدّمة تحدّد الظّاهرة التي سيتمّ تفسيرها .

ب ـ تستخدم فيه عبارات وفقرات تصف الظاهرة اعتمادا على السّبب و النتيجة .

ج ـ يوظّف النّصّ التّفسيريّ المصطلحات العلميّة ذات الصّلة بالموضوع .

د ـ يستخدم فيه صاحبه أفعال الزمن الحاضر والأفعال الدّالة على الحركة .

هـ ـ توظّف فيه الجمل الدّالة على التشبيه والتّصوير لتوضيح المعنى وتقريبه .

9. " لا " النّافية للجنس :

هي التي تدلّ على نفي الخبر عن جميع جنس اسمها وتعمل عمل " إنّ " ، فتنصب اسمها و ترفع خبرها ، مثل :

لا إنسان مخلّد .

1ـأقسام اسم "لا" النّافية للجنس : لاسم " لا " النافية للجنس أقسام ثلاثة هي :

أ ـ المفرد : أي لا يكون مضافا ولا شبيها بالمضاف وليس المقصود بالمفرد إفرد العدد . وفي هذه الحالة يكون مبنيا على ما ينصب به فيبنى على :

1 ـ الفتح إذا كان مفردا(09) أغير من الله ـ أوكان ج تكسير : ل اتلاميذ راسبون
2 ـ الكسرة النّائبة عن الفتحة إذا كان جمع مؤنّث سالم : لامذوماتٍ محبوباتٌ
3 ـ الياء إذا كان مثنّى أو ج مذكّر سالم : لا رجلين في الدّار ـ لامسلمين متخاذلون

ب ـ المضاف : ما أضيف إلى اسم بعده وحكمه النّصب : لا مهمل واجباته ناجح

ج ـ الشّبيه بالمضاف : كلّ اسم تلاه اسم ثان يتمّ معناه : لا فاعلاً شرّا ممدوح .

وطن النوافذ سعيد

2ـ شروط عمل "لا" :

لكي تعمل "لا" عمل إنّ لا بد من تحقّق الشّروط التّالية :

أ ـ أن يكون حكم النّفي بها شاملا جنس اسمها كله (نفي الكل لا الجزء) .

ب ـ أن يكون اسمها وخبرها نكرتين .

ج ـ أن لا يفصل بينها وبين اسمها فاصل .

د ـ أن لا يدخل عليها حرف جرّ .

تنبيهات : إذا اختلّ الشّرط :

ـ أ : أعربت " لا "حرف نفي مهمل (لا رجلٌ مسافرٌ)

ـ ب (اسمها معرفة) أ وجب تكرارها (لا الغنيُّ متصدّق ولا الفقير سائل)

ـ ج : (فصل بينهما) أهملت و وجب تكرارها (لا في الدار رجل ولا امرأة)

في هذه الحالات الثلاثة تكون "لا" حرف نفي مهمل وما بعدها مبتدأ وخبر

ـ د : (تسبق بحرف جرّ) : تهمل ويعرب ما بعدها اسما مجرورا (سافرت بلا زاد)

10. اسم الفعل :

كلمة مبنيّة تدلّ على معنى الفعل ، وتعمل عمله ، ولا تقبل علاماته .

تفصيل المفهوم :

اسم الفعل : عبارة عن كلمة تجمع بين علامات الاسم وعمل الفعل .

علامات الاسم : كالبناء و التّنوين (بعضها يلحقه تنوين : بخٍ ـ أفٍ ـ آهٍ)

عمل الفعل : يرفع فاعلا [اللازم] ـ ينصب مفعولا به [المتعدّي] ، لكنّه لا يقبل علامات الفعل [كتاء الفاعل أو تاء التّأنيث] ولا يتصرّف كالأفعال ...

2ـ معاني اسماء الأفعال الماضية :

أ ـ " هيهات " معناه : " بَعُدَ " ، مثال : هيهات عنك الأمل .

ب ـ " شتّان " معناه : " افترق " ، مثال : شتّان الكريم والبخيل .

ج ـ " سرعان " معناه : " أسرع " ، مثال : سرعان ما رضيت .

ـ تنبيهات : كل أسماء الأفعال الماضية مبنية على الفتح وتعرب :

أ ـ هيهات : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى بعد .

ب ـ شتّان : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى افترق .

ج ـ سرعان :اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى أسرع .

ـ يرفع اسم الفاعل فاعلا إذا كان لازما وينصب مفعولا به إن كان متعدّيا .

وحي الدراسة سعيد
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر