﴿ اللّهمّ لا سَهْلَ إلّا مَا جَعَلتَهُ سَهْلًا، وَأَنْتَ تَجعَلُ الحَزْنَ إِذَا شِئتَ سَهْلًا ﴾

الفئة المستهدفة: الثّالثة المتوسّطة — الموسم الدّراسيّ: 2023/2022

تقويمٌ تشخيصيٌّ في مادّة اللّغة العربيّة

1سا

الاسم: .....
اللّقب: .....
الفوج: 1م .....

النّتيجة: 20/.....

عزيزي التّلميذ اِقرأ التّعليمات جيّدًا، وحبّذا لو تقرأها أكثر من مرّة؛ لِأنّ فهم السّؤال مفتاح الإجابة الصّحيحة.

المكتسبات المستهدفة: مفاهيم السّنة الثّانيّة من التّعليم المتوسّط



سِبْتَمْبَرُ!
دُنْيَا مُغَيَّمَةٌ وَجَوٌّ أَغْبَرُ
وَالرِّيحُ، عَاتِيَةً، تَجُورُ وَتَصْفِرُ
تَحْثُو التُّرَابَ وتنْذِرُ
أَقْبَلْتَ، يَا سِبْتَمْبَرُ!
وَالرَّوْضُ، فِي رَيْعَانِهِ، يَتَبَخْتَرُ
نَضِرٌ يَمِيس وَيَخْطِرُ،
الصَّيْفُ، ذَاكَ العُنْفُوَانُ الْأَخْضَرُ،
حُلْمٌ جَمِيلٌ أَبْتَرُ.
الصَّيْفُ مَرَّ بِهِ، كَطَيْفٍ يَعْبُرُ،
فَإِذَا بِهِ ذَاكَ الْأَغَنُّ الْمُزْهِرُ،
وَأَتَيْتَ، يَا سِبْتَمْبَرُ،
وَنَزَلْتَ، عَاصِفَةً، تَدُكُّ وَتَصْهَرُ،
مَا هَذَا؟ أَيْنَ الصَّيْف؟ أَمْ أَيْنَ الزُّهُورُ النُّضَرُ؟
هِيَ هَهُنَا، وَهُنَاكَ، تَذْرُوهَا الرِّيَاحُ وَتَنْثُرُ
أَوَّاهُ يَا سِبْتَمْبَرُ! كَمْ ذَا تلُفُّ وَتُقْبِرُ!
يَا جَمْرَةً لَمَّا تَزَلْ بيْنَ الضُّلُوعِ تَسَعَّرُ!
يَا دَمْعَةً جَمَدَتْ فَلَا تَتَحَدَّرُ!
أَوَّاهُ ... يَا سِبْتَمْبَرُ!

أحمد اللغماني (2015/1923)

التّعليمات

الوضعيّة الأولى

1. استهلَّ الشَّاعِرُ قصيدته بوصف أَجواء فصل الخريف وأحواله.
إِستخرج ثلاثة مظاهر تدلّ على ذلك: (1.5ن)
- .....
- .....
- .....

2. أُذكر السّبب الّذي يجعل الجوّ أغبرًا في فصل الخريف. (01ن)
- .....

3. صِفْ حالة الزُّهور إذا حلّ الخريف. (01ن)
- .....

4. في نهاية القصيدة تشبيهان للخريف، استخرجهما : (01 ن)
- .....
- .....

5. ظَلِّلْ الإجابة الصّحيحة لمعنى كلمة (أَوَّاهُ) في القصيدة: (0.5 ن)
- أَوَّاه ... كلمة يقولها الإنسان عندما:
  - ☐ يَفْرَحُ ويَسْعَدُ.
  - ☐ يُنَادِي على شيْءٍ بعيدٍ.
  - ☐ يَشْكُو وَيَتَوَجَّعُ.

6. لَخِّصْ مضمون القصيدة في فكرة عامّة مناسبة (01ن)
- .....

7. أُوظّف رصيدي اللّغويّ: (02 ن)

ظَلِّلْ الإجَابة الصّحيحة:

- الصَّيْفُ مَرَّ بِهِ، كَطَيْفٍ يَعْبُرُ. معنى (طَيْفٍ) في السّياق هو: ☐ الخَيَالُ ☐ الشَّبَحُ ☐ الحُلْمُ ☐ الضَّوْءُ
- تَذْرُوهَا الرِّيَاحُ وَتَنْثُرُ. معنى (تَذْرُوهَا) في السّياق هو: ☐ أَطَارَتْهَا وفَرَّقَتْهَا ☐ جَمَعَتْهَا ☐ كدَّسَتْهَا ☐ فتَّتَهَا

هات ضدّ سياق العبارة التّالية وغيّر ما يجب تغييره: دُنْيَا مُغَيَّمَةٌ وَجَوٌّ أَغْبَرُ ≠ دُنْيَا ..... وَجَوٌّ .....





الوضعيّة الثّانية

1. أعرب ما تحته خطّ في النّصّ إعرابًا تامًّا:

التُّرَابَ	..... (0.5ن)
أَقْبَلْتَ	..... (0.5ن) ..... (0.5ن)
الصَّيْفُ	..... (0.5ن)

2. إستخرج من القصيدة ما يلي: (01,5 ن)

حرفَ عطفٍ:	اسمَ استفهامٍ:	حرفَ تنبيهٍ:	حرفَ تشبيهٍ:	اسمَ إشارةٍ:	أداةَ نداءٍ: .....

3. إستخرج من القصيدة أسلوبًا إنشائيًّا وبيّن نوعه:

الأسلوب	..... (0.5ن)	نوعه	..... (0.5ن)

4. أكمل الجدول التّالي:

النّمط الغالب في القصيدة	أُذكر مؤشّرًا واحدًا	التّمثيل [من القصيدة]
.....(0.5 ن)	.....(0.25ن)	.....(0.25ن)

5. إستخرج من الجملة التّالية اسمَ مكان أو زمان وبيّن وزنه والفعل الّذي اشتق منه: قال الله تعالى: ﴿سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾

الاسم: .....(0.25ن) نوعه: .....(0.25ن)	وزنه الصّرفيّ: .....(0.25ن)	الفعل الّذي اشتقّ منه: .....(0.25ن)

6. أجب على الأسئلة التّالية بالإثبات:

أ ليس الجوّ غائمًا ؟ (0.25ن)	.....	هل تحبُّ فصل الخريف؟ (0.25ن)	.....

7. أكمل الجدول التّالي: (01,5ن)

الفعل	اسم التّفضيل	طريقة صياغته	التّعليل
أَقْبَلَ	.....	.....	.....

8. أُذكر نوع الصّورة البيانيّة في الجملة التّالية واشرحها (وَالرَّوْضُ ... يَتَبَخْتَرُ) ملاحظة: الرَّوْضُ هي الأرض ذات الخضرة.

نوع الصّورة البيانيّة	شرحها
..... (0.5ن)	....(01 ن)

9. أُكتب الشّطر التّالي من القصيدة عروضيًّا مع وضع الرّموز المناسبة: (02 ن) ملاحظة: [ـَـ ـُـ = / السّكون = 0]

أَوَّاهُ يَا سِبْتَمْبَرُ! كَمْ ذَا تلُفُّ وَتُقْبِرُ!

الكتابة العروضيّة: .....

الـرّمـــــوز: .....

الإجابة النّموذجيّة
You Tube
معلّم لغة الضّاد
WWW.DZ.COM
قلم الجزائر