Sommaire

Contenu	Page
Introduction	**2**
I- Argumenter : ce qu'il faut savoir	**3**
II- Raconter et décrire pour argumenter	
➢ **Je retiens l'essentiel**	**5**
➢ **Je m'exerce**	
Exercices de 1 à 10	**7**
➢ **Je teste mes compétences**	
Sujets de 1 à 3	**17**
➢ **Je vérifie mes réponses**	
Corrigés des exercices de 1 à 10	**23**
Corrigés des sujets de 1 à 3	**27**
III- Expliquer pour argumenter	
➢ **Je retiens l'essentiel**	**31**
➢ **Je m'exerce**	
Exercices de 1 à 15	**31**
➢ **Je teste mes compétences**	
Sujets de 1 à 4	**38**
➢ **Je vérifie mes réponses**	
Corrigés des exercices de 1 à 15	**45**
Corrigés des sujets de 1 à 4	**48**
Epreuves 1 et 2	**54**
Corrigés des épreuves 1 et 2	**58**
Epreuves du BEM 2007 et 2008	**60**
Corrigés des épreuves du BEM 2007 et 2008	**64**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Introduction

Il est important de savoir reconnaître une argumentation et de savoir toi-même argumenter.

D'abord parce que tu es et tu seras toujours obligé de justifier ce tu fais ou ce que as envie de faire ; nous devons constamment convaincre les autres que ce que nous pensons ou faisons est juste, bien, utile, etc. Tu dois par exemple expliquer pourquoi tu préfères passer tes vacances avec tes amis plutôt qu'avec tes cousins (ou l'inverse), pourquoi tu penses que tu as le droit de choisir un métier plutôt qu'un autre, etc.

Par ailleurs, il est important pour toi de savoir identifier la visée de tous ceux qui voudront te convaincre de « tout et de n'importe quoi ». Tu ne pourras rien contre eux si tu n'as pas toi-même ta propre opinion, si tu ne sais pas la défendre avec des arguments solides.

La maîtrise de l'argumentation est importante aussi parce que le programme de quatrième année moyenne l'exige; et si le programme l'exige, ce n'est par un hasard, mais bien pour son importance.

Pour argumenter, on peut avoir besoin d'expliquer, de raconter et/ou de décrire. Ce qu'il ne faut donc pas oublier, c'est que pour comprendre un texte argumentatif ou pour être toi-même capable d'argumenter, tu auras besoin de tous tes apprentissages au collège : raconter (en première année), décrire (en deuxième année) et expliquer (en troisième année).

Nous te proposons ici des activités d'entraînement à l'examen sous la forme de petits textes avec des objectifs précis. Mais, quel que soit l'objectif d'un exercice, nous y avons à chaque fois ajouté des questions de compréhension. En effet, quel que soit le travail que tu dois faire sur un texte, tu dois avant tout te poser les questions « Qui parle ? », « De quoi parle-t-il ? » et « Dans quel but ? ».

Nous te proposons également des sujets complets pour vérifier si tu es capable de lire et de comprendre ce type de textes. Tu trouveras à la fin de chacune des deux parties les corrigés complets et détaillés des activités. A la fin, tu trouveras deux modèles d'épreuves d'examen avec leurs corrigés. Tu trouveras aussi les épreuves du BEM 2007 et 2008.

Les textes et les activités proposés peuvent te paraître difficiles. Tu as peut-être raison. Mais nous pensons que pour t'entraîner et tester tes compétences, il est bon que tu rencontres quelques difficultés. Tu réussiras à les résoudre pour les raisons suivantes. D'abord, tu as appris l'essentiel de ce qu'il faut pour cela. Ensuite, tu t'exerceras à la maison, tu pourras donc prendre le temps d'y réfléchir et de trouver les solutions. Enfin, plus tu t'entraîneras sur des sujets qui te demandent des efforts, plus facile te paraîtra le sujet de l'examen.

C'est ainsi que s'entraînent les champions !

Houria Dahmani

PES de langue française

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

I- Argumenter : ce qu'il faut savoir

Dans un texte argumentatif, l'**auteur** s'adresse au **lecteur** pour le **convaincre** et modifier sa façon de penser sur un **thème** donné. Il lui propose donc sa propre **opinion** (sa propre façon de penser) qu'on appelle **la thèse**. Mais pour convaincre le lecteur, l'auteur doit lui présenter des **arguments** solides. Ceux-ci sont souvent appuyés par des **exemples**, des **explications**, des **récits** et des **descriptions**. Ton programme de français en 4ème AM consiste à étudier ces quelques façons d'argumenter.

Pour étudier le texte argumentatif, il faut donc chercher :

1/ Le thème : C'est le sujet principal du texte.

2/ La thèse : C'est l'opinion de l'auteur sur le thème traité et dont il va démontrer la vérité.

Sa place n'est pas toujours au même endroit dans le texte. Elle peut se trouver au début ou à la fin ; elle peut même ne pas être clairement exposée. Elle est quelques fois introduite par des verbes d'opinion : penser, croire, dire, prétendre, etc. Elle est mise en valeur par un vocabulaire valorisant.

3/ Les arguments : Ce sont les éléments (c'est-à-dire les idées, les explications, les causes) du raisonnement qui justifie, qui soutient la thèse. Ils sont introduits par des articulateurs logiques (ou connecteurs) qui sont des mots ou des expressions qui organisent le texte (principalement la cause, la conséquence, l'addition, la concession et l'opposition). L'argument le plus fort est présenté en dernier, pour marquer le lecteur.

4/ Les exemples : Ils permettent d'illustrer les arguments pour leur donner plus de poids aux. Ce sont des faits concrets et vérifiables. Ils sont introduits par les expressions : par exemple, ainsi, c'est le cas de, n'oublions pas ce…, etc.

Les principaux articulateurs logiques :

Le souci de convaincre demande une bonne organisation du texte, une présentation qui montre les liens entre les idées. Les liens logiques qui assurent une bonne structure à un raisonnement sont :

La cause (la raison, l'explication, l'origine) : en effet, car, à cause de, grâce à, en raison de, parce que, puisque, vu que, étant donné que, comme, sous prétexte que.

La conséquence (le résultat, l'effet): c'est pourquoi, par conséquent, d'où, donc, au point de, à tel point que, de telle sorte que, si bien que, de telle façon que, si…que, tellement que.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

L'addition (c'est le fait d'ajouter un élément, d'énumérer plusieurs éléments) : de plus, qui plus est, de surcroît, aussi, en outre, par ailleurs, d'abord, ensuite, enfin, d'une part, d'autre part, et, en plus de, outre, outre que, sans compter que.

L'opposition et la concession (l'opposition exprime la contradiction, la concession exprime une contradiction moins forte) : cependant, pourtant, toutefois, mais, or, malgré, en dépit de, nonobstant, bien que, quoique, alors que, tandis que.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

II- Raconter et décrire pour argumenter

➢ Je retiens l'essentiel

Rappelons que dans un texte argumentatif, l'**auteur** s'adresse au **lecteur** pour le **convaincre** et modifier sa façon de penser sur un thème donné. Pour argumenter, il peut utiliser le **récit**. La « preuve » que ce que l'auteur pense est juste, c'est l'histoire qu'il va **raconter**. Cette histoire est réellement arrivée, elle est donc vraie, c'est donc un **argument**.

L'opinion (la thèse) de l'auteur n'est pas obligatoirement exprimée. Elle n'est peut-être pas visible dans le texte mais elle est présente dans le choix du vocabulaire. C'est pourquoi il faut étudier attentivement le texte pour découvrir la **visée argumentative**, c'est-à-dire ce que l'auteur attend que lecteur pense, dise ou fasse après sa lecture.

Pour étudier le récit, il faut donc :

1) **Identifier la structure du récit** qui est construit généralement sur le modèle suivant :

a) La situation initiale : c'est la présentation du décor, des personnages et des circonstances. C'est la description de la situation de départ. (initial : qui est au commencement). Dans un récit au passé, le temps des verbes dominant est l'imparfait.

b) Le déroulement des événements : quelque chose arrive et elle va changer la situation initiale. C'est un élément modificateur qui va déclencher une succession d'actions qui permettent au récit de progresser. (les verbes sont au passé simple qui est le temps des actions.)

c) La situation finale : c'est une situation nouvelle, différente de la situation initiale. Mais un récit peut ne pas comporter cette partie : c'est la « fin ouverte », le dénouement (la fin de l'histoire, la conclusion qui doit être tirée) est laissé à l'imagination du lecteur. (temps dominant : l'imparfait)

2) **Repérer les outils de la langue utilisés dans le récit**:

a) Les indicateurs de temps qui marquent les étapes du récit : un jour, un soir, il y a bien longtemps, soudain, quand, tout à coup, un jour plus tard, le lendemain, les dates, etc.

b) Les temps du récit (au passé):

-L'imparfait pour la description et les actions longues, qui se répètent ou qui expriment une habitude.

Exemple : C'était un village calme (description). Il travaillait depuis des heures (action longue). Il prenait le train pour se rendre à son travail (habitude).

- Le passé simple (remplacé par le passé composé dans les situations de communication courante) pour les actions plus ou moins brèves (courtes).

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Exemple : Il se mit en colère, claqua la porte et ne revint plus.

- Le plus-que-parfait pour indiquer l'antériorité d'une action.

Exemple : Il me donna enfin le livre de contes qu'il m'avait promis. (L'action de « promettre » a eu lieu avant l'action de « donner » (elle est antérieure).

c) La caractérisation : c'est la description des personnages, des objets, du décor, etc. Les outils de la caractérisation sont les adjectifs qualificatifs (ex. : Un homme courageux), les subordonnées relatives (ex. : Cet homme, qui était courageux, était toujours là pour porter secours aux autres.), et les groupes nominaux (ex. : Cet homme, d'un courage exemplaire, se jeta sans hésiter à l'eau pour sauver l'enfant qui commençait à se noyer.)

d) Le discours rapporté : Dans un récit, on peut rapporter des paroles (un discours) au style direct. Dans ce cas, on ne change rien à ce qui a été dit. On doit juste indiquer que les paroles sont rapportées en utilisant des guillemets («… ») ou, si on rapporte un dialogue, des tirets (-) qui indiqueront le changement d'interlocuteurs.

On peut aussi rapporter des paroles au style indirect. Dans ce cas, on utilise des verbes introducteurs et des mots de liaison selon le type de phrase à rapporter :

La phrase à rapporter est	Le mot de liaison est	Le verbe introducteur est
déclarative au style direct : « Je veux comprendre. »	que	dire, répéter rappeler, confier, avouer, répondre, etc. au style indirect : Il dit qu'il veut comprendre.
Interrogative au style direct : « Veux-tu venir avec moi ? »	si, pourquoi, où, comment, quand, etc.	demander, s'interroger, vouloir savoir, ignorer, etc. au style indirect : Il me demande si je veux venir avec lui

Les transformations nécessaires : Rapporter des paroles nécessite le changement des pronoms personnels et des indicateurs de temps et de lieu (à cause du changement de la situation de communication).

Il faut aussi appliquer la règle de la concordance des temps :

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Dans un récit au présent, les verbes introducteurs sont au présent (comme dans les exemples du tableau plus haut), le temps des verbes des phrases rapportées ne change pas.
Mais dans un récit au passé, les verbes introducteurs sont au passé, alors,

ce qui est dit	est rapporté
au présent : J'apprends vite.	à l'imparfait : Il prétendit qu'il apprenait vite.
au passé composé : J'ai dit la vérité.	au plus-que-parfait : Il déclara qu'il avait dit la vérité.
au futur simple : Je te raconterai tout.	au conditionnel présent : Il lui promit qu'il lui raconterait tout.
au futur antérieur : J'aurai terminé les révisions avant l'examen.	au conditionnel passé : Il lui a dit qu'il aurait terminé les révisions avant l'examen.

➢ Je m'exerce

1 – Structure du récit et visée argumentative

Tout allait bien pour Adwoa Mensah, une jeune Ghanéenne de 25 ans, mariée depuis deux ans. Jusqu'au jour où sa petite fille a fait une crise de paludisme. Elle en est morte… comme plus de cent personnes tous les jours au Ghana.

L'histoire du jeune couple est tragiquement banale. Adwoa, une commerçante, et son mari chauffeur, vivent heureux à Kasoa, à quinze kilomètres à l'ouest d'Accra, avec Akos leur petite fille de deux ans.

Mais un soir, la fièvre se déclare et monte dangereusement. Adwoa et son mari attendent des heures un médecin qui ne viendra pas. Ils lui donnent n'importe quel médicament pour faire tomber cette fièvre.

Et puis la nuit, arrivent les vomissements. En catastrophe, le jeune couple emmène à l'aube l'enfant au dispensaire local. Elle devait y mourir dans la soirée.

Le quotidien d'Oran, 16 octobre 2006.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Questions

1- Quel est le problème posé dans ce texte ?

- Relève dans le premier paragraphe une phrase où l'auteur exprime son opinion.
- Relève dans le texte deux expressions qui montrent l'opinion de l'auteur.

2- L'histoire racontée dans ce texte est « tragiquement banale ». L'expression entre guillemets signifie que cette histoire :

- est triste mais exceptionnelle au Ghana.
- arrive tous les jours au Ghana et c'est malheureux.
- n'est pas intéressante parce qu'elle arrive tous les jours au Ghana.

Choisis la bonne réponse.

3- Pour retracer la progression rapide de cette malheureuse histoire, complète le tableau suivant avec des éléments que tu relèveras dans le texte.

Indicateurs de temps	Eléments de l'histoire
1/ Un soir,	- la fièvre …….
2/…….	- attente du médecin.
3/ La nuit,	- ……..
4/ …..	- emmener l'enfant au dispensaire.
5/ Dans la soirée,	- ……..

4- Entre le moment où la fièvre s'est déclarée et la mort de l'enfant, combien de temps s'est-il écoulé ?

5- Adwoa, une jeune Ghanéenne, a perdu sa fille à cause de la pauvreté.

Récris cette phrase en commençant ainsi : Adwoa et son mari, ……...

2 - Structure du récit et visée argumentative

A l'heure où ses deux filles de sept et huit ans quittent la petite école Jean-Paul II située dans un quartier pauvre de Port-Au-Prince, Yverose Pierre, cinquante et un ans, y arrive pour suivre un programme d'alphabétisation offert aux parents d'élèves.

En Haïti, pays de huit millions d'habitants, l'analphabétisme touche près de 60% de la population, notamment les plus pauvres.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Jusqu'à cette année, Yvrose n'avait jamais fréquenté une école. Elle a accepté de prendre les cours du soir donnés par l'établissement qui accueille ses propres enfants. Mais Yvrose doit commencer dans la classe des débutants.

« Je sais que c'est très tard pour moi, mais je veux apprendre à lire et à écrire » avoue-t-elle, timide. Car l'objectif d'yvrose comme celui des autres « parents-élèves », c'est non seulement de pouvoir aider leurs enfants, mais de goûter à la joie de lire.

« Ce sont mes filles qui m'ont motivée », admet yvrose qui apprend à tracer sur un cahier d'écolier les premières lettres de l'alphabet. Elle rêve un jour de pouvoir lire des poésies et comprendre les enseignes et les affiches dans les rues. *Le quotidien d'Oran*, 16 octobre 2006.

Questions

1- Qui parle dans ce texte ? –Yverose Pierre. – Le journaliste. – Les deux filles d'Yverose.
Choisis la bonne réponse.

2- Yverose Pierre va à l'école pour la première fois de sa vie :
- pour suivre le travail de ses filles.
- pour apprendre à lire et à écrire.
- pour accueillir les parents d'élèves.

3- Pour quelles raisons Yverose a-t-elle accepté de suivre ce programme d'alphabétisation ? (deux raisons)

4- A quel moment de la journée les cours d'alphabétisation sont-ils donnés ?
Relève dans le texte deux expressions qui justifient ta réponse.

5- Dans quel but l'auteur raconte-t-il l'histoire d'Yverose ?

6- « Ce sont mes filles qui m'ont motivée », admet…….. l'alphabet.
- Récris cette phrase au style indirect en commençant ainsi : Yverose, qui apprend à tracer sur un cahier d'écolier les premières lettres de l'alphabet, admet…… .

3 - Structure du récit et visée argumentative

Je n'oublierai jamais ce jour lointain de mon adolescence. J'avais environ quinze ans et j'accompagnais, en voiture, mes parents pour un voyage vers la France. A un moment donné, je vis des corps déchiquetés sur la route. Un terrible accident de voiture venait de se produire. J'appris plus tard qu'une famille bien imprudente avait traversé la route pour acheter quelques produits dans une échoppe. Elle avait été fauchée par un conducteur qui roulait à une vitesse incroyable !

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Aujourd'hui encore des accidents aussi graves se produisent. On peut donc comprendre l'acharnement du gouvernement qui ne sera jamais assez insistant afin de rappeler la nécessité de rouler à une vitesse raisonnable. Jean-Pierre LECLERCQ, Les arguments, *webzinemaker.com*, septembre 2005.

Questions

1- Quelle est la thèse défendue par l'auteur dans ce texte ?
2- Quel est l'argument qu'il utilise ?
3- Relève la première et la dernière phrases de la partie narrative du texte.
4- Quels sont les temps dominants dans cette partie.
5- « J'appris plus tard qu'une famille bien imprudente avait traversé la route… »
   - A quels temps sont conjugués les verbes soulignés ?
   - Classe les deux actions dans le temps (quelle est la première et quelle est la deuxième ?)
6- Quel est le temps dominant du dernier paragraphe ? Pourquoi ?

4 - La caractérisation

Elle était belle, élancée, sa peau délicate avait la couleur du pain, ses yeux celle de l'amande verte, et elle avait une chevelure lisse, noire et longue jusque dans le dos et une aura d'antiquité (1) qui pouvait venir d'Indonésie comme des Andes. Elle était vêtue avec un goût subtil : veste de lynx (2), corsage de soie naturelle orné de fleurs graciles, pantalon de lin écru et des souliers plats couleur de bougainvillée. « C'est la plus belle femme que j'aie jamais vue de ma vie », me suis-je dit en la voyant passer à grands pas feutrés de lionne alors que je faisais la queue pour prendre l'avion de New York à l'aéroport Charles-de-Gaulle. Ce fut une apparition surnaturelle d'un instant, qui s'évapora dans la cohue du hall…

Je faisais la queue au comptoir d'enregistrement derrière une vieille dame hollandaise qui contestait depuis près d'une heure le poids de ses onze valises. Je commençais à trouver le temps long lorsque je vis l'apparition fugitive qui me coupa le souffle, et je ne sus comment s'acheva la querelle, car l'hôtesse me fit redescendre sur terre en me reprochant ma distraction. En guise d'excuse je lui demandai si elle croyait aux coups de foudre. « Bien sûr, me répondit-elle. Cette foudre-là est la seule qui soit vraie. »

Gabriel Garcia Marquez, *Douze contes vagabonds*, Ed. Grasset & Fasquelle, 1993. p.52.

(1) Elle avait la beauté et le rayonnement d'une œuvre d'art.
(2) En peau de lynx. Le lynx est un animal sauvage.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Questions

1- Quel est le thème de cette description ?

2- Complète le tableau suivant pour résumer le portrait de cette femme tracé par le narrateur.

Eléments décrits	qualifiants
1-La taille	élancée
2-La peau	……..
3-……	couleur de l'amande verte
4-…….	……..
5- Vêtements :	……
6-Démarche	pas feutrés de lionne.

4- « Elle était belle, élancée, sa peau délicate avait la couleur du pain, ses yeux celle de l'amande verte »

-Récris ce passage en remplaçant « elle » par « elles ».

5- « je lui demandai si elle croyait aux coups de foudre. »

- Récris cette phrase au style direct.

5 - La caractérisation

- C'est une splendeur, dit Pedro Bala en regardant le vieux manège monté.

Et Joào Grande écarquillait les yeux pour mieux voir. Déjà étaient accrochées les lampes bleues, vertes, jaunes, rouges.

Il est vieux et décoloré, le manège de Nhôzinho França, mais il a sa beauté. Peut-être réside-t-elle dans les lumières ou dans la musique de son vieux piano mécanique (vielles valses des temps enfuis), ou peut-être dans les chevaux de bois. Entre eux, il y a un canard où peuvent s'asseoir les plus petits. Oui, il a sa beauté, parce que l'opinion unanime des Capitaines des Sables c'est qu'il est merveilleux. Qu'importe qu'il soit vieux, brisé et de couleurs effacées, s'il plaît aux enfants.

Jorge Amado, *Capitaines des Sables*, Gallimard, 1986. p. 60.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Questions

1- Quel est le thème de cette description ?

2- Relève dans le texte un adjectif qualificatif, une proposition subordonnée relative et un groupe nominal, en précisant pour chaque exemple l'élément qualifié.

3- « vieux et décoloré » sont des adjectifs qui qualifient quel nom ?

4- Que désignent les pronoms soulignés (début du dernier paragraphe) ?

5- « Déjà étaient accrochées les lampes bleues, vertes, jaunes, rouges. »

- Récris cette phrase en remplaçant « les lampes » par « les globes ».

6- « Qu'importe qu'il soit vieux, brisé et de couleurs effacées, s'il plaît aux enfants. »

- Récris cette phrase en remplaçant « il » par « l'attraction ». Fais les transformations nécessaires.

7 - Dans ce passage, on trouve deux points de vue du manège qui s'opposent. Complète le tableau suivant avec des éléments pris du texte.

Le manège tel qu'il est en réalité	Le manège tel qu'il est vu par les Capitaines des Sables

6 - Description

Tout en boucles et en méandres, la rivière San Ysidro traverse la vallée de San Juan pour aller se jeter dans la baie du Roc-Noir, à l'abri du cap de la Chauve-souris. La vallée elle-même est longue et étroite et la San Ysidro, n'ayant pas grand chemin à parcourir, profite de l'espace qui lui est offert en se promenant d'un bord à l'autre du plat. Ici, elle passe sous une falaise, contre une montagne, là elle s'étale en surface sur un banc de sable. Pendant une grande partie de l'année, le volume d'eau est insignifiant et le lit sablonneux se remplit de saules dont les racines s'étirent vers les nappes d'eau souterraines.

John Steinbeck, *Les naufragés de l'autocar*, Ed. Gallimard, 1982. p.194.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Questions

1- Quel est le thème de cette description ?

2- « San Ysidro » est : - une vallée. – une montagne. – une plage. – un cours d'eau.

Choisis la bonne réponse.

3- L'auteur rend vivant l'objet de la description en utilisant des verbes de mouvement. Relève-les. (Ne relève que les verbes qui concerne l'objet de la description)

7 - Description

Dans l'ancien temps, la route suivait les méandres (1) de la rivière et se traînait le long du flanc de la colline pour éviter d'enjamber le cours d'eau. Mais les ingénieurs, munis d'acier et de ciment, avaient lancé deux ponts et ces deux ponts supprimaient une vingtaine de kilomètres des fantaisies (2) de la San Ysidro.

C'étaient des ponts de bois suspendus et maintenus par des câbles d'acier, et chacun d'eux était soutenu dans son milieu et à chaque extrémité par des piliers de béton. Le bois était peint en rouge sombre et l'acier était noirci par la rouille….

Ces ponts n'étaient pas bien vieux, mais ils avaient été construits à l'époque …de ce qu'on appelait « la crise ». L'ingénieur avait été contraint de se soumettre à un budget qui ne permettait que la construction la plus simplifiée. Ses madriers (2) auraient dû être plus lourds et ses étais (3) plus nombreux, mais il devait construire un pont dans les limites d'un certain prix, et il s'y tint. Et chaque année, les fermiers de la moyenne vallée surveillaient les ponts avec une *inquiétude moqueuse*. Ils savaient qu'un jour une inondation rapide et violente finirait par les emporter.

John Steinbeck, *Les naufragés de l'autocar*, Ed. Gallimard, 1982. pp195-196.

(1) courbes.
(2) fantaisies : caprices. Le cours de la San Ysidro qui va où elle veut n'est pas régulier.
(3) pièces en bois utilisées pour soutenir une construction.

Questions

1- Relève un passage qui indique que la construction des deux ponts a permis de raccourcir la route.

2- Les habitants de la région avaient-ils confiance en ces ponts ? Relève une phrase qui justifie ta réponse.

3- « C'étaient des ponts… de béton. » (2ème paragraphe)

- Récris cette phrase en remplaçant « les ponts » par « des passerelles ».

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

8 - Description morale

On raconte qu'une famille du nom de Blanken tenait à cette époque une forge au carrefour. Les Blanken et leurs beaux-fils étaient gens du Kentucky, pauvres, ignorants, orgueilleux et violents. Sans biens meubles ou immeubles, ils n'apportèrent de l'Est que ce qui leur appartenait en propre : leurs préjugés (1) et leurs opinions politiques. Bien que ne possédant pas d'esclaves, ils étaient cependant prêts à faire le sacrifice de leur vie pour le libre principe de l'esclavage (2).

John Steinbeck, *Les naufragés de l'autocar*, Ed. Gallimard, 1982. pp.9-10.

(1) Avoir des préjugés sur les gens ou les choses, c'est les juger définitivement sans les connaître.
(2) L'expression « libre principe de l'esclavage » est utilisée ici ironiquement pour marquer le désaccord de l'auteur. Il joue sur l'opposition entre liberté et esclavage.

Questions

1- Quel est le thème de cette description ?

2- S'agit-il d'une description physique ou morale ?

3- Le portrait dressé dans ce passage est-il positif ou négatif ?

- Relève les deux adjectifs qui justifient le plus ta réponse.

4- « prêts à faire le sacrifice de leur vie ».

- Cette expression signifie : - profiter de leur vie. – donner leur vie. – changer leur manière de vivre. Choisis la bonne réponse.

- Remplace l'expression soulignée par le verbe qui convient.

5- « Bien que ne possédant……. principe de l'esclavage. »

-Quel est le rapport logique exprimé dans cette phrase ? Avec quelle (s) expression (s) ?

- Récris-la en commençant ainsi : Ils ne possédaient pas d'esclaves,…….. .

(Fais les transformations nécessaires.)

6- « Sans biens meubles …. politiques. »

- Récris ce passage en remplaçant le pronom « ils » par « cette famille ».

(Fais les transformations nécessaires.)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

9 - Argumentaire publicitaire

C'est certainement la plus belle voiture du mondial de l'automobile. *Omega*(*) revient en force dans le monde des voitures sportives et luxueuses avec cette somptueuse *Caballero.*

Ce superbe coupé qui marie grâce et passion avec élégance a un cœur gros comme un V8 4.7 de 450 chevaux. Soulever le capot est déjà un vrai bonheur en soi.

La vue est superbe : il est placé en position longitudinale pour une meilleure répartition des masses. Pour le faire avancer, la *Caballero* dispose d'une boite de six vitesses avec palettes au volant, programmables en cinq modes, du plus sportif au tout automatique…

Pour compléter le tout, *Omega* joue la carte de l'exclusivité et de la rareté : seuls 500 exemplaires seront fabriqués.

Et il ne faudra pas être pressé. Les commandes sont déjà ouvertes, mais la production, à la main, ne commencera qu'en mars prochain pour une livraison fin 2007, début 2008. La belle sait se faire désirer, alors il faut savoir faire vite en commande et patienter pour la suite.

Publicité parue dans *El Watan*, mardi 17 octobre 2006.

(*) Les mots en italique sont imaginaires.

Questions

1- Ce texte publicitaire décrit une nouvelle voiture. Se contente-t-il de la présenter pour informer le lecteur ou essaie-t-il de l'influencer en exagérant ses qualités? Qu'est-ce qui le montre ?

2- Relève dans le texte le nom de cette voiture puis les expressions qui la désignent.

3- « Les commandes sont déjà ouvertes, mais la production, à la main, ne commencera qu'en mars prochain… »

L'expression soulignée montre que c'est un produit de luxe. Quelle est l'expression opposée qui signifie « pour le grand public » ?

4- Récris le premier paragraphe en remplaçant le mot « voiture » par le mot « véhicule ». Fais les transformations nécessaires.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

10 - Argumentaire publicitaire

Garantissez aujourd'hui l'avenir de vos enfants avec :

FUTURENFANT (*)

La compagnie d'assurance « *SERENITE* » lance sur le marché un nouveau produit d'assurances de personnes : « *Futurenfant* »

Qu'adviendrait-il financièrement de vos enfants si vous deveniez invalides ou, pire, veniez à disparaître prématurément ? Qui financera leurs études, l'élémentaire de leurs ambitions dans la vie ?

Parce que la vie est imprévisible et parce que nous croyons que tout ce à quoi nous aspirons pour nos enfants est réalisable, nous nous sommes rapprochés de la compagnie d'assurances «*Sérénité* » pour en savoir plus concernant son nouveau produit « ***Futurenfant*** »…..

Parce que nous voulons que nos enfants vivent la plus extraordinaire aventure : le future, nous avons lancé « ***Futurenfant*** »… Pensez-y avant qu'il ne soit trop…

Publicité parue dans *El Watan*, samedi 18 novembre 2006.

(*) Les mots en italique sont imaginaires.

Questions

1- Cette publicité présente un produit. Lequel ?

2- A qui s'adresse-t-elle (quelle est sa cible) ?

3- Quel est l'argument utilisé par l'auteur pour convaincre le lecteur ?

4- « disparaître prématurément » signifie : -partir en voyage pour longtemps.

- quitter définitivement sa famille. – mourir trop tôt.

Choisis la bonne réponse.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

➢ Je teste mes compétences

Sujet 1

A en croire les journaux, notre époque est troublée [1] par un grand problème : l'invasion des ordinateurs. C'est vrai, et moi je le sais.

Dernièrement, j'ai fait un bref voyage, un jour à Stockholm et trois à Londres. Heureusement, à Londres mon éditeur m'avait réservé une chambre de luxe. Arrivé à l'hôtel, j'ai eu l'impression d'être dans une légation de Pékin pendant la révolte des Boxers. [2]

Des familles campant dans le hall, des voyageurs enfouis sous des couvertures dormant sur leurs bagages… Je me suis informé auprès des employés, tous Indiens, plus quelques Malais. Ils m'ont répondu que la veille, le grand hôtel s'était doté d'un système informatique qui, par manque de rodage, venait de tomber en panne deux heures auparavant. Impossible désormais de savoir si les chambres étaient libres ou occupées. Il fallait attendre.

En fin d'après-midi, l'ordinateur était réparé et j'ai pu prendre possession de ma chambre.

D'après Umberto ECO, *Comment voyager avec un saumon*,
Le livre de poche, septembre 2005. p.43.

(1) troublée : dérangée.
(2) la révolte des Boxers : mouvement de révolte chinois contre les occidentaux en 1900. (Pékin est la capitale de la Chine).

Questions

Compréhension de l'écrit

1- Quel est le thème du texte ?

2- « L'invasion des ordinateurs », cette expression signifie que :

–les ordinateurs ont attaqué la planète. -les ordinateurs se sont introduits dans tous les domaines de la vie. - les ordinateurs sont importés de Chine.

Choisis la bonne réponse.

3- Les journaux posent le problème des ordinateurs qui sont partout.

- L'auteur est-il d'accord avec ce point de vue ?
- Relève dans le texte la phrase qui le montre.

4- L'auteur raconte une histoire : - lue dans les journaux. –vécue. –racontée par des Chinois.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Choisis la bonne réponse.

5- L'auteur raconte cette histoire : - pour montrer qu'il voyage beaucoup. – pour faire rire les lecteurs. – pour justifier son opinion.

Choisis la bonne réponse.

6- Où se déroule l'histoire ? (Dans quelle ville et en quel lieu ?)

7- A quoi l'auteur compare-t-il le désordre qu'il trouve dans ce lieu ?

8- Quelle est la cause de ce désordre?

9- A quel moment le problème a-t-il été réglé ?

10- « Ils m'ont répondu que la veille, le grand hôtel s'était doté d'un système informatique qui, par manque de rodage, venait de tomber en panne deux heures auparavant. » Récris ce passage au style direct.

Production écrite

Rédige un texte d'une dizaine de lignes dans lequel tu défendras une opinion contraire à celle de l'auteur. Développe deux arguments au moins que tu illustreras avec des exemples.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Sujet 2

Je me souviendrai toujours de ma première journée de travail ; de la première journée durant laquelle j'ai gagné un salaire…

J'avais seize ans, ou à peu près, et je m'étais fait engager sur le chantier d'un énorme bâtiment en construction. Mon travail consistait à prévenir du bras le mécanicien d'une grue, au moment où les chargements soulevés arrivaient à l'emplacement désiré.

Au début, le va-et-vient de la grue m'intéressa et je m'appliquai à faire des gestes précis, auxquels répondaient immédiatement les manœuvres du mécanicien.

Après une heure, je devins distrait et regardais à gauche et à droite. J'avais le bras droit fatigué, à force de faire des signes, et je continuai en faisant des gestes avec le bras gauche. J'aurais voulu m'asseoir, mais il m'était impossible de voir à la fois le conducteur de la grue et le lieu de déchargement si je m'étais assis. « Eh bien, là bas, qu'est-ce que tu attends ? » C'étaient les hommes du déchargement qui m'interpellaient. Je venais d'être distrait un instant par l'arrivée d'un camion de gravier.

A midi, il y eut une pause. « Ouf, dis-je en m'asseyant sur un madrier, je n'en peux plus. » Le mécanicien vint déjeuner auprès de moi. « Fatigué ? » fit-il en matière d'entrée en conversation. « Je suis exténué, dis-je, je n'ai pas eu un instant de répit.» « Et les autres, en bas, ceux qui transportent des sacs toute la journée, que doivent-ils dire, eux ? » J'eus honte et bredouillai : « Heu… je ne suis pas fatigué de ce que j'ai fait, mais parce que je n'ai presque pas dormi cette nuit. »

A six heures du soir, la sirène se fit entendre ; plus de vingt fois j'avais regardé ma montre, cette fin de journée m'avait paru interminable. J'avais du plomb dans les bras, mes genoux pliaient de fatigue…

Depuis ce jour, j'ai compris ce que signifie travailler pour gagner sa vie ; j'ai compris la valeur de l'argent et le mal qu'il faut se donner pour le gagner.

Paul DROULAN, *Morale vécue Morale pensée*, Ed. De Boeck, Bruxelles, 1972.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Questions

Compréhension de l'écrit

1- Que raconte le narrateur ?

2- Quand cela a-t-il eu lieu ?

3- Où cela a-t-il eu lieu ?

4- Quel travail devait-il faire ?

5- Montre que le récit de cette journée est organisé de manière à montrer la fatigue grandissante du narrateur en complétant le tableau suivant :

Indicateurs de temps	Expressions indiquant l'état du narrateur .
1/	
2/	
3/	
4/	

6- Relève dans le texte (vers la fin) un adjectif qui montre combien cette journée a été longue pour le narrateur.

7- Que veut montrer le narrateur en racontant cette histoire ?

- Relève la phrase qui le dit.

8- « Je suis exténué….répit. »

- Rapporte au style indirect les paroles du jeune garçon en commençant ainsi : Je répondis……

Production écrite :

Tu as certainement participé un jour à des travaux manuels pour aider ta famille (une réparation, la peinture, la construction d'une maison, …). Raconte cette expérience en une dizaine de lignes. Veille à respecter la structure du récit en organisant ta production en trois paragraphes. Tu diras dans la conclusion tes sentiments et les conclusions que tu en as tirées.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Sujet 3

Le vieux pêcheur est seul en mer depuis plusieurs jours et pendant qu'il essaie de remonter un très gros poisson…

Il se souvint d'un couple de marlins (1) dont il avait attrapé la femelle. Les mâles laissent toujours les femelles manger d'abord. Quand cette femelle-là s'était sentie ferrée, elle s'était débattue d'une manière si folle, si épouvantée, si désespérée, qu'elle avait bientôt perdu ses forces. Tout le temps de la lutte, le mâle était resté à ses côtés, croisant et recroisant la ligne, tournoyant en même temps qu'elle à la surface. Il nageait si près que le vieux craignait qu'il ne coupât la ligne (2) avec sa queue. La queue des marlins est coupante comme une faux, d'ailleurs elle ressemble à une faux par la taille et par la forme. Le vieux avait amené la femelle à la gaffe et l'avait assommée à coups de gourdin en se cramponnant à son bec, qui était long comme une épée et rugueux comme du papier de verre : il lui avait assené sur la tête des coups si violents que la peau en était devenue grise comme le tain des glaces ; enfin, aidé du gamin, il l'avait hissée par-dessus bord. Pendant tout ce temps le mâle était resté à côté de la barque. Soudain, alors que le vieux s'affairait à dégager les lignes et préparait le harpon, le mâle fît un bond prodigieux hors de l'eau tout près de la barque, afin de voir où était la femelle, puis… il retomba dans la mer. Qu'il était beau ! Qu'il était fidèle ! Le vieux n'avait jamais oublié cela.

Ernest Hemingway, *Le vieil homme et la mer,* Ed. Gallimard, 1952. pp. 55-56.

(1) marlins : grand poisson des mers chaudes.
(2) la ligne du pêcheur.

Questions

Compréhension de l'écrit

1- Le vieux se souvint d'une histoire : - qu'il a vécue. – qu'on lui a racontée.
– qu'il a lue. Choisis la bonne réponse.

2- Quel est le personnage principal de cette histoire ? – Un gamin. – la femelle marlin. – le marlin mâle. – un couple de poissons. Choisis la bonne réponse.

3- Le mâle et la femelle étaient ensemble mais c'est la femelle que le pêcheur attrapa. Pourquoi ?
En t'appuyant sur le texte, choisis la bonne réponse parmi les suivantes : - parce que les mâles sont plus intelligents que les femelles. – parce que les mâles sont peureux et se cachent derrière les femelles en cas de danger. – parce que les mâles laissent les femelles manger d'abord.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4- Quel est l'objectif de ce récit ?

5- Ce récit est écrit au passé. Il y a pourtant deux passages au présent. Relève-les et justifie l'emploi du présent.

6- Récris la première phrase du texte en faisant parler le vieux.

7- « Elle s'était débattue… perdu ses forces. » (3ème ligne)

- Par quel connecteur le rapport logique contenu dans cette phrase est-il exprimé ?

- Récris-la de manière à exprimer un rapport de cause en commençant ainsi : Elle avait bientôt perdu ses forces……..

8- Relève dans le texte deux comparaisons et analyse-les à l'aide du tableau suivant :

Le comparé	Le comparant	L'outil de comparaison	Le point commun
1 2			

Production écrite

Résume le texte en cinq à six lignes.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

➢ Je vérifie mes réponses

Corrigé 1

1- Le problème posé est celui du paludisme au Ghana.

- La phrase où l'auteur exprime son opinion est : « Elle en est morte… comme plus de cent personnes tous les jours au Ghana. »

- Deux expressions qui montrent l'opinion de l'auteur : « tragiquement », « dangereusement ».

2- L'expression « tragiquement banale » signifie que cette histoire arrive tous les jours au Ghana et c'est malheureux.

3- Le tableau complété avec des éléments du texte. (Les éléments soulignés sont ceux qu'il fallait relever.)

Indicateurs de temps	Eléments de l'histoire
1/ Un soir,	- la fièvre se déclare et monte dangereusement.
2/ Des heures	- attente du médecin
3/ La nuit,	- les vomissements.
4/ A l'aube	- emmener l'enfant au dispensaire
5/ Dans la soirée,	- mort de l'enfant.

4- Entre le moment où la fièvre s'est déclarée (un soir) et la mort de l'enfant (dans la soirée du lendemain), il s'est-il écoulé un jour .

5- Adwoa et son mari, deux jeunes Ghanéens, ont perdu leur fille à cause de la pauvreté.

Corrigé 2

1- C'est le journaliste qui parle dans ce texte.

2- Yverose Pierre va à l'école pour la première fois de sa vie pour apprendre à lire et à écrire.

3- Yverose a accepté de suivre ce programme d'alphabétisation pour pouvoir aider ses enfants et pour goûter à la joie de lire. (« lire des poésies et comprendre les enseignes et les affiches dans les rues » est une réponse juste aussi.)

4- Les cours d'alphabétisation sont donnés en fin de journée, après le départ des élèves.

-Deux expressions qui justifient cette réponse : -« A l'heure où ses deux filles quittent la petite école », -« les cours du soir ».

5- L'auteur raconte l'histoire d'Yverose pour montrer qu'il n'est jamais trop tard pour apprendre à lire et à écrire.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

6- La phrase au style indirect: Yverose, qui apprend à tracer sur un cahier d'écolier les premières lettres de l'alphabet, admet que ce sont ses filles qui l'ont motivée.

Corrigé 3

1- L'auteur défend l'idée que le gouvernement a raison d'insister pour rappeler la nécessité de rouler à une vitesse raisonnable.

2- L'argument de l'auteur est le souvenir d'un accident de la route qu'il a vu lors d'un voyage, lorsqu'il était encore adolescent : des corps déchiquetés sur la route à cause d'un conducteur qui conduisait à une vitesse incroyable.

3- La première phrase du récit est : « J'avais environ quinze ans … vers la France. » La dernière phrase est : « Elle avait été fauchée par un conducteur qui roulait à une vitesse incroyable ! »

4- Les temps dominants de la partie narrative sont l'imparfait et le passé simple.

5- appris : verbe apprendre au passé simple.

avait traversé : verbe traverser au plus-que-parfait.

-1ère action : traverser, 2ème action : apprendre.(l'action de traverser est antérieure à celle d'apprendre).

6- Le dernier paragraphe est au présent parce que l'auteur parle de l'époque présente : « Aujourd'hui ».

Corrigé 4

1- Le thème de cette description est une femme.

2- Je complète le tableau pour résumer le portrait de cette femme.

Eléments décrits	qualifiants
1-la taille	élancée
2-la peau	délicate, couleur du pain
3-les yeux	couleur de l'amande verte
4-la chevelure	lisse, noire et longue
5-les vêtements : veste, corsage, pantalon, -	de lynx, de soie, de lin, plats couleur de bougainvillée
6-la démarche	pas feutrés de lionne.

4- Elles étaient belles, élancées, leur peau délicate avait la couleur du pain, leurs yeux celle de l'amande verte

5 - La phrase au style direct : Croyez-vous aux coups de foudre ?

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Corrigé 5

1- Le thème de cette description est un manège.

2- « vieux piano mécanique »; les adjectifs soulignés caractérisent « le piano ».

- « un canard où peuvent s'asseoir les plus petits »; la subordonnée relative caractérise « un canard ».

- « les chevaux de bois »; le groupe nominal caractérise « les chevaux ».

3- « vieux et décoloré » sont des adjectifs qui qualifient le nom « manège ».

4- « il » désigne « le manège » ; « elle » désigne « sa beauté ».

5- Déjà étaient accroch**és** les globes bleus, verts, jaunes, rouges. »

(les adjectifs jaune et rouge ont la même forme au féminin et au masculin).

6- Qu'importe que l'attraction soit **vieille**, bris**ée** et de couleurs effacées, si **elle** plaît aux enfants. »

7 - Les deux points de vue du manège qui s'opposent :

Le manège tel qu'il est en réalité	Le manège tel qu'il est vu par les Capitaines des Sables
Il est vieux et décoloré, brisé et de couleurs effacées	C'est une splendeur il a sa beauté il est merveilleux il plaît aux enfants

Corrigé 6

1- Le thème de cette description est la rivière San Ysidro.

2- San Ysidro est un cours d'eau.

3- Les verbes de mouvement : traverser, aller se jeter, tirer parti, se promener, passer, s'étaler.

Corrigé 7

1- Un passage qui indique que la construction des deux ponts a permis de raccourcir la route : « ces deux ponts supprimaient une vingtaine de kilomètres ».

2- Les habitants de la région n'avaient pas confiance en ces ponts.

Une phrase qui le montre : « Ils savaient qu'un jour une inondation rapide et violente finirait par les emporter. »

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3- La phrase avec « des passerelles » : C'étaient des passerelles de bois suspendues et maintenus par des câbles d'acier, et chacune d'elles était soutenue dans son milieu et à chaque extrémité par des piliers de béton.

Corrigé 8

1- Le thème de cette description est une famille du nom de Blanken.

2- Il s'agit d'une description morale.

3- Le portrait dressé dans ce passage est négatif.

- Les deux adjectifs qui justifient le plus ma réponse sont : « ignorants » et «violents ».

4- « prêts à faire le sacrifice de leur vie » signifie : donner leur vie.

- Le verbe qui convient : sacrifier leur vie.

5- « Bien que ne possédant……. principe de l'esclavage. »

-Le rapport logique exprimé dans cette phrase est la concession avec l'expression « bien que » renforcée par « cependant ».

- Ils ne possédaient pas d'esclaves, pourtant (ou mais) ils étaient prêts à faire le sacrifice de leur vie pour le libre principe de l'esclavage.

6- Sans biens meubles ou immeubles, cette famille n'apporta de l'Est que ce qui lui appartenait en propre : ses préjugés et ses opinions politiques.

Corrigé 9

1- Ce texte publicitaire essaie d'influencer le lecteur en exagérant les qualités de la voiture qu'il décrit. Ce qui le montre est l'exagération dans les qualifiants utilisés : la plus belle, somptueuse, luxueuse, superbe, etc.

2- Le nom de cette voiture est la *Caballero.* Les expressions qui la désignent sont : la plus belle voiture du mondial de l'automobile, ce superbe coupé, la belle.

3- L'expression opposée à l'expression « à la main » et qui signifie « pour le grand public » est « en série », c'est-à-dire en grand nombre.

4- C'est certainement le plus beau véhicule du mondial de l'automobile. *Omega* revient en force dans le monde des véhicules sportifs et luxueux avec cette somptueuse *Caballero.*

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Corrigé 10

1- Cette publicité présente un produit d'assurances de personnes « ***Futurenfant*** ».

2- Cette publicité s'adresse aux parents qui ont de jeunes enfants scolarisés.

3- L'argument utilisé par l'auteur pour convaincre le lecteur est que « la vie est imprévisible » et que l'avenir de nos enfant doit être assuré.

4- « disparaître prématurément » signifie mourir trop tôt.

Corrigé du sujet 1

Compréhension de l'écrit

1- Le thème du texte est l'invasion des ordinateurs.

2- « L'invasion des ordinateurs » signifie que les ordinateurs se sont introduits dans tous les domaines de la vie.

3- L'auteur est d'accord avec le point de vue développé dans les journaux.

- La phrase qui le montre est : «C'est vrai, et moi je le sais. »

4- L'auteur raconte une histoire qu'il a vécue.

5- L'auteur raconte cette histoire pour justifier son opinion. (Il présente cette histoire comme l'argument, la preuve que ce qu'il pense est vrai.)

6- L'histoire se déroule à Londres, dans le hall d'un hôtel de luxe.

7- L'auteur compare le désordre qu'il trouve dans cet hôtel à Pékin pendant la révolte des Boxers.

8- La cause de ce désordre est une panne du système informatique qui venait d'être installé. On ne pouvait pas savoir quelles chambres étaient libres pour les donner aux clients. Ils étaient donc obligés d'attendre dans le hall.

9- Le problème a été réglé en fin d'après-midi.

10- Le passage au style direct :

Ils m'ont répondu : Hier, le grand hôtel s'est doté d'un système informatique qui, par manque de rodage, vient de tomber en panne il y a deux heures.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Production écrite

Je pense que l'ordinateur est une bonne invention et je trouve qu'il est très utile de généraliser son usage.

En effet, l'ordinateur permet aux gens d'avoir des informations et de résoudre des problèmes plus vite et d'une manière très efficace. Il suffit d'aller dans un cyber café, de se connecter sur Internet pour trouver, en quelques minutes, des informations précises sur n'importe quel sujet scientifique ou d'actualité. Un tel travail demanderait des jours ou des semaines sans ordinateur.

Par ailleurs, grâce à l'ordinateur, nous pouvons travailler, faire nos devoirs, regarder un film, écouter de la musique, conserver et regarder nos albums photo, communiquer avec nos parents et nos amis, lire la presse, écouter la radio, et même regarder la télévision.

C'est pour toutes ces raisons que je ne comprends pas qu'on rejette l'ordinateur. Bien sûr, il arrive qu'il tombe en panne mais il rend tellement de services.

Corrigé du sujet 2

Compréhension de l'écrit

1- Le narrateur raconte sa première journée de travail.

2- Sa première journée de travail a eu lieu alors qu'il avait seize ans.

3- Son premier travail a été sur un chantier d'un bâtiment en construction.

4- Il devait « prévenir du bras le mécanicien d'une grue, au moment où les chargements soulevés arrivaient à l'emplacement désiré. »

5- Le tableau complété

Indicateurs de temps	Expressions indiquant l'état du narrateur .
1/ Au début	Le travail m'intéressa et je m'appliquai à faire des gestes précis.
2/ Après une heure	Je devins distrait, le bras droit fatigué.
3/ A midi	Ouf, je n'en peux plus. Je suis exténué.
4/ A six heures	J'avais du plomb dans les bras, mes genoux pliaient de fatigue.

6- Un adjectif qui montre combien cette journée a été longue pour le narrateur : « interminable ».

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

7- En racontant cette histoire, le narrateur veut montrer « la valeur de l'argent et le mal qu'il faut se donner pour le gagner. »

8- Les paroles du jeune garçon au style indirect : Je répondis que j'étais exténué et que je n'avais pas eu un instant de répit.

Production écrite :

Cet été, mon père m'a demandé d'aider le plombier à refaire la tuyauterie de la maison.

Au début, j'ai trouvé le travail très facile, et même amusant. Le plombier me demandait juste de lui passer des outils et de l'aider à retirer les vieux tuyaux abîmés. Un peu plus tard, le travail devint plus difficile. Il fallait que je tienne, les mains tendues, des pièces qu'il devait souder. La fumée me piquait les yeux et la chaleur du chalumeau était insupportable, surtout qu'il faisait très chaud. A la fin de la journée, je devais l'aider à tenir contre le mur les tuyaux en attendant qu'il les fixe avec des colliers. Mes bras tremblaient de fatigue et mes doigts me piquaient.

Durant cette journée, j'ai eu plusieurs fois envie de me sauver. Mais je n'ai pas osé. Mon père comptait sur moi et je n'aurais pas pu lui expliquer mon manque de courage.

Corrigé du sujet 3

Compréhension de l'écrit

1- Le vieux se souvint d'une histoire qu'il a vécue.

2- Le personnage principal de cette histoire le marlin mâle.

3- Le mâle et la femelle étaient ensemble mais c'est la femelle que le pêcheur attrapa parce que les mâles laissent les femelles manger d'abord.

4- L'objectif de ce récit est de montrer ce qu'il y a de respectable et d'admirable chez le marlin mâle : sa beauté et sa fidélité ?

5- Les deux passages au présent : 1- « Les mâles laissent toujours les femelles manger d'abord. » 2- La queue des marlins est coupante comme une faux, d'ailleurs elle ressemble à une faux par la taille et par la forme. »

-Ces phrases ne font pas partie du récit ; elles expriment des vérités générales.

6- Je me souvins d'un couple de marlins dont j'avais attrapé la femelle.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

7- Le rapport logique contenu dans cette phrase (la conséquence) est exprimé avec l'expression « si… que »

- Je récris la phrase en exprimant un rapport de cause: Elle avait bientôt perdu ses forces car elle s'était débattue d'une manière folle, épouvantée, désespérée.

8- Deux comparaisons :

Le comparé	Le comparant	L'outil de comparaison	Le point commun
1- la queue des marlins	une faux	comme	coupante
2- le bec du marlin	une épée	comme	long

Production écrite

Résumé du texte :

Il se souvint d'un couple de marlins dont il avait attrapé la femelle. Pendant tout le temps où elle essayait de se défendre, le mâle était resté à ses côtés. Lorsqu'il l'avait enfin hissée par-dessus bord, le mâle fit un bond prodigieux hors de l'eau pour voir où était la femelle. Il était beau. Il était fidèle. Le vieux n'avait jamais oublié cela.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

III- Expliquer pour argumenter

➢ Je retiens l'essentiel

Pour convaincre quelqu'un d'une idée, il faut la lui **expliquer,** lui montrer qu'elle est juste et qu'elle se base sur des réalités concrètes et objectives, acceptées de tous.
L'explication peut être utilisée pour convaincre quelqu'un d'une idée, lui montrer qu'elle est juste (chapitre précédent).

L'explication : L'argumentation contient beaucoup d'explication car on accepte mieux ce que l'on comprend.
L'explication consiste à rendre très claire la thèse que l'on veut défendre afin de la faire accepter. Elle se reconnaît à la ponctuation, notamment les deux points (:), les parenthèses et les tirets (- …-). Elle est introduite par des expressions telles que : c'est-à-dire, en d'autres termes, autrement dit, c'est, etc., ou des verbes tels que être, constituer, consister à, représenter, etc.

➢ Je m'exerce

1 - Expliquer pour convaincre

Enoncé 1 :

Patrimoine : n. m. Bien commun d'une collectivité, d'un groupe humain, considéré comme un héritage transmis par les ancêtres.

« Petit Larousse en couleurs, Ed. 1987.»

Enoncé 2 :

Le patrimoine constitue l'ensemble des richesses du monde naturel, culturel ou historique héritées du passé et transmis à une collectivité qui doit le préserver pour le transmettre aux générations suivantes.

Le patrimoine est un bien, une richesse commune. Il ne peut pas appartenir à une seule personne. Sa valeur est inestimable, on ne peut pas lui donner de prix et il ne peut pas être acheté ou vendu.

Encarta 2005.Encarta junior.

- Les énoncés 1 et 2 proposent une explication du mot patrimoine. Compare- les.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 - Cause/conséquence/addit ion

« Depuis la révolution industrielle, les besoins en eau des hommes n'ont pas cessé d'augmenter : d'abord **en raison de** l'augmentation très rapide de la population mondiale, ensuite **à cause du** développement de l'agriculture, de l'élevage et de l'industrie. » *Encarta 2005.Encarta junior.*

1. Quel est le thème de ce passage ?

2. Quelle est la valeur des connecteurs logiques soulignés ? Quelle est la valeur des connecteurs en gras ?

Observe que dans les propositions qu'ils introduisent, il n'y a pas de verbes !

3. Récris ce passage en commençant ainsi : « Depuis la révolution industrielle, les besoins en eau des hommes n'ont pas cessé d'augmenter parce que …….. et que…….. »

(Pour faire cet exercice, tu dois trouver le verbe des noms d'action et veiller à l'accord des verbes avec les sujets !)

3 - Cause/conséquence

« L'agriculture comme l'industrie sont en croissance continue, une croissance qui n'est pas près de ralentir, notamment du fait de l'augmentation de la population mondiale. »

Encarta 2005.Encarta junior.

-Un rapport de cause est exprimé dans cette phrase. Relève l'expression utilisée.

-Récris la phrase de façon à exprimer un rapport de conséquence.

4 - Cause/conséquence

Parce qu'elle semble infiniment disponible, l'eau est trop souvent gaspillée.

Dans les pays riches, les hommes sont rarement attentifs à l'eau et n'ont pas conscience qu'il s'agit d'une ressource précieuse, et l'eau est gaspillée à de nombreux niveaux (en lavant la vaisselle, en laissant couler le robinet inutilement, en lavant les voitures, etc.). Ainsi, en moyenne, un Américain utilise 700 litres d'eau par jour. C'est 4 fois plus que ce qu'utilise un Européen, et 20 fois plus qu'un Africain.

De plus, partout dans le monde, les réseaux de distribution et d'assainissement sont mal entretenus, laissant s'échapper entre un quart et la moitié de l'eau transportée. L'agriculture, et notamment l'agriculture irriguée, gaspille aussi énormément d'eau en raison de tuyaux mal entretenus.

Encarta 2005.Encarta junior.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- Quel est le thème du texte ?

- Pourquoi l'eau est-elle souvent gaspillée ?

- Comment l'eau est-elle gaspillée ?

- Relève les deux indicateurs de lieu qui situent (qui montrent où l'on trouve) chaque type de gaspillage.

- Relève dans le texte les expressions de la cause.

- « L'agriculture gaspille énormément d'eau en raison de tuyaux mal entretenus. » Récris cette phrase en exprimant la cause avec « parce que ». N'oublie pas de faire les transformations nécessaires.

5 - Exemples

« L'agriculture intensive surtout, en raison de l'irrigation, consomme énormément d'eau. Par exemple, elle dépense 2000 litres d'eau pour produire 1 seul kilo de soja**,** et 1400 litres d'eau pour 1 kilo de maïs. » *Encarta 2005.Encarta junior.*

-L'expression soulignée introduit : -une opinion défendue par les pays développés. –une illustration qui sert d'argument. – un exemple de ce qui peut arriver quand on ne sait rien de l'agriculture.

Choisis la bonne réponse.

-Par quelle autre expression parmi les suivantes peut-on la remplacer ?

-C'est pourquoi -Enfin -Ainsi -Pourtant

-Relève dans ce passage l'adverbe que l'exemple illustre.

-L'idée est frappante par une opposition. Relève-la.

6 - Comparaison frappante

Le manque d'eau potable et d'équipement d'assainissement tue dans le monde plus d'enfants et d'adultes que les guerres ou le sida. L'OMS (l'Organisation Mondiale pour la Santé) considère qu'environ 14 000 personnes, dont 6 000 enfants, meurent chaque jour de maladies liées à l'absence d'eau. *Encarta 2005.Encarta junior.*

- Quel est le thème de ce passage ?

- 14 000 personnes meurent chaque jour à cause : - du manque d'eau potable. – de la guerre. – du sida.

Choisis la bonne réponse.

- En quoi la comparaison contenue dans ce passage est-elle frappante ?

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

7 - Argument frappant

L'image suivante représente un paquet de cigarettes portant un avertissement (c'est une obligation légale).

-Qui est l'auteur de ce message ?

-A qui est-il adressé ?

-De quoi parle-t-il ?

- Quel est le but de l'auteur ?

- Quels sont les moyens qu'il utilise pour convaincre ?



8 - Information ou opinion

Classe les titres suivants en deux colonnes selon qu'ils annoncent un article à visée informative ou argumentative :

1. Parc national d'El Kala. « L"autoroute, un massacre en perspective »
2. « Tounsi ouvre une enquête »
3. « Métro d'Alger : enfin le bout du tunnel. »
4. « Deux tribus s"entredéchirent »
5. Centre culturel algérien à Paris. « Waciny Laredj présente son livre sur l'Emir Abdelkader »

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

6. « Pas d'économie performante sans démocratie »

7. « Le sinistre Boudab éliminé à Béni Khettab »

8. Coopération Algéro-Nipponne. « Prévention antisismique dans les écoles »

9. « Colère lycéenne »

9 - Avis positif/négatif

Classe les énoncés suivants en avis positifs ou négatifs. Souligne les mots ou expressions qui t'ont permis de faire ce classement :

1. « En tant que Ghanéen, je suis indigné : le Ghana va célébrer l'an prochain le 50ème anniversaire de son indépendance et regardez le nombre de personnes qui meurent dans ce pays à cause de conditions sanitaires déplorables. »

2. Le sauveteur a fait preuve d'un courage exemplaire en se jetant dans l'oued en crue pour secourir l'enfant emporté par les flots.

3. Ces conducteurs inconscients qui ne respectent pas les limitations de vitesse m'effraient. Ils représentent un danger mortel pour les autres et pour eux-mêmes.

4. Comment ne pas admirer ces dizaines de bénévoles généreux qui se rendent chaque jour dans les hôpitaux pour apporter un peu de joie et de réconfort aux enfants malades !

5. Rendez-vous compte : plus la pénurie d'eau s'aggrave dans la capitale, plus on voit de nouvelles stations de lavage de voitures. C'est un gaspillage effroyable.

6. Il est surprenant que les parents ignorent le danger qu'il y a à laisser à leurs enfants la liberté de fréquenter les cybercafés sans aucun contrôle.

10 - Arguments pour/contre

Voici une série d'arguments possibles sur le thème du téléphone portable pour les enfants. Classe-les en deux colonnes «pour » ou «contre » :

1. Il introduit dans les écoles une inégalité entre les enfants issus de familles riches et les enfants de milieux modestes.

2. Les enfants ont tendance à l'utiliser comme une console de jeux, et cela même pendant les cours.

3. Il permet aux parents de garder un contact permanent avec leurs enfants.

4. L'argent dépensé pour son achat et dans les frais de communication peut être mieux dépensé dans des activités éducatives et de loisirs.

5. Il responsabilise l'enfant en lui apprenant à gérer son budget téléphone.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

6. Il entretient chez les enfants les liens d'amitié.

7. Il rassure les enfants qui savent qu'ils peuvent rapidement appeler leurs parents en cas de besoin.

9. Il représente une dépense parfaitement inutile.

11- L'argument intrus

Sur le thème de la lecture, trouve dans la liste d'arguments suivante l'argument intrus (celui qui ne convient pas à la thèse défendue) :

1. La lecture développe l'imagination.
2. Elle améliore la maîtrise de la langue.
3. Elle permet de trouver des réponses à des questions que le jeune n'ose pas toujours poser aux adultes.
4. Elle éloigne le jeune de la réalité et développe chez lui le goût de la solitude.
5. Elle permet au jeune de voyager et de découvrir les autres cultures.

12- L'argument intrus

Même exercice que le précédent sur le thème du sport :

1. Il développe le sens de l'amitié.
2. Il favorise un développement harmonieux du corps et de l'esprit.
3. Il éloigne le jeune des influences souvent négatives de la rue.
5. Il apprend au jeune le respect des règles et des autres (aussi bien ses coéquipiers que ses adversaires).
6. Il développe chez le jeune l'envie de gagner à n'importe que prix.
7. Il permet au jeune de découvrir ses limites et de les dépasser.

13 - La partie intruse

Dans le texte suivant, trouve la phrase qui ne correspond pas à l'idée développée. Remplace-la par une phrase qui convient :

Fumer augmente le risque de développer de nombreuses maladies dont les maladies du cœur et des artères ainsi que des cancers. C'est la dépendance à la nicotine qui rend cette mauvaise habitude si dangereuse.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

En effet, les fumeurs ont du mal à s'arrêter parce que la nicotine contenue dans la cigarette est une drogue. Elle pénètre très rapidement dans le cerveau en provoquant à la fois une certaine excitation (comme la caféine du café), avant d'avoir un effet calmant (les fumeurs fument en cas de stress). La dépendance s'installe en quelques semaines seulement, et elle est très forte.

Il est donc difficile d'arrêter de fumer. C'est pourquoi il est inutile d'essayer.

14 - Argumente

Ton camarade te dit : « Etre heureux, c'est gagner beaucoup d'argent. »

Développe un argument pour le convaincre du contraire. Illustre ton argument avec un ou deux exemples.

15 - Synthèse

Voici une thèse et des arguments. Récris le texte en suivant les étapes suivantes :

- Complète l'introduction pour faire la liaison entre la thèse et les arguments.

- Classe les arguments du plus faible au plus fort et introduis-les en utilisant les connecteurs logiques de l'addition.

- Rédige la conclusion.

On dit : « la parole est d'argent, le silence est d'or ». Mais, quand on a un problème, c'est la parole qui est d'or.

1. Si la cause de notre problème est une personne, il est indispensable d'en parler aux parents ou aux professeurs. Par exemple, si quelqu'un de plus grand ou de plus fort que nous nous oblige à lui donner nos affaires ou de l'argent, ne pas en parler revient à le protéger et il n'aura aucune raison de s'arrêter.
2. Un problème qu'on cache va probablement s'aggraver et devenir de plus en plus difficile à résoudre, et peut-être même en créer un autre.
3. Garder pour nous notre problème nous prive de l'aide que nos parents peuvent et doivent nous apporter.
4. Le fait d'en parler nous aide à mieux le comprendre nous-mêmes.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

➢ Je teste mes compétences

Sujet 1

Etre « alphabétisé », c'est être capable de **lire** et d'**écrire**. Ces connaissances sont indispensables pour pouvoir **communiquer** avec les autres, en société.

L'alphabétisation est un acquis dans les pays développés, mais il existe encore dans le monde **860 millions** d'adultes analphabètes. Et, dans les pays concernés, l'analphabétisme touche beaucoup plus les femmes que les hommes.

Pourquoi est-ce si important de savoir lire et écrire ?

Pour une personne, apprendre à lire et à écrire est très important :

- pour pouvoir **être à l'aise dans la société** : dans la vie de tous les jours, il faut être capable de déchiffrer et de comprendre toutes sortes d'informations écrites (papiers administratifs, notices, panneaux dans la rue, plans, etc.) ;
- pour avoir **accès à la culture** (la littérature, la presse écrite, etc.) ;
- pour pouvoir **étudier**.

De plus, au niveau d'un pays, plus il y a de personnes qui font des études, plus ce pays est doté de professeurs, d'ingénieurs, de chercheurs. C'est comme cela que l'agriculture, l'industrie et les services se développent ; c'est comme cela aussi que l'économie d'un pays progresse et que ses richesses augmentent.

Encarta 2005.Encarta junior.

Questions

Compréhension de l'écrit

1. Quel est le thème traité dans le texte ?
2. Quel est le problème posé ?
3. L'alphabétisation est importante à deux niveaux, lesquels ?
4. Le 2ème niveau est-il indépendant ou est-il lié au premier ? Pourquoi ?
5. Que représentent les puces (les points) du 2ème paragraphe ?
6. Pourquoi est-ce si important pour une personne d'appendre à lire et à écrire ?
7. Quelle est l'intention de l'auteur dans ce texte ? Choisis la meilleure réponse dans la liste suivante :
   - Informer sur l'alphabétisation.
   - Expliquer les conséquences de l'analphabétisme.
   - Convaincre de la nécessité de l'alphabétisation.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

8. Voici la définition de l'alphabétisation proposée par le « Petit Larousse en couleurs, Ed. 1987.»
Alphabétisation : *n.f.* Action d'alphabétiser.

Alphabétiser : *v.t.* Enseigner à un groupe social

analphabète la lecture et l'écriture.

-Quelles différences peut-on voir entre le texte et l'article du dictionnaire ci-dessus?

9. Relève dans le texte la phrase qui résume l'opinion défendue par l'auteur.

10. Relève dans le texte l'antonyme (le mot de sens contraire) de « alphabétisé ».

11. Relève dans le texte un synonyme de « lire ».

12. Relève le champ lexical de « alphabétisation ».

13. « Pour une personne, apprendre à lire et à écrire est très important pour pouvoir étudier. »

- Quel est le lien logique exprimé dans cette phrase ?

-Récris-la en remplaçant le mot souligné par l'une des expressions suivantes : -comme, -afin que, -afin de, -puisque, -par conséquent.

14. (Dans la vie de tous les jours, il faut être capable de déchiffrer toutes sortes d'informations écrites. ……. apprendre à lire et à écrire est très important.)

-Complète le passage ci-dessus à l'aide d'une des expressions suivantes : -car,

-mais, -c'est pourquoi, -enfin, -toutefois, -de plus.

15. « De plus » introduit le 3ème paragraphe. Quelle est la valeur de ce mot (qu'exprime-t-il) ?

Production écrite

Tu connais un adulte analphabète qui refuse de participer à des cours d'alphabétisation. Ecris un texte d'une dizaine de lignes dans lequel tu essaieras de le convaincre de l'importance d'apprendre à lire et à écrire.

Développe au moins deux arguments. Fais une introduction et une conclusion.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Sujet 2

Dans les pays en développement, même si l'alphabétisation des adultes progresse, 100 millions d'enfants ne sont pas scolarisés. Dans les pays les moins avancés, plus de la moitié de la population est encore analphabète.

Le principal obstacle à l'alphabétisation est en effet la pauvreté. Il s'agit d'un véritable cercle vicieux : la pauvreté d'un pays fait obstacle à l'éducation et le manque d'éducation freine son développement.

La situation est particulièrement préoccupante en Asie du Sud et dans l'Afrique subsaharienne (c'est-à-dire dans les pays situés au sud du Sahara). La difficulté de faire disparaître totalement l'analphabétisme dans ces pays est due à plusieurs facteurs :

- l'insuffisance des dépenses consacrées par les gouvernements à l'éducation : l'Etat n'a pas ou ne donne pas assez d'argent pour construire des écoles, fournir du matériel, former et payer des professeurs ;
- la forte croissance démographique : plus la population augmente dans les pays pauvres et plus le nombre d'analphabètes augmente ;
- les guerres : dans un pays en guerre, l'accès à l'éducation n'est pas prioritaire.

Encarta 2005.Encarta junior.

Questions

Compréhension de l'écrit

1. « Un cercle vicieux » est : -un groupe de malfaiteurs. –une situation sans issue. –une figure géométrique.
   Choisis la bonne réponse.
2. Quelle est la principale cause de l'analphabétisme dans les pays en développement **(PED)** ?
3. Parmi les **PED**, quelles sont les régions les plus touchées par ce fléau ?
4. Pour quelles raisons ce problème est-il si difficile à résoudre dans ces pays? Réponds en une phrase.
5. Relève dans le 3ème paragraphe un adjectif qui montre une appréciation de l'auteur.
6. Relève dans le texte quatre (4) mots ou expressions liés à l'alphabétisation.
7. « Dans les **PED,** même si l'alphabétisation des adultes progresse, 100 millions d'enfants ne sont pas scolarisés. »

   - Quel est le lien logique exprimé dans cette phrase ?

   -Récris-la en commençant ainsi : « Dans les **PED**, 100 millions d'enfants ne sont pas scolarisés malgré…. »

   (Fais les transformations nécessaires.)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

8. Dans le texte, l'expression « un cercle vicieux » est suivie de deux points.

- Quelle est la valeur de cette ponctuation ?

9. Relève dans le texte un autre passage explicatif. Par quel moyen est-il introduit ?

Production écrite

Résume le texte en quatre à cinq lignes.

Sujet 3

L'analphabétisme touche davantage les femmes que les hommes : deux analphabètes sur trois dans le monde sont des femmes. Cette situation s'explique par plusieurs raisons.

Il existe notamment des motifs économiques : dans les pays pauvres, l'aide apportée par les filles dans les tâches domestiques est trop importante pour que les familles puissent s'en priver en les envoyant à l'école.

Les motifs culturels sont également importants : dans de nombreux pays, la tradition veut encore que les filles ne soient pas envoyées à l'école ; l'accès à l'éducation est réservé aux garçons, tandis que la place des filles est à la maison.

Pourtant, il est vraiment important que les femmes aussi puissent apprendre à lire et à écrire. Tout d'abord parce qu'elles en ont le droit autant que les hommes, pour mieux vivre en société et accéder à la culture.

D'autre part, parce que l'éducation des filles est cruciale pour le développement d'un pays. En effet, lorsque le niveau d'éducation des femmes augmente dans un pays, le pays est en meilleur santé, car la femme est souvent une mère qui peut directement appliquer ses connaissances acquises dans le domaine de l'hygiène et de la santé : les pratiques d'hygiène sont meilleures ; les enfants sont nourris de manière plus appropriée ; les femmes ont moins d'enfants ; il y a moins de décès lors de la naissance ou au cours de la petite enfance, car les femmes instruites sont plus en mesure de demander et d'obtenir des soins avant et après l'accouchement.

Enfin une femme qui sait lire et écrire sera plus consciente de l'importance d'envoyer à l'école ses enfants, en particulier ses filles.

Encarta 2005.Encarta junior.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Questions

Compréhension de l'écrit

1. Quel est le thème traité dans le texte ?
2. Quel est le problème posé ?
3. Combien de parties trouve-t-on dans ce texte ? Quel est l'articulateur qui les relie ?
4. La première partie du texte représente : -une description de la réalité. –une justification de la réalité. –l'opinion de certaines personnes.
   Choisis la bonne réponse.
5. Quelles sont les causes de l'inégalité entre les hommes et les femmes devant le droit à l'éducation ?
6. Quelle est la thèse de l'auteur?
7. Quels arguments l'auteur développe-t-il pour défendre sa thèse ?

8. Les « : » dans le 1er paragraphe introduisent : -une explication, -une illustration, -un exemple. Choisis la bonne réponse.

9. Relève dans le texte une expression de même sens que « l'école ».

10. « Il est vraiment important que les femmes aussi puissent apprendre à lire et à écrire. »

- Le mot souligné montre que cette phrase complète une phrase qui n'est pas dite dans le texte. Ecris la phrase sous-entendue.

11. « L'analphabétisme touche davantage les femmes que les hommes ».

–Quel est le rapport logique exprimé dans cette phrase ?

–Récris-la en remplaçant l'expression soulignée par l'une des expressions suivantes : -autant que, -plus que, -moins que.

12. Quels sont les mots (articulateurs) qui organisent la 1ère partie ?
13. Quels sont les mots (articulateurs) qui organisent la 2ère partie ?

Production écrite

Fais le plan du texte.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Sujet 4

L'eau disponible pour l'homme n'est pas seulement en train de se raréfier ; elle est aussi de plus en plus polluée.

La pollution de l'eau est essentiellement due aux activités humaines. La vie quotidienne produit des eaux usées (toilette, lessive, vaisselle). L'agriculture rejette dans la terre et dans l'eau d'irrigation des engrais, des pesticides et des déchets animaux. L'industrie produit de nombreux rejets chimiques, qu'elle élimine souvent dans l'eau des rivières ou des lacs.

La pollution de l'eau touche tous les pays du monde. Mais les pays riches peuvent mieux se protéger de ses conséquences que les pays en développement. Par exemple, en France, l'eau est traitée et étroitement surveillée ; c'est uniquement grâce à cela que l'on peut boire sans risque l'eau du robinet.

La pollution est toujours d'autant plus importante qu'une région est peuplée (plus les hommes sont nombreux plus ils produisent de déchets) et pauvre (plus les hommes sont riches et plus il leur est facile de mettre en œuvre des politiques d'assainissement efficaces).

La pollution a des conséquences désastreuses sur les populations et sur l'environnement. Dans les régions les plus polluées, l'eau n'est pas potable et les hommes et les animaux contractent des maladies dont ils peuvent mourir.

Encarta 2005.Encarta junior.

Questions

Compréhension de l'écrit

1. Quel est le thème traité dans le texte ?
2. Quelle est la cause de la pollution de l'eau ? Relève la phrase qui répond à cette question.
3. Observe la progression thématique du 2ème paragraphe. De quoi parle-t-on dans ce paragraphe ? Que représentent les expressions soulignées ?
4. Quelles sont les régions les plus touchées par ce fléau ?
5. Relève les passages qui expliquent comment la forte démographie et la pauvreté aggravent ce problème.
6. Quel est le mot utilisé dans le texte pour qualifier les conséquences de la pollution ? A quel autre mot est-il lié ? Dans quel but des mots aussi forts sont-ils utilisés ?
7. A quoi renvoient les mots soulignés dans les passages suivants ?

1er § : « …elle est aussi de plus en plus polluée. »

2ème § : « L'industrie produit de nombreux rejets qu'elle élimine …des lacs. »

3ème § : « Mais les pays riches peuvent mieux se protéger de ses conséquences.. »

4ème § : « (plus les hommes sont riches et plus il leur est facile…. efficaces) »

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

8. « La pollution de l'eau touche tous les pays du monde. Mais les pays riches peuvent mieux se protéger de ses conséquences que les pays en développement. »

- Quel est le rapport logique exprimé dans ce passage ? Par quel mot est-il exprimé ?

9. Relève dans le texte une phrase de même sens que « l'eau est polluée ».

Production écrite

Résume le texte en 5 à 6 lignes.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

➢ Je vérifie mes réponses

Corrigé 1

Le premier énoncé donne une définition qui se limite à l'essentiel, c'est-à-dire, le patrimoine comme bien collectif hérité des ancêtres. Le deuxième énoncé développe la définition du premier. Il ajoute le devoir de le préserver pour le transmettre aux générations futures. Parler du sens du devoir a pour but de sensibiliser le lecteur.

Corrigé 2

1. Le thème du passage est l'augmentation de la consommation de l'eau.

2. Les connecteurs soulignés expriment l'addition. L'augmentation de la consommation de l'eau a 2 causes : d'abord la première, ensuite la deuxième.

Les connecteurs en gras expriment la cause. La première cause est l'augmentation de la population mondiale. La deuxième cause est le développement de l'agriculture, de l'élevage et de l'industrie.

3. Depuis la révolution industrielle, les besoins en eau des hommes n'ont pas cessé d'augmenter parce que la population mondiale a très rapidement augmenté et que l'agriculture, l'élevage et l'industrie se sont développés. (a augmenté , verbe augmenter au passé composé : l'auxiliaire « a » est séparé du participe passé « augmenté » par l'adverbe rapidement).

Corrigé 3

- L'expression utilisée pour exprimer la cause est : du fait de
- Expression d'un rapport de conséquence : La population mondiale augmente, si bien que l'agriculture comme l'industrie sont en croissance continue, une croissance qui n'est pas près de ralentir.

Corrigé 4

-Le thème du texte est le gaspillage de l'eau.

- L'eau est souvent gaspillée parce que l'on croit qu'elle sera toujours disponible.
- L'eau est gaspillée de deux manières : 1- On ne cherche pas à l'économiser.

2- On ne répare pas les tuyaux qui conduisent l'eau lorsqu'ils sont cassés.

- Les deux indicateurs de lieu qui situent les types de gaspillage sont : « Dans les pays riches », « Partout dans le monde ».
- Les expressions de la cause utilisées dans le texte sont : « parce que », « en raison de ».

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- « L'agriculture gaspille énormément d'eau parce que les tuyaux sont mal entretenus. »

Corrigé 5

- L'expression soulignée introduit une illustration qui sert d'argument.
- On peut remplacer « Par exemple » par « Ainsi ».
- L'adverbe que l'exemple illustre est : « énormément ».
- L'idée est frappante par l'opposition entre « 2000 litres » qui est une énorme quantité et « 1 seul kilo ».

Corrigé 6

1. Le thème du passage est le manque d'eau potable.
2. La comparaison est frappante car on croit généralement que rien n'est plus méchant ni plus mortel pour l'être humain que la guerre ou le sida. Or, ce passage nous apprend que c'est le manque d'eau potable qui tue le plus.

Corrigé 7

-L'auteur du message est le ministère de la santé du Canada.
-Il est adressé aux fumeurs.
-Il parle des dangers du tabagisme (l'habitude de consommer du tabac), des maladies causées par la cigarette.
- Le but de l'auteur est de convaincre les fumeurs d'arrêter de fumer.
-Pour convaincre, il utilise une image forte qui montre une bouche touchée par plusieurs maladies et un texte qui fait peur parce qu'il cite les maladies graves qui menacent les fumeurs.

Corrigé 8

Titres à visée informative	Titres à visée argumentative
N° 2, 5, 8.	N°1, 3, 4, 6, 7, 9.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Corrigé 9

Avis positifs	Avis négatifs
-Le sauveteur a fait preuve d'un courage exemplaire en se jetant dans l'oued en crue pour secourir l'enfant emporté par les flots. -Comment ne pas admirer ces dizaines de bénévoles généreux qui se rendent chaque jour dans les hôpitaux pour apporter un peu de joie et de réconfort aux enfants malades !	-« En tant que Ghanéen, je suis indigné : le Ghana va célébrer l'an prochain le 50ème anniversaire de son indépendance et regardez le nombre de personnes qui meurent dans ce pays à cause de conditions sanitaires déplorables. » -Ces conducteurs inconscients qui ne respectent pas les limitations de vitesses m'effraient. Ils représentent un danger mortel pour les autres et pour eux-mêmes. -Rendez-vous compte : plus la pénurie d'eau s'aggrave dans la capitale, plus on voit de nouvelles stations de lavage de voitures. C'est un gaspillage effroyable. -Il est surprenant que les parents ignorent le danger qu'il y a à laisser à leurs enfants la liberté de fréquenter les cybercafés sans aucun contrôle.

Corrigé 10

Arguments pour	Arguments contre
N° 3, 5, 6, 7.	N° 1, 2, 4, 8, 9.

Corrigé 11

L'argument intrus est : « Elle éloigne le jeune de la réalité et développe chez lui le goût de la solitude ».

Corrigé 12

L'argument intrus est : « Il développe chez le jeune l'envie de gagner à n'importe que prix ». « A n'importe quel prix » est une expression très négative qui veut dire qu'on est prêt à tout, même à tricher et à être malhonnête.

Corrigé 13

La partie qui ne correspond pas à l'idée développée est : « C'est pourquoi il est inutile d'essayer. »

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

La phrase qui convient : « C'est pourquoi il est utile de se faire aider par son entourage ou par des spécialistes. »

Corrigé 14

Je ne crois pas qu'avoir de l'argent suffise pour être heureux. Tu n'as qu'à voir le nombre de personnes riches et malheureuses qu'on nous montre dans les journaux et à la télévision. Dans ma famille, nous ne sommes pas riches. Pourtant, nous ne manquons de rien et nous sommes heureux parce que nous nous aimons.

Corrigé 15 : (Les passages soulignés sont ceux qu'il fallait trouver)

On dit «La parole est d'argent, le silence est d'or ». Mais, quand on a un problème, c'est la parole qui est d'or. Pourquoi est-il si important de parler ?

Tout d'abord, le fait d'en parler nous aide à mieux le comprendre nous-mêmes. Par ailleurs, garder pour nous notre problème nous prive de l'aide que nos parents peuvent et doivent nous apporter. Ensuite, un problème qu'on cache va probablement s'aggraver et devenir de plus en plus difficile à résoudre, et peut-être même en créer un autre. Enfin, si la cause de notre problème est une personne, il est indispensable d'en parler aux parents ou aux professeurs. Par exemple, si quelqu'un de plus grand ou de plus fort que nous nous oblige à lui donner nos affaires ou de l'argent, ne pas en parler revient à le protéger et il n'aura aucune raison de s'arrêter.

Je pense vraiment que parler est le premier pas dans la recherche de toute solution.

Corrigé du sujet 1

Compréhension de l'écrit

1. Le thème du texte est l'alphabétisation.
2. Le problème posé est qu'il y a encore trop d'analphabètes dans le monde.
3. L'alphabétisation est importante pour la personne d'abord puis pour le développement d'un pays.
4. Le deuxième niveau est lié au premier puisque ce sont les personnes qui font des études qui développent leur pays.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

5. Les puces du deuxième paragraphe introduisent les raisons pour lesquelles la lecture et l'écriture sont importantes.

6. C'est très important pour une personne d'apprendre à lire et à écrire pour être à l'aise dans la société, avoir accès à la culture et pouvoir étudier.

7. L'intention de l'auteur dans ce texte est de justifier la nécessité de l'alphabétisation.

8. L'article du dictionnaire présente une définition neutre, scientifique dans le but d'informer. Le texte présente des explications nombreuses et un raisonnement qui montre l'importance du sujet. Il veut convaincre.

9. La phrase qui résume l'opinion défendue par l'auteur est : « Pour une personne, apprendre à lire et à écrire est très important ».

10. L'antonyme de « alphabétisé » est analphabète.

11. Le synonyme de « lire » est déchiffrer et comprendre

12. Le champs lexical de « alphabétisation » : lire, écrire, déchiffrer et comprendre, informations écrites, la culture, la littérature, la presse écrite, étudier, études.

13. Le lien logique exprimé est le but.

« Pour une personne, apprendre à lire et à écrire est très important afin de pouvoir étudier. »

14. Dans la vie de tous les jours, il faut être capable de déchiffrer toutes sortes d'informations écrites. C'est pourquoi apprendre à lire et à écrire est très important.

15. « De plus » exprime l'addition. Il introduit le deuxième argument.

Production écrite

Ces cours d'alphabétisation sont une chance que tu n'as pas le droit de laisser passer. Pourquoi ?

D'abord, parce que apprendre à lire et à écrire te permettra de protéger ta vie privée. Ainsi, tu n'auras besoin de personne pour gérer tes papiers, par exemple tes chèques et tes relevés bancaires. Les autres n'ont pas besoin de savoir combien d'argent tu gagnes ni combien tu dépenses.

De plus, pense au bonheur de tes enfants lorsque tu pourras les aider à faire leurs devoirs. Tu les encourageras à apprendre en leur donnant l'exemple. Je suis sur qu'ils seront fiers de toi.

Tu ne dois donc pas hésiter à t'inscrire à ces cours.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Corrigé du sujet 2

Compréhension de l'écrit

1. « Un cercle vicieux » est une situation sans issue.
2. La principale cause de l'analphabétisme dans les pays en développement est la pauvreté.
3. Parmi les **PED** les régions les plus touchées par ce fléau sont l'Asie du Sud et l'Afrique subsaharienne.
4. Ce problème est difficile à résoudre dans ces pays à cause de l'insuffisance des dépenses consacrées à l'éducation, de la forte croissance démographique et des guerres.
5. L'adjectif qui montre une appréciation de l'auteur est « préoccupante ».
6. Quatre mots liés à l'alphabétisation : scolarisés, éducation, écoles, professeurs.
7. - Le lien logique exprimé dans cette phrase est la concession.
   - Dans les **PED**, 100 millions d'enfants ne sont pas scolarisés malgré <u>la progression</u> de l'alphabétisation des adultes.
8. Les deux points qui suivent « un cercle vicieux » introduisent une explication de l'expression.
9. L'autre passage explicatif se trouve dans le 3ème paragraphe : « **(**<u>c'est-à-dire</u> dans … Sahara**)**. » Ce passage explique « l'Afrique subsaharienne ». Il est introduit par une parenthèse et par l'expression « c'est-à-dire ».

Production écrite : Résumé du texte.

Les pays en développement, et surtout l'Asie du Sud et l'Afrique subsaharienne souffrent de l'analphabétisme. La principale cause de ce fléau est la pauvreté. Le problème de l'analphabétisme est difficile à résoudre dans ces pays à cause de l'insuffisance des dépenses consacrées à l'éducation, de la forte croissance démographique et des guerres.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Corrigé du sujet 3

Compréhension de l'écrit

1. Le thème du texte est l'analphabétisme.

2. Le problème posé est que l'analphabétisme touche plus les femmes que les hommes.

3. Dans ce texte, il y a deux parties reliées par l'articulateurs « pourtant ».

4. La première partie du texte présente une description de la réalité.

5. **Les causes de l'inégalité entre les hommes et les femmes devant le droit à l'éducation sont que dans les pays pauvres, on a besoin du travail des filles à la maison et que, par tradition, la place des filles est à la maison.**

6. La thèse de l'auteur se trouve dans le 4ème paragraphe : « il est vraiment important que les femmes aussi puissent apprendre à lire et à écrire. »

7. Ses arguments sont : d'abord elles en ont le droit, d'autre part, l'éducation des filles est cruciale pour le développement d'un pays sur le plan de la santé, enfin, une femme alphabétisée sera plus consciente de l'importance de l'école.

8. Dans le premier paragraphe, les « : » introduisent une illustration (elle montre avec des chiffres que l'inégalité est très grande).

9. La phrase sous-entendue est : Les hommes peuvent apprendre à lire et à écrire.

10. L'analphabétisme touche plus les femmes que les hommes.

11. Les mots qui organisent la 1ère partie sont : plusieurs (l'auteur va énumérer les raisons), notamment (l'auteur va citer en premier les raisons économiques), également (il ajoute les raisons culturelles).

12. Les mots qui organisent la 2ème partie sont : tout d'abord, d'autre part, enfin
(ce sont les connecteurs de l'addition ou de l'énumération).

Production écrite : Plan du texte :

1ère partie : Description de la situation :

1. Le problème posé : L'inégalité entre les hommes et les femmes devant le droit à l'éducation.
2. Les causes de cette inégalité : - Les motifs économiques.
   - Les motifs culturels.

2ème partie :

1. Thèse de l'auteur : Il est important……..écrire.
2. Arguments de l'auteur : - Tout d'abord, elles en ont le droit.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- D'autre part, l'éducation des filles est cruciale pour le développement d'un pays.
- Enfin, une femme alphabétisée sera plus consciente de l'importance de l'éducation.

Corrigé du sujet 4

Compréhension de l'écrit

1. Le thème du texte est la pollution de l'eau.

2. La cause de la pollution de l'eau est l'Homme. La phrase du texte qui répond à cette question est : « La pollution de l'eau est essentiellement due aux activités humaines. »

3. Dans ce paragraphe, on parle de la cause de la pollution de l'eau : les activités humaines. Les expressions soulignées représentent les différentes activités humaines responsables de la pollution de l'eau. (Les activités humaines = la vie quotidienne + l'agriculture + l'industrie.)

4. Les régions les plus touchées par ce fléau sont les pays en développement.

5. Les passages qui expliquent comment la forte démographie et la pauvreté aggravent ce problème sont : 1- pour la démographie : « (plus les hommes sont nombreux, plus ils produisent de déchets) » 2- pour la pauvreté : « (plus les hommes sont riches et plus il leur est facile de mettre en œuvre des politiques d'assainissement efficaces).

6. Le mot qui qualifie les conséquences de la pollution est « désastreuses ».
Il est lié au mot « mourir ».
Des mots aussi forts sont utilisés pour impressionner le lecteur (lui faire peur)
et lui faire prendre conscience de la gravité du problème.

7. « elle » renvoie à « l'eau disponible pour l'homme », « qu'elle » renvoie à « nombreux rejets chimiques », « ses conséquences » renvoie à « la pollution de l'eau », « leur » renvoie à « les hommes riches ».

8. Le rapport logique exprimé dans le passage est la concession. (Cela signifie que le problème touche le monde entier, riches et pauvres. Seulement, c'est moins grave pour les pays riches parce qu'ils ont les moyens de traiter l'eau et la rendre potable.)

9. « l'eau est polluée » = « l'eau n'est pas potable ».

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Production écrite

Résumé du texte :

L'eau est de plus en plus polluée. L'homme est responsable de cette pollution en raison de ses différentes activités. En effet, la vie quotidienne de l'homme, l'agriculture et l'industrie rejettent dans les sources d'eau des déchets qui rendent l'eau impropre à la consommation. Ce problème touche le monde entier, mais ses conséquences sont désastreuses dans les pays pauvres.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

➢ Epreuve n°1

Bhopal, l'infinie catastrophe

Gas MIYAN pourrait être le symbole d'une lutte,… d'un drame à ne pas oublier. Mais ce jeune homme de vingt ans se tient simplement parmi les autres dans le quartier déshérité de Nawab Colony, à Bhopal (Inde). Ses joues sont déchiquetées par des boutons, et son corps chétif (1) a des difficultés à se déplacer. Quand on se met sur la pointe des pieds en face de sa maison, une construction illégale, on peut apercevoir la torchère de l'ancienne usine, l'entreprise qui a bouleversé sa vie.

Gas Miyan est né le 3 décembre 1984. Cette nuit, le ventre rond de sa mère, Champa, réjouit son père, Eshaq. Soudain, à proximité, un gaz hautement toxique s'échappe du réservoir E610 de l'usine d'Union Carbide India Limited –UCIL-, où sont produits deux pesticides, le Temik et le Sevin. De l'eau a pénétré dans la cuve et provoque une réaction chimique. Des systèmes de sécurité supposés prévenir tout désastre, pas un ne fonctionne cette nuit. Suite à un plan d'économie drastique (2), ils sont soit défaillants (3), soit en réparation… Quarante-deux tonnes de gaz se répandent alors sur la cité, une quantité deux fois supérieure au stockage maximum autorisé.

Le gaz atteint les premières habitations. Champa et Eshaq entendent des cris, les voisins toussent, les yeux deviennent brûlants. Beaucoup de personnes meurent immédiatement dans leur lit, un épais brouillard gomme les environs, la ville entière suffoque (4) dans la rue. Champa et Eshaq se perdent. Enceinte et parvenue à terme, Champa court vers le Ghandi Ladies Hospital. A bout de souffle, assaillie de douleurs au ventre, elle s'arrête en chemin et accouche au bord de la route. Un enfant naît dans la fureur de la plus grande catastrophe chimique au monde. Ne sachant comment l'appeler, ses parents nomment leur fils…« Gaz »-« Gas Miyan »…

Gas fait partie des 500 000 vies abîmées par cette catastrophe. Des milliers d'autres ont été emportées. Gas n'a jamais travaillé, son insuffisance respiratoire l'empêchant d'effectuer un labeur (5) physique. Il n'étudie pas parce que sa famille n'a pas d'argent. Il dit ne pas avoir encore décidé ce qu'il allait faire plus tard, mais Union Carbide a terriblement réduit (5) le champ des avenirs possibles. « S'il n'y avait pas eu cette catastrophe, dit-il, je serais aujourd'hui en bonne santé et pourrais nourrir ma famille. »

Olivier Bailly, Bhopal, L'infinie catastrophe, *Manière de voir,* juin/juillet 2005.

(1) chétif : maigre.
(2) drastique : sévère (on a voulu limiter les dépenses même là où c'était dangereux).
(3) défaillant : qui ne fonctionne pas correctement.
(4) suffoquer : respirer difficilement.
(5) labeur : travail.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Questions

Compréhension de l'écrit

1- Qui parle dans ce texte ? -Gas Miyan. – Champa et Eshaq. – Un journaliste.

Choisis la bonne réponse.

2- Gas Miyan est : - une des victimes d'une catastrophe. – un des témoins d'une catastrophe. – un des responsables d'une catastrophe.

Choisis la bonne réponse.

3- Qui est responsable de la catastrophe ?

4-Pour quelles raisons (deux raisons) la catastrophe a-t-elle eu lieu ?

5- Gas Miyan est-il né avant, pendant ou après la catastrophe ?

6- Est-il est né à la maison, à l'hôpital (le Ghandi Ladies Hospital) ou dans la rue ?

7- Que produisait l'ancienne usine qui a bouleversé sa vie ?

8- Le but de l'auteur est de : - raconter la vie d'un jeune Indien qui n'étudie pas et qui ne peut pas travailler. – dénoncer une entreprise qui a causé la plus grande catastrophe chimique au monde. – expliquer pourquoi ce jeune homme s'appelle Gas (gaz en anglais).

Choisis la bonne réponse.

9- « Gas n'a jamais travaillé, son insuffisance respiratoire l'empêchant d'effectuer un labeur physique. » Cette phrase contient un rapport de cause. Récris-la en utilisant une autre expression de la cause.

10- Quel est le sujet de chacun des verbes suivants ? « réjouit » et « sont produits » (2ème et 4ème lignes du 1er paragraphe).

11- « S'il n'y avait pas eu cette catastrophe, dit-il, je serais aujourd'hui en bonne santé et pourrais nourrir ma famille.»

Récris cette phrase au style indirect.

12- « Enceinte et parvenue à terme….. accouche au bord de la route. »

Récris ce passage au passé simple.

Production écrite :

Rédige un texte d'une dizaine de lignes dans lequel tu feras parler Gas Miyan pour lui faire dire ce qu'il pense de sa situation.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

➢ Epreuve n°2

Georges Amado, un écrivain brésilien, raconte la vie des Capitaines des Sables, un groupe d'enfants abandonnés qui vivent dans un entrepôt sur une des plages de Bahia, une grande ville du Brésil. Ces enfants, qui vivaient de vol et de trafics divers, avaient une très mauvaise réputation. Dans ce roman, l'auteur veut montrer que ces enfants, qui sont plutôt des victimes de la pauvreté, gardent certaines qualités.

Joào-José, le Professeur, depuis le jour où il déroba un livre d'histoire sur l'étagère d'une maison de la Barra, était passé maître en ces sortes de vol. Jamais cependant il ne vendit les livres qui allaient s'empilant dans un coin de l'entrepôt, sous des briques, pour que les rats ne les rongent pas.

Il les lisait tous avec une soif qui tenait de la fièvre. Il aimait savoir des choses, et c'était lui qui, bien des nuits, racontait aux autres des histoires d'aventuriers, de marins, de personnages héroïques et légendaires, histoires qui aiguillaient ces yeux vifs vers la mer ou vers les montées de la ville, dans une soif d'aventures et d'héroïsme. Joào-José était le seul d'entre eux qui lisait correctement, et cependant il n'avait été à l'école qu'un an et demi. Mais l'exercice quotidien de la lecture avait éveillé complètement son imagination, et peut-être était-il le seul qui eût une certaine conscience de ce qu'il y avait d'héroïque dans leurs vies.

Ce savoir, cette vocation de conteur le firent respecter des Capitaines des Sables, bien qu'il fût menu, maigre et triste, ses cheveux bruns tombant sur ses yeux rétrécis de myope. On l'avait surnommé le Professeur parce qu'en racontant les histoires qu'il lisait et beaucoup d'autres qu'il imaginait, il avait le grand et mystérieux pouvoir de les transporter en des mondes divers, il avait le pouvoir de faire briller les yeux vifs des Capitaines des Sables, comme, seules, brillent les étoiles de la nuit de Bahia.

Jorge Amado, *Capitaines des Sables*, Gallimard, 1986. p. 26.

Questions

Compréhension de l'écrit

1- Qui est Joao-José ? – Un professeur d'histoire ? – Un auteur de contes ? – Un voleur de livres ? Choisis la bonne réponse.

2- « il était passé maître en ces sortes de vol. » L'expression soulignée signifie qu'il était devenu : - professeur. – expert. – important. Choisis la bonne réponse.

3- Relève dans le texte deux expressions qui montrent que Joao-José vit dans la misère.

4- Comment Joao-José a-t-il appris à lire ?

5- Joao-José aime-t-il la lecture ? Quelle est l'expression qui le montre le plus dans le texte ?

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

6- Relève dans le texte le passage qui le décrit physiquement.

7- Est-ce pour sa force physique que les Capitaines des Sables le respectaient ? Sinon, pour quelle raison était-il respecté ?

8- Donne un titre au texte.

9- «… l'exercice quotidien de la lecture avait éveillé complètement son imagination. »

- A quel temps le verbe de cette phrase est-il conjugué ?
- Récris la phrase à la voix passive.

10- « Il les lisait tous avec une soif qui tenait de la fièvre. »

- Récris cette phrase en remplaçant la subordonnée relative par un adjectif.

11- « Il aimait savoir des choses, et c'était lui qui, bien des nuits, racontait aux autres des histoires d'aventuriers… » Récris cette phrase en remplaçant le sujet « il » par « Maria et Paola ».

Production écrite

Parmi tes camarades d'école ou les enfants de ton quartier, il y en a un qui connaît beaucoup d'histoires, qui sait les raconter et qui attire les enfants autour de lui. Décris-le en une dizaine de lignes.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Corrigé de l'épreuve n°1

Compréhension de l'écrit

1- C'est un journaliste qui parle dans cette phrase.

2- Gas Miyan est une des victimes d'une catastrophe.

3- Le responsable de la catastrophe est l'usine Union Carbide.

4- La catastrophe a eu lieu parce que les systèmes de sécurité ne fonctionnaient pas et que l'usine avait stocké le double de la quantité maximum de gaz autorisée.

5- Gas Miyan est né pendant la catastrophe.

6- Il est né dans la rue.

7- L'ancienne usine qui a bouleversé sa vie produisait des pesticides (produit chimique utilisé dans l'agriculture pour éliminer les parasites).

8- Le but de l'auteur est de dénoncer une entreprise qui a causé la plus grande catastrophe chimique au monde.

9- Gas n'a jamais travaillé parce que son insuffisance respiratoire l'empêche d'effectuer un labeur physique.

10- le ventre rond de sa mère est le sujet de « réjouit »

deux pesticides est le sujet de « sont produits ».

11- Il dit que s'il n'y avait pas eu cette catastrophe, il serait aujourd'hui en bonne santé et pourrait nourrir sa famille.»

12- Le passage au passé simple : Enceinte et parvenue à terme, Champa courut vers le Ghandi Ladies Hospital. A bout de souffle, assaillie de douleurs au ventre, elle s'arrêta en chemin et accoucha au bord de la route.

Production écrite

Je crois au destin, comme beaucoup de gens. Mais la vie que je suis condamné à mener est trop dure et je connais les responsables. Je ne leur pardonnerai pas.

L'usine a explosé parce que ses propriétaires voulaient économiser l'argent qui devait servir aux réparations. Ils ont sacrifié la vie de milliers de personnes pour encore plus de profit. De plus, ceux qui, comme moi, ont échappé à la mort n'ont reçu aucune compensation pour les souffrances et les handicaps causés par cette explosion. Ils ont abandonné l'usine. Ils sont partis et ils n'ont jamais été punis pour ce qu'ils ont fait.

C'est injuste et impardonnable.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Corrigé de l'épreuve n°2

Compréhension de l'écrit

1- Joao-José est un voleur de livres.

2- « il était passé maître en ces sortes de vol. » L'expression soulignée signifie qu'il était devenu expert.

3- Deux expressions qui montrent que Joao-José vit dans la misère : « l'entrepôt », « les rats ».

4- Joao-José a appris à lire par l'exercice quotidien de la lecture.

5- Joao-José aime la lecture. L'expression qui le montre le plus dans le texte est « il les lisait tous avec une soif qui tenait de la fièvre. »

6- Le passage qui le décrit physiquement : « menu, maigre et triste, ses cheveux bruns tombant sur ses yeux rétrécis de myope. »

7- Les Capitaines des Sables le respectaient parce qu' « il avait le grand et mystérieux pouvoir de les transporter en des mondes divers ».

8- Un titre : Le professeur.

9- avait éveillé : verbe éveiller au plus-que-parfait.

- La phrase à la voix passive : Son imagination avait complètement été éveillée par l'exercice quotidien de la lecture.

10- Un adjectif à la place de la subordonnée relative : Il les lisait tous avec une soif fiévreuse (ou fébrile).

11-« Maria et Paola » à la place de « il » : Maria et Paola aimaient savoir des choses, et c'était elles qui, bien des nuits, racontaient aux autres des histoires d'aventuriers

Production écrite

Boualem est le plus grand de taille de toute ma classe, mais aussi le plus maigre. Il porte des pantalons toujours trop courts, comme s'il grandissait un peu plus chaque nuit. Ses cheveux n'étaient jamais coiffés. Pourtant, quel plaisir d'être avec lui !

Pendant la récréation et à la fin des cours, tout le monde va vite le rejoindre pour écouter ses histoires. Il en raconte chaque jour une nouvelle. Lorsque Boualem se met à raconter, il devient lui-même le héros, ses yeux brillent, il gonfle sa poitrine, sa voix change, et nous avons tous l'impression de participer à l'histoire.

Boualem ne joue pas au football, il ne se bagarre jamais, il s'habille mal, mais tout le monde l'adore.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Epreuve du Brevet de l'Enseignement Moyen. Juin 2007

Texte : La terre est malade !

Les scientifiques de nombreux pays sont inquiets : en effet, ils ont constaté qu'un trou s'était formé dans la couche d'ozone, ce gaz qui entoure notre terre et la protège des rayons brûlants du soleil. Depuis plusieurs années, ce trou s'agrandit provoquant un effet de serre : les gaz d'échappement des voitures, les fumées des usines ne peuvent être éliminés, ils restent bloqués au dessus de nos têtes, entraînant un réchauffement de la planète. C'est vrai, on constate que la température moyenne s'est élevée ces derniers siècles.

Les spécialistes redoutent une élévation du niveau des mers et des océans car les glaciers et la banquise fondent. Certains pays seraient alors inondés.

On craint aussi les bouleversements climatiques : la sècheresse gagnerait les grandes régions du globe, alors que d'autres seraient noyées sous les pluies diluviennes.

Enfin, l'homme serait victime de maladies respiratoires, plusieurs grandes villes sont déjà polluées.

Texte adapté de la revue « L'éducation à l'environnement ».

Questions

I - Compréhension de l'écrit (13 pts)

1) - Le texte est-il à dominante :

a) Narrative ?
b) Explicative ?
c) Descriptive ?

2) - Réponds par « vrai » ou « faux ».

Les scientifiques sont inquiets car :

a) la couche d'ozone est trouée.
b) la nature est belle.
c) les glaciers fondent.
d) l'homme est victime de maladies respiratoires.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

e) les températures se stabilisent.

3) - Choisis la bonne réponse :

Les spécialistes redoutent :

a) une élévation du niveau des mers et des océans.

b) l'épanouissement des régions.

c) la propreté des villes.

4) - Relève du texte les mots et les expressions qui te font penser à « pollution ».

5) - La sécheresse gagnerait de grandes régions du globe, alors que d'autres seraient noyées sous les pluies diluviennes.

Le rapport exprimé dans cette phrase est :

a) La cause.

b) L'opposition.

c) La conséquence.

6) - Quel est le temps dominant dans le texte ? Justifie cet emploi.

7) - « Les spécialistes redoutent une élévation du niveau des mers. »

Récris la phrase à la voix passive.

8) - « Certains pays seraient alors inondés.»

Remplace dans la phrase le mot « pays » par« régions ».

II – Production écrite : (07 pts)

Rédige un petit texte dans lequel tu expliqueras à ton camarade l'utilité de planter un arbre. Tu essayeras de le convaincre en t'appuyant sur des arguments.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Epreuve du Brevet de l'Enseignement Moyen. Juin 2008

Texte : Le sport

Les adolescents, dans leur ensemble, pratiquent le sport avec plaisir. Il leur offre un passe-temps qui peut se prolonger. Il permet une évasion facile à cause de l'effort et de l'attention qu'il réclame, ce qui les oblige à oublier leurs soucis. Il réalise leurs rêves de devenir forts et développer leur corps et par conséquent leur permet de se faire admirer par les autres et d'être fiers. Enfin, c'est une activité dans laquelle ils peuvent exprimer leur force physique et leur jeunesse. N'est-il pas, en définitive, le seul domaine où l'adolescent se montre supérieur à l'adulte ?

Plus le sport offre du succès aux jeunes et les met en valeurs, plus il est apprécié d'eux. C'est aussi une activité dans laquelle la violence et l'agressivité peuvent se libérer sous forme de jeux.

Guy AVANZANI

Questions

I - Compréhension de l'écrit (13 pts)

1) - Le texte est-il à dominante :

a) Narrative ?
b) Descriptive ?
c) Argumentative ?

2) – Dans la phrase suivante : « Le sport oblige les jeunes à oublier leurs soucis. », « soucis » veut dire :

a) parents.
b) problèmes.
c) loisirs.
d) jeunesse.

Choisis la bonne réponse.

3) – L'agressivité signifie:

a) la réussite.
b) la joie.
c) la violence.

Recopie la bonne réponse.

4) – Recopie le tableau puis classe les expressions suivantes dans la colonne qui convient :

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- oublier leurs soucis - développer leur corps - être fiers - se faire admirer

Avantages du sport	
Aspect physique	Aspect moral

5) – Donne deux mots de la même famille que « sport ». Emploie l'un d'eux dans une phrase personnelle.

6) – 1. Bien qu'il soit âgé, il continue à courir.

2. Il réalise leur rêve de développer leur corps si bien qu'il leur permet de se faire admirer par les autres.

- Quel est le rapport exprimé dans chacune des deux phrases ?
- Remplace « bien que » par « malgré » dans la deuxième phrase.

7) – « Les adolescents pratiquent le sport avec plaisir. »

Récris la phrase en remplaçant les adolescents par :

a. « L'adolescent »

b. « Mon camarade et moi »

c. « Ton camarade et toi »

8) – Complète :

Le basket-ball est une activité sportive non agressive.

La gymnastique et la natation …….. .

II – Production écrite : (07 pts)

Quel sport aimerais-tu pratiquer ?

Rédige un court paragraphe dans lequel tu présenteras tes arguments pour justifier ton choix.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Corrigé de l'épreuve du BEM 2007

I - Compréhension de l'écrit (13 pts)

1) - Le texte est à dominante explicative. (1.5pt.)

2) - Les scientifiques sont inquiets car :

a) la couche d'ozone est trouée. Vrai. (0.5 pt.)

b) la nature est belle. Faux. (0.5 pt.)

c) les glaciers fondent. Vrai. (0.5 pt.)

d) l'homme est victime de maladies respiratoires. Vrai. (0.5 pt.)

e) les températures se stabilisent. Faux. (0.5 pt.)

3) - Les spécialistes redoutent une élévation du niveau des mers et des océans. (réponse a) (1 pt.)

4) - Les mots et les expressions qui font penser à « pollution » sont :
« malade », « les gaz d'échappement », «les fumées des usines »
et « les maladies respiratoires ». (4x0.5 = 2 pts.)

5) - La sécheresse gagnerait de grandes régions du globe, alors que d'autres seraient noyées sous les pluies diluviennes.
Le rapport exprimé dans cette phrase est l'opposition. (réponse b) (1pt.)

6) - Le temps dominant dans le texte est le présent de l'indicatif. Ce temps est utilisé pour l'explication et pour les vérités à caractère scientifique. (2 x1 = 2 pts.)

7) - « Les spécialistes redoutent une élévation du niveau des mers. »
La phrase à la voix passive : Une élévation du niveau des mers est redoutée par les spécialistes. (2 pts.)

8) - « Certains pays seraient alors inondés.»
Certaines régions seraient alors inondées. (1pt.)

II – Production écrite : (07 pts)

Pour que ton texte soit correct, tu dois :

- répondre au sujet, c'est-à-dire parler de l'utilité de l'arbre en t'appuyant sur des arguments et en les expliquant ;

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- être cohérent, c'est-à-dire présenter des idées qui ont un sens par rapport au sujet, montrer le lien qu'il y a entre ces idées et la relation qu'il y a entre les différentes parties;
- utiliser les bons connecteurs logiques (l'énumération, la cause et la conséquence) et le présent de l'indicatif, respecter les règles d'accord ;
- présenter un texte lisible et soigné.

Voici un exemple de production :

Tu hésites à participer à cette sortie de volontariat organisée par notre école car tu te demandes à quoi sert de planter un arbre. Moi je vais y aller car je sais que l'arbre est d'une grande utilité.

D'abord, l'arbre diminue les effets de la pollution des villes. En effet, il absorbe le gaz carbonique et produit de l'oxygène. C'est pour cela qu'on dit que les jardins et les espaces verts sont le poumon de la ville. C'est pour cela que, pour se reposer et respirer un air pur, les familles vont passer leur temps libre dans les parcs et les forêts.

De plus, dans un pays comme le nôtre où il fait souvent très chaud, les arbres donnent de l'ombre et de la fraîcheur. Les rues bordées d'arbres sont toujours plus fraîches que ces quartiers où il n'y a que des bâtiments, n'est-ce pas ?

Et puis il y a le côté esthétique de l'arbre. Je suis certain que la beauté des arbres te touche. L'arbre décore agréablement les villes. D'ailleurs, on dit d'un lieu où il n'y en a pas qu'il est nu et triste. Il est triste aussi parce que sans arbres, il n'y a pas d'oiseaux, et sans le chant des oiseaux, on ne connaît pas le printemps.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Corrigé de l'épreuve du BEM 2008

I - Compréhension de l'écrit (13 pts)

1) - Le texte est à dominante argumentative .

2) - « Soucis » veut dire : problèmes.

3) – L'agressivité signifie la violence.

4)

Avantages du sport	
Aspect physique	Aspect moral
- développer leur corps - se faire admirer	- oublier leurs soucis - être fiers

5) – Deux mots de la même famille que « sport » : sportif, sportivement

Une phrase personnelle : Carl Lewis est un grand sportif. Ou

L'esprit sportif consiste à accepter la défaite et à respecter l'adversaire lorsqu'on est vainqueur.

6) - 1. Bien qu'il soit âgé, il continue à courir : rapport d'opposition.

2. Il réalise leur rêve de développer leur corps si bien qu'il leur permet de se faire admirer par les autres : rapport de conséquence.

Je remplace « bien que » par « malgré » dans la deuxième phrase :

Il continue à courir malgré son âge.

7) – a. L'adolescent pratique le sport avec plaisir. (L'adolescent = il)

b. Mon camarade et moi pratiquons le sport avec plaisir. (mon camarade et moi = nous)

c. Ton camarade et toi pratiquez le sport avec plaisir. (ton camarade et toi = vous)

8) - Le basket-ball est une activité sportive non agressive.

La gymnastique et la natation sont des activités sportives non agressives.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

II – Production écrite : (07 pts)

Pour que ton texte soit correct, tu dois :

- répondre au sujet, c'est-à-dire parler du sport que tu préfères et que tu voudrais pratiquer en justifiant ton choix par des arguments, c'est-à-dire en expliquant pourquoi;
- être cohérent, c'est-à-dire présenter des idées qui ont un sens par rapport au sujet, montrer le lien qu'il y a entre ces idées et la relation qu'il y a entre les différentes parties;
- utiliser les bons connecteurs logiques (l'énumération, la cause et la conséquence) et le présent de l'indicatif, respecter les règles d'accord ;
- présenter un texte lisible et soigné.

Voici un exemple de production :

Quand on me demande quel est le sport que je préfère, j'ai du mal à répondre car il y en a beaucoup que j'aime. Pourtant, celui que j'aimerais vraiment pratiquer est la natation. Et cela pour plusieurs raisons.

D'abord, parce que je trouve le contact de l'eau très agréable. Quand on est dans la piscine, j'ai l'impression que c'est pour s'amuser et que les exercices qu'on y fait ne sont pas difficiles.

Ensuite, tout le monde sait que c'est un sport complet puisqu'il fait travailler toutes les parties du corps. J'aimerais bien ressembler à ces nageurs qu'on montre à la télévision : leur corps est musclé de la tête au pied. Je les trouve forts et beaux.

La natation est enfin un sport qui développe les poumons et qui peut même guérir certaines maladies respiratoires. Beaucoup de médecins conseillent ce sport aux asthmatiques et aux allergiques.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر