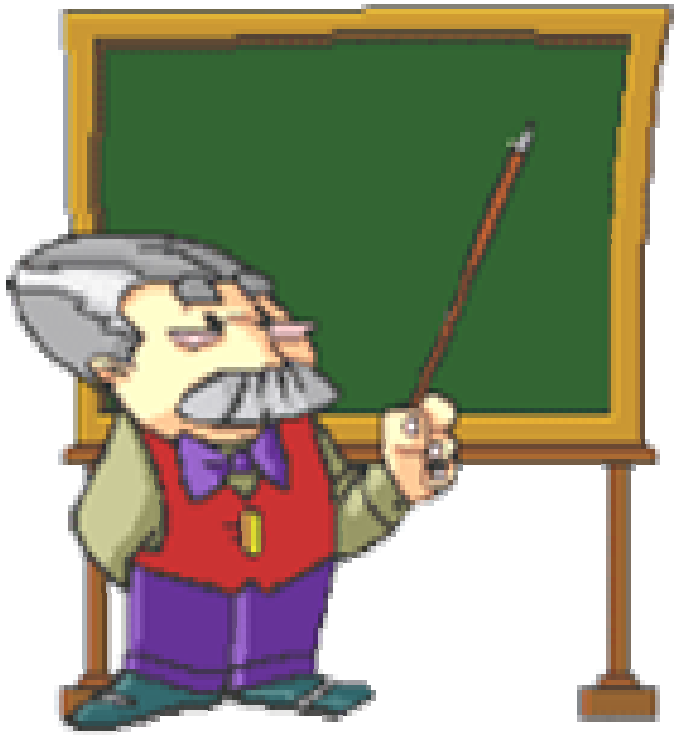


Si tu as compris et retenu une bonne partie de ce qui est résumé dans ce livret, cela t'aidera pour bien des choses: écrire sans erreur, apprendre des langues étrangères...
Mais si tu as des difficultés, ne t'affole pas : ce qui te semble difficile aujourd'hui, tu le comprendras peut-être mieux dans quelques mois ou quelques années.

§§ ***Bonne chance mes élèves*** §§

TACHTA (W) AIN DEFLA
C.E.M de MOHAMED MOKHTARI

Guide de Grammaire



D'après: **Belhadia Cherif**
(Professeur)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Thème		page
1	La phrase	4
2	La ponctuation	5
3	Types de phrases	7
4	Le verbe, l'infinitif	9
5	Le groupe sujet	10
6	Les compléments	11
7	Compléments de phrase (de circonstance)	12
8	Compléments du verbe (COD)	13
9	Compléments indirects	14
10	Attribut du sujet	15
11	Le nom, genre et nombre, accords	16
11 c	Pronoms	18
12	Déterminants du nom	19
13	Adjectif qualificatif, accord de l'adjectif	20
14	Compléments du nom	22
15	Subordonnées relatives	23
16	Adverbes	24
17-18	Propositions/ Phrase simple et complexe	26
	Nature et fonction	27
16 b	Autres mots invariables	28
20	Forme passive	29
21	Participe présent	30
22	Participe passé	31

(22) Le participe passé

Pour mémoire, on le rencontre le plus souvent dans le passé composé. Le 1er morceau est l'auxiliaire, le 2ème morceau est le participe passé.

Le participe passé est aussi employé comme quasi adjectif

Ils se taisent car ils sont **étonnés.**
Etonnés, ils se taisent.



Quelqu'un a **ouvert** la fenêtre.
Regarde la fenêtre **ouverte.**

Le voyage les a **fatigués**, ils dorment.
Fatigués par le voyage, ils dorment.

Elle a **fait** la vaisselle, elle est partie jouer.
La vaisselle **faite,** elle est partie jouer.

IMPORTANT!!:
Employé comme adjectif, le participe passé s'accorde avec les noms qu'il qualifie.

REGARDEZ:

exciter	->	un enfant **excité**	faner	->	des fleurs **fanées**
endormir	->	un homme **endormi**	peindre	->	du papier **peint**
cuire	->	des fruits **cuits**	réussir	->	des exercices **réussis**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

(21) Le participe présent

(voir également le guide de conjugaison)



Il arrive, il court
Il arrive en **courant**

Elle lève les yeux, elle rougit
Elle lève les yeux en **rougissant**

Il rit, il se tient les côtes
Il rit en se **tenant** les côtes

C'est une forme du verbe qui n'est pas conjuguée (un mode).

On la trouve (entre autres) quand deux actions se passent au même moment:

Il partit en **chantant.** «*chantant*» c'est le participe présent du verbe «chanter»

Grommelant, il tourna les talons et s'en alla...

Utilisation du participe passé comme adjectif:
du papier collant, un travail fatigant, une lumière aveuglante, un copain énervant....

Dans ce cas, il s'accorde avec le nom qualifié...

Types de textes

Il y a beaucoup de types de textes,

A Les textes «narratifs»
Les textes qui racontent des histoires vraies:
- Articles de journaux (faits divers...)
- **Biographies, récits de vie**
- **Journal intime**
- Reportage (sportif...)

Les textes qui racontent des histoires inventées:
- **Les contes, romans**

B Les textes qui décrivent quelque chose ou quelqu'un:
- **Portraits**
- **Descriptions de lieux**
- Documents divers

C Les textes qui informent:
- Comptes-rendus (visite, expérience...)
- Résumé, exposé
- Présentation de livre, de film, etc...
- Présentation d'un métier, d'un objet, d'un fait de société.
- articles de journaux
- articles d'encyclopédies
- livres documentaires
- publicités, affiches

Les listes, répertoires
Les annuaires, sommaires, programmes.. (de télé par exemple)
Les dictionnaires

D Les textes destinés à convaincre, donner une opinion:
- Publicités
- Affiches
- Lettre de démarche ou de remerciement
- Petites annonces
- Autres (je pense que...)

E Les textes qui expliquent comment faire quelque chose:

- **Les recettes de cuisine**
- Les règles du jeu
- **les fiches de fabrication, de montage, de bricolage**
- **Les modes d'emploi**
- **Les conseils**
- Les introductions

F Les dialogues:
(des personnages parlent)
- Pièces de théatre, sketches
- **Interviews**
- Les questionnaires

G Les lettres:
- **à des amis, à la famille**
- **pour demander quelque chose**

H Les poésies

I Les textes qui prévoient:
-Bulletin météo

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

(1) Le texte, la phrase

La phrase est composée de mots dans un certain ordre. Elle a une signification.
A l'écrit, elle commence par une **majuscule** et se termine par un **point**.

Il y a des phrases courtes:
La chat boit son lait.
Viens à midi...

Il peut y avoir des phrases longues:
Le petit homme à lunettes qui me **parlait** près du pont **désirait** savoir si tu **es** ma soeur, parce qu'il **trouve** que nous nous **ressemblons**.

Il existe des phrases sans verbe: les phrases **nominales**
Quel vent, aujourd'hui!

La plupart des phrases sont **verbales** (elles contiennent un ou plusieurs verbes):
La barbe: il **pleut** depuis plus de deux mois, c'**est** énervant...

Plusieurs phrases forment un **paragraphe**:

Un petit garçon fit une lettre au Père Noël**.** **I**l posta sa lettre, mais il oublia de mettre un timbre**.** **L**e jour de Noël, quand il ouvrit son cadeau, il eut une drôle de surprise**...**

Un ou plusieurs paragraphes forment un **texte:**

C'était une belle journée d'été, et toute la famille était partie en vélo pique-niquer près de la rivière.

Ils venaient juste de finir le dessert, quand un orage éclata. Il leur fallut tout ranger en catastrophe, et repartir chez eux. Une fois séchés, ils s'installèrent devant la cheminée pour une longue partie de cartes.

Le soir, quand le soleil réapparut, il allèrent faire un tour sur la colline. Ils avaient quand même passé un bon dimanche.

(20) Forme passive

La souris **est attrapée** par le chat. -> phrase passive
*phrase active: (le chat **attrape** la souris)*

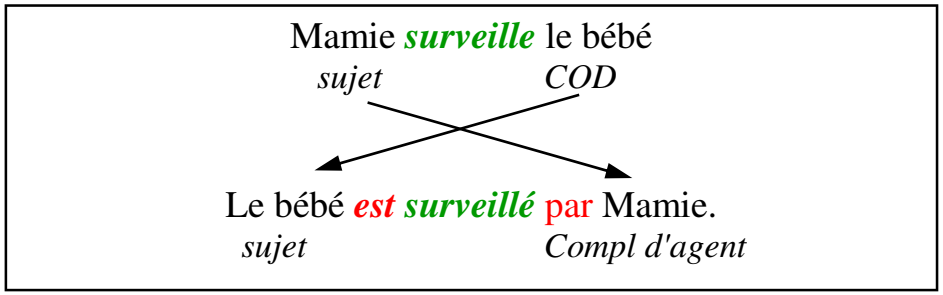
Il **est** bien **payé.** **->** phrase passive
*phrase active: (On le **paye** bien)*

Le sable **est soulevé** par le vent. -> phrase passive
*phrase active: (Le vent **soulève** le sable)*

Ce n'est pas le sujet (souris, il, le sable) qui fait l'action. Il ne fait rien, il est «passif».

On appelle « **complément d'agent** » ce qui fait réellement l'action (le chat, le vent...)

Regarde ton livret de conjugaison, tu trouveras d'autres exemples...



Autres exemples de phrases passives:
Ils **ont été** étonnés de leur succès
Le chauffard **fut** arrêté par les gendarmes.
Vous **serez** aidés par un camarade.
Les anciens bâtiments **furent** démolis.

Le temps du verbe est celui du verbe être (en gras dans les exemples).

Méfie-toi: quand tu repères l'auxiliaire «**être**» dans une phrase, ça n'est pas forcément un temps composé, cela peut aussi être une phrase passive.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

(16) b Autres mots invariables

Attention à ne pas les confondre avec les adverbes,
ni à les confondre entre eux!

Les prépositions:

Elles sont placées devant un groupe (pré/positions)

à, de pour, sans, avec, sur, devant, derrière, avant, après....

Elles introduisent souvent un complément du nom, ou un complément circonstanciel...

Les conjonctions:

Elles attachent (joignent, font la jonction) des mots, des groupes de mots, ou des propositions; ce sont:
mais, ou, et, donc, or, ni, car

Il voudrait venir **MAIS** il ne peut pas.
Tu arrives **OU** tu pars?
Il tousse **ET** il éternue.
J'ai appris cette chanson, **DONC** je la sais.
Il m'attend-bas là-, **OR** je ne peux pas y aller...
Je ne veux **NI** me baigner, **NI** rester ici à vous attendre.
Il m'a reconduit **CAR** ma voiture était en panne.

(2) La ponctuation

*En plus des lettres et des mots, on utilise des **signes de ponctuation** quand on écrit. Ce sont:*
Le point **.** le point d'exclamation **!** le point d'interrogation **?** la virgule **,**
les points de suspension **....** le point-virgule **;** les guillemets **« »** les tirets **-**
les parenthèses **( )**

La virgule *sépare des mots ou des groupes de mots dans une phrase:*

Il a acheté des pommes**,** des poires**,** et des bananes.

Elle est entrée**,** nous a regardés**,** puis est ressortie aussitôt.

Le point d'exclamation *sert à marquer l'étonnement, la colère, l'impatience:*
Quelle idiote **!**
J'en ai marre **!**

Le point virgule (pas très utilisé) sert à séparer des morceaux de phrase.

Le point d'interrogation *sert à poser des questions:*
Etait-il fatigué **?**

Les parenthèses *servent à glisser une remarque supplémentaire, dont on pourrait se passer :*

J'ai entendu dire **(** mais je n'en crois rien **)** qu'il est très riche.

Les deux points *servent à montrer qu'on va expliquer quelque chose, ou faire une énumération, ou à annoncer que quelqu'un va parler:*

Il avait beaucoup d'animaux **:** des chats, des chiens, des poissons rouges, et un hamster.

Il les regarda en souriant **:** «Et alors, suivez-moi.»

ATTENTION!

En dactylographie, le point et la virgule sont collés au mot qui précède, et on met un espace après eux.

Avant ou après un signe "double", on doit mettre un espace insécable (touche alt+code 0160) pour éviter que le signe se retrouve tout seul en début de ligne

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Indiquer que des gens parlent:

Le dialogue avec tirets: on change de ligne et on place un tiret chaque fois qu'un nouveau personnage parle:

- Tu viens ce soir ?
- Oui, je viendrai, si je ne suis pas trop fatigué.
- Bon, alors d'accord, je t'attendrai.

Attention aux deux façons de faire parler les gens:

La forme directe **avec guillemets** (on ne met que les paroles entre eux)**:**
Elle répondit: « Je veux bien »

La forme indirecte **sans guillemets:**
Elle répondit qu'elle voulait bien.

Style abrégé, sigles, petites annonces

Pour faire comprendre ceci:
«Je vends une grande maison de 200 m² avec un grand séjour, cuisine, 4 chambres, 2 salles de bains. Téléphoner au 09 98 50 50 05 aux heures des repas», on va écrire ce qui suit:

Vds grde maison 200 m² séj cuis. 4 ch 2 s-d-bain
tél 09 98 50 50 05 h repas



SIGLES et ACRONYMES:

Société Nationale des Chemins de Fer **S.N.C.F**
Electricité de France **E.D.F**
Parti Républicain **P.R**
Parti Socialiste **P.S**
Publication Assistée par Ordinateur **P.A.O**

Nature et fonction



Tu es un garçon ou une fille, c'est ta **nature**. Tu n'es pas un chien, une pierre ou un nuage... Chaque mot a une nature:

nom, déterminant, adjectif, verbe, pronom, préposition, adverbe, conjonction...

Mais si, avec des amis, vous formez une équipe pour faire quelque chose ensemble (une sortie sportive, une pièce de théatre etc...) alors vous aurez une **fonction**. Une fonction, c'est une sorte de "travail".

Des mots, seuls ou bien en groupe, ont un "travail" dans la phrase. Voici différentes fonctions:

sujet du verbe, complément, attribut ...

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

(17) Phrase simple ou complexe

Le chat de Christophe **a attrapé** une souris dans le garage. —-> Cette phrase est **simple**, il y a un seul verbe

Le chat **a attrapé** une souris, il **semblait** content. —> Cette phrase est **complexe** (il y a deux verbes)

Les deux parties de la phrase peuvent fonctionner de façon indépendante, elles sont comme posées côte à côte, seulement séparées par une virgule. On dit qu'elles sont ***juxtaposées****.*

Le chat **a attrapé** une souris **et** il l'**a mangée** dans la cuisine —> Cette phrase est **complexe** (il y a deux verbes)

Je **cherche** le chat **mais** je ne le **vois** pas. —> Cette phrase est **complexe** (il y a deux verbes)

Les deux parties de la phrase, de même importance, sont attachées par un petit mot: «et», «mais»... On dit qu'elles sont ***coordonnées***

Le chat **mange** la souris qui nous **grignotait** toutes nos biscottes. —> Cette phrase est **complexe** (il y a deux verbes)

Quand le chat **aura fini** de manger sa souris, il **ira** sans doute se coucher près du radiateur. —> Cette phrase est **complexe** (il y a deux verbes)

Dans ces deux phrases, il y a chaque fois une partie qui est plus importante, qu'on ne peut pas supprimer. On l'appelle la ***«principale»****.Il y a une partie moins importante, qui est sous les ordres de l'autre. On l'appelle* ***«subordonnée» (voir p.23)***

3 Les types de phrases

Pierre **est arrivé** à cinq heures.	Cette phrase **déclarative** raconte quelque chose	elle est **affirmative**
Pierre **n'**est **pas** encore arrivé.	idem	elle est **négative**
Pierre **est-il** arrivé**?**	Cette phrase **interrogative** pose une question	elle est **affirmative**
Pierre **n'**est **pas** encore là**?**	idem	elle est **négative**
Viens donc à six heures, Pierre.	Cette phrase **impérative** donne un ordre ou un conseil.	elle est **affirmative**
Ne viens **pas** trop tard.	idem	elle est **négative**
Que tu es **en retard**, Pierre**!**		elle est **affirmative**
Tu es **encore en retard!**	Ces phrases **exclamatives** marquent l'irritation.	elle est **affirmative**
Tu **ne** vas **pas** venir encore en retard**!**		elle est **négative**
Arrête d'être **toujours en retard!**	Cette phrase **impérative** comporte une xclamation, mais c'est l'ordre qui compte	elle est **affirmative**
Ne sois **pas** toujours en retard!	idem	elle est **négative**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

(3) b La forme négative

Elle sert à dire le contraire, grâce à des petits mots (principalement NE...PAS)

Jean est arrivé.
Jean **n'**est **pas** arrivé.
Elle mange encore.
Elle **ne** mange **plus**.
Ils viennent toujours nous voir à Noël.
Ils **ne** viennent **jamais** nous voir à Noël.
J'ai vu quelqu'un.
Je **n'**ai vu **personne**.
Il y a quelque chose au grenier.



*Pour indiquer une **négation**, on utilise souvent les mots **ne...pas**, ou **n'....pas** mais parfois d'autres mots comme: **jamais**, **aucun**, **aucune**, **personne**, **plus***

Attention, on peut dire le contraire sans utiliser une forme négative:

Il marche vite ——> il marche lentement.

(la forme négative serait: «Il ne marche pas vite.»

Formation des adverbes sur les adjectifs:

gentil -> *gentiment*
courageux -> *courageusement*
faible -> *faiblement*
étrange -> *étrangement*
régulier -> régulièrement
soigneux -> soigneusement
vif, vive -> vivement
sale -> salement

adjectif en "**ent**"	adverbe en "**emment**"	adjectif en "**ant**"	adverbe en "**amment**"
prud**ent**	prud**emment**	élég**ant**	élég**amment**
viol**ent**	viol**emment**	méch**ant**	méch**amment**
fréqu**ent**	fréqu**emment**	cour**ant**	cour**amment**

L'adverbe modifie un verbe, un adjectif, un autre adverbe, un verbe:
Il **marche.**
Il marche ***lentement*.**

un adjectif

Elle est grande. -> elle est ***très*** grande.
elle est ***assez*** grande.

un autre adverbe:

Il marche lentement. -> Il marche ***trop*** lentement.
Il marche ***vraiment*** lentement.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

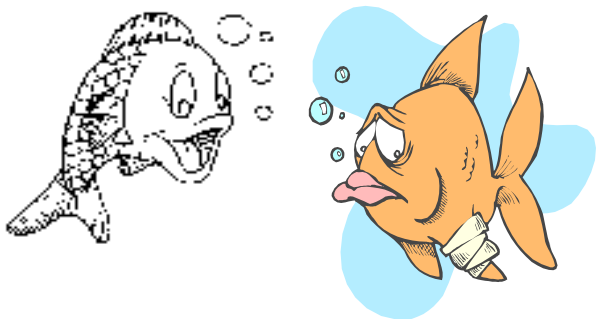
(16) Nature des mots: les adverbes

Les adverbes sont des petits mots **invariables.**
Ils modifient le sens de la phrase, et apportent des précisions.

Il peuvent apporter des précisions sur la manière:
Comment ?
Il marche ***lentement***
Il marche ***vite***
Il marche ***très vite***
Elle mange ***assez peu***

Ils peuvent apporter des précisions sur le temps:
Quand ?
Il est arrivé ***aujourd'hui***.
Il est ***enfin*** arrivé. Il est ***déjà*** arrivé.
Il est arrivé ***hier***.

Ils peuvent apporter des précisions sur le lieu:
Où ?
Elle habite ***ici*** (***là-bas***, ***ailleurs***, ***n'importe où***...)



(4) Le verbe

C'est le **noyau** de la phrase. La plupart des phrases comportent un ou plusieurs verbes.
Un verbe est un mot qui exprime une **action** ou un **état**.
Dans le dictionnaire, on le trouve sous la forme d'une sorte «d'étiquette» qu'on appelle l'**infinitif** (*on dit le «mode infinitif»).*
Pour trouver l'infinitif, demande-toi de quelle action il s'agit.
Tu peux ajouter «Je peux» ou «Je sais» devant le verbe pour trouver **l'infinif.** *Tu peux aussi transformer la phrase à la forme négative: le verbe est alors placé entre "ne" et "pas" (voir page 8).*

ACTIONS :
Les enfants **dansent** (ils *peuvent* **danser**) verbe **«danser»**
(Les enfants **NE** *dansent* **PAS**)
C'est l'action de danser. (ou pas...)

Vous **courez** (vous *savez* **courir**) verbe «**courir**»
C'est l'action de courir.

Tu **bois** (tu *peux* **boire**) verbe «**boire**»
C'est l'action de boire



ETATS :
Je **suis** curieux (je peux **être** curieux) verbe **«être»**
(Je NE **suis** PAS curieux)
c'est le fait d'être (c'est un état)

Marion (ne) **semble** **(pas)** maline (elle peut **sembler** maline) verbe «**sembler**». C'est le fait de sembler (c'est un état)

Exerce-toi à reconnaître des verbes dans les textes, et à trouver leur infinitif...

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

(5) Le groupe sujet

Dans une phrase, le «groupe-sujet» nous indique qui fait l'action

La jolie petite mésange
Sophie
Ma grand-mère
Elle
→ **chante.**

qui chante?
C'est *la jolie petite mésange* **qui** chante...
... ou bien, d'autres sujets!

Tous les spectateurs de la salle
Les copains
Ils
Pierre et Sophie
→ **écoutent.**

qui écoute?
Ce sont *les copains* **qui** écoutent...
... ou bien, d'autres sujets

ATTENTION !!! Le groupe sujet n'est pas toujours juste devant le verbe

Dans l'étang, **nagent** quelques canards paresseux
Ce n'est pas l'étang qui nage !
Un groupe d'enfants, avec application, **travaille** à l'ordinateur.
Ce n'est pas l'application qui travaille !

Le sujet peut être un simple petit mot (un pronom)

voir aussi p.18

Je **marche** (c'est moi qui marche)
Vous **dansez** (c'est vous qui dansez)
Tu **riais** (c'est toi qui riais)
Elles **viendront** (ce sont elles qui...)

Plusieurs sujets pour un verbe

Le chien et le chat **se battent.**

Plusieurs verbes pour un sujet

Pierre **se réveille**, **se lève**, et **met** ses chaussons.

(15) Les propositions subordonnées

C'est une partie de phrase «commandée par», ou «sous les ordres» (= "sub-ordonnée") d'une autre partie de phrase.

Les subordonnées relatives :

Elles ne veulent rien dire toutes seules.



Complètent un nom

C'est le *film* **dont je t'ai parlé**
Voilà *l'école* **où je vais**
Regarde *le garçon* **qui passe**

Complètent un verbe

Je *pense* **que vous irez là-bas**
Je *me demande* **si tu iras là-bas**

Les autres subordonnées:

Complètent la phrase:

Quand il fait nuit, *je me couche.*
Je me couche **quand il fait nuit.**

Si je m'ennuie, *je lis.*
Je lis, **si je m'ennuie.**



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

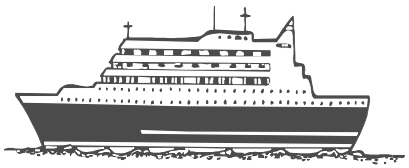
(14) Les groupes compléments du nom

Mettras-tu ta **robe à fleurs** ou ta **robe sans manches**?

Dans les groupes écrits en gras, c'est «robe» le chef de groupe, mais le nom commun «robe» est complété par d'autres noms communs: «fleurs» et «manches»

une **route**	**de** campagne **de** montagne
un **bateau**	**de** pêche **à** voiles **à** moteur
un **gilet**	**en** laine **sans** manches **à** manches courtes **de** sport
le **chapeau**	**en** paille **à** pompon **de** soleil **de** ta soeur
le **chien**	**de** garde **de** mon voisin **à** grosses taches noires
Une **assiette**	**à** dessert **en** carton **de** nouilles

Le complément du nom est introduit par une **préposition** qu'on a représentée en gras dans les exemples ci-dessus (voir p.28)



Récapitulons:

Le nom peut être précisé par:
- un adjectif
- un complément du nom (voir p.21)
- une proposition subordonnée (voir p.33)

(6) Les compléments

Regarde cette phrase: elle comporte un sujet et un verbe:

Jacques / a mangé.

*Cette phrase ne donne pas beaucoup de renseignements. On ne sait pas **ce que** Jacques a mangé, ni **où** il était, ni **comment** il mangeait, ni **quand** se passait l'action...*

Ce midi, à la cantine, **Jacques a mangé** avec plaisir un gros plat de spaghetti.

Dans cette phrase, on comprend bien mieux ce qui s'est passé.
C'est parce qu'elle comporte de nombreux **groupes-compléments.**

Observe les phrases suivantes, compare la phrase minimale (en haut de cette page) avec les phrases ci-dessous comportant des compléments (les groupes-compléments sont soulignés) :

Jacques a mangé *un gros plat de spaghetti.*

Ce midi, **Jacques a mangé.**

Jacques a mangé *à la cantine*.

Jacques a mangé *avec plaisir*.



Ce midi, / *à la cantine* / **Jacques a mangé** / *un gros plat de spaghetti*. / *avec plaisir*.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

(7) Les compléments de phrase ou compléments circonstanciels

Certains compléments donnent des renseignements sur la phrase entière.
Ils indiquent les circonstances de l'action. ***On peut les déplacer.***
*Ils répondent aux questions «**où** ?», «**Quand** ?», «**Comment** ?», «**Pourquoi** ?»*

Où? (c'est un complément circonstanciel **de lieu**)
Il pleuvait dans la cuisine —> Dans la cuisine, il pleuvait.

Quand? (c'est un complément circonstanciel **de temps**)
Nos amis partiront à huit heures —> A huit heures, nos amis partiront.

Comment? (c'est un complément circonstanciel **de manière**)
Le petit garçon nageait avec prudence —> Avec prudence, le petit garçon nageait.

Pourquoi? (c'est un complément circonstanciel **de cause**)
Puisque tu ne veux pas m'accompagner, j'irai seul!
—> J'irai seul, puisque tu ne veux pas m'accompagner!

Les compléments non essentiels (compléments de la phrase) peuvent être déplacés, ou enlevés.
Ils précisent les circonstances:

- Lieu (**où** ?)
- Temps (**quand** ?)
- Manière (**comment** ?)
- Cause (**pourquoi** ?)
- But (**dans quel but**?)



Accord de l'adjectif avec le nom

Les adjectifs doivent s'écrire avec un «e» au féminin, avec un «s» ou un «x» au pluriel, et avec les deux au féminin pluriel. On dit qu'il s'accorde avec le nom qu'il qualifie

un chat noir — une chatte noir**e**

des chats noir**s** — des chattes noir**es**



Fonction de l'adjectif: épithète

L'adjectif peut être proche du nom qu'il qualifie (dans le même groupe que lui)

Nous avons mangé une **délicieuse** *pizza.* (ou *une pizza* **délicieuse**)
On lui a offert un **magnifique** *collier.* (ou *un collier* **magnifique**)
Il achètera une *voiture* **neuve**. (on ne dit pas "une ~~neuve voiture~~" !)
J'ai vu un *film* **comique**. (on ne dit pas "un comique film")

Fonction de l'adjectif: attribut (voir aussi p 15)

Parfois l'adjectif est séparé du nom qu'il qualifie par un verbe d'état (en général verbe être)

La *pizza* était **délicieuse**.
Ce *collier* est **magnifique**.
Sa *voiture* semble **neuve**.
Le *film* que j'ai vu était **comique**.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

(13) Nature des mots: l'adjectif qualificatif

Compare:

Elle a mis sa robe.

Elle a mis sa **vieille** robe **verte**.

Comment pourrait être la robe? ***jolie*****,** ***neuve*****,** ***bleue*****,** ***merveilleuse*****,** ***précieuse*****,** ***magnifique*** etc....

Tous ces mots qui donnent des précisions sur «comment» est la robe (le nom commun), sont des **adjectifs qualificatifs.**

Observe et compare;

Ce *chien* appartient à mon voisin.
Ce **petit** *chien* **noir** appartient à mon voisin.

Tu regardes une *émission*.
Tu regardes une *émission* **passionnante**.
amusante
éducative



Il a un *vélo*.
Il a un **nouveau** *vélo*.
Il a un **vieux** *vélo*.

Les adjectifs sont parfois derrière le nom, parfois devant lui. La place de l'adjectif peut changer le sens:

Ce brave *homme* n'a pas eu de chance.
C'est un *homme* brave, qui n'a peur de rien.

La plupart des adjectifs qualificatifs peuvent être **avant** ou **après** le nom qualifié, mais certains ne peuvent pas être placés devant lui: "un homme chauve" mais pas "un chauve homme" !

(8) Les compléments essentiels (du verbe) ou le COD: complément d'objet direct

Il ramasse.....

(cette phrase est incomplète)

Il ramasse des marrons (**que** ramasse-t-il?)
Elle appelle sa soeur (**qui** appelle-t-elle?)

Le complément qui répond à la question «quoi» ou «qui» est le complément du verbe, ou ***COD*** *(complément d'objet direct). On ne peut pas le déplacer*

Le chat mange des souris.

Essaie de le déplacer:

«Des souris le chat mange»
NON, ça ne va pas ! *Cette phrase n'est pas correcte !*

Le **COD** peut être un mot, un groupe de mots, et il est parfois intercalé entre le sujet et le verbe, quand il est composé d'un seul pronom.



J'appelle Jean et Simon
Je **les** appelle.

Je regarde quelqu'un (toi).
Je **te** regarde.

Vous mangez votre soupe, vous **la** trouvez bonne.

Ils **vous** attendent. (qui attendent-ils? vous..)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

(9) Compléments indirects

Ils répondent généralement à une des questions: «**à qui**?», «**de qui**?», «**à quoi**?», «**de quoi**?»

Elle **parle** de son père
Elle en **parle**

Elle **parle** à son père
Elle lui **parle**

Tu **penses** à tes amis
Tu **penses** à eux
Tu y **penses**



Tu envoies un dessin à ton correspondant.

Il y a des compléments indirects de lieu. Ils ne sont pas déplaçables :

Je viens de la plage
J'en viens

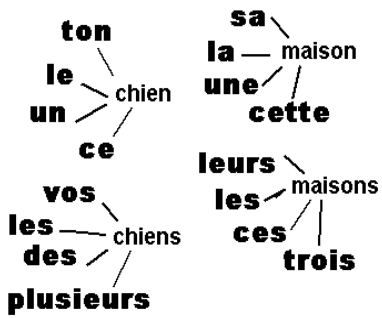


voir aussi p.18

(12) Les déterminants

Les **déterminants** sont les petits mots qui accompagnent les noms (la plupart du temps).
Ils ne sont pas toujours immédiatement devant lui.

Ces *très grands* **dessins** sont à Paul



articles	définis	le, **l'**, les	la, l' les
articles	indéfinis	un, des	une, des

qui **montrent,** désignent	(adj démonstratifs)	ce, cet, ces	cette, ces

qui disent à qui (adj possessifs)	**mon** *chien*, **mes** *chiens*	**ma** *chienne*, **mes**
	ton *vélo*, **tes** *vélos*	**ta** *voiture*, **tes** *voitures*
	son *dessin*, **ses** *dessins*	**sa** *peinture*, **ses** *peintures*
	notre *tableau*, **nos**	**notre** *classe*, **nos** *tables*
	votre *préau* , **vos** *ballons*	**votre** *cour*, **vos** *fenêtres*
	leur *jardin* , **leurs** *légumes*	**leur** *maison*, **leurs** *fleurs*

les nombres (adj numéraux)	un,	dix, treize, cent...

autres déterminants	tous les, toutes les	aucun, aucune	plusieurs
	du, de la, un peu de,	certain	quelques
			combien de...

ceux qui posent des question	**quel** *copain*? **quels** *copains*?	**quelle** *copine*? **quelles** *copines*?

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

(10) L'attribut du sujet

Ce n'est pas un complément! Il apporte des précisions sur le **sujet**, non pas sur la phrase ou le verbe.
Ce peut être un groupe de mots ou un simple mot (nom ou adjectif)

Cette **pierre** est un **silex**

«pierre» et «silex» désignent la même chose!

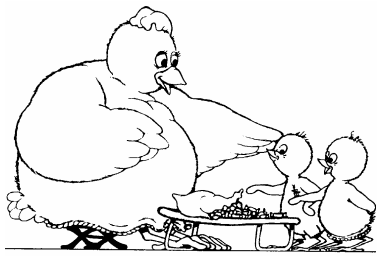
On reconnait l'attribut à ce qu'il suit un verbe d'état (voir page 9)
Ce sont les verbes: être, sembler, devenir, paraître, rester

Groupes de mots qui sont attributs du sujet :

Cet homme **est** mon plus proche voisin
Madame Martin **est** cuisinière à l'école de Frodirac
Ton frère **semble** le plus gentil de sa classe
Damien **devient** vraiment malin
Cette fille **reste** très distraite malgré les efforts qu'elle fait.

Attributs du sujet qui sont un seul mot :

Adjectif qualificatif:
La robe de Christine **est bleue**
Participe passé:
La robe de la princesse **est déchirée**
Nom:
Il veut **devenir dentiste**



(11) : C Les pronoms personnels

Les pronoms sont des petits mots qui **remplacent** des noms ou des groupes du nom. Les plus connus sont les pronoms de la conjugaison (les petits mots qu'on trouve devant, ou parfois derrière le verbe)

Au singulier: je, tu, il, elle, on	**Au pluriel:** nous, vous, ils, elles

Mon chien aboie	Ma soeur crie
Il aboie	**Elle** crie
les chiens courent	Les étoiles brillent
Ils courent	**Elles** brillent

Il y a aussi des pronoms qui ne sont pas sujets, mais compléments. Regarde, on a souligné les sujets et mis les pronoms en lettres grossies.

Marion aime son **jardin**,
elle le cultive avec amour
(elle cultive *son jardin)*

La maman veut donner le goûter aux **enfants**,
elle les appelle
(elle appelle *les enfants)*

Cette **pomme**, je **la** garde pour moi.
(je garde la *pomme*)

Marion ne m'écoute pas
quand je **lui** parle
(quand je parle à *Marion*

Manuel et Richard, parlez,
je **vous** écoute.
(j'écoute quelqu'un: *Manuel et Richard)*

Parfois le maître **nous** aide.
(le maitre aide nous: *les élèves)*

Thomas, je **te** dis que tu as raison!
(Je dis à toi, *Thomas*..

Les fantômes? Moi je n'**y** crois pas.
(«y»-> a*ux fantômes*)

Elle donne un goûter aux enfants.
Elle **leur** donne un goûter (aux enfants)

La plage? J'**en** reviens à l'instant.
("en" -> de la plage)

As-tu remarqué que les pronoms sont placés devant un verbe?

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

(11) A *Nature des mots:* Le nom

Les noms sont les chefs du groupe nominal: c'est le mot qu'on ne peut pas supprimer.
Exemple:

Un beau petit **chat** noir guette les **souris**

Noms communs:

On les reconnait à ce qu'on peut mettre un déterminant devant eux: le, la, l', un, une...

Ils peuvent désigner des choses:
la chaise, l'arbre, le papier, la route, le nuage...

Ils peuvent désigner des gens:
le médecin, un oncle, un élève, la boulangère, un génie....

Ils peuvent désigner des animaux:
le chien, la vache, la mouche, la puce

Ils peuvent désigner des éléments de la nature, des lieux:
une ville, la rivière, une forêt, une montagne, un lac...

Il peuvent désigner des choses qu'on ne peut pas toucher, des qualités, sentiments, évènements, activités:
un accident, un mensonge, la tristesse, la beauté, une idée, le travail, le temps....

Les noms propres désignent quelque chose ou quelqu'un qui est **unique** (lieux géographiques, villes, montagnes, rivières, etc...):

Angoulème, **P**aris, la **C**harente, les **P**yrénées, l'**E**spagne...
Karine, **S**ophie, M **L**efevre.
Cela peut aussi désigner la marque d'un produit: une 504 **P**eugeot, une **R**enault, une **C**itroën

On les écrit avec une majuscule.
Attention, ici, «propre» n'est pas le contraire de «sale». Cela indique la propriété.

(11) B Genre et nombre du nom

«Nombre» singulier (un seul ou une seule)

Genre masculin	Genre féminin: le nom finit généralement par un «e» (mais pas toujours
(le) chat	(la) chatte
(ton) ami	(ton) amie
(cet) instituteur	(cette) institutrice
(un) pont	(une) chaise
(ton) tableau	(notre) rivière
(le) gaz	(une) souris

«Nombre» pluriel (plusieurs): le nom finit généralement par un «s» ou un «x»

Genre masculin	Genre féminin
(des) chats	(ces) chattes
(les) travaux	(tes) idées
(ces) chemins	(ces) routes
(quelques) nuages	(plusieurs) étoiles
(des) jeux	(les) souris
(vos) vélos	(nos) voitures

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر