النّصّ: .....

لن تستطيعَ أن تكون إنسانًا وافرَ العقلِ، مُستنيرَ الذِّهن، نامِيَ المعارف حتّى تُكثِر من القراءةِ، وفيما حولَكَ معارفُ موفورةٌ وحقائقُ كثيرةٌ تنتظرُ العَيْنَ الَّتي ترى، والأُذُنَ الَّتي تَسْمَعُ، والفؤادَ الَّذي يَفْقَهُ. فهل أنتَ من الَّذين يَحْرِصون على أنْ يعرفوا كُلَّ يومٍ جديدًا؟ أم من الَّذين لا يحرصون؟

لا غِنًى لك إذَنْ عن القِراءة، ولا سبيلَ إلى العلومِ الدُّنْيَويَّة النّافعة غيرُ سبيلِها، فاقْرَأ، وَاقْرَأ دائمًا، وتَخَيَّرْ فيما تقرأ، فالقراءةُ هيَ النُّورُ الَّذي يسعى بين يديك، وهيَ الرِّئةُ الَّتي تَنْشَقُ منها أنفاسَ الحياة. اقرأْ في كُلِّ شيءٍ ينفَعُكَ، وعن كُلِّ شيءٍ يُفيدُكَ، ولا سيَّما الكُتُب الَّتي تزيدُكَ عِلْمًا ومعرفةً، أمَّا الكُتُبُ الَّتي تحمِلُ هذرًا فلا تأْبَه لها، ولا تَلْتَفِتْ إليها. فلا بُدَّ أنْ تعرِفَ أيضًا كيف تقرأُ.

اقْرَأْ قراءةَ الأحرار، وناقِشْ ما تقرأ، ولا تَجْعَل إعجابكَ بالكاتِبِ يُنسيكَ أنّك إنسانٌ مُفكِّرٌ مثلُهُ، ولا ينبغي لنا، بحالٍ، أن نَتْبَعَهُم صُمًّا وعُميانًا. لا تقرأ وأنت غافلٌ ساهٍ، بلِ اقرأ وأنت حاضِر الشّعور، يَقِظ الذِّهن، وإذا قرأتَ فَفَكِّرْ، ولا تَكُنْ إمَّعَةً.

[خالد محمَّد خالد، الوصايا العشر، بتصرّف].

الأسئلة:

اقرأ النّصّ قراءةً جيّدةً، ثمَّ أجِبْ عن الأسئلة

1- اقترِحْ عنوانًا مناسبًا للنّصّ: .....

2- متى تكون إنسانًا وافرَ العقل، مستنير الذّهن، نامِيَ المعارف؟ .....

3- ما المقصود بقول الكاتب: «**اقرأ قراءة الأحرار**»؟: .....

.....

4- أجب بـ (صحيح)، أو (خطأ) حسبَ النّصّ، مع تصحيح العبارة الخاطئة -إن وُجِدَتْ-:

◄ أستطيع الاستغناء عن القراءة، وأسْلُكُ بذلك سبيلًا إلى العلوم الدّنيوية النّافعة.

.....

◄ لا أقرأ إلّا وأنا متيقّظٌ مُنتبهٌ.

.....

◄ أقرأ كلّ الكتب؛ الّتي تزيدُني علمًا ومعرفة، والّتي تحملُ هذرًا.

.....

◄ لا أكون عَبْدًا للكاتب عند قراءتي له.

.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

5- اِبحث في النّصّ عن العبارات الّتي تُمثّلُ الأفكار الآتية:

◆ لا غِنًى عن المعرفة، كما لا غِنًى للإنسان عن الهواء.

.....

◆ ينبغي ألّا يُوافِقَ الإنسانُ على كُلِّ رأيٍ يَسْمَعُه دون دليلٍ وَحُجّةٍ.

.....

6- في النّصّ عبارةٌ تتوافَقُ مع قولِه تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا لَهُمْ سَمْعًا وَأَبْصَارًا وَأَفْئِدَةً﴾، حدِّدها.

.....

7- اشرح الكلمات الآتية:

● موفورة = ... ● تَنْشَقُ = ... ● ساهٍ = ...

8- استخرجْ من النّصّ الكلمة الّتي تُفسّر الآتي:

◆ كثُرَ فيه الخطأ والباطلُ، واحتوى على كلامٍ غيرِ نافعٍ.

.....

◆ مُقلِّدًا لغيره بلا تفكير

.....

9- أعربْ ما تحته خطّ في النّصّ:

الكلمة	إعرابها
يحرصون	
يعرفوا	
الحياة	
تجعل	

10- اجعل المبتدأ والخبر في هذه الجملة مفعولين: (القراءةُ نورٌ): .....

11- استخرج من النّصّ:

حرفَ استفهام	اسمًا موصولًا	حرفَ نفي	حرفًا مصدريّا	اسمًا مشتقّا، وبيّن نوعه	فعلًا معتلًّا ناقصًا

اسمَ ذات	اسمَ معنى

الأستاذ أحمد الوهيبي للغة العربية

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

12- ما نوع كلمة (ساهٍ) في جملة: (وأنت غافلٌ ساهٍ)، وما الَّذي طرأ عليها مع التّعليل؟

.....

13- هات من النّصّ مُحسّنَيْن بديعيّين مختلفين، وسمِّهما:

- .....
- .....

14- ركّب أسلوبًا إنشائيّا غيرَ طلبيّ باستعمال كلمة (القراءة): .....

15- في النّصّ نمطٌ بارزٌ، بيِّنْهُ، ومثِّل له بِمُؤشِّرٍ: .....

.....

تجدون الحلَّ مفصَّلا على قناتي في اليوتيوب

الأستاذ أسامة الورقلي للغة العربية

لمزيدٍ من الدّروس والمراجعات والاختبارات زوروا صفحاتِنا على مواقع التّواصل بالضّغط على:

صفحة الفيسبوك

قناة اليوتيوب

قناة التّلجرام

قناة الأنستغرام



الأستاذ أسامة الورقلي للغة العربية

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر