الصف: الثالث متوسط.

الكفاءة القاعدية:

قراءة نصوص متنوعة وفهم ما تشتمل عليه من أفكار ومعطيات ـ معرفة النسب إلى بعض الأسماء ـ تناول الكلمة والتدخل في المناقشة ـ كتابة نصوص متنوعة بتجنيد عدد كبير من المفردات والعبارات مع احترام قواعد اللغة.(السرد(
مؤشر الكفاءة: يقرأ نصوصا متنوعة بأداء جيد ـ يستعمل استراتيجية القراءة السريعة ـ يضيف معطيات جديدة ـ ينسب إلى المقصور والممدود ـ يسرد وقائع باستعمال أدوات الربط ـ يعرض النص في شكل فقرات .

سيرورة النشاط
المضمون

وضعية الإنطلاق

1ـ مراقبة تحضير المتعلمين.
2ـ كيف تنظر إلى رواد الفضاء؟ وهل نحن في حاجة إلى الرحلات الفضائية؟ لماذا؟

البناء الفكري :
قراءة ودراسة النصوص:
المسنون يرتادون الفضاء.

الفكرة العامة:
1ـ بماذا يطالب العلماء الإنسان اليوم؟
2ـ ما هي الفوائد التي يمكن للإنسان أن يجنيها من الرحلات الفضائية؟
3-الأسفار رغبة الجميع في اكتشاف الجديد

الأفكار الأساسية:
الفقرة الأولى: على...السن
1ـ ماذا وضع في الحسبان مدير نازا؟ ـ 2 ـ لماذا يعد جون رائدا أسطوريا؟
الفكرة الأساسية الأولى: جون جلين الرائد الأسطوري

الفقرة الثانية: خطط...أدوية
1ـ ماذا خطط علماء الوكالة؟
ـ ما هي نتائج تلك الأبحاث؟

الفكرة الأساسية الثانية: (طب الشيخوخة والفتوحات الجديدة في هذا العلم

الفقرة الثالثة: ولعل...منه
1ـ ما هي أهم أهداف الرحلات الفضائية؟

الفكرة الأساسية الثالثة:
أهداف الرحلة السياحية والإنسانية والعلمية
البناء الفني:الكتابة العروضية البحر الطويل
تغرب عن الأوطان في طلب العلا**وسافر ففي الأسفار خمس فوائد
تغررب عنلأوطا نفيط لبلعلا** وسافر ففلأسفا رخمس فوائدي

إدماج: قطع البيت الثاني وضع الرموز والتفعيلات.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

وضعية الإنطلاق

1- مراقبةتحضير المتعلمين.

2- كيف نحصل على النسبة من لفظة: فضاء؟ سماء؟

البناء الفكري:

إشكال لغوي:

لنسب إلى المقصور والممدود.
الأمثلة: نص القراءة
1- يجعل رحلته الترفيهية رحلة علمية ثقافية.
2- قام جون جلين برحلة فضائية في سن السابعة والسبعين.
3- لا تتم الأبحاث بصورة فوضوية خاصة إذا تعلق الأمر برحلة استكشافية.

الإستنتاج:
1- الاسم الممدود إذا كانت همزته مزيدة للتأنيث تقلب واوا عند النسب وتزاد ياء النسبة: صحراء - صحراوية.
2- وإذا كانت الهمزة أصلية بقيت على حالها وتزاد ياء النسبة:ابتداء - ابتدائي.
3- وإذا كانت الهمزة منقلبة عن واو أو ياء جاز إبقاؤها أو قلبها واوا: سماء - سمائية - سماوية.
4- وينسب الاسم المقصور الثلاثي بقلب ألفه واوا وزيادة ياء النسبة: عصا - عصوية.
5- وإذا كان الغسم المقصور مزيدا جاز قلب ألفه واوا أو حذفها أو تحذف وجوبا : ملهى - ملهوي - ملهي ؛ مستشفى - مستشفي.

إدماج

انسب الأسماء الآتية واذكر حكم النسب:حرباء ؛ فتوى ؛ مصطفى ؛ الفتى ؛ خضراء.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

وضعية الإنطلاق

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- التذكير بالتمارين.

بناء التعلمات

أعمال تطبيقية

التمرين الثاني: النسبة وأحكامها:
1- غني:غنى (اسم مقصور) - السياحية:السياحة اسم صحيح
2- الإرشادية:الإرشاد(اسم صحيح) - المرورية:المرور(اسم صحيح) - تعليمية: تعليم اسم صحيح
3- الكهربائي:الكهرباء(اسم ممدود) -المادية: المادة(اسم صحيح) - المعنوية: المعنى اسم مقصور

التمرين الثالث: الكتابة العروضية:
لي غرفتن فيدرو بلـغيمعا ئمتن على شري ط ندى تطفو وتنـزلق**
/0 /0//0 /0/0/0 ///0 //0 //0 ** ///0 //0/0/0 //0/0 /0//0 /0
مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن متفعلن فعلن مستفعلن فعلن**
مبنييتـن منغييـماتنمنتـتفتنليصاحبا نبهل عصفوروش شفقو**
/0/0 ///0 /0/0/0 ///0 /0//0/0/0///0 //0 /0/0 /0//0 /0/0//0**
مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن مستفعلن فعلن مستفعلن فعلن
أمام با بي أنجامن مكوومتنفتستري ح لدي نا ثمم تن طلقو**
/0 /0/0/0 ///0 /0//0 ///0 /0//0/0/0 ///0 //0//
متفعلن فعلن مستفعلن فعلن متفعلن فعلن مستفعلن فعلن
فلصصباح مرو رنتحتنـا فذتيوفيجوا رسري ري يقعدل أفقو**
/0 /0/0/0 ///0 /0//0 **0/// 0/0/0/0 ///0 //0//
متفعلن فعلن مستفعلن فعلن متفعلن فعلن مستفعلن فعلن

إدماج

اكتب فقرة وجيزة تلخص فيها تجربة المسنين في ارتياد الفضاء موظفا النسب.

وضعية الإنطلاق

1- مراقبة تحضير المتعلمين.

2- بين أطراف الحوار في النص.

بناء التعلمات

تعبير شفوي:

بين الطيور

أهم أفكار النص:

1- ماذا قال الطائر الأول؟ وماهي الأسئلة التي طرحها؟ ولماذا؟ وبم شبه هذا المخلوق الغريب؟ ولماذا؟

2- ما هو رد أخيه؟ وفيم فكر؟ ولماذا؟

3- بم رد الشاعر؟ وما رأيك في ذلك؟

إدماج

أنثر الأبيات الأبيات في شكل حوار مسرحي ـ قطع السطر الأول من القصيدة.

وضعية الإنطلاق

1- مراقبة تحضير المتعلمين.

2- أقرأ النص الآتي وأجب عن الأسئلة التي تليه:

بناء التعلمات

تعبير كتابي:

السرد.

1- معنى السرد:

السرد: هو ذكر الأحداث والوقائع والأقوال مرتبة حسب وقوعها؛ وكثيرا ما يستعان به في القصة أو في في المقالة التي تنقل وقائع إلى القراء.

2- تطبيق: الكتاب/ص/178.

الوحدة /رقم:19/ النمو الديمغرافي.

الصف: الثالث متوسط.

الكفاءة القاعدية:قراءة نصوص متنوعة وفهم ما تشتمل عليه من أفكار ومعطيات ـ معرفة النسب إلى بعض الأسماء ـ تناول الكلمة والتدخل في المناقشة ـ كتابة نصوص متنوعة بتجنيد عدد كبير من المفردات والعبارات مع احترام قواعد اللغة) .عرض حال(
مؤشر الكفاءة: يقرأ نصوصا متنوعة بأداء جيد ـ يستعمل استراتيجية القراءة السريعة ـ يضيف معطيات جديدة ـ ينسب إلى المنقوص ـ ينجز عرض حال.
سيرورة النشاط

المضمون

وضعية الإنطلاق

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- ما هي أهم أسباب النمو الديمغرافي؟
بناء التعلمات

قراءة ودراسة النصوص:

مشكلات النمو الديمغرافي

الفكرة العامة:
ما هي أسباب ونتائج النمو الديمغرافي وما هي الحلول؟

النمو الديمغرافي أسبابه ونتائجه والخطة الناجعة لتجاوزأزمة الغذاء.
الأفكار الأساسية:

الفقرة الأولى: لقد...الطفل
الفكرة الأساسية الأولى: لماذا بدأ العالم يشعر بخطورة التزايد السكاني؟
أغلب الدول أدركت خطورة التزايد السكاني العشوائي.

الفقرة الثانية: وإذا ...خاطئة
الفكرة الأساسية الثانية: هل وفرة الماء والغذاء يحلان هذه المشكلة؟
الزيادة المتوقعة في مجموع عجز كل الدول على توفير الغذاء يفوق الفائض منه.

الفقرة الثالثة: ولا بد...عليه
الفكرة الأساسية الثالثة: ما الوعي الجديد الذي ينبغي للشعوب أن تكتسبه في مجال السكان؟ ما الخطة التي يضعها الكاتبلمعالجة الزيادة السكانية؟ وما رأيك فيها؟
تنظيم النسل وحسن رعايته بالتربية الصالحة كفيل بحل أزمات البلدان مستقبلا.

إدماج

استخرج من النص الكنايات الواردة فيه.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

وضعية الإنطلاق

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- ماهي النسبة؟

بناء التعلمات

إشكال لغوي:
النسب إلى المنقوص
الأمثلة نص القراءة(
1- مشكلة توفير الغذاء الكافي.
2- يجب على كل أب أن يكون راعيا لأطفاله بالتربية الحسنة.
3- أصبحت المناطق الرعوية تشكل نبسة بسيطة من مجموع الأراضي الزراعية.

الإستنتاج:
ينسب الاسم المنقوص الثلاثي بإضافة ياء مشددة بعد قلب يائه واوا وفتح ماقبل آخره.
وينسب المزيد بحذف يائه أو قلبها واوا أو حذفها ووضع مكانها ياء النسبة الرعويّ؛ المستلقيّ

إدماج

هات النسب من الأسماء الآتية: توعية؛تربية؛

وضعية الإنطلاق

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- التذكير بالتمارين.

بناء التعلمات

أعمال تطبيقية

التمرين الثاني: استخراج النسب والمصادر الصناعية:
النسب:العشوائي - الصحية - الكافي - الحسابية - الأساسي.
المصادر الصناعية: الرعاية - توعية - العملية - تربية.
التمرين الثالث: التمييز بين النسب والمصادر الصناعية:
النسب: الروحية؛الخلقية؛ السكانية ؛ الوطنية؛ الاجتماعية ؛ السياسية.
المصادر الصناعية:الجاهلية؛ الإنتاجية.

وضعية الإنطلاق

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- ماهي مظاهر النمو الديمغرافي في بلديتك؟

بناء التعلمات

تعبير شفوي:

الإنفجار الديمغرافي.

مناقشة الموضوع:
في أي قرن تضاعف عدد السكان في العالم؟ - كيف أثر النمو السكاني في البيئة؟ - ما هو الوضع الجديد الناجم عن هذه الزيادة المهولة؟ - أترى الزيادة السكانية بنسبة 3% ضعيفة؟ لماذا؟ - كم استغرق العالم لتعويض آلاف الموتى في الصومال؟ - ماذا يعني ذلك؟ - أين يوجد أسرع نمو ديمغرافي على مر التاريخ؟ - ماذا سينجر عن هذا النمو المهول في إفريقيا؟ - أذكر بعض الأحداث المؤسفة في إفريقيا نتاج الانفجار السكاني؟

إدماج :

حاول أن تلخص الموضوع شفويا.

وضعية الإنطلاق

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- ما هو عرض حال؟ وكيف يمكن صياغته؟

بناء التعلمات

تعبير كتابي:
عرض حال.
1- معنى عرض حال: هو عبارة عن تسجيل شاهد عيان لوقائع حدث بأمانة وموضوعية وتفصيل ودقة.
2- عناصره: - التاريخ -هوية المرسل والمرسل إليه - العنوان - الموضوع - المقدمة - العرض - الخاتمة - التوقيع.
3- تدريب نموذجي: الكتاب/ص/190/189
4- تطبيق: أكتب عرض حال عن حادثة مؤلمة.

الوحدة /رقم:20/الصناعة والطاقة .
الصف: الثالث متوسط.

الكفاءة القاعدية: قراءة نصوص متنوعة وفهم ما تشتمل عليه من أفكار ومعطيات ـ معرفة معاملة الأسماء الأعجمية ـ تناول الكلمة والتدخل في المناقشة ـ كتابة نصوص متنوعة بتجنيد عدد كبير من المفردات والعبارات مع احترام قواعد اللغة.(الإنشاء(
مؤشر الكفاءة: يقرأ نصوصا متنوعة بأداء جيد ـ يستعمل استراتيجية القراءة السريعة ـ يضيف معطيات جديدة ـ ينسب إلى لأسماء الأعجمية ـ كتابة موضوع إنشائي.
سيرورة النشاط

المضمون

وضعية الإنطلاق
1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- ما العلاقة بين النمو الديمغرافي والطاقة؟

بناء التعلمات:

قراءة ودراسة النصوص:

الطاقة الجديدة.
الفكرة العامة:
انطلق الكاتب من مبدإ عام ثم استشهد على ذلك بأمثلة. وضح ذلك؟

العولمة وإشكالية الطاقة.

الأفكار الأساسية:
الفقرة الأولى: تلعب...الآخر
الفكرة الأساسية الأولى: ما هو الدور الذي تلعبه الطاقة في اقتصاديات الدول؟ وعلى أي طاقة ركز صاحب النص؟ ولماذا؟
ـ دور الطاقة في التنمية.

الفقرة الثانية: كما...استدامة
الفكرة الأساسية الثانية: كيف تؤثر العولمة على الاقتصاد؟ لماذا تزايد الطلب على الطاقة؟ وما الداعي لإيجاد مصادر جديدة لها؟
ـ بلدان العالم الثالث ومشكلة الطاقة في التنمية الاقتصادية.

الفقرة الثالثة: ينبغي...التقنيات
الفكرة الأساسية الثالثة: ما هي الحلول التي يراها الكاتب مناسبة لبلدان الشرق الأوسط وشمال إفريقيا؟
توحيد الجهود لحل المشاكل المشتركة والبحث عن مصادر أخرى للطاقة.

الاشتقاق:استخرج من النص مشتقات: العولمة؛ الصناعة؛ القواسم؟

إدماج

لخص الفقرة الثالثة.

وضعية الانطلاق:

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- مراجعة النسبة.

بناء التعلمات
إشكال لغوي:
معاملة الأسماء الأعجمية

الأمثلة: (نص القراءة(
1- الجزائر بلد إفريقي ينعم بخيرات غير مستغلة.
2- يجب أن تستفيد منه دول العالم الثالث من التطور التيكنولوجي الهائل.
3- العالم الأوروبي يبحث عن مصادر أخرى خارج الطاقة لتنمية إقتصادياته.
الإستنتاج:
تعامل الأسماء الأعجمية في النسب مثل الأسماء الأخرى.

إدماج

إنجاز التمرين الأول من التطبيقات.ص/193

وضعية الإنطلاق:

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- التذكير بالتمارين.

بناء التعلمات

أعمال تطبيقية

التمرين الأول: استعمال الأسماء الأعجمية:
تعتبر الطاقة من أهم العوامل المحركة لاقتصاد أي دولة * ومنها الطاقة الشمسية التي تعد مصدرا هاما خاصة لدى دول الساحل الإفريقي لتميزها بالشمس الساطعة على مدار فصول السنة* على عكس دول القارة الأوروبية* فاقتصادها يقوم على الطاقة البترولية والكهربائية وغيرها. وبما أن الطاقة البترولية آيلة إلى النضوب فمعظم الدول الصناعية بدأت تفكر في مصادر أخرى خارج هذه الطاقة لخلق ديناميكية أخرى لتشغيل مصانعها وآليات اقتصادها * الأمر الذي يجعل الدول الإفريقية ملزمة باستغلال الطاقة الشمسية لأنها البديل الوحيد لها لتطوير اقتصادها وتنميته.
تقييم ذاتي: بناء الشبكة للتقييم/ الكتاب/ص/194

وضعية الانطلاق:

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- ما هي الحلول التي تقترحها لمشكلة ضعف الصناعة العربية؟

بناء التعلمات

تعبير شفوي:
ضعف الصناعة العربية.

مناقشة النص:
1- مم تعاني الصناعة العربية؟
2- ما هي نقاط ضعفها؟
3- إلام تعود أسباب مشكلات هذه الصناعة؟
4- لماذا لم تنجح عملية استيراد البحوث في تطوير الصناعة العربية؟
5- لماذا لا تستطيع الشركات العربية التنافس في الأسواق العالمية؟

إدماج

أربط بين إجاباتك عن الأسئلة السابق لتكوين الملخص الشفوي.

وضعية الإنطلاق

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- ما هي أقسام الموضوع الإنشائي؟

بناء التعلمات:

تعبير كتابي:
أقسام الموضوع الإنشائي.
أقسام الموضوع الإنشائي:
1- المقدمة (تكون قصيرة ممهدة لمعالجة الموضوع المطلوب)
2- صلب الموضوع (يكون القسم الأطول وفيه توسيع الأفكار الأساسية) - الخاتمة (تكون قصيرة لإتمام الموضوع المعالج)

تدريب نموذجي: الكتاب /ص/198/197
تطبيق: أكتب موضوعا إنشائيا تتحدث فيه عن الطاقة في الجزائر مستعينا بالعناصر المبينة في الكتاب /ص/198

الوحدة /رقم:21/الخيال .
الصف: الثالث متوسط.

الكفاءة القاعدية: قراءة نصوص متنوعة وفهم ما تشتمل عليه من أفكار ومعطيات ـ معرفة الإستثناء ـ تناول الكلمة والتدخل في المناقشة ـ كتابة نصوص متنوعة بتجنيد عدد كبير من المفردات والعبارات مع احترام قواعد اللغة.(الأسطورة(
مؤشر الكفاءة: يقرأ نصوصا متنوعة بأداء جيد ـ يستعمل استراتيجية القراءة السريعة ـ يضيف معطيات جديدة ـ يستعمل الإستثناء استعمالا صحيحا ـ يكمل أسطورة.

سيرورة النشاط

المضمون

وضعية الإنطلاق

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- كيف يمكن التمييز بين الحقيقة والخيال؟

بناء التعلمات :
قراءة ودراسة النصوص:
بين الخيال والعقل.
الفكرة العامة:
ما هي الأمثلة التي ضربها صاحب النص للمقارنة بين الماضي والحاضر فيم يتصل بعالم الأسفار؟

ماكان ضربا من الخيال صار حقيقة بفضل التطور التكنولوجي.
الأفكار الأساسية:
الفقرة الأولى: تعالوا...منه
الفكرة الأساسية الأولى: ما الذي لا يمكن تصديقه لو عدنا بالذاكرة إلى قرون مضت؟ لماذا؟ ما هو التساؤل الثاني؟ ولماذا؟
ما يحدث الآن حقيقة كان لا يصدق قبل قرن من الزمن.

الفقرة الثانية: ولماذا...الأمور
الفكرة الأساسية الثانية: ماذا نشرت تلك الصحيفة؟ ولماذا هذا المثال؟ كيف فسر سهول التفكير والتحليل لما يحدث اليوم؟
بعض الأمور يصعب تصديقها لدى كثير من الناس.

الفقرة الثالثة: إن...الآخرين
الفكرة الأساسية الثالثة: كيف اعتبر الكاتبمثل تلك الأحكام المسبقة؟ وما هو دليله؟ وما رأيك في ذلك؟
الأحكام التي لاتستند إلى تحليل منطقي عقبة في وجه حرية التفكير والإبداع.

إدماج

استخرج من النص أساليب الإستفهام وحاول الإجابة عنها بالإيجاب مرة وبالنفي مرة أخرى.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

وضعية الانطلاق

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- ما المقصود بأسلوب الإستثناء؟

بناء التعلمات

إشكال لغوي:
الإستثناء.
الأمثلة: (نص القراءة(
1- نزل جل الركاب إلا شيخا مسنا.
2- لم ينزل سوى شيخ مسن.
3- نزل الجميع غير شيخ مسن.
4- نزل الجميع عدا شيخ مسن.

الإستنتاج:

الإستثناء: إخراج اسم يقع بعد أداة الإستثناء من الحكم أو المعنى المفهوم العام قبل الأداة.
عناصره: يتألف أسلوب الإستفهام من: المستثنى منه؛ أداة الإستثناء؛ المستثنى.
أدوات الإستثناء: إلا؛غير؛سوى؛عدا؛ ماعدا؛ خلا؛ماخلا؛ حاشا.
أحوال المستثنى: يكون منصوبا بعد إلا إذا كان الإستثناء تاما مثبتا؛ وبعد ماعدا وماخلا- ويجوز نصبه أو جره إذا جاء بعد خلا؛ عدا؛حاشا. -
وإذا كان الإستثناء مفرغا (منفيا غير تام) أفاد الحصر ويعرب مابعد أداة الإستثناء فاعلا ؛ مفعولابه.... ويبطل عمل إلا فتعرب أداة حصر.
ملاحظة: تعرب سوى وغير إعراب الاسم الواقع بعد إلا.
تدريب نموذجي:إعراب: نزل المسافرون إلا شيخا مسنا. - نزل المسافرون: فعل وفاعل - إلا: أداة استثناء حرف مبني على السكون - شيخا: مستثنى منصوب وهو منعوت - مسنا: نعت منصوب.

إدماج

التطبيق الثالث:ص/202

وضعية الإنطلاق

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- التذكير بالتمارين.

بناء التعلمات

أعمال تطبيقية

التمرين الثاني:إنشاء جملتين استفهاميتين وبيان مايفيده الإستفهام:
هل يمكن تصديق كل شيء؟ استفهام حقيقي يحتاج إلى جواب بنعم أولا.
أأنتم أشد خلقا أم السماء؟ استفهام استنكاري لا يحتاج إلى جواب.

التمرين الرابع:: إكمال الجمل:
تفتحت الأزهار إلا زهرة واحدة - كل شيء يناله الإنسان بالمال إلا حي الناس له - لا يقبل الله من الأعمال إلا العمل الصالح.

التمرين الخامس: جعل الكلمات مستثنى:
لا ينال تلميذ رضا الأستاذ إلا المهذب. - كل خاسر إلا الصادق - جميع التلاميذ يرسبون إلا المجد منهم.

التمرين السادس: الإعراب:
كل: مبتدأ مرفوع وهو مضاف - شيء: مضاف إليه مجرور - هالك: خبر للمبتدإ مرفوع - إلا: أداة استثناء حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب - وجه: مستثنى منصوب وهو مضاف - الله : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور.

وضعية الإنطلاق

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- ما مدى تصديق أفلام الخيال العلمي؟

بناء التعلمات

تعبير شفوي:
الخيال العلمي.
مناقشة النص:
1- لماذا يعد جول فارن المؤسس الحقيقي للخيال العلمي؟ - 2 - ما تأثير كتاباته في الوعي الإجتماعي؟ 3 - هل تعرف كتابا آخرين ساهموا بكتاباتهم في هذا المجال؟ - 4 - ما الدور الذي يلعبه الخيال العلمي؟ -5 - كيف فسر الإنسان في البدء وقوع الهزات الأرضية؟ - 6 - هل تعرف تفسيرات أخرى غير علمية لبعض الظواهر الطبيعية؟ - 7 - ما سبب تفسير الإنسان لهذه الظواهر بهذا الشكل؟ - 8 - إلام تشير مثل هذه الأمثلة؟

إدماج

هل ما يظهر به العلم في المستقبل له علاقة بخيالنا وأحلامنا؟ وضح ذلك.

وضعية الإنطلاق

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- ماهي الأسطورة؟

بناء التعلمات

تعبير كتابي:
الأسطورة.
1معنى الأسطورة: هي قصة من صنع الخيال البشري* ضمنها الأقدمون أعاجيب الأحداث التي تتخطى حدود المعقول حيث تدور في عالم وهمي* تتصارع فيه الأهواء البشرية وكائنات ذات قدرات فوق مستوى قدرات البشر.

2- خصائص الأسطورة:
التعبير الجميل - تدخل الآلهة في الأحداث ومشاركتها البشر في أعمالهم - أحداث خارقة للعادة - ورود أسماء أسطورية.

تدريب نموذجي: الكتاب /ص/206

تطبيق: قرأت أوشاهدت أسطورة : حاول نقلها بإيجاز.

الوحدة /رقم:22/وسائل الإتصال الحديثة
الصف: الثالث متوسط.
الكفاءة القاعدية: قراءة نصوص متنوعة وفهم ما تشتمل عليه من أفكار ومعطيات ـ معرفة النسب إلى بعض الأسماء ـ تناول الكلمة والتدخل في المناقشة ـ كتابة نصوص متنوعة بتجنيد عدد كبير من المفردات والعبارات مع احترام قواعد اللغة.(السرد(
مؤشر الكفاءة: يقرأ نصوصا متنوعة بأداء جيد ـ يستعمل استراتيجية القراءة السريعة ـ يضيف معطيات جديدة ـ يعرف اسم الآلة ـ يزنه ـ يوظفه ـ يحرر رسالة إخوانية.

سيرورة النشاط

المضمون

وضعية الإنطلاق

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- أذكر بعض وسائل الإتصال ودورها في شتى المجالات.

بناء التعلمات
قراءة ودراسة النصوص:
تكنولوجيا الاتصالات
الفكرة العامة:
التكنولوجيا الحديثة أحدثت ثورة في مجال الاتصال: أين يتجلى ذلك؟
الإنترنيت وخدماته المعلوماتية واستعمالاته الواسعة.

الأفكار الأساسية:
الفقرة الأولى: إن التطور...التلفاز
الفكرة الأساسية الأولى:ماذا يعني الكاتب بقوله:أصبح العالم قرية صغيرة؟ ـ بم شبه الأقمار الصناعية؟ ولماذا؟ ومارأيك في ذلك؟
تكنولوجيا الاتصالات حولت العالم الفسيح إلى قرية صغيرة.

الفقرة الثانية: وتعد...المواقع
الفكرة الأساسية الثانية: ما هي الاستخدامات التي توفرها شبكة الإنترنيت في مجال الاتصال؟ ولحماية ثقافة المجتمعات ماذا وضعت بعض الدول لتحقيق ذلك؟
شبكة الإنترنت أفرزت نوعا جديدا من التواصل بين الشعوب.

الفقرة الثالثة: وعندما..أسعارها
الفكرة الأساسية الثالثة: هل هناك خدمات أخرى للانترنيت؟ لماذا تقوم بعض الشعوب بحجب بعض المواقع؟ ما الأمثلة التي قدمها الكاتب على إقبال بعض الناس على تقنية معينة؟
التقنية الحديثة في الإتصال بين القبول والرفض وطرق الاستغلال.

البناء الفني:مراجعة التشبيه.

إدماج

ما مدى استغلال سكان بلدتك للانترنيت؟ تحدث عن ذلك باختصار.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

وضعية الانطلاق

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- ما الفرق بين الآلة والوسيلة والأداة والجهاز؟

بناء التعلمات

إشكال لغوي:
اسم الآلة
الأمثلة: (نص القراءة)
الهاتف النقال والحاسوب والمذياع والتلفاز وسائل أفادت البشرية في مجالات الثقافة والإتصال.

الاستنتاج:

1- اسم الآلة اسم يدل الأداة التي يتم بواسطتها الفعل* ومنه المشتق من الفعل ومنه الجامد.
2- لاسم الآلة أوزان منها: مفعال - مفعل - مفعلة - فاعول - فعّال - فعّالة...
3- وهناك أغلب الآلات أوزانها سماعية وهي كثيرة.

تدريب نموذجي: صغ اسم الآلة مم يأتي : شرط - سطر - نظر.

إدماج

اكتب فرة وجيزة تذكر فيها ما يحتويه منزلك من آلات وأجهزة.

وضعية الانطلاق

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- التذكير بالتمارين.

بناء التعلمات

أعمال تطبيقية

التمرين الأول: المفرد من الجمع:
المسافة - المفهوم - الوسيلة - المباراة - الموقع.

التمرين الثاني: تغير لفظ بمعناه: صيحات - ابتكارات... تعد شبكة الأنترنيت آخر صيحات/ابتكارات/ تكنولوجيا الإتصالات.

التمرين السادس: تعيين اسم الآلة: المنشار - مقصا - المنقلة - الممحاة.

التمرين السابع: أوزان أسماء الآلة ونوعها:
منضدة : مفعلة : قياسي - درع: فعل: سماعي - سماعة: فعّالة: قياسي - مثقاب:مفعال: قياسي - صاروخ: فاعول:قياسي - مخيط: فعيل :قياسي - رافعة :فاعلة: قياسي.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

وضعية الإنطلاق

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- لماذا يسمى عصرنا عصر المعلوماتية؟

بناء التعلمات

تعبير شفوي:
عصر المعلوماتية
مناقشة النص:
- كيف سمى الكاتب المرحلة التي نعيشها؟ - لماذا أطلق عليها هذه التسمية؟ - ماذا يقصد بقوله الإنتاج السياسي في عصر المعلوماتية ليس الفولاذ ولا الفحم ولا السيارات بل هو المعلومات؟ - ماهي مميزات العصر المعلوماتي التي ذكرها الكاتب؟ - ماذا يقصد بالإبداعات البشرية في تقنيات المعلومات؟ - ما الذي جعل الأنترنيت كمكتبة تتفوق على المكتبة التقليدية؟

إدماج

أربط بين الأفكار السابقة وعبر شفويا في الموضوع وبإيجاز.

وضعية الإنطلاق

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- ما هي أنواع الرسائل التي تعرف؟

بناء التعلمات

تعبير كتابي:
الرسالة الاخوانية
1- معنى الرسالة الإخوانية: هي نوع من الكتابات التي تتناول العلاقات الإنسانية الخاصة بين الأفراد وتصور عواطفهم في حالات التهنئة أو الشوق أو العتاب أو الإعتذار أو النصح...

2- خصائص الرسالة الإخوانية: - التعبير عن المشاعر والأحاسيس - التحية والسلام - ألفاظها مختارة بعناية - عباراتها مشحونة بالمعاني - التصوير الفني -الإيقاع الموسيقي.

3- تدريب نموذجي: الكتاب /ص/216

4- تطبيق: تحرير موضوع من المواضيع الخمسة المقترحة في الكتاب /ص/217/ وبناء شبكة للتقييم.

الوحدة /رقم:23/التصحر والجفاف
الصف: الثالث متوسط.
الكفاءة القاعدية: قراءة نصوص متنوعة وفهم ما تشتمل عليه من أفكار ومعطيات ـ معرفة النسب إلى بعض الأسماء ـ تناول الكلمة والتدخل في المناقشة ـ كتابة نصوص متنوعة بتجنيد عدد كبير من المفردات والعبارات مع احترام قواعد اللغة.(السرد(
مؤشر الكفاءة: يقرأ نصوصا متنوعة بأداء جيد ـ يستعمل استراتيجية القراءة السريعة ـ يضيف معطيات جديدة ـ يعرف الممنوع من الصرف ـ يعربه ـ يوظفه ـ يحرر موضوعا إنشائيا.

سيرورة النشاط

المضمون

وضعية الإنطلاق

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- متى بدأ الإهتمام بالمناطق القاحلة؟ ولماذا؟

بناء التعلمات

قراءة ودراسة النصوص:
الاراضي القاحلة
الفكرة العامة:
ما هي الأسباب الحقيقية للتصحر؟ وكيف يمكن مواجهته؟

ضرورة استغلال الأراضي القاحلة لسد احتياجات الدول من الغذاء.

الأفكار الأساسية:

الفقرة الأولى: الصحراء...منها
الفكرة الأساسة الأولى: ماذا تعني كلمة الصحراء بالنبسة لأغلبية الناس؟ وما هي الأنماط الأخرى من الصحاري؟
معنى الصحراء وأنماط الصحاري.

الفقرة الثانية: والإنسان...للجفاف
الفكرة الأساسية الثانية: كيف يتبب الإنسان في التصحر؟
الإنسان واستنزافه للكثير من الأراضي يتسبب في التصحر.

الفقرة الثالثة: وهناك...جدبا
الفكرة الأساسية الثالثة: ما الطريقة الأخرى التي يؤثر بها الإنسان في تطور المناطق القاحلة؟ ماهو مصير أغلب الأراضي مستقبلا؟
نشاط الإنسان الصناعي يتسبب في فقدان الأراضي خصوبتها.

إدماج

استخرج من النص الألفاظ الدالة على الجفاف.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

وضعية الانطلاق

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- ما المقصود بالممنوع من الصرف؟

بناء التعلمات

إشكال لغوي:
الممنوع من الصرف
الأمثلة نص القراءة(
1- تتبدى كلمة صحراء بمثابة كثبان رملية.
2- الغازات الناتجة من مصادر صناعية قد تؤدي إلى تدفئة الأرض.

الإستنتاج:

الممنوع من الصرف: اسم لا يقبل التنوين ويجر بالفتحة عوض الكسرة إذا كان نكرة.

أنواعه: اسم العلم (أعجمي أكثر من ثلاثة حروف - مؤنث لفظا مذكر معنـ مذكر لفظا مؤنث معنى - منته بألف ونون - على وزن المضارع - مركب تركيبا لفظيا - مركب تركيبا مزجيا)؛وهذه الأنواع لا تقبل التنوين وتجر بالفتحة دائما- الأسماء الممدودة والمقصورة والصفة وصيغة منتهى الجموع :
يوسف - حمزة - زينب - سليمان - يزيد - حضرموت - بعلبك ؛ صحراء - الصفا - عطشى - مساجد.

إدماج

اضبط بالشكل و أعرب: عالجت من أدواء خبيثة بعقاقير فعالة.

وضعية الإنطلاق

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- التذكير بالتمارين.

بناء التعلمات

أعمال تطبيقية

شكل النص واستخراج الأسماء الممنوعة من الصرف مع ذكر السبب:
تعد النخلة رمزا للمناطق الجافة في وطننا* وصفها شعراء كثيرون في قصائد مطولة. والطريقة التي تتبع لتكثير النخيل هي التكثير بالفسائل التي تقطع من أمهاتها* ويمكن أن تقطع من النخلة الواحدة ما بين عشر فسائل إلى خمس عشرة فسيلة* وتنقل الفسائل البالغة وتترك الصغيرة حتى تكبر؛ ولتتعرف على هذه الزراعة * يمكنك أن تسافر إلى مدينة طولقة أو بسكرة على سبيل المثال.

الأسماء الممنوعة من الصرف مع ذكر السبب:
للمناطق: جرت بكسرة ظاهرة لأنها معرفة بأل - شعراء: مرفوعة بضمة واحدة لأنه اسم ممدود - قصائد: مجرور بفتحة نيابة عن الكسرة لأنه صيغة منتهى الجموع - بالفسائل: صيغة منتهى الجموع معرفة بأل - فسائل: صيغة منتهى الجموع نكرة - طولقة؛ بسكرة: اسماء أعلام مؤنثة لفظا ومعنى.

وضعية الإنطلاق

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- ما هي أسباب الجفاف الطبيعية والبشرية؟

بناء التعلمات

تعبير شفوي:
تاريخ نوبات الجفاف وآثارها
مناقشة الموضوع:
- ماهي تعاريف الجفاف؟ - لماذا اختلفت وتنوعت؟ - كيف يكون الجفاف؟ - وماذا يترتب عنه؟ - لماذا أصبح الجفاف يحتل صدارة الأخبار في العقود الأخيرة؟ - الجفاف ظاهرة قديمة: بم استدل الكاتب على ذلك؟ - هل أسباب الجفاف كلها طبيعية؟ - كيف ذلك؟

إدماج

حاول أن تربط بين أفكار الموضوع وتوجزه شفويا.

وضعية الانطلاق

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- ما هي مراحل بناء موضوع إنشائي؟

بناء التعلمات

تعبير كتابي:
تحرير الموضوع الانشائي
1- أقسام بناء موضوع إنشائي:
أ - ملخص الموضوع.
ب - صلب الموضوع.
ج - خاتمة الموضوع.

2- كيفية بناء موضوع إنشائي:
- تحديد الموضوع مع وضع عنوان له.
- وضع تمهيد أو مدخل للتقديم للموضوع بصورة مجملة.

- شرح الأفكار التي يتناولها الموضوع باستعمال مختلف تقنيات التعبير كالحجاج والتعليل والإستشهاد - وضع خاتمة للموضوع بخلاصة تعد بمثابة نتيجة لما تمت مناقشته في صلب الموضوع.
3- تطبيق: الكتاب/ص/225

الوحدة /رقم:24/ عالم الشغل
الصف: الثالث متوسط.
الكفاءة القاعدية: قراءة نصوص متنوعة وفهم ما تشتمل عليه من أفكار ومعطيات ـ معرفة النسب إلى بعض الأسماء ـ تناول الكلمة والتدخل في المناقشة ـ كتابة نصوص متنوعة بتجنيد عدد كبير من المفردات والعبارات مع احترام قواعد اللغة.(السرد(
مؤشر الكفاءة: يقرأ نصوصا متنوعة بأداء جيد ـ يستعمل استراتيجية القراءة السريعة ـ يضيف معطيات جديدة ـ يراجع المصادر ـ وزنا وعملا وتوظيفا ـ يصمم موضوعا إنشائيا .
سيرورة النشاط

المضمون

وضعية الإنطلاق

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- ماهي الحرفة التي تود ممارستها بالإضافة إلى دراستك؟

بناء التعلمات

قراءة ودراسة النصوص:
العزوف عن المهن اليدوية
الفكرة العامة:
ما هي الحرف التي يحتقرها الشباب؟ ولماذا؟ وكيف يمكن التخلص من هذه النظرة؟

المهن اليدوية ونظرة المجتمع لممارسيها.

الأفكار الأساسية:
الفقرة الأولى: من...ذلك
الفكرة الأساسية الأولى: ما هي المشكلات التي يعاني منها شبابنا اليوم؟ ولماذا؟ وما هي هذه الحرف؟
الشباب ومشكلة العزوف عن الحرف اليدوية.

الفقرة الثانية: ويشعر...خيالية
الفكرة الأساسية الثانية: بم يشعر الشباب حيال هذه الحرف؟ ولماذا؟ و ما هي نتائج هذا العزوف؟
أسباب عزوف الشباب عن الحرف اليدوية ونتائج ذلك.

الفقرة الثالثة: ويكشف...الحكومية
الفكرة الأساسية الثالثة: ما هي نتائج التحليل للظاهرة؟ أذكر أهم الأسباب التي يراها الكاتب موضوعية؟ وما رأيك في ذلك؟
الأسباب الموضوعية لعزوف الشباب عن الحرف : الميراث الثقافي * نقص الوعي...

الفقرة الرابعة: ولعلاج...الذهنية
الفكرة الأساسية الرابعة: ما هي الوسائل الكفيلة لعلاج مثل هذه الظاهرة؟
تغيير التوجه الاجتماعي بتحرير العقول من الرواسب وتوعيتها.

إدماج

انجز بطاقة فنية للموضوع

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

وضعية الإنطلاق

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- ما هو المصدر؟ وهل للمصدر عمل؟ ماهو؟ أذكر أنواع المصادر التي درست؟

بناء التعلمات

إشكال لغوي:
مراجعة المصادر
الأمثلة: نص القراءة
1- ترى الأسرة ابنها جليس أحد المكاتب.

2- ما موقف الشباب من الحرف اليدوية؟

3- من الموضوعية ألا نلوم الشباب وحدهم في نظرتهم للحرف اليدوية.

الاستنتاج:
1- المصدر الميمي: مصدر مبدوء بميم زائدة ويأتي على وزن مفعل ومفعل وعلى وزن اسم المفعول من غير الثلاثي.
2- النسبة: هي زيادة ياء مشددة في آخر الاسم المنسوب.
3- المصدر الصناعي: هو مصدر مختوم بياء مشددة وتاء مربوطة دالة على المصدرية.

إدماج

استخرج من نص القراءة جميع المصادر وصنفها.

وضعية الانطلاق

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- التذكير بالتمارين.

بناء التعلمات

أعمال تطبيقية

التمرين الأول: الفرق بين المهنة والحرفة: المهنة اختصاص بعد دراسة والحرفة تعلم بالممارسة واكتساب المهارة فيها.....

التمرين الثاني: الأنبياء والحرف: النجارة: عيسى عليه السلام ـ الرعي:محمد ـ ص ـ الزراعة: يوسف ـ الحدادة: داود ـ التجارة: محمد ـ ص-

التمرين الخامس: أثر كل ذلك على المرضى شعورهم بالراحة ويساعدهم على الشفاء سريعا.

التمرين السادس: المعاني المختلفة لـ : حسب: عد ـ ظن ـ خال ـ وجاهة ؛؛ الحمام: الطير ـ الموت

التمرين السابع:القصيدة من الشعر العمودي لأن القصيدة فيها نظام الأشطر والقافية وحرف الروي (نه(

التمرين الثامن: كتابة البيت عروضيا وتقطيعه:
بيضلحمائم حسبهننه*أننى أرددد سجعهننه**
/0/0//0///0//0/0*/0/0//0///0//0/0**

وضعية الإنطلاق

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- ماهي أسباب البطالة في الجزائر في نظرك؟ وكم نسبتها؟

بناء التعلمات

تعبير شفوي:

البطالة
مناقشة النص:

- فسر الآتي: البطالة مشكلة غجتماعية؟ نفسية؟ غقتصادية؟ - ما هو فحوى الإحصاءات؟ - ما هي الأمراض الناجمة عن البطالة؟ - وما هي الحلول الواجب توفرها للقضاء على البطالة في الجزائر مثلا؟

إدماج

عبر في فقرة وجيزة عن أسباب ونتائج وحلول البطالة بإيجاز.

وضعية الإنطلاق

1- مراقبة تحضير المتعلمين.
2- ما هو شكل كتابة أي موضوع؟

بناء التعلمات

تعبير كتابي:
تصميم الموضوع الإنشائي

كيفية تصميم موضوع إنشائي:

1- تحديد المطلوب بدقة.
2- رسم الخطة بوضع عناصر للموضوع
3- اختيار شكل التعبير