Plan de formation de courte durée :

CEM : AZZI ***Séquence n :01*** ***-Projet :01***

Niveau : 3ème AM ***Durée du : Au :***

intitulé de la séquence : Je rédige un fait divers relatant un accident, une catastrophe .

N° : séance	Nature de l'activité	Journée de réalisation	Titre	Objectifs d'apprentissage	Durée	Support
	Négociation et planification		Projet et séquences.	Se documenter.	Une heure	Fiche + manuel
	C. Orale		Un fait divers relatant un accident.	Construire du sens à partir d'un document audio à visée argumentative	Une heure	Fiche + vidéo
	P. Orale		Arrêt sur image	Produire à l'oral une argumentation à partir d'un visuel	Une heure	Fiche + manuel
	C. Ecrite /L.entrainement.		Cinq personnes d'une même famille asphyxiées par le gaz.	_ Différencier les catégories de faits divers. _ Identifier les caractéristiques de faits divers. _ Lire et comprendre un fait divers relatant un accident.	Une heure	Fiche + manuel
	Vocabulaire 01_02		Champ lexical et vocabulaire de l'accident et de la catastrophe. La nominalisation.	Identifier et employer le champ lexical et le vocabulaire de l'accident et de la catastrophe./Connaitre la procédé de la nominalisation.	Une heure	Fiche + manuel
	Grammaire 01_02		la forme passive. les indicateurs de temps et de lieu.	Employer la forme passive pour mettre en valeur une information. Repérer et employer les indicateurs de temps et de lieu.	Une heure	Fiche + manuel
	Conjugaison		le passé composé.	Employer le passé composé pour rapporter des faits passés.	Une heure	Fiche + manuel
	orthographe		L'accord du participe passé.	Accorder correctement le participe passé employé avec être, avoir ou seul	Une heure	Fiche + manuel
	Préparation de l'écrit		Un fait divers relatant un accident.	Se préparer à l'écrit	Une heure	Fiche + manuel
	Production de l'écrit		Un fait divers relatant un accident.	Produire à l'écrit un fait divers relatant un accident.	Une heure	Fiche + manuel
	Lecture récréative		YA BAHR ETTOFANE.	Lire pour se divertir.	Une heure	
	C.R.P.E		Un fait divers relatant un accident.	S'auto-évaluer Produire à l'écrit un fait divers relatant un accident. Améliorer son écrit.	Une heure	Copies des élèves + fiche
	Evaluation bilan /Remédiation		Activité diverses.	Remédier les lacunes des apprenants.	Une heure	Fiche+ activité sur net
	Devoir surveillé N° : 01		sujet	Evaluation formative	Une heure	/
	Correction du devoir surveillé N° : 01		correction	Evaluation	Une heure	Fiche de correction

Enseignante : ***Directeur :*** ***Inspecteur :***

CHENTIR.M.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Plan de formation de courte durée :

CEM : AZZI ***Séquence n :02*** ***-Projet :01***

Niveau : 3ème AM ***Durée du :*** ***Au :***

intitulé de la séquence : Je rédige un fait divers relatant un méfait, un délit.

N° Séances	Nature des activités	Journées de réalisation	titres	Objectifs d'apprentissage	durée	Support
	C. Orale		un fait divers relatant un méfait .	*Ecouter et comprendre un fait divers relatant un méfait.*	*Une heure*	*Fiche+ vidéo*
	P. Orale		Un fait divers relatant un méfait	Produire à l'oral un fait divers relatant un méfait.	*Une heure*	*Fiche + manuel*
	C. Ecrite		*Braquage d'une bijouterie à akbou .*	Lire et comprendre un fait divers relatant un méfait. Lire à haute voix un texte narratif devant un public.	*Une heure*	*Fiche + manuel*
	Vocabulaire		- Le champ lexical du méfait. - La suffixation : les noms d'agent et les noms d'action .	Identifier et employer le champ lexical et le vocabulaire du méfait. Former des noms d'agents et d'actions à l'aide des suffixes.	*Une heure*	*Fiche + manuel*
	Grammaire 01_02		Le discours direct, le discours indirect.	Rapporter des paroles au discours direct et indirect.	*Une heure*	*Fiche + manuel*
	Conjugaison		La conjugaison passive .	Conjuguer correctement les verbes à la voix passive.	*Une heure*	*Fiche + manuel*
	Orthographe		*L'accord du participe passé(pp).2*	Accorder correctement en genre et en nombre le participe passé employé avec l'auxiliaire « avoir ».	*Une heure*	*Fiche + manuel*
	Préparation à l'écrit		Un fait divers relatant un méfait	Se prépare à l'écrit.	*Une heure*	*Fiche + manuel*
	Production écrite		Un fait divers relatant un méfait.	Produire à l'écrit un fait divers relatant un méfait.	*Une heure*	*Fiche + manuel*
	Lecture récréative		*YA BAHR ETTOFAN (suite).*	Lire pour se divertir	*Une heure*	*Fiche + manuel*
	C.R.E.E		Un fait divers relatant un méfait.	S'auto-évaluer Correction de la production	*Une heure*	*Fiche + copies.*
	Evaluation bilan /remédiation		*Activité diverses.*	Remédier les lacunes des apprenants.	*Une heure*	*Fiche + manuel*
	Devoir surveillé N° :2		*sujet*	Evaluation formative	*Une heure*	*sujet*
	Correction du devoir		*Correction .*	Evaluation .	*Une heure*	*Fiche de correction*

Enseignante : ***Directeur :*** ***Inspecteur :***

CHENTIR.M.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Plan de formation de courte durée :

CEM : AZZI ***Séquence n : 03*** ***-Projet : 01***

Niveau : 3ème AM ***Durée du :*** ***Au :***

intitulé de la séquence : Je rédige un fait divers relatant un fait insolite.

N° Séances	Nature des activités	Journées de réalisation	titres	Objectifs d'apprentissage	durée	Support
	C. Orale		un fait divers relatant un insolite.	Ecouter et comprendre un fait divers insolite.	*Une heure*	*Fiche+ vidéo*
	P. Orale		un fait divers relatant un insolite.	Restituer l'essentiel d'un fait divers écouté.	*Une heure*	*Fiche + manuel*
	C. Ecrite/ L .entrainement.		Un chien lutte contre un alligator pour sauver sa maîtresse !	- Lire et comprendre un fait divers relatant un fait insolite.	*Une heure*	*Fiche + manuel*
	Vocabulaire 01_02		Champ lexical de l'insolite . - La synonymie /L'antonymie	Identifier et employer le champ lexical et le vocabulaire de l'insolite .	*Une heure*	*Fiche + manuel*
	Grammaire 01		les substituts lexicaux et grammaticaux.	Identifier et employer des substituts lexicaux et grammaticaux pour éviter la répétition.	*Une heure*	*Fiche + manuel*
	Conjugaison		Imparfait / Plus-que-parfait .	*Employer l'imparfait et le plus que parfait pour exprimer l'antériorité.*	*Une heure*	*Fiche + manuel*
	Orthographe		*L'accord du participe passé(pp) .3*	*Réviser l'accord du participe passé.*	*Une heure*	*Fiche + manuel*
	Préparation à l'écrit		un fait divers relatant un insolite.	*Se prépare à l'écrit.*	*Une heure*	*Fiche + manuel*
	Production écrite		un fait divers relatant un insolite.	*Produire à l'écrit un fait divers relatant un fait insolite.*	*Une heure*	*Fiche + manuel*
	Lecture récréative		*Texte page :74.*	*Lire pour se divertir*	*Une heure*	*Fiche + manuel*
	C.R.E.E		un fait divers relatant un insolite.	*S'auto-évaluer* *Correction de la production*	*Une heure*	*Fiche + copies.*
	Evaluation bilan/ Remédiation		*Activité diverses*	*Remédier les lacunes des apprenants.*	*Une heure*	*Fiche + manuel*
	Station projet		*Présentation des travaux*	*Evaluer les projets des élèves*	*Une heure*	*Travaux des élèves*

Enseignante : ***Directeur :*** ***Inspecteur :***

CHENTIR.M.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Plan de formation de courte durée :

CEM : AZZI ***Séquence n : 01*** ***-Projet : 02***

Niveau : 3ème AM ***Durée du : Au :***

intitulé de la séquence : je rédige la biographie d'un personnage connu.

N° Séances	Nature des activités	Journées de réalisation	titres	Objectifs d'apprentissage	durée	Support
	Négociation et planification		Projet et séquences.	Se documenter.	Une heure	Fiche + manuel
	C. Orale		La biographie.	Ecouter et comprendre un récit d e vie à caractère biographique.	Une heure	Fiche+ audio.
	P. Orale		La biographie.	Produire à l'orale une biographie.	Une heure	Fiche + manuel
	C. Ecrite/ L .entraineme nt.		Oscar Niemeyer, un monstre sacré de l'architecture. P : 79	Lire et comprendre un récit biog raphique.	Une heure	Fiche + manuel
	Vocabulaire		Les noms de métiers.	Identifier et employer les noms des métiers dans le récit biographique.	Une heure	Fiche + manuel
	Grammaire		Les substituts grammaticaux.	Repérer et employer les substituts grammaticaux pour éviter les répétitions.	Une heure	Fiche + manuel
	Conjugaison		Le présent de l'indicatif.	- Reconnaître l'emploi du présent de l'indicatif dans un récit de vie.	Une heure	Fiche + manuel
	Orthographe		Nom propre ou adjectif de nationalité.	Respecter la règle d'écriture des noms propres et des adjectifs de nationalité.	Une heure	Fiche + manuel
	Préparation à l'écrit		La biographie.	Se prépare à l'écrit.	Une heure	Fiche + manuel
	Production écrite		La biographie.	Produire la biographie d'un personnage à partir d'une fiche biographique et d'une boîte à outils.	Une heure	Fiche + manuel
	Lecture récréative		Martin Luther King.	Lire pour se divertir.	Une heure	Fiche + manuel
	C.R.E.E		La biographie.	S'auto-évaluer Correction de la production	Une heure	Fiche + copies.
	Evaluation bilan/ Remédiation.		Activité diverses	Remédier les lacunes des apprenants.	Une heure	Fiche + manuel
	Station projet		Documentation	Rédaction .	Une heure	Travaux des élèves

Enseignante : ***Directeur :*** ***Inspecteur :***

CHENTIR.M.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Plan de formation de courte durée :

CEM : AZZI ***Séquence n : 02*** ***-Projet : 02***

Niveau : 3ème AM ***Durée du :*** ***Au :***

intitulé de la séquence : Je rédige un récit à caractère autobiographique à partir d'une biographie et je raconte un souvenir d'enfance .

N° Séances	Nature des activités	Journées de réalisation	titres	Objectifs d'apprentissage	durée	Support
	C. Orale		L'autobiographie.	Ecouter ,comprendre à l'oral un récit autobiographique.	Une heure	Fiche+ audio.
	P. Orale		L'autobiographie	Produire à l'oral une autobiograp hie à partir d'une fiche biographi que, d'une photo, d'un test de connaissance de soi.	Une heure	Fiche + manuel
	C. Ecrite		Un extrait de "L'Age d'homme.	Lire et comprendre un récit auto biographique pour en identifier l es caractéristiques et les informa tions essentielles.	Une heure	Fiche + manuel
	Vocabulaire		Le vocabulaire du souvenir, des sentiments et des émotions. - La famille du mot « enfant ».	Identifier et employer le vocabulaire du souvenir, des sentiments et des émotions. Former la famille du mot "enfant".	Une heure	Fiche + manuel
	Grammaire		Le présent d'énonciation. Les déterminants possessifs et démonstratifs.	Parler de soi en utilisant le présent d'énonciation pour le moment d'écriture et les temps du passé pour évoquer les faits passés(les souvenirs).Identifier et employer les déterminants possessifs et démonstratifs.	Une heure	Fiche + manuel
	Conjugaison		Les verbes « se souvenir/ se rappeler » au présent. Le conditionnel présent.	Conjuguer correctement les verb es « se souvenir/ se rappeler » au présent de l'indicatif. Employer le conditionnel présen t pour exprimer l'éventualité.	Une heure	Fiche + manuel
	Orthographe		/	/	/	/
	Préparation à l'écrit		L'autobiographie.	Se prépare à l'écrit .	Une heure	Fiche + manuel
	Production écrite		L'autobiographie.	Produire à l'écrit une autobiogra phie à partir d'une biographie / R aconter un souvenir d'enfance.	Une heure	Fiche + manuel
	Lecture récréative		La lecture précoce.	Lire pour se divertir	Une heure	Fiche + manuel
	C.R.E.E		L'autobiographie	S'auto-évaluer Correction de la production	Une heure	Fiche + copies.
	Evaluation bilan/ Remédiation		Activité diverses	Remédier aux lacunes des apprenants	Une heure	Fiche + manuel
	Station projet		Documentation	Rédaction .	Une heure	Travaux des élèves

Enseignante : ***Directeur :*** ***Inspecteur :***

CHENTIR.M.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Plan de formation de courte durée :

CEM : AZZI ***Séquence n : 03*** ***-Projet : 02***

Niveau : 3ème AM ***Durée du :*** ***Au :***

intitulé de la séquence : J'insère le portrait de mon personnage / un autoportrait, dans un récit de vie».

N° Séances	Nature des activités	Journées de réalisation	Titres	Objectifs d'apprentissage	durée	Support
	C. Orale		Le portrait/l'autobiographie.	Ecouter et comprendre le portrai t d'un personnage inséré dans un e biographie.	Une heure	Fiche+ audio.
	P. Orale		Le portrait/l'autobiographie.	Produire à l'oral un portrait à par tir d'une photo et d'une boîte à o utils	Une heure	Fiche + manuel
	C. Ecrite		L'âge d'homme. Mondo.	- Lire, comprendre et analyser un portrait pour en relever l'organisation textuelle et les caractéristiques.	Une heure	Fiche + manuel
	Vocabulaire		Lexique du portrait. Comparaison et métaphore.	Identifier et employer le lexique du portrait ,la comparaison et la métaphore pour décrire.	Une heure	Fiche + manuel
	Grammaire		Les expansions du nom.	Enrichir la description d'un personnage avec les expansions du nom.	Une heure	Fiche + manuel
	Conjugaison		L'imparfait et le présent de l'indicatif pour décrire.	Utiliser le présent et l'imparfait d ans le portrait et l'autoportrait.	Une heure	Fiche + manuel
	Orthographe		L'accord de l'adjectif qualificatif.	Accorder correctement en genre et en nombre l'adjectif qualificatif au nom qu'il qualifie.	Une heure	Fiche + manuel
	Préparation à l'écrit		Le portrait/l'autobiographie.	Se préparer à l'écrit	Une heure	Fiche + manuel
	Production écrite		Le portrait/l'autobiographie.	Produire un portrait pour l'insére r dans un récit.	Une heure	Fiche + manuel
	Lecture récréative		Warda El Djazairia.	Lire pour se divertir.	Une heure	Fiche + manuel
	C.R.E.E		Le portrait/l'autobiographie.	S'auto-évaluer Correction de la production.	Une heure	Fiche + copies.
	Evaluation bilan/ Remédiation		Activité diverses.	Remédier aux lacunes des apprenants.	Une heure	Fiche + manuel
	Station projet 2		Rédaction et organisation.	Rédaction.	Une heure	Travaux des élèves

Enseignante : ***Directeur :*** ***Inspecteur :***

CHENTIR.M.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Plan de formation de courte durée :

CEM : AZZI ***Séquence n : 01*** ***-Projet : 03***

Niveau : 3ème AM ***Durée du :*** ***Au :***

intitulé de la séquence : Je résume un récit historique portant sur un moment de l'Histoire nationale.

N° Séances	Nature des activités	Journées de réalisation	Titres	Objectifs d'apprentissage	durée	Support
	C. Orale P. Orale		Le récit historique.	Identifier le narrateur d'un récit écouté. Relater de manière audible une histoire vécue.	deux heure	Fiche+ audio.
	C. Ecrite		un Tighilt,la chaussure de la mariée de l'O.M.Chaalal.	Lire et comprendre un récit historique relatant un événement de l 'Histoire	Une heure	Fiche + manuel
	Vocabulaire		Les mots de la même famille.	*etudier la famille de mots relatifs à l'Histoire.*	Une heure	Fiche + manuel
	Grammaire		L'expression du temps. Les connecteurs chronologiques.	*Etudier l'expression du temps et les connecteurs chronologiques pour le déroulement des événements.*	Une heure	Fiche + manuel
	Conjugaison		Les temps du récit :imparfait/passé simple .	Etudier les temps du récit : l'imparfait/passé simple.	Une heure	Fiche + manuel
	Orthographe		Les homophones lexicaux.	Orthographier correctement les homophones lexicaux.	Une heure	Fiche + manuel
	Préparation à l'écrit		Résumer un récit historique.	*Se préparer à l'écrit.*	Une heure	Fiche + manuel
	Production écrite		Résumer un récit historique..	Résumer un récit historique.	Une heure	Fiche + manuel
	Lecture récréative		Mémoires d'un survivant . P'TIT OMAR.	*Lire pour se divertir.*	Une heure	Fiche + manuel
	C.R.E.E		Résumer un récit historique..	*S'auto-évaluer* *Correction de la production.*	Une heure	Fiche + copies.
	Evaluation bilan/ Remédiation		*Activité diverses*	*Remédier les lacunes des apprenants.*	Une heure	Fiche + manuel

Enseignante : ***Directeur:*** ***Inspecteur:***

CHENTIR .M

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Plan de formation de courte durée :

CEM : AZZI ***Séquence n : 02*** ***-Projet : 03***

Niveau : 3ème AM ***Durée du :*** ***Au :***

intitulé de la séquence : Je rédige l'histoire d'un patrimoine à l'occasion du patrimoine

N° Séances	Nature des activités	Journées de réalisation	Titres	Objectifs d'apprentissage	durée	Support
	C. Orale P. Orale		Le récit pour découvrir un patrimoine national.	Ecouter et comprendre le récit d'une tradition. Produire à l'orale un récit relatant une tradition culinaire.	deux heure	Fiche+ audio.
	C. Ecrite		L'histoire d'un patrimoine culturel;L'imzad .	Lire et comprendre un récit relatant l'histoire d'un instrument de musique.	Une heure	Fiche + manuel
	Vocabulaire		Le champ lexical du patrimoine. La description d'un lieu :la localisation	Repérer et utiliser le champ lexical de patrimoine. Employer les localisateurs pour situer dans l'espace.	Une heure	Fiche + manuel
	Grammaire		La complétive. Le présentatif	Employer la subordonnée complétive conjonctive. Employer la présentatif pour mettre en relief des éléments de la phrase.	Une heure	Fiche + manuel
	Conjugaison		Le subjonctif présent	Employer le subjonctif présent.	Une heure	Fiche + manuel
	Orthographe		Les adverbes de manière .	Orthographier correctement l'adverbe en ment.	Une heure	Fiche + manuel
	Préparation à l'écrit		Le récit pour découvrir un patrimoine national.	Se préparer à l'écrit	Une heure	Fiche + manuel
	Production écrite		L'histoire d'un patrimoine ;La Casbah	Produire à l'écrit un récit pour fai re découvrir un patrimoine archit ectural et inciter à sa préservation.	Une heure	Fiche + manuel
	Lecture récréative			Lire pour se divertir	Une heure	Fiche + manuel
	C.R.E.E		L'histoire d'un patrimoine ;La Casbah	S'auto-évaluer Correction de la production	Une heure	Fiche + copies.
	Evaluation bilan/ Remédiation		Activité diverses	Remédier aux lacunes des apprenants	Une heure	Fiche + manuel
	Station projet 2		Rédaction et organisation.	Rédaction	Une heure	Travaux des élèves

Enseignante : ***Directeur:*** ***Inspecteur:***

CHENTIR .M

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر