Mes fiches pédagogiques

- *Niveau :*

  2AM

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



2ème ANNEE MOYENNE

Tâche 01 :

« Jouer un conte. »

Ton école organise une fête de fin de trimestre. Tu vas y participer avec tes camarades en présentant un conte merveilleux sous forme de saynète.

Séquence 01 :

Entrer dans le monde du merveilleux.
(La situation initiale)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 1 : Jouer un conte

Séquence 1 : Entrer dans le monde du merveilleux

Activité : Compréhension de l'oral

Support : Vidéo « Le Petit Chaperon Rouge »

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Construire du sens à partir d'un support audiovisuel.
- Découvrir le monde du merveilleux.
- Identifier les personnages d'un conte.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Connaissez-vous des histoires imaginaires que l'on raconte aux enfants ?

Phases d'écoutes

1re écoute :

1. Quel est le titre de l'histoire ? **Le Petit Chaperon Rouge.**

2. Quels sont les personnages de ce conte ? **Le Petit Chaperon Rouge, sa maman, sa grand-mère, le Loup et le Chasseur.**

3. Pourquoi appelle-t-on la fille « Le Petit Chaperon Rouge » ? **Parce qu'elle portait toujours un petit chaperon rouge.**

2ème écoute :

1. A qui va-t-elle rendre visite ? **Elle va rendre visite à sa grand-mère qui est malade.**

2. Pourquoi s'est-elle arrêtée en chemin ? **Elle s'est arrêtée pour faire un bouquet de fleurs à sa grand-mère**.

3. Quel animal a-t-elle rencontré dans la forêt ? **Elle a rencontré un loup.**

3ème écoute :

1. Qu'a fait le loup ? **Il est allé à la maison de la grand-mère et l'a dévoré.**
2. Qu'a trouvé la fille en arrivant chez sa grand-mère? **Elle a trouvé le loup déguisé en sa grand-mère.**
3. Qui a sauvé Le Petit Chaperon Rouge et sa grand-mère ? **C'est le Chasseur qui les a sauvées.**

Phase de synthèse

Activité : Complète ce texte avec : manger, Chaperon, loup, chemin, malade.

Il était une fois, une fille qui s'appelait Le Petit ……. Rouge qui allait rendre visite à sa grand-mère ……. Elle s'est éloignée de son …….. et elle a rencontré un méchant ……. Le loup est allé chez la grand-mère pour la …….

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 1 : **Jouer un conte**

Séquence 1 : **Entrer dans le monde du merveilleux**

Activité : **Production de l'oral**

Support : **Manuel scolaire page 12**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Construire du sens à partir d'un support iconique.
- S'exprimer oralement pour produire la situation initiale d'un conte.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Qu'est-ce qu'une sorcière ?

Phase d'observation

- **Observez bien les illustrations de la page 12.**

Phase d'analyse

- Que voyez-vous sur la 1ère image ?
  Une petite fille, un sentier bordé de fleurs (un chemin), une maison, des arbres…
- Que fait la petite fille ?
  Elle cueillit des fleurs.
- Quel personnage apparait dans la 2ème image ?
  C'est la sorcière.
- Que dit-elle ?
  « Que ton chemin disparaisse ! »
- Qu'arrive-t-il au chemin ?
  Il disparait.
- Quelle est la réaction de la petite fille ?
  Elle a peur.

Phase d'expression

- **Avec vos propres mots, racontez le début de ce conte**.

Phase de synthèse

Activité : **Complète à l'aide des mots : cueillir, petite, maison.**

Il était une fois, une …… fille qui allait …… des fleurs loin de la ……

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 1 : **Jouer un conte**

Séquence 1 : **Entrer dans le monde du merveilleux**

Activité : **Compréhension de l'écrit**

Support : **Manuel scolaire page 13**

Titre : **Un bûcheron honnête.**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier la structure d'un conte.
- Identifier les personnages de l'histoire.
- Repérer le cadre spatio-temporel.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quels sont les contes que vous connaissez ?

Phase d'observation

➢ **Etude du para-texte :**

- Quel est le titre de ce texte ?
  Le titre de ce texte est : « Un bûcheron honnête ».
- Qui est l'auteur de ce texte ?
  L'auteur est Natha Caputo.
- Quelle est la source de ce texte ?
  La source de ce texte est : « Contes des quatre vents ».
- Que voyez-vous sur l'image de la page 13 ?
  Expression libre.

➢ **Emission des hypothèses de sens :**

- Selon vous, de quoi s'agit-il dans ce texte ?
  Accepter toutes les réponses plausibles.

➢ **Lecture silencieuse :**

- Inviter les apprenants à lire le texte silencieusement.

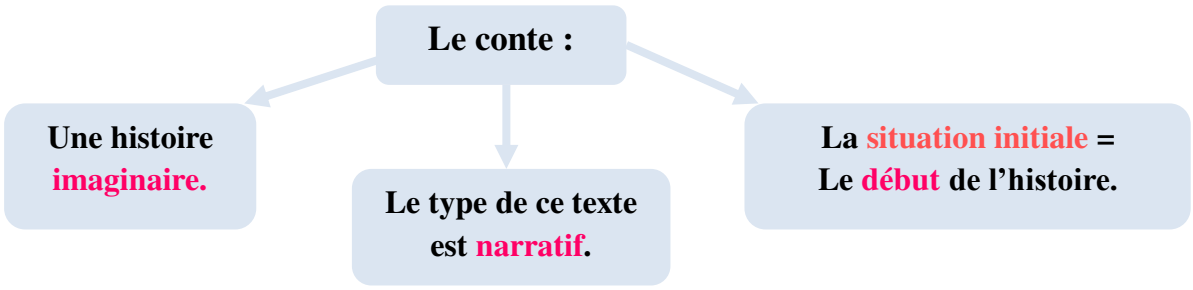
➢ **Lecture magistrale.**

→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

Phase d'exploitation du texte

- Où et quand se déroule l'histoire ?
  Il y a longtemps, dans une forêt.
- Qui est le personnage principal de ce conte ?
  Le bûcheron.
- Quel était son métier ? Quel outil utilisait-il ?
  Il coupait du bois qu'il vendait au marché en utilisant une hache.
- Qu'est-ce que la cognée ?
  C'est la partie en fer qui sert à couper le bois.
- Qui lui est venu en aide ?
  Un vieux à barbe blanche.
- Le bûcheron a été récompensé. Pourquoi ?
  Il a été récompensé car il a été honnête (Il n'a pas menti).
- Par quelle expression commence ce conte ?
  Par l'expression « Il y a longtemps ».
- A quel temps sont conjugués les verbes dans la phrase : « Un pauvre bûcheron coupait du bois qu'il vendait au marché. » ?
  Les verbes (coupait/vendait) sont conjugués à l'imparfait de l'indicatif.

Phase de synthèse



Activité : **Complète cet énoncé à l'aide des mots : marché, longtemps, arbres, bûcheron.**

Il y a ……., dans une forêt, un pauvre …….. qui coupait des …… pour les vendre au …….

Corrigé :

Il y a longtemps, dans une forêt, un pauvre bûcheron qui coupait des arbres pour les vendre au marché.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 1 : **Jouer un conte**

Séquence 1 : **Entrer dans le monde du merveilleux**

Activité : **Vocabulaire**

Titre : **Les formules d'ouverture du conte**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier les formules d'ouverture du conte.
- Employer les formules d'ouverture du conte.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Par quoi commence un conte ?

Phase d'observation

Support

Il était une fois, une fille qui vivait dans une petite maison.

Phase d'analyse

- Où vivait la fille ?
  Elle vivait dans une petite maison.
- Par quelle expression commence ce conte ?
  « Il était une fois ».
- Par quels autres mots ou expressions peut-on la remplacer ?
  Il y a longtemps / autrefois / il y avait une fois…
- Comment appelle-t-on ces mots et expressions ?
  Ce sont les formules d'ouverture du conte.
- A quel temps est conjugué le verbe qui suit « Il était une fois » ?
  Il est conjugué à l'imparfait.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Phase de synthèse

Le conte commence par une formule d'ouverture :

- **Il était une fois,**
- **Il y a bien longtemps,**
- **Autrefois,**
- **Jadis,**
- **Dans le vieux temps ,**

Phase d'évaluation

Activité 1 : Complète avec la formule qui convient : il y avait une fois, il y a très longtemps, il était une fois, autrefois.

- ……..… une famille de bûcherons qui habitait dans la forêt.
- ……., deux frères, dont l'un était riche, et l'autre pauvre.
- ……., le ciel était si près de la terre qu'il suffisait de lever la main pour le toucher.
- ……..., un roi qui aimait tellement les vêtements qu'il dépensait tout son or pour s'habiller.

Activité 2 : Raconte le début d'un conte en employant une formule d'ouverture.

Corrigé 1 :

- **Il était une fois**, une famille de bûcherons qui habitait dans la forêt.
- **Il y avait une fois,** deux frères, dont l'un était riche, et l'autre pauvre.
- **Autrefois**, le ciel était si près de la terre qu'il suffisait de lever la main pour le toucher.
- **Il y a très longtemps,** un roi qui aimait tellement les vêtements qu'il dépensait tout son or pour s'habiller.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 1 : **Jouer un conte**

Séquence 1 : **Entrer dans le monde du merveilleux**

Activité : **Grammaire**

Titre : **Les compléments circonstanciels**

Support : **Manuel scolaire page 17**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier les compléments circonstanciels (CCT/CCL/CCM).
- Employer les compléments circonstanciels (CCT/CCL/CCM).

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Où et quand se déroule l'histoire du bûcheron honnête ?
  Il y a longtemps (dans un passé lointain) / dans une forêt.

Phase d'observation

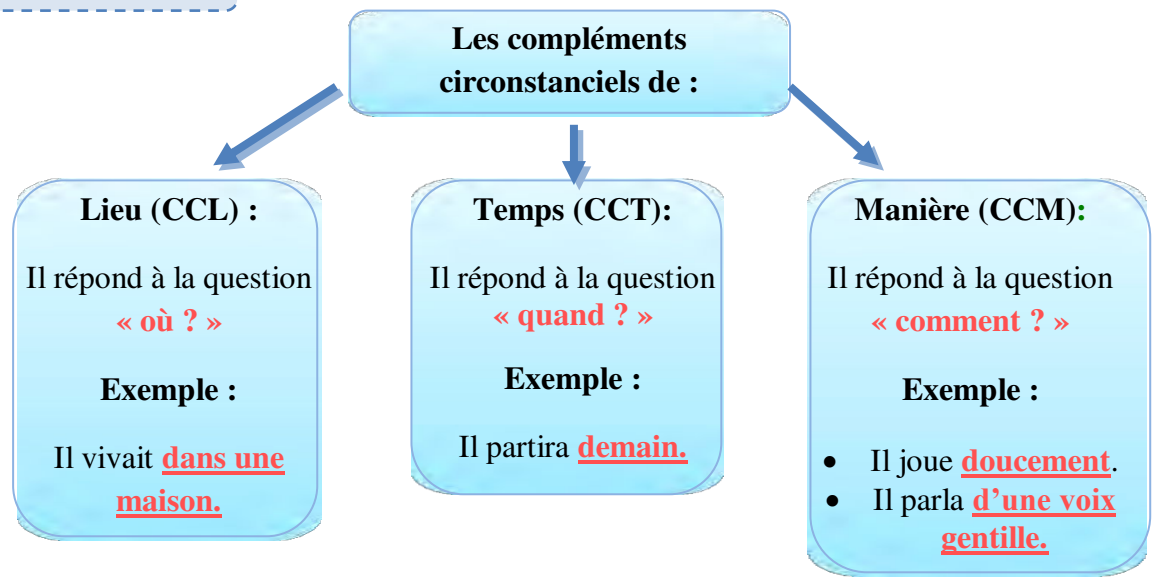
- **Lisez le support de la page 17.**

Phase d'analyse

- Où vivaient le pêcheur et sa femme ? Depuis combien de temps ?
  Ils vivaient au bord de la mer, dans une misérable cabane, depuis plusieurs années.
- Comment était la voix du poisson ?
  C'était une voix humaine.
- Complétez le tableau suivant :

Indicateurs		
De lieu	**De temps**	**De manière**
- au bord de la mer. **- dans une misérable cabane.** **- en mer**	**- depuis plusieurs années.** **- Un jour**	**-d'une voix humaine.** **- gentiment.**

Phase de synthèse



Phase d'évaluation

Activité 1 : Souligne les compléments circonstanciels et précis s'il s'agit d'un CCL, CCT ou CCM :

- Elle s'amusa pendant toute la journée.
- Le chasseur emmena la princesse dans la forêt.
- La fille alla joyeusement chez sa grand-mère.
- Le matin, Cendrillon sortit de la maison.
- Il marcha lentement.
- Il habite à Alger.

Corrigé :

- Elle s'amusa **pendant toute la journée**. (CCT)
- Le chasseur emmena la princesse **dans la forêt.** (CCL)
- La fille alla **joyeusement** (CCM) **chez sa grand-mère.** (CCL)
- **Le matin,** (CCT) Cendrillon sortit **de la maison**. (CCL)
- Il marcha **lentement**. (CCM)
- Il habite **à Alger**. (CCL)

Niveau : 2AM

Tâche 1 : **Jouer un conte**

Séquence 1 : **Entrer dans le monde du merveilleux**

Activité : **Conjugaison**

Titre : **L'imparfait de l'indicatif**

Support : **Manuel scolaire page 19 « La magicienne et ses trois fils »**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier les terminaisons des verbes à l'imparfait de l'indicatif.
- Conjuguer des verbes à l'imparfait de l'indicatif.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quand se déroulent les évènements des contes que nous avons lus ?
  Dans un passé lointain.

Phase d'observation

- **Lisez le support de la page 19.**

Phase d'analyse

- Combien de fils la magicienne avait-elle?
  Elle avait trois fils.
- Quelle est la nature grammaticale des mots écrits en gras ?
  Ce sont des verbes.
- Expriment-ils des actions passées, présentes ou futures ?
  Ils expriment des actions passées.
- Complétez le tableau suivant :

Verbe	Infinitif	Groupe
était	Etre	3ème G
avait	Avoir	3ème G
s'aimaient	S'aimer	1er G
s'entendaient	S'entendre	3ème G
croyait	Croire	3ème G
voulaient	Vouloir	3ème G
réfléchissait	Réfléchir	2ème G

- Observez leurs terminaisons. Que remarquez-vous ?
  Tous les verbes ont les mêmes terminaisons.
  - **Pour le 2ème groupe on ajoute « ISS ».**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Phase de synthèse

A l'imparfait de l'indicatif les verbes ont les mêmes terminaisons :

- **1er/3ème G** : ais, ais, ait, ions, iez, aient
- **2ème G** : issais, issais, issait, issions, issiez, issaient

1er G (er)	2ème G (ir)	3ème G		
PARLER	**FINIR**	**VIVRE**	**ETRE**	**AVOIR**
Je parlais	Je finissais	Je vivais	J'étais	J'avais
Tu parlais	Tu finissais	Tu vivais	Tu étais	Tu avais
Il/Elle parlait	Il/Elle finissait	Il/Elle vivait	Il/Elle était	Il/Elle avait
Nous parlions	Nous finissions	Nous vivions	Nous étions	Nous avions
Vous parliez	Vous finissiez	Vous viviez	Vous étiez	Vous aviez
Ils/elles parlaient	Ils/elles finissaient	Ils/elles vivaient	Ils/elles étaient	Ils/elles avaient

Phase d'évaluation

Activité 1 : Conjugue les verbes à l'imparfait de l'indicatif.

- Les villageois (**être**)…….. contents de la princesse. **étaient**
- Il (**habiter**) ……dans le palais. **habitait**
- Le roi (**vivre**) ……dans un château. **vivait**
- Nous (**choisir**)…….. un conte intéressant. **choisissions**
- Je (**vouloir**) ……écrire un conte. **voulais**
- Les gens (**avoir**) ……peur du monstre. **avaient**
- Le garçon (**s'ennuyer**) ……auprès de sa sœur qui (**lire**)…… **s'ennuyait/ lisait**
- Tu (**saisir**)……..une allumette et le feu (**jaillir**)…….. **saisissais/jaillissait**

Activité 2 : Relie les pronoms aux verbes.

Tu	écoutiez sérieusement.
Elle	voulions écouter une histoire.
Il	préparaient la fete.
Nous	portait une magnifique robe.
Ils	finissais ton histoire.
Vous	écrivait un conte.

Niveau : 2AM

Tâche 1 : Jouer un conte

Séquence 1 : Entrer dans le monde du merveilleux

Activité : Compréhension de l'écrit (2)

Texte : Le pêcheur et sa femme page 144

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Réinvestir les points de langue déjà vus durant la séquence.

Déroulement de l'activité

Phase d'observation

➢ **Repérage des éléments périphériques :**

- Quel est le titre de ce texte ?
  Le titre de ce texte est : le pêcheur et sa femme.
- Quelle en est la source ?
  La source de ce texte est : Contes d'Algérie.

➢ **Emission des hypothèses de sens :**

D'après vous, de quoi allons-nous parler dans ce texte ? (Expression libre).

➢ **Lecture silencieuse :**

Lisez silencieusement le texte.

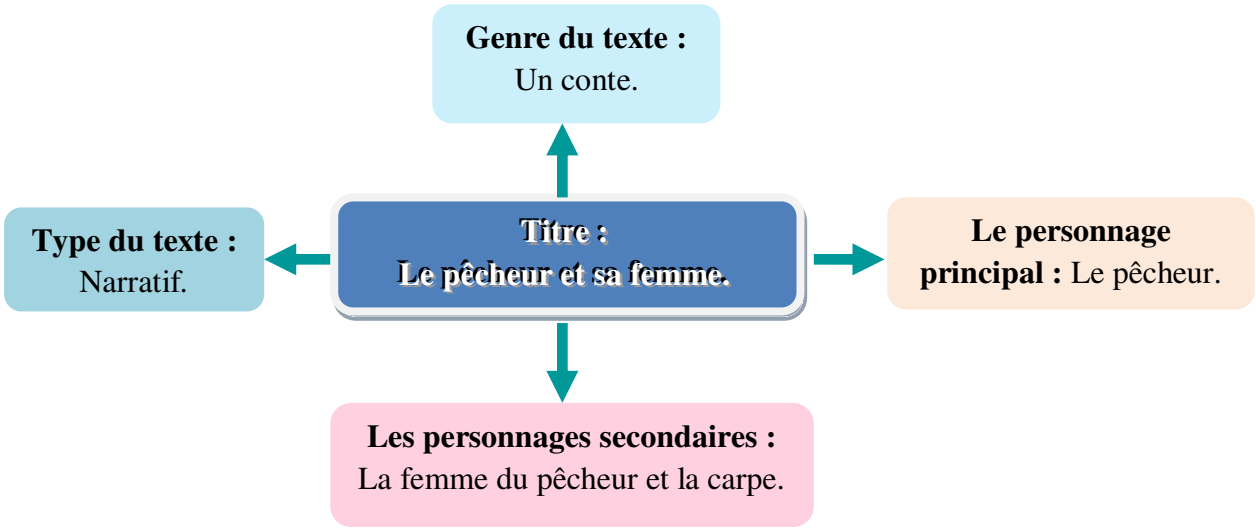
→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

Phase d'exploitation du texte

- Quels sont les personnages de ce conte ?
  Le pêcheur, sa femme et la carpe.
- Comment étaient le pêcheur et sa femme ? Où habitaient-ils ?
  Ils étaient pauvres, ils habitaient dans une pauvre cabane.
- Que s'est-il passé un jour ?
  Un jour, le pêcheur attrapa une carpe.
- Quel animal est la carpe ?
  C'est un poisson.
- Qu'a-t-elle proposé au pêcheur ? A-t-il accepté ?
  Elle lui a proposé un marché : s'il la remet à l'eau, il aura tout ce qu'il voudra.
  Oui, il a accepté.
- Que demanda la femme du pêcheur ?
  Elle demanda d'abord une maison, puis une villa, ensuite un château et enfin la lune.
- Que s'est-il passé à la fin de cette histoire ?
  Le pêcheur et sa femme sont redevenus pauvres et se sont retrouvés dans leur cabane

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Phase de synthèse



La formule d'ouverture	CCT	CCL
Il était une fois	**II était une fois un jour, un jour, quelques mois plus tard, ensuite…**	**à la campagne, dans une pauvre cabane, à l'eau, à la maison, au lac…**

Activité : **Conjugue les verbes à l'imparfait de l'indicatif :**

- Je (**être**)…….. heureux.
- La fée (**aider**) ……la princesse.
- Le prince (**choisir**) ……un cheval.
- Nous (**avoir**)…….. une belle histoire.
- Vous (**vivre**) ……dans un palais.. voulais

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 1 : Jouer un conte

Séquence 1 : Entrer dans le monde du merveilleux

Activité : Production écrite 1er jet

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Se préparer à produire le début d'un conte.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quelles sont les formules d'ouverture du conte ?

Consigne

Tu as lu le conte « *L'enfant et les étoiles de mer* » de la page 23 mais tu as remarqué qu'il manque le début. Rédige la situation initiale de ce conte.

Les critères de réussite

Pour réussir ta production écrite, tu dois :

- **Commencer par une formule d'ouverture.**
- **Préciser le moment et le lieu où se déroule le conte.**
- **Indiquer les personnages du conte.**
- **Conjuguer les verbes à l'imparfait de l'indicatif.**

Explication du sujet

- **Lecture de la consigne.**
- Que vous demande-t-on de faire ?
- Les apprenants passent au tableau pour repérer et souligner les mots-clés après la lecture et l'explication du sujet.
- Les apprenants commencent à travailler sur des feuilles de brouillon.
- L'enseignant est un guide.

BOITE A OUTILS

Formules d'ouvertures	Noms	Verbes
Il était une fois, Il y a bien longtemps, Autrefois,	**Un garçon, un homme, un enfant, la plage, la mer…**	**Ramasser, être, jeter, chercher, aider…**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 1 : **Jouer un conte**

Séquence 1 : **Entrer dans le monde du merveilleux**

Activité : **Production écrite 2ème jet**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Produire le début d'un conte.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel de la consigne d'écriture et des critères de réussite.

La grille d'auto-évaluation :

Pour réussir ma production écrite :

Critères	Oui	Non
• **J'ai commencé par une formule d'ouverture.** • **J'ai précisé le moment et le lieu où se déroule le conte.** • **J'ai indiqué les personnages du conte.** • **J'ai conjugué les verbes à l'imparfait de l'indicatif.**		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 1 : Jouer un conte

Séquence 1 : Entrer dans le monde du merveilleux

Activité : Compte-rendu de la production écrite

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Repérer ses erreurs.
- S'auto-corriger et améliorer sa production écrite

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel de la consigne d'écriture et des critères de réussite.

Remarques d'ordre général :

- En corrigeant les copies, j'ai constaté que le sujet a été compris par la majorité des élèves.
- Certaines copies ont été bien organisées et bien présentées.
- D'autres copies ont été mal présentées avec une écriture illisible et des erreurs manifestent dans les traits suivants :
  - La ponctuation a été souvent mal placée et parfois inexistante sur certaines copies.
  - L'alinéa a été absent dans certaines copies.
  - Certains élèves ont mal employé l'imparfait.
  - Un tas d'erreurs d'orthographe d'usage et grammatical.

Tableau des erreurs communes :

Erreur	Nature	Correction
- pour sauvait les étoiles.	Conj.	- pour sauver les étoiles
- Une petite garçon	Orth.	-Un petit garçon
- a bord de la mer	Gram.	-au bord de la mer

Production à améliorer :

Il y a bien longtemps un petit enfant qui vivais avec son grand-père au bord de la mer. chaque jour il aller à la plage. la petite garçon ramassait les étoiles de mer et remettait les étoiles de mer soigneusement à l'eau pour les sauvait.

Production améliorée :

Il y a bien longtemps, un petit enfant qui vivait avec son grand-père au bord de la mer. Chaque jour, il allait à la plage. Le petit garçon ramassait les étoiles de mer et les remettait soigneusement à l'eau pour les sauver.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 1 : Jouer un conte

Séquence 1 : Entrer dans le monde du merveilleux

Activité : Remédiation

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Remédier à ses lacunes et les combler.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel des points de langue vus durant la séquence.

Activités :

Activité 1 : Dictée.

Il y a bien longtemps, vivait une belle princesse qui avait la peau si blanche, qu'on l'appelait blanche neige. C'était une douce et gentille fille mais sa belle-mère ne l'aimait pas.

Activité 2 : Souligne les compléments circonstanciels et précise ce qu'ils indiquent.

- Le roi vivait dans un énorme palais.
- La princesse se promenait dans la forêt.
- Les enfants avancèrent lentement puis entrèrent dans la maison.
- Le matin, la reine regarda attentivement le miroir.

Activité 3 : Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif.

- Blanche neige (croquer)…… la pomme.
- Il (choisir)…… l'arme idéale.
- Les princesses (regarder)…… le roi.
- La fée (jeter)…….. sa baguette.
- L'ogre (menacer)…… de l'enfermer dans une tour.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2ème ANNEE MOYENNE



Tâche 01 :

« Je joue un conte. »

Ton école organise une fête de fin de trimestre. Tu vas y participer avec tes camarades en présentant un conte merveilleux sous forme de saynète.

Séquence 02 :

« Tout à coup. »

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 1 : **Jouer un conte**

Séquence 2 : **Tout à coup**

Activité : **Compréhension de l'oral**

Support : **Vidéo « Cendrillon »**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Construire du sens à partir d'un support audiovisuel.
- Repérer la suite des évènements d'un conte.
- Identifier l'élément perturbateur.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quelles sont les princesses que vous connaissez ?

Phases d'écoutes

1re écoute :

1. Quel est le titre de ce conte ? **Cendrillon.**

2. Quels sont les personnages de ce conte ? **Cendrillon, la belle-mère et ses deux filles, le prince charmant.**

3. Comment vivait Cendrillon ? **Elle était maltraitée par sa belle-mère et ses filles.**

2ème écoute :

1. Qu'est-ce que le prince a annoncé un jour ? **Un jour, le prince annonça un grand bal.**

2. Qu'a fait la belle-mère ? **Elle a emmené ses filles mais a interdit à Cendrillon d'y aller.**

3. Qui a aidé Cendrillon ? Comment ? **La fée l'a aidée en transformant une citrouille en un carrosse, des souris en chevaux et en lui donnant une belle robe.**

3ème écoute :

1. Qu'a perdu Cendrillon à la fin du bal ? **Un talon.**

2. Qu'a fait le prince pour retrouver Cendrillon ? **Il a fait essayer le talon à toutes les filles du royaume.**

3. Qu'est-il arrivé à la fin ? **Cendrillon épousa le prince et ils vécurent heureux.**

Phase de synthèse

Activité : **Complète par : jour – Cendrillon – royaume – maltraitée – fée.**

……. était une fille …… par sa belle-mère et ses filles. Un ……., le prince annonça un bal dans le …….. Une ……. arriva et transforma Cendrillon en une belle princesse.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 1 : Jouer un conte

Séquence 1 : Entrer dans le monde du merveilleux

Activité : Production de l'oral

Support : Manuel scolaire page 28

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Construire du sens à partir d'un support iconique.
- S'exprimer oralement pour produire une situation initiale d'un conte.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappelez-moi le début du conte de la fillette et la sorcière.

Phase d'observation

- **Observez les images de la page 28.**

Phase d'analyse

- Que voyez-vous sur la 1ère image?
  Une petite fille et une sorcière.
- Que fait la petite fille ?
  Elle pleure car elle ne retrouve pas le chemin qui mène à sa maison.
- La sorcière est contente. Imaginez ce qu'elle dit.
  « Tu ne reverras plus tes parents ! »
- Que voyez-vous sur la 2ème image ?
  La petite fille et une belle femme souriante (une fée).
- Comment appelle-t-on l'objet que la fée tient dans la main ?
  Une baguette magique.
- Imaginez ce qu'elle dit à la petite fille.

Phase d'expression

- **Avec vos propres mots, racontez les événements de ce conte**.

Phase de synthèse

Activité : Complète à l'aide des mots : maison – sorcière – chemin –parents – méchante.

Tout à coup, une .....…. sorcière fait disparaitre le …… qui mène à la maison. « Tu ne reverras plus tes……..» dit la…….. .La ……. consola la petite fille et lui promit de l'aider à revenir à la …….

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 1 : Jouer un conte

Séquence 2 : Tout à coup

Activité : Compréhension de l'écrit

Support : Manuel scolaire page 29

Titre : Un homme malhonnête.

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Retrouver la structure d'un conte.
- Découvrir la suite des évènements d'un conte.
- Repérer les personnages et le cadre spatio-temporel du conte.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel de l'histoire du bûcheron honnête.

Phase d'observation

➢ **Etude du para-texte :**

- Quel est le titre de ce texte ?
  Le titre de ce texte est : « Un homme malhonnête ».
- Qui est l'auteur de ce texte ?
  L'auteur est Natha Caputo.
- Que voyez-vous sur l'image de la page 29 ?
  Expression libre.

➢ **Emission des hypothèses de sens :**

- Selon vous, de quoi s'agit-il dans ce texte ?
  Accepter toutes les réponses plausibles.

➢ **Lecture silencieuse :**

- Inviter les apprenants à lire le texte silencieusement.

➢ **Lecture magistrale.**

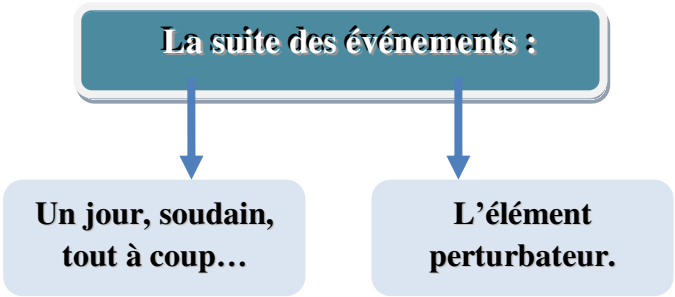
→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Phase d'exploitation du texte

- Où se déroule l'histoire ?
  Dans une forêt (La même forêt que la première histoire.)
- Quel est le personnage principal de ce conte ?
  Un homme.
- Comment est-il ?
  Il est jaloux du bûcheron honnête.
- Qu'a-t-il fait ?
  Il est allé à la forêt, a fait tomber une vieille cognée dans l'eau et s'est mis à pleurer.
- Qui est venu à son aide ?
  Le même vieux qui a aidé le bûcheron.
- Est-ce-que l'homme jaloux a été récompensé comme le bûcheron ? Pourquoi ?
  Non, parce qu'il a menti (Il a été malhonnête.)
- De combien de parties ce texte est-il composé ? Comment appelle-t-on la 1ère partie ?
  Il est composé de 3 parties. La situation initiale.
- Par quelle expression commence la deuxième partie ? Comment appelle-t-on cette partie ?
  « Tout à coup », c'est la suite des évènements.
- Quel est le temps dominant dans le texte ?
  Le temps dominant est celui du passé.
- Relevez dans le texte des adjectifs qualificatifs.
  Jaloux, vielle, petit, vieux, blanche, belle, faux, avare, jolie, malhonnête.

Phase de synthèse



Activité : **Complète ce tableau avec les adjectifs qualificatifs : menteur – honnête – petit – malhonnête – sincère – intelligent – avare.**

Le bûcheron	L'homme jaloux	Le vieux à barbe blanche
honnête sincère	menteur malhonnête avare	petit intelligent

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 1 : **Jouer un conte**

Séquence 2 : **Tout à coup**

Activité : **Vocabulaire**

Titre : **Le vocabulaire du merveilleux**

Support : **Manuel scolaire page 28**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier et employer le vocabulaire du merveilleux.
- Identifier les qualités du héros d'un conte.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Comment appelle-t-on les deux femmes présentes dans les images de la page 28 ?

Phase d'observation

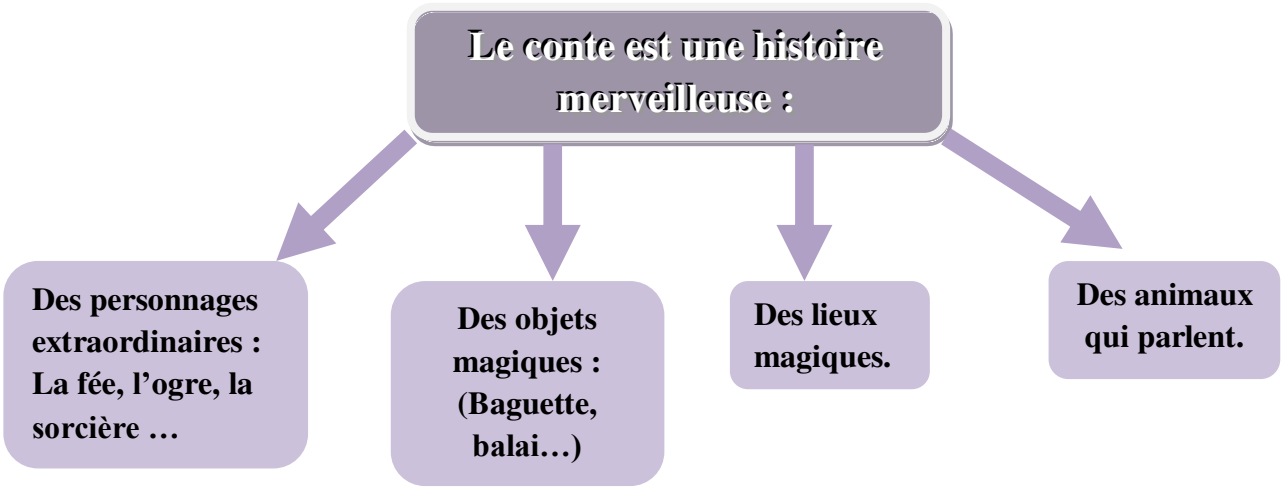
- **Observez le support page 28.**

Phase d'analyse

- Quels sont les personnages de cette histoire ?
  La sorcière et la fée.
- Qu'est ce qu'une sorcière ?
  C'est une méchante magicienne.
- Que porte-elle ?
  Elle porte un chapeau et une robe noire et elle vole avec un balai magique.
- Qu'est ce qu'une fée ?
  C'est une gentille magicienne.
- Que tient la fée dans sa main ?
  Elle tient une baguette magique.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Phase de synthèse



Phase d'évaluation

Activité 1 : **Complète le tableau avec les mots : enchanteur - fée - géant - génie -mage - magicien - ogre - sorcière - princesse - prince - voleur.**

Personnages bienveillants (gentils)	Personnages maléfiques (méchants)

Activité 2 : **Complète avec les mots : gentil – courageux – méchant – fort – effrayant – brave – cruel – mauvais.**

- **Le héros du conte :**
- **L'ennemi du héros :**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 1 : **Jouer un conte**

Séquence 2 : **Tout à coup**

Activité : **Grammaire**

Titre : **L'adjectif qualificatif et le complément du nom**

Support : **Manuel scolaire page 34** ***« Un bûcheron honnête »***

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier l'adjectif qualificatif et le complément du nom.
- Employer l'adjectif qualificatif et le complément du nom.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Comment étaient le bûcheron et l'homme jaloux ?

Phase d'observation

- **Lisez le support page 34.**

Phase d'analyse

- Comment était le bûcheron ?
  Il était pauvre.
- Comment était sa cognée ?
  Elle était vieille.
- Comment était la barbe du vieux ?
  Elle était blanche.
- Soulignez les adjectifs qualificatifs et encadrez les noms qu'ils précisent.
  Pauvre bûcheron
  Vieille cognée
  Barbe blanche
- Où sont-ils placés par rapport aux noms ?
  Pauvre / vieille ➔ avant le nom.
  Blanche ➔ après le nom.
- De quoi était faite sa cognée ?
  C'était une cognée de fer.
- Soulignez les compléments du nom et encadrez les noms qu'ils précisent.
  Une cognée de fer
  Un homme à barbe
- Où sont-ils situés par rapport aux noms ?
  Après le nom.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Phase de synthèse

L'adjectif qualificatif :

- Il est placé **avant** ou **après** le **nom**.
- Il **s'accorde** avec le **nom**.
  - Des **petites** fille**s**.
  - Un garçon **méchant**.

Le complément du nom :

- Il est placé **après** le **nom**.
- Il est introduit par une **préposition : «en, à, de, pour, sans»**
  - Un homme **à barbe.**
  - Un jus **de fraises.**

Phase d'évaluation

Activité 01 : Souligne l'adjectif qualificatif et entoure le nom qu'il qualifie :

- La jeune fille avance dans la mystérieuse forêt.
- Les petits enfants aiment les bonbons.
- Le prince trouva un grand palais.
- Un monstre hideux attaqua les habitants.

Activité 2: Complète avec les adjectifs : grand, belles, délicieuse.

- Elle mangea une pomme ……
- Sa mère prépara un ……. gâteau.
- Les …….. princesses arrivèrent.

Activité 3 : Souligne le complément du nom et entoure le nom qu'il précise.

- Elle boit un jus de pommes.
- Elle prépara un thé à la menthe.
- Le gâteau de la fête est délicieux.
- Il portait un blouson en cuir.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 1 : **Jouer un conte**

Séquence 2 : **Tout à coup**

Activité : **Conjugaison**

Titre : **Le passé simple des verbes du 1er et du 2ème groupe.**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier les terminaisons des verbes du 1er et du 2ème groupe au passé simple.
- Conjuguer des verbes du 1er et du 2ème groupe au passé simple.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Conjuguez le verbe « garder » à l'imparfait.

Phase d'observation

Support

Un jour, la princesse **trouva** une maison. Elle **réfléchit**, puis **entra**. Elle y **retrouva** son chat.

Phase d'analyse

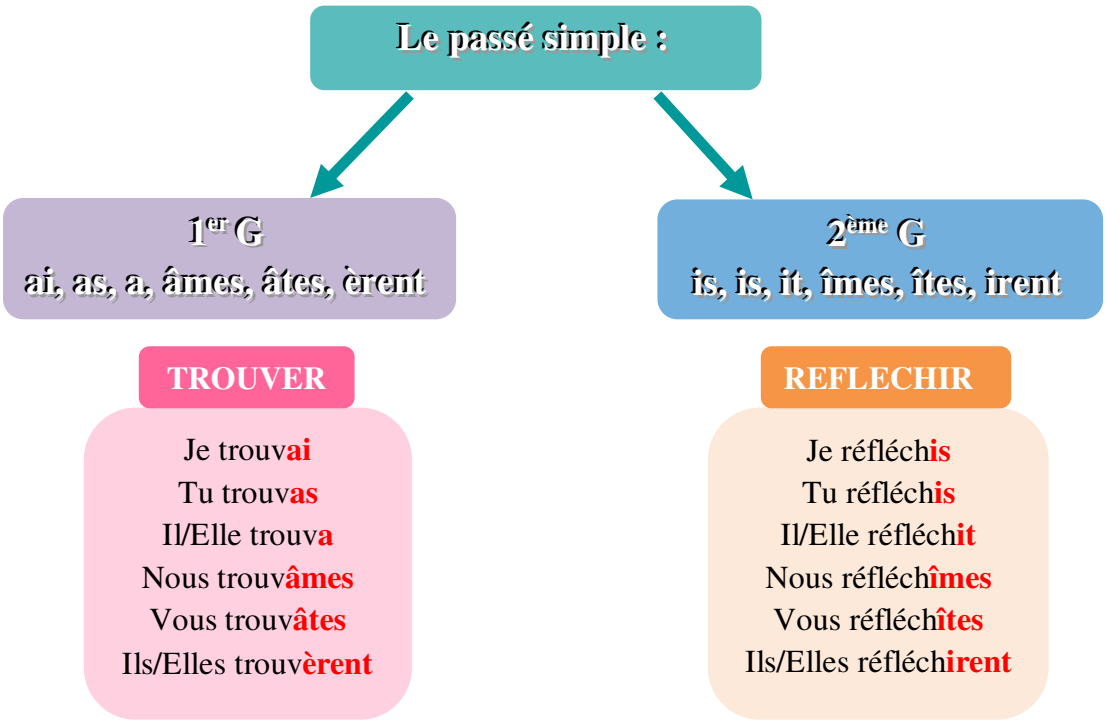
- Qu'est-ce que la princesse a trouvé un jour ?
  Elle a trouvé une petite maison.
- Soulignez les verbes conjugués et donnez leur infinitif et leur groupe.

Verbe	Infinitif	Groupe
Trouva	Trouver	1er g
Réfléchit	Réfléchir	2ème g
Entra	Entrer	1er g
Retrouva	Retrouver	1er g

- À quel temps sont-ils conjugués ?
  Ils sont conjugués au passé simple de l'indicatif.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Phase de synthèse



Phase d'évaluation

Activité 1 : Conjugue les verbes entre parenthèses au passé simple.

- Ils (**regarder**)…….. le paysage.
- Nous (finir)…… la lecture.
- Le monstre (dévorer)…….. les enfants.
- Elle (agir)……rapidement.
- Le roi (aider)…….son fils.

Activité 2 : Relie les pronoms aux verbes.

Tu	parlâmes
Elle	écoutiez
Il	préparèrent
Nous	porta
Ils	finit
Vous	regardas

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 1 : Jouer un conte

Séquence 2 : Tout à coup

Activité : Compréhension de l'écrit (2)

Texte : « Les deux sœurs et les fées » page 42

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Réinvestir les points de langue déjà vus durant la séquence.

Déroulement de l'activité

Phase d'observation

➢ **Repérage des éléments périphériques :**

- Quel est le titre de ce texte ?
  Le titre de ce texte est : **Les deux sœurs et les fées.**
- Qui est l'auteur de ce texte ?
  L'auteur de ce texte est : **Charles Perrault.**
- Que voyez-vous sur l'illustration ?

➢ **Emission des hypothèses de sens :**

D'après vous, de quoi allons-nous parler dans ce texte ? (Expression libre).

➢ **Lecture silencieuse :**

Lisez silencieusement le texte et soulignez les verbes conjugués.

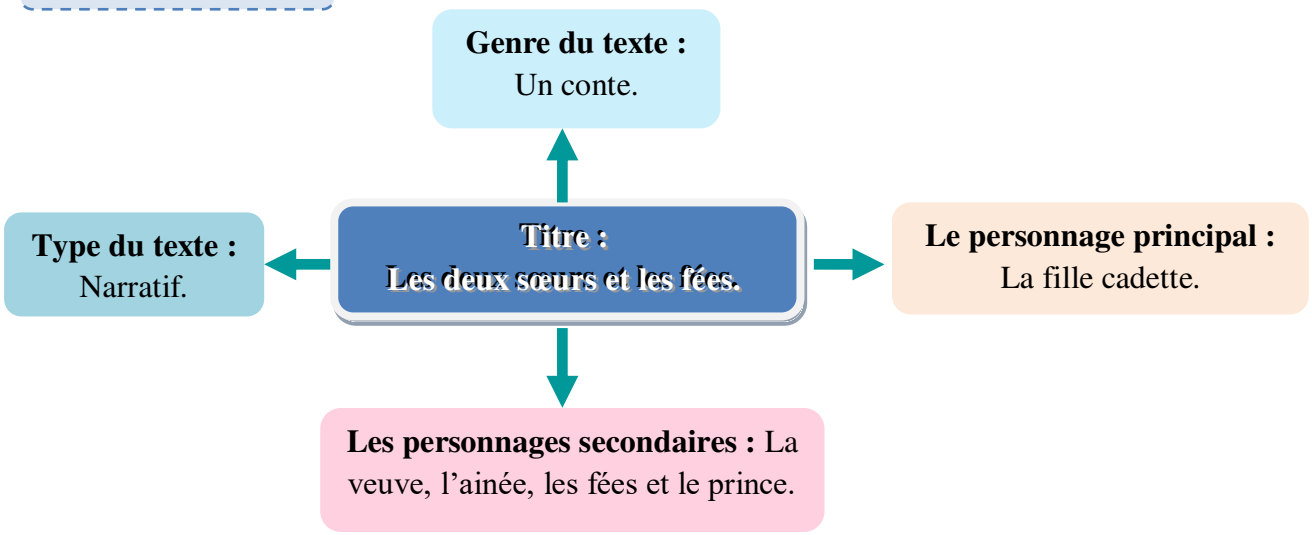
→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

Phase d'exploitation du texte

- Quels sont les personnages de ce conte ?
  La veuve, ses deux filles, les fées et le prince.
- Est-ce-que la mère traitait ses deux filles de la même manière ?
  Non, elle aimait l'ainée qui lui ressemblait et détestait la cadette qu'elle traitait comme une esclave.
- Qui a rencontré la fille ? Que lui a-t-elle demandé ?
  Elle a rencontré une vieille femme qui était une fée. Elle lui a demandé à boire.
- Quel don lui a-t-elle fait ?
  A chaque fois que la fille parlera, il lui sortira de la bouche une fleur ou un bijou.
- Quelle forme a pris la fée devant l'ainée ? Quel don lui a-t-elle fait ?
  Elle est apparue sous forme de princesse, elle lui a donné une bouche de vipère.
- Que s'est-il passé à la fin de l'histoire ?
  La fille cadette s'est enfuie de la maison et a épousé un prince.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Phase de synthèse



La formule de la suite des événements	Le vocabulaire du merveilleux	Adjectifs qualificatifs	Compléments du nom
« Un jour »	**Les fées, le prince, la princesse.**	**Pauvre, vieille, brave, gentille…**	**La bouche de sa fille, la faute à ta sœur…**

Activité : Conjugue les verbes au passé simple.

- Elles (parler)…….. fort.
- Vous (manger)…… la pomme.
- Les enfants (s'échapper)……...
- Tu (choisir)……le chemin.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 1 : Jouer un conte

Séquence 2 : Tout à coup

Activité : Production écrite 1er jet

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Se préparer à produire la suite des évènements d'un conte.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Par quelle formule introduit-on la suite des événements d'un conte ?

Consigne

Tu as lu le conte « *L'aventure du petit prince* » de la page 41 mais il manque la suite de l'histoire. Rédige deux ou trois actions pour compléter ce conte.

Les critères de réussite

Pour réussir ta production écrite, tu dois :

- **Commencer par un indicateur qui introduit la suite des évènements.**
- **Indiquer les personnages et lieu du conte.**
- **Employer des adjectifs et des compléments du nom.**
- **Conjuguer les verbes au passé simple.**

Explication du sujet

- **Lecture de la consigne.**
- Que vous demande-t-on de faire ?
- Les apprenants passent au tableau pour repérer et souligner les mots-clés après la lecture et l'explication du sujet.
- Les apprenants commencent à travailler sur des feuilles de brouillon.
- L'enseignant est un guide.

BOITE A OUTILS

Indicateurs	Noms	Verbes
Un jour, soudain, tout à coup, …	**Une sorcière, un monstre, un ogre, un loup, une tour, une forêt…**	**Arriver, frapper, enlever, tomber, s'enfuir, enfermer…**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 1 : **Jouer un conte**

Séquence 2 : **Tout à coup**

Activité : **Production écrite 2ème jet**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Produire la suite des évènements d'un conte.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel de la consigne d'écriture et des critères de réussite.

La grille d'auto-évaluation :

Pour réussir ma production écrite :

Critères	Oui	Non
• **J'ai commencé par un indicateur qui introduit la suite des évènements.** • **J'ai indiqué les personnages et lieu du conte.** • **J'ai employé des adjectifs et des compléments du nom.** • **J'ai conjugué les verbes au passé simple.**		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 1 : Jouer un conte

Séquence 2 : Tout à coup

Activité : Compte-rendu de la production écrite

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Repérer ses erreurs.
- S'auto-corriger et améliorer sa production écrite

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel de la consigne d'écriture et des critères de réussite.

Remarques d'ordre général :

- En corrigeant les copies, j'ai constaté que le sujet a été compris par la majorité des élèves.
- Certaines copies ont été bien organisées et bien présentées.
- D'autres copies ont été mal présentées avec une écriture illisible et des erreurs manifestent dans les traits suivants :
  - La ponctuation a été souvent mal placée et parfois inexistante sur certaines copies.
  - L'alinéa a été absent dans certaines copies.
  - Certains élèves ont mal employé l'imparfait.
  - Un tas d'erreurs d'orthographe d'usage et grammatical.

Tableau des erreurs communes :

Erreur	Nature	Correction
- il quittait le palais.	**Conj.**	**- il quitta le palais.**
- Le petite prince	**Orth.**	**-Le petit prince**
- le chemin a la forêt	**Gram.**	**-le chemin de la forêt**

Production à améliorer :

Un jour, le **petite** prince **quittait** le palais et prendre le chemin **a la** forêt mais il se **perdu**. Soudain, il rencontrait une **fie**. Cette **gentil** femme lui **demande** pourquoi il **pleure**. Le **petite** prince **dire** que il **perdu** et **souhaiter rentre** chez **la maison**. La **fie realiser** son **souhaite**.

Production améliorée :

Un jour, le petit prince quitta le palais et prit le chemin de la forêt mais il se perdit. Soudain, il rencontra une fée. Cette gentille femme lui demanda pourquoi il pleurait. Le prince lui dit qu'il était perdu et souhaitait rentrer chez la maison. La fée réalisa son souhait.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 1 : Jouer un conte

Séquence 2 : Tout à coup

Activité : Remédiation

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Remédier à ses lacunes et les combler.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel des points de langue vus durant la séquence.

Activités :

Activité 1 : Souligne le complément du nom dans ces phrases.

- Je porte une veste en cuir.
- Elle mangea une tarte aux pommes.
- La robe de Cendrillon était magnifique.
- J'ai acheté un livre de contes.
- Le toit de la maison était détruit.

Activité 2 : Souligne l'adjectif qualificatif et entoure le nom qu'il qualifie.

- Un petit lutin était dans la forêt.
- Un grand loup l'attaqua.
- Le gros monstre voulait le dévorer.
- L'énorme dragon vivait dans la grotte.
- Le beau prince sauva la gentille princesse.
- Le vieil homme aida le jeune garçon.

Activité 3 : Conjugue les verbes entre parenthèses au passé simple.

- Les habitants (danser)…….et (chanter)…….
- Le monstre (dévorer)…….le garçon.
- Vous (applaudir)…….. la princesse.
- La fée (aider)…… la fillette.
- La douce princesse (pleurer).
- Tu (finir)…….. la lecture du conte.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



2ème ANNEE MOYENNE

Tâche 01 :

« Je joue un conte. »

Ton école organise une fête de fin de trimestre. Tu vas y participer avec tes camarades en présentant un conte merveilleux sous forme de saynète.

Séquence 03 :

« C'est ainsi que. »

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 1 : Jouer un conte

Séquence 3 : C'est ainsi que

Activité : Compréhension de l'oral

Support : Vidéo « Le chaudron magique »

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Construire du sens à partir d'un support audiovisuel.
- Repérer la fin des évènements d'un conte.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quel objet magique souhaiteriez-vous posséder ?

Phases d'écoutes

1re écoute :

1. Quel est le titre de ce conte ? **Le chaudron magique.**

2. Qui est le personnage principal ? **Un pauvre fermier.**

3. Que lui est-il arrivé un jour ? **Un jour, il découvrit dans son champ un chaudron magique.**

2ème écoute :

1. Quel était le pouvoir du chaudron ? **Il augmentait la quantité de tout ce que l'on jetait à l'intérieur.**

2. Qu'a fait le fermier ? **Il a commencé à utiliser le pouvoir du chaudron pour reproduire des choses et les vendre.**

3. Qui était jaloux de lui ? **Les autres marchands.**

3ème écoute :

1. Qui l'a suivi jusqu'à sa maison ? **Un soldat du roi.**

2. Qu'a fait le roi avec le chaudron ? **Il est tombé dedans créant ainsi plusieurs doubles de lui.**

3. Qu'est-il arrivé à la fin ? **Le fermier cassa le chaudron. A partir de ce jour, il plantait et récoltait son propre travail.**

Phase de synthèse

Activité : Complète à l'aide des mots : partir, fortune, redoubler, fermier, roi, chaudron.

Un pauvre…… trouva un…… magique. Le……. voulait l'utiliser pour ……..sa…… alors le fermier le détruisit. A……. de ce jour, il semait et récoltait les fruits de son propre travail.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 1 : **Jouer un conte**

Séquence 3 : **C'est ainsi que**

Activité : **Production de l'oral**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Construire du sens à partir d'un support iconique.
- S'exprimer oralement pour produire une situation initiale d'un conte.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Qui est venu aider la fillette qui avait perdu son chemin ?

Phase d'observation

- **Observez bien ces images.**

Phase d'analyse

- Que voyez-vous sur la 1ère image?
  La petite fille, la fée, la maison, le chemin…
- Que dit la fée selon vous ?
  « Abracadabra ! Que ton chemin réapparaisse. »
- Qu'est-il arrivé ?
  Le chemin menant à la maison est réapparu.
- Comment est la petite fille ? Que dit-elle à la fée ?
  Elle est très heureuse. « Je vous remercie infiniment madame. »
- Que voyez-vous sur la 2ème image ?
  La petite fille et ses parents.
- Comment sont-ils ?
  Ils sont très heureux.

Phase d'expression

- **Avec vos propres mots, racontez la fin de ce conte**.

Phase de synthèse

Activité : **Complète à l'aide des mots : chemin, maison, finalement, fée.**

……grâce à l'aide de la……, la petite fille retrouva son…… et rentra à la……..

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 1 : **Jouer un conte**

Séquence 3 : **C'est ainsi que**

Activité : **Compréhension de l'écrit**

Support : **Manuel scolaire page 47**

Titre : **Loundja la fille du roi.**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Retrouver la structure d'un conte.
- Découvrir la situation finale du conte.
- Repérer la formule de clôture d'un conte.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Par quoi se termine un conte ?

Phase d'observation

➢ **Etude du para-texte :**

- Quel est le titre de ce texte ?
  Le titre de ce texte est : « Loundja la fille du roi ».
- Quelle est la source de ce texte ?
  La source de ce texte est : « Contes d'Algérie ».
- Que voyez-vous sur l'illustration de la page 47 ?
  Expression libre.

➢ **Emission des hypothèses de sens :**

- Selon vous, de quoi s'agit-il dans ce texte ?
  Accepter toutes les réponses plausibles.

➢ **Lecture silencieuse :**

- Inviter les apprenants à lire le texte silencieusement.

➢ **Lecture magistrale.**

→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

Phase d'exploitation du texte

- Où et quand s'est déroulée cette histoire ?
  Il était une fois, dans un royaume gouverné par un roi sévère.
- Quels sont les personnages de ce conte ?
  Le roi, Loundja, le bûcheron, la fée et le monstre.
- Qui est Loundja ? Comment était-elle ?
  Loundja est la fille du roi, elle était belle et charmante.
- Comment était le roi ?
  Il était sévère.
- Qui a demandé la main de Loundja ?
  Le bûcheron.
- Pourquoi le roi a-t-il refusé de marier sa fille au bûcheron ?
  Le roi a refusé de marier sa fille au bûcheron car il voulait la marier à un prince.
- Par quoi le royaume était-il menacé ?
  Le royaume était menacé par un terrible monstre qui ravageait tout sur son passage.
- Qui a pu délivrer le royaume du monstre ?
  Le jeune bûcheron.
- Par quelle expression se termine ce conte ?
  « A partir de ce jour ».
- Par quels mots ou expressions a-t-on remplacé le nom « bûcheron » dans le texte ?
  Le jeune bûcheron, le jeune homme, le héros, le jeune héros.

Phase de synthèse

On utilise les formules de clôtures à la fin d'un conte :

- **Finalement,**
- **C'est ainsi que,**
- **Depuis,**
- **Depuis ce jour,**
- **A partit de ce jour,**

Activité : **Complète le tableau suivant par les expressions indiquant :**

Le début de l'histoire	La suite des évènements du conte	La fin de l'histoire
Il était une fois	**Un jour**	**A partir de ce jour**

Niveau : 2AM

Tâche 1 : **Jouer un conte**

Séquence 3 : **C'est ainsi que**

Activité : **Grammaire**

Titre : **Les substituts lexicaux et grammaticaux**

Support : **Loundja la fille du roi**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier les substituts lexicaux et grammaticaux.
- Employer les substituts lexicaux et grammaticaux

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Par quels mots peut-on remplacer le nom « Loundja » ?

Phase d'observation

- **Lisez le texte de « Loundja la fille du roi ».**

Phase d'analyse

- Par quels mots l'auteur a-t-il remplacé le nom « monstre » ?
  La bête sauvage, ce dangereux animal, il.
- Par quels mots a-t-il remplacé le nom « bûcheron » ?
  Le jeune homme, le héros, il, l'.
- Quelle différence y a-t-il entre « La bête » et « il »?
  « La bête » est un nom (un substitut lexical) tandis que « il » est un pronom « un substitut grammatical.
- Pourquoi a-t-on remplacé les noms « monstre » et « bûcheron » par d'autres mots ?
  Pour éviter la répétition.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Phase de synthèse

Les substituts lexicaux

- **Des mots/ groupes de mots.**
- **Ils évitent la répétition.**

Loundja est gentille. Cette fille est belle.

Les substituts grammaticaux

- **Les pronoms :**
  - **Personnels**
  - **Possessifs**
  - **Démonstratifs**
- **Ils évitent la répétition.**

Le monstre arrive. Il fait peur.

Phase d'évaluation

Activité 1 p 51: Complète le tableau avec : Le garçon - la maison - l'appartement - le gamin - le môme - la villa - le palais.

L'enfant	La demeure
Le garçon, le gamin, le môme.	La maison, l'appartement, la villa, le palais.

Activité 2 : Barre l'intrus.

-La sorcière/ la mégère / la chèvre / la méchante.

-Un ogre / un monstre / un chacal / la bête.

-Le roi / le voyou / le souverain / le chef.

Activité 4 p 51 : Complète le tableau.

Le petit tailleur	Le géant	Le sultan
Le petit homme, le héros, le jeune combattant.	Le monstre, la bête.	Le roi, le souverain.

Activité 2 p 53 : Complète avec les pronoms : il, elles, ils :

Autrefois, la vie des paysans était difficile. **Ils** travaillaient très durement. Le chef s'appropriait la plus grande partie de leur récolte **il** prélevait aussi des impôts et **il** les obligeait à faire des corvées. La vie des femmes était aussi très pénible car **elles** travaillaient dur.

Activité 3 p 53 : Complète le tableau avec les pronoms personnels soulignés.

Les pronoms personnels qui remplacent :			
Le petit poucet	**L'ogre**	**La femme de l'ogre**	**Les bottes magiques**
il Il Lui	le il leur	lui elle	Les, Elles, elles, elles, les

Niveau : 2AM

Tâche 1 : Jouer un conte

Séquence 3 : C'est ainsi que

Activité : Conjugaison

Titre : Le passé simple des verbes du 3ème groupe

Support : Manuel scolaire page 54

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier les terminaisons des verbes du 3ème groupe au passé simple.
- Conjuguer les verbes du 3ème groupe au passé simple.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quelles sont les terminaisons des verbes du 1er et du 2ème groupe au passé simple ?

Phase d'observation

- **Observez le support de la page 54.**

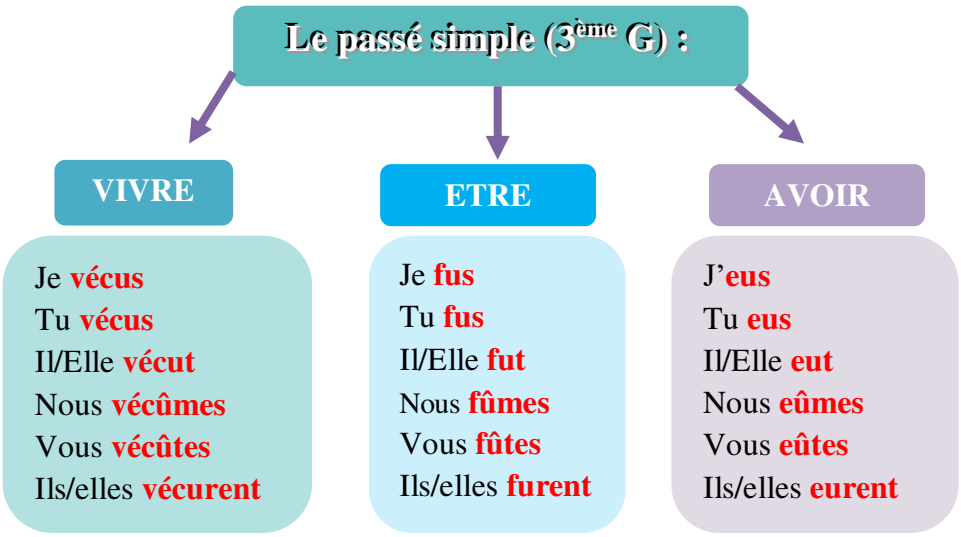
Phase d'analyse

- Qu'indiquent les mots et les expressions en gras ?
  Ils indiquent la fin de l'histoire.
- À quel temps sont conjugués les verbes qui les suivent ?
  Ils sont conjugués au passé simple.
- Complétez le tableau suivant :

Verbe	Infinitif	Groupe
vécut	Vivre	3ème groupe
vécurent	Vivre	3ème groupe
eurent	Avoir	3ème g
disparut	Disparaitre	3ème groupe
fut	Etre	3ème g

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Phase de synthèse



Phase d'évaluation

Activité 1 : Relie ce qui va ensemble.

Nous	• eurent de magnifiques robes.
Il	• eut une poupée en guise de récompense.
Elle	• eûmes un joli cadeau.
Elles	• eut un joli burnous.

Activité 2 : Complète avec : fut - eurent.

- Le prince **fut** heureux de retrouver son chien.
- C'est ainsi que les fées **eurent** leur pouvoir magique.

Activité 3 : Conjugue les verbes au passé simple.

- L'enfant **(prendre)**…….des beignets. **prit**
- Il **(devenir)**……. grand et **(avoir)** ……beaucoup d'amis. **devint/eut**
- Il **(être)** ……. leur chef. **fut**
- Nous **(dormir)** …… paisiblement. **dormîmes**
- Les princesses **(vivre)**…….. heureuses. **vécurent**

Niveau : 2AM

Tâche 1 : **Jouer un conte**

Séquence 3 : **C'est ainsi que**

Activité : **Compréhension de l'écrit (2)**

Texte : **« Hansel et Gretel » page 62**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Réinvestir les points de langue déjà vus durant la séquence.

Déroulement de l'activité

Phase d'observation

➢ **Repérage des éléments périphériques :**

- Qui est l'auteur de ce texte ?
  Les auteurs de ce texte sont : Les frères Grimm.
- Quelle est la source de ce texte ?
  La source de ce texte est : D'après un conte de GRIMM.

➢ **Emission des hypothèses de sens :**

D'après vous, de quoi allons-nous parler dans ce texte ? (Expression libre).

➢ **Lecture silencieuse :**

Lisez silencieusement le texte et soulignez les verbes conjugués.

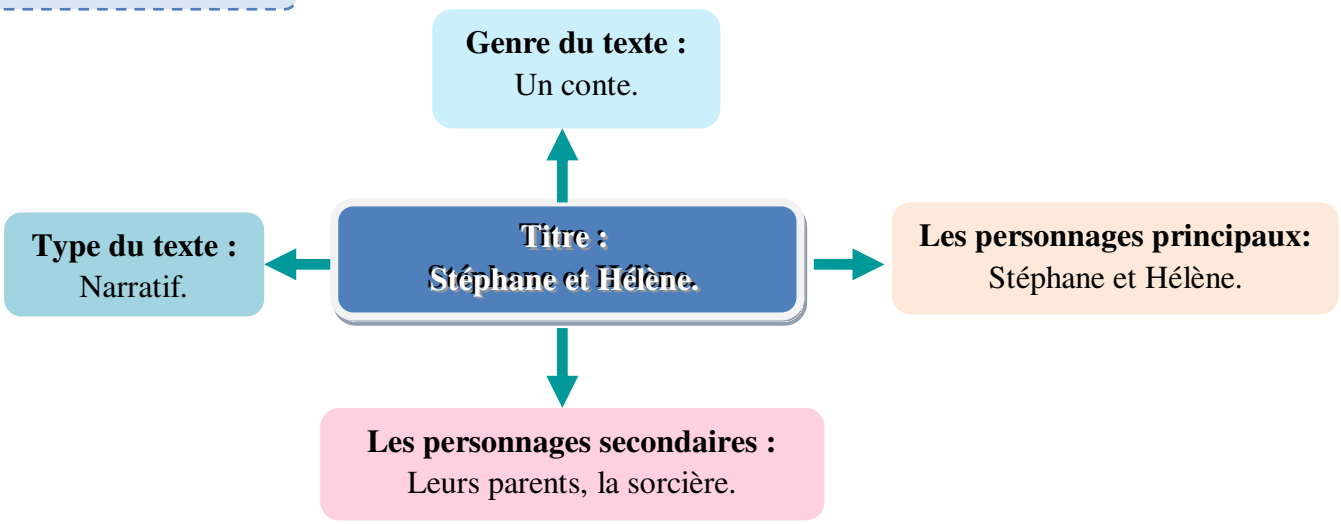
→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

Phase d'exploitation du texte

- Quels sont les personnages principaux de ce conte ?
  Stéphane et Hélène.
- Pourquoi leurs parents les ont-ils abandonnés ?
  Ils les ont abandonnés car ils n'avaient rien à manger.
- Où sont allés les enfants ?
  Ils sont allés dans la maison d'une sorcière.
- Qu'a fait la sorcière ?
  Elle a enfermé Stéphane pour le manger et a fait d'Hélène son esclave.
- Comment se sont échappés les enfants ?
  Stéphane a poussé la sorcière dans le chaudron qu'elle avait préparé pour lui.
- Que s'est-il passé à la fin ?
  Les enfants ont pris l'argent de la sorcière et ont retrouvé leurs parents.
- Donnez un titre à ce conte.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Phase de synthèse



La formule d'ouverture	La suite de l'histoire	La formule de clôture
Il y a bien longtemps	Un jour	Depuis ce jour

Un substitut lexical qui renvoie à « Stéphane »	Un substitut grammatical qui renvoie à « Stéphane »
Le petit garçon	Il

CCL	CCT	CCM

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 1 : Jouer un conte

Séquence 3 : C'est ainsi que

Activité : Production écrite 1er jet

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Se préparer à produire la fin d'un conte.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Par quelle formule se termine le conte ?

Consigne

Tu as lu le conte « *Sarah et la louve magique* » de la page 58 mais il manque la fin de l'histoire. Rédige la fin de ce conte.

Les critères de réussite

Pour réussir ta production écrite, tu dois :

- **Utiliser une formule de clôture.**
- **Indiquer les personnages du conte.**
- **Employer des substituts lexicaux et grammaticaux.**
- **Conjuguer les verbes au passé simple.**
- **Préciser le dénouement (heureux ou malheureux).**

Explication du sujet

- **Lecture de la consigne.**
- Que vous demande-t-on de faire ?
- Les apprenants passent au tableau pour repérer et souligner les mots-clés après la lecture et l'explication du sujet.
- Les apprenants commencent à travailler sur des feuilles de brouillon.
- L'enseignant est un guide.

BOITE A OUTILS

Formules de clôture	Noms	Verbes
Ainsi, **Depuis ce jour,** **C'est ainsi que,**	**La fille, le monstre, la bête, le père…**	**Courir, finir, retourner, guérir, réveiller…**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 1 : **Jouer un conte**

Séquence 3 : **C'est ainsi que**

Activité : **Production écrite 2ème jet**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Produire la fin d'un conte.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel de la consigne d'écriture et des critères de réussite.

La grille d'auto-évaluation :

Pour réussir ma production écrite :

Critères	Oui	Non
• **J'ai utilisé une formule de clôture.** • **J'ai indiqué les personnages du conte.** • **J'ai employé des substituts lexicaux et grammaticaux.** • **J'ai conjugué les verbes au passé simple.** • **J'ai précisé le dénouement (heureux ou malheureux).**		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 1 : Jouer un conte

Séquence 3 : C'est ainsi que

Activité : Compte-rendu de la production écrite

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Repérer ses erreurs.
- S'auto-corriger et améliorer sa production écrite

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel de la consigne d'écriture et des critères de réussite.

Remarques d'ordre général :

- La majorité des apprenants ont compris la consigne d'écriture.
- D'autres ont montré des difficultés au niveau de la conjugaison du passé simple notamment avec les verbes du 3ème groupe.
- Il y a eu aussi beaucoup d'erreurs d'orthographe.
- Certains élèves n'ont pas employé de formules de clôture.

Tableau des erreurs communes :

Erreur	Nature	Correction
Sarah elle profita…	Gram	**Sarah profita…**
- Elle prenda la plante	Conj	**- Elle prit la plante**
- son père gérit	Orth	**- son père guérit**

Production à améliorer :

Aussitôt, Sarah **prenda** la plante et **remercie** la louve. sarah elle **rentrer** rapidement chez la maison. elle prépara une tisane **à sa père qui gérit.**
Depuis ce jour, Sarah **est** son père vécurent heureux.

Production améliorée :

Aussitôt, Sarah prit la plante et remercia la louve. Puis, elle rentra rapidement à la maison. La fillette prépara une tisane pour son père qui guérit immédiatement.

Depuis ce jour, Sarah et son père vécurent heureux.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 1 : Jouer un conte

Séquence 3 : C'est ainsi que

Activité : Remédiation

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Remédier à ses lacunes et les combler.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel des points de langue vus durant la séquence.

Activités :

Activité 1 : Entoure les formules de clôture.

Finalement – soudain – depuis ce jour – il était une fois – tout à coup – a partir de ce jour.

Activité 2 : Conjugue les verbes entre parenthèses au passé simple.

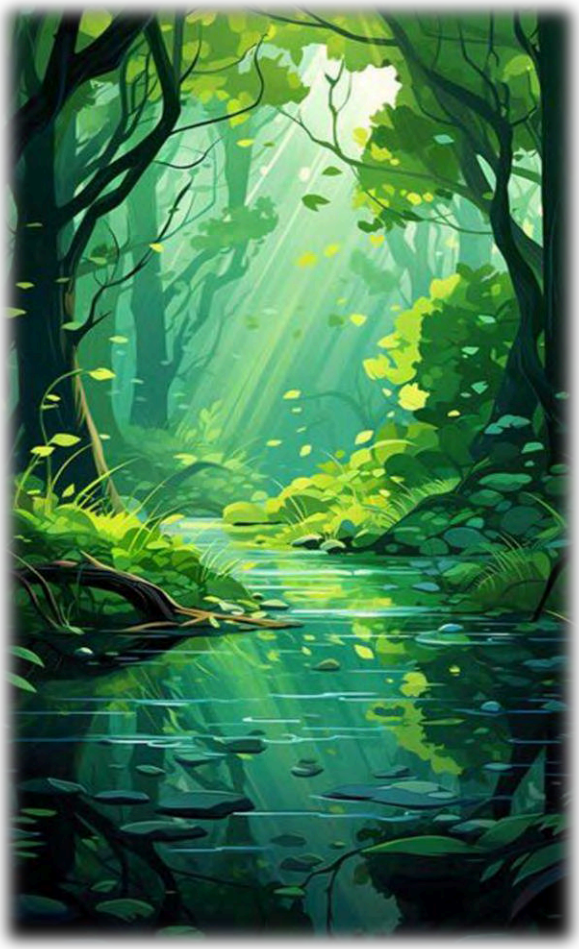
- Le petit prince (retourner)……chez lui et (vivre)…… heureux.
- Ils (avoir)…….. une belle maison.
- Elle (revenir)…….. chez elle.
- Des monstres (apparaître) ……...

Activité 3 : Évite la répétition en utilisant des substituts lexicaux ou grammaticaux.

- Le Petit Chaperon rouge entendit la voix d'un ogre. L'ogre sauta sur Le Petit Chaperon rouge. Alors, Le Petit Chaperon Rouge prit la fuite et se cacha derrière un arbre.

- Le Petit Chaperon rouge entendit la voix d'un ogre. **Ce dernier** sauta sur **elle**. Alors, la **fillette** prit la fuite et se cacha derrière un arbre.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



2ème ANNEE MOYENNE

Tâche 02 :

« Animer une fable. »

Séquence 04 :

« Paroles de sages »

Produire un dialogue à partir d'une fable.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 2 : Animer une fable

Séquence 4 : Paroles de sages

Activité : Compréhension de l'oral

Support : Vidéo « Le Corbeau et le Renard »

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Découvrir la fable.
- Identifier les personnages de l'histoire.
- Repérer la morale.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Connaissez-vous des histoires dont les personnages sont des animaux ?

Phases d'écoutes

1re écoute :

1. Quel est le titre de cette fable ? **Le corbeau et le renard.**

2. Quels sont les personnages de cette fable ? **Le corbeau et le renard.**

3. Que tient le Corbeau dans son bec ? **Il tient un morceau de fromage.**

2ème écoute :

1. Par quoi le Renard est-il attiré ? **Il est attiré par l'odeur du fromage.**

2. Pourquoi se met-il à flatter le Corbeau ? **Il le flatte car il veut lui voler son fromage.**

3. Que dit le renard au corbeau ?

3ème écoute :

1. Que fait le Corbeau quand il entend les paroles du renard ? **Il se met à chanter.**

2. Qu'est-il arrivé au fromage ? **Il est tombé entre les pattes du Renard.**

3. Quelle est la morale de cette fable ?

Phase de synthèse

Activité : Complète ce texte à l'aide des mots : flatter, tomber, chanter, perché, fromage.

Un Corbeau était ..…… sur un arbre et tenait dans son bec un……..… Le Renard voulut le lui prendre, alors il se mit à le …… Le vaniteux Corbeau ouvra son bec pour ……... et fit ……..… son fromage.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 2 : Animer une fable

Séquence 4 : Paroles de sages

Activité : Production de l'oral

Support : Manuel scolaire page 66

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Construire du sens à partir d'un support iconique.
- S'exprimer oralement pour dire une fable.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Dans la vie, avons-nous besoin de plus petit que soit ?

Phase d'observation

- **Observez bien les images de la page 66.**

Phase d'analyse

- Que voyez-vous sur la 1ère image?
  Une fourmi, une rivière, un oiseau (une colombe) et une branche d'arbre.
- Qu'est-il arrivé à la fourmi dans la 2ème image ?
  Elle est tombée dans la rivière et est en train de se noyer.
- Que dit-elle à votre avis ?
  Elle s'adresse à la colombe en disant « Au secours ! Aidez-moi s'il vous plait ! »
- Que fait la colombe ?
  Elle essaye de sauver la fourmi en lui tendant une brindille (Une petite branche que les oiseaux utilisent pour construire leur nid).
- Quel personnage apparait dans la 4ème image ? Que fait-il ?
  C'est le chasseur, il veut chasser la colombe
- Qui a sauvé la colombe ?
  La fourmi l'a sauvée en piquant le chasseur.

Phase d'expression

- **Avec ton camarade, joue le dialogue qui s'est déroulé entre ces personnages.**

Phase de synthèse

Activité : Complète avec : secours, colombe, noyade.

La …….. sauve la fourmi de la ……..…….. La fourmi, à son tour, vient au ……..…. de la colombe.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 2 : Animer une fable

Séquence 4 : Paroles de sages

Activité : Compréhension de l'écrit

Support : Manuel scolaire page 67 « Les serins et le chardonneret »

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier les personnages de l'histoire.
- Repérer la morale.
- Identifier la ponctuation du dialogue.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quelle est la morale de la fable de la colombe et la fourmi ?

Phase d'observation

➢ **Etude du para-texte :**

- Quel est le titre de ce texte ?
  Le titre de ce texte est : « Les serins et le chardonneret ».
- Qui est l'auteur de ce texte ?
  L'auteur est Jean Pierre Claris de Florian.
- Quelle est la source de ce texte ?
  La source de ce texte est : « Les serins et le chardonneret ».
- Que voyez-vous sur l'image de la page 127 ?
  Expression libre.

➢ **Emission des hypothèses de sens :**

- Selon vous, de quoi s'agit-il dans ce texte ?
  Accepter toutes les réponses plausibles.

➢ **Lecture silencieuse :**

- Inviter les apprenants à lire le texte silencieusement.

➢ **Lecture magistrale.**

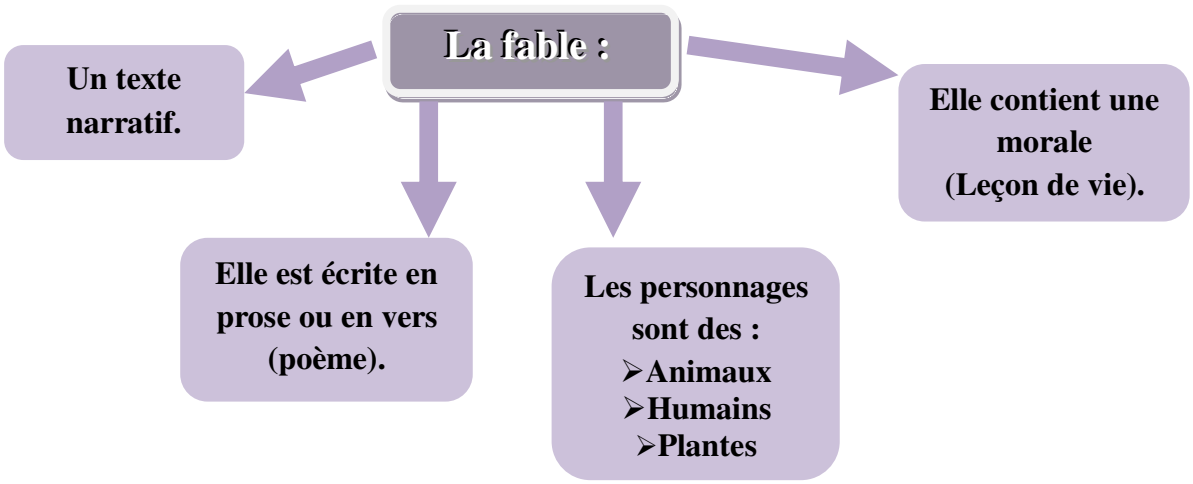
→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Phase d'exploitation du texte

- Quels sont les personnages de cette fable ?
  Les serins, le petit chardonneret et le vieux chardonneret.
- Qu'a fait secrètement l'amateur d'oiseaux ?
  Il a glissé l'œuf d'un chardonneret parmi les œufs d'une serine.
- La serine a-t-elle remarqué que ce n'était pas son œuf ?
  Non, elle ne s'aperçut de rien et le couva comme si c'était le sien.
- Comment la serine a-t-elle traité le petit chardonneret ?
  Elle l'a traité comme s'il était de la famille.
- Par quel mot a-t-on qualifié le vieux chardonneret dans le texte ?
  Le jaloux.
- Qu'a-t-il dit au petit chardonneret ? Quelle était la réponse de celui-ci ?
  Il a dit : « Ceux pour qui tu as de si doux sentiments ne sont pas du tout tes parents. -Mon cœur chérira toujours ceux qui ont pris soin de mon enfance, répondit le chardonneret. »
- Qu'est-ce qui permet de reconnaitre le dialogue entre les deux oiseaux ?
  Les signes de ponctuation : les deux points, les guillemets et les tirets.
- Quelle est la morale de cette fable ?
  Un bienfaiteur est comme un père.
- A quel temps est conjugué le verbe de la morale ?
  Au présent de l'indicatif.

Phase de synthèse



Activité : Complète cet énoncé à l'aide des mots : aime, chardonneret, enfance, reconnaissant.

Le petit ……est un oiseau …….. car il ……. ceux qui ont pris soin de son ……

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 2 : Animer une fable

Séquence 4 : Paroles de sages

Activité : Vocabulaire

Titre : Les verbes de paroles et la ponctuation du dialogue

Support : Manuel scolaire page 69 Le Renard et le Lion

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier et employer les verbes introducteurs de paroles.
- Identifier et employer les signes de ponctuation du dialogue.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Dans la fable des serins et du chardonneret, nous avons vu qu'il y avait un dialogue. Quels sont les indices qui nous permettent de le reconnaitre ?

Phase d'observation

- **Lisez le support page 69.**

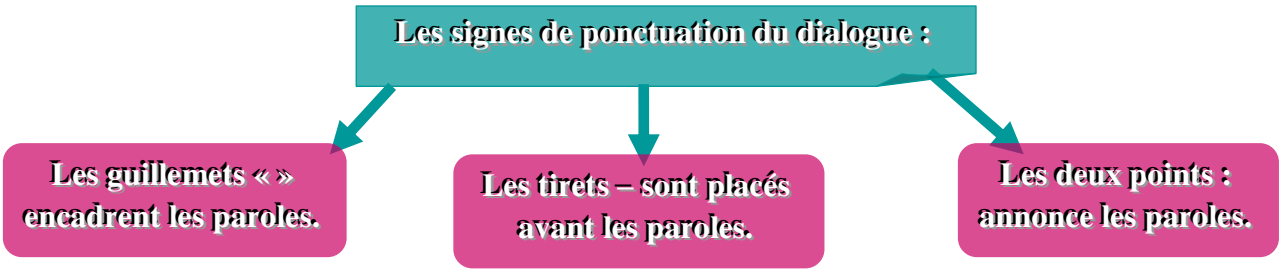
Le lion crie : « - Prends garde !
- Pourquoi ? demande le renard. »

Phase d'analyse

- Que représente cet extrait ?
  Cet extrait est un dialogue.
- Quels sont les personnages de cette histoire ?
  Le Renard et le Lion.
- A quel temps sont conjugués les verbes en gras ?
  Ils sont conjugués au présent de l'indicatif.
- A quoi servent-ils ?
  Ils servent à introduire les paroles des personnages.
- Comment appelle-t-on ces verbes ?
  Ce sont des verbes introducteurs de paroles.
- Quels renseignements nous donnent-ils ?
  Ils nous donnent des informations sur la manière dont les personnages parlent, sur l'intensité de leurs voix, sur leurs sentiments…etc.
- Relève dans le texte les signes de ponctuation qui montrent que les personnages parlent.
  Les deux points : les guillemets « » les tirets -

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Phase de synthèse



LES VERBES DE PAROLES

Poser une question	Donner une réponse	Injonction	Intensité de la voix
Demander Interroger Questionner	Répondre Rétorquer Répliquer	Menacer Ordonner	Murmurer Chuchoter Crier S'exclamer

Phase d'évaluation

Activité 1 : Je mets les guillemets au bon endroit.

1)- « Oh ! dit maitre Aliboron, que je joue bien de la flûte. »
2) -« Je vais l'attraper et l'avaler », dit le renard.
3) -« Tu es le Phénix des hôtes de ce bois », flatte le renard.
4)- Le lion a répondu : « Toi ! Mais tu plaisantes ! »

Activité 2 : Choisis le verbe introducteur qui convient.

- Le lion **ordonne** que l'on retrouve immédiatement le voleur.
- Le renard **conseille** au corbeau de ne plus écouter les flatteurs.
- La panthère **admet** que le renard est intelligent.
- La cigale **supplie** la fourmi de lui donner à manger.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 2 : Animer une fable

Séquence 4 : Paroles de sages

Activité : Conjugaison

Titre : Le présent de l'indicatif

Support : Manuel scolaire page 73 « Le loup et le chien »

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier les terminaisons des verbes au présent de l'indicatif.
- Conjuguer des verbes au présent de l'indicatif.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quelles sont les terminaisons du présent de l'indicatif ?

Phase d'observation

- **Observez le support page 73.**

Phase d'analyse

- Quels sont les personnages de cette fable ?
  Le loup et le chien.
- Complétez le tableau en relevant les verbes conjugués au présent de l'indicatif :

Verbe	Infinitif	Groupe
est, suis	Etre	3ème
vais	Aller	3ème
se trouve	Se trouver	1er
se saluent	Se saluer	1er
s'arrêtent	S'arrêter	1er
vient	Venir	3ème
manges	Manger	1er
meurs	Mourir	3ème
finit	Finir	2ème
appartient	Appartenir	3ème
peux	Pouvoir	3ème
demande	Demander	1er
gardes	Garder	1er
défends	Défendre	3ème

- Quelles sont les terminaisons des verbes du 1er groupe au présent de l'indicatif ?
  e, es, e, ons, ez, ent.
- Quelles sont les terminaisons des verbes du 2ème groupe au présent de l'indicatif ?
  is, is, it, issons, issez, issent.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Quelles sont les terminaisons des verbes du 3ème groupe au présent de l'indicatif ?
s, s, t, ons, ez, ent (sortir) x, x, t, ons, ez, ent (pouvoir) s, s, d, ons, ez, ent (défendre)

Phase de synthèse

LE PRESENT DE L'INDICATIF

Verbes du 1er groupe (er)	Verbes du 2ème groupe (ir)	Verbes du 3ème groupe (dre)	Verbes du 3ème groupe (ir)	Verbes du 3ème groupe (oir)
PARLER	FINIR	RENDRE	PARTIR	VOULOIR
Je parle	Je finis	Je rends	Je pars	Je veux
Tu parles	Tu finis	Tu rends	Tu pars	Tu veux
Il/Elle parle	Il/Elle finit	Il/Elle rend	Il/Elle part	Il/Elle veut
Nous parlons	Nous finissons	Nous rendons	Nous partons	Nous voulons
Vous parlez	Vous finissez	Vous rendez	Vous partez	Vous voulez
Ils/elles parlent	Ils/elles finissent	Ils/elles rendent	Ils/elles partent	Ils/elles veulent

Phase d'évaluation

Activité 1 : Complète ces phrases en mettant les verbes au présent de l'indicatif :
sembler- se trouver - prendre - rôder - être - rendre – avoir.

- Qui te **rends** si hardi de troubler mon breuvage ?
- Le lion **se trouve** nez à nez avec le renard.
- Que vous **êtes** joli ! Que vous me **semblez** beau !
- Un loup affamé **rôde** au bord d'une route déserte.
- Pourquoi **prends**-tu tant de risques ?
- Qu'**as**-tu à te plaindre ?

Activité 2 : Relie les pronoms aux verbes :

Elle	voulons écouter une histoire
Il	préparent la fete
Nous	porte une magnifique robe
Ils	finis ton histoire
Vous	écrit une fable
Tu	écoutez sérieusement

Activité 03 : Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- Il **(raconter)**…….. une fable. **raconte**
- Nous **(quitter)**…….. l'endroit. **quitte**
- Elle **(finir)**…… le repas. **finis**
- Le prince **(être)**…… gentil. **est**
- Le renard **(avoir)**…….. une ruse. **a**

Niveau : 2AM

Tâche 2 : Animer une fable

Séquence 4 : Paroles de sages

Activité : Orthographe

Titre : Les adverbes de manière

Support : Manuel scolaire page 75 Le renard et la poule

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier et employer les adverbes de manière.
- Former des adverbes de manière.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Dans la fable Le Corbeau et le Renard, Maitre Renard s'est adressé au Corbeau avec **:** **a) délicatesse** b) agressivité c) méchanceté
- Par quel mot peut-on remplacer l'expression « avec délicatesse » ?

Phase d'observation

- **Lisez le support page 75.**

Phase d'analyse

- Comment Maitre Renard rôdait-il ?
  Il rôdait prudemment.
- Les mots écrits en gras sont : a) des verbes **b) des adverbes de manière**
- Donne l'adjectif de chaque adverbe de manière :

Adverbes de manière	Adjectifs qualificatifs
prudemment	**Prudent**
malheureusement	**Malheureux**
facilement	**Facile**
bruyamment	**Bruyant**

- Que remarquez-vous ?
  Les adverbes de manière se forment à partir d'un adjectif qualificatif auquel on ajoute un suffixe.
- A quelle question répondent-ils ?
  Ils répondent à la question « comment ? ».

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Phase de synthèse

Adjectif qui se termine par :	Adverbe
ent → emment	Violent → violemment
ant → amment	Méchant → méchamment
Les autres adj = au féminin + ment	Froid → froide → froidement

Phase d'évaluation

Activité 1 : Choisis la bonne forme de l'adverbe de manière.

- La colombe intervient (.....) et sauve la fourmi. (rapidemment, **rapidement**)
- Le renard s'approche (…….) du poulailler. (prudamment, **prudemment**)
- A la vue du lion, les villageois s'enfuient (……) (**précipitamment**, précipitemment)

Activité 2 : Complète les phrases selon le modèle.

- L'agneau boit (**tranquillement**) de l'eau du ruisseau.
- Le renard attend (**patiemment**) que le corbeau ouvre son bec.

Activité 3 : Ecris les adverbes qui correspondent à la définition suivante.

1) D'une manière délicate ➔ **Délicatement**.

2) D'une manière claire ➔ **Clairement**.

3) D'une manière méchante➔ **Méchamment**.

4) D'une manière maladroite➔ **Maladroitement**.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 2 : Animer une fable

Séquence 4 : Paroles de sages

Activité : Compréhension de l'écrit (2)

Texte : Le Renard et le Lion page 60

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Réinvestir les points de langue déjà vus durant la séquence.

Déroulement de l'activité

Phase d'observation

➢ **Repérage des éléments périphériques :**

- Quel est le titre de ce texte ?
  Le titre de ce texte est : Le Renard et le Lion.
- Qui est l'auteur de ce texte ?
  Les auteurs de ce texte sont : Jean Muzi et Gerard Franql
  Que voyez-vous sur l'illustration ?

➢ **Emission des hypothèses de sens :**

D'après vous, de quoi allons-nous parler dans ce texte ? (Expression libre).

➢ **Lecture silencieuse :**

Lisez silencieusement le texte.

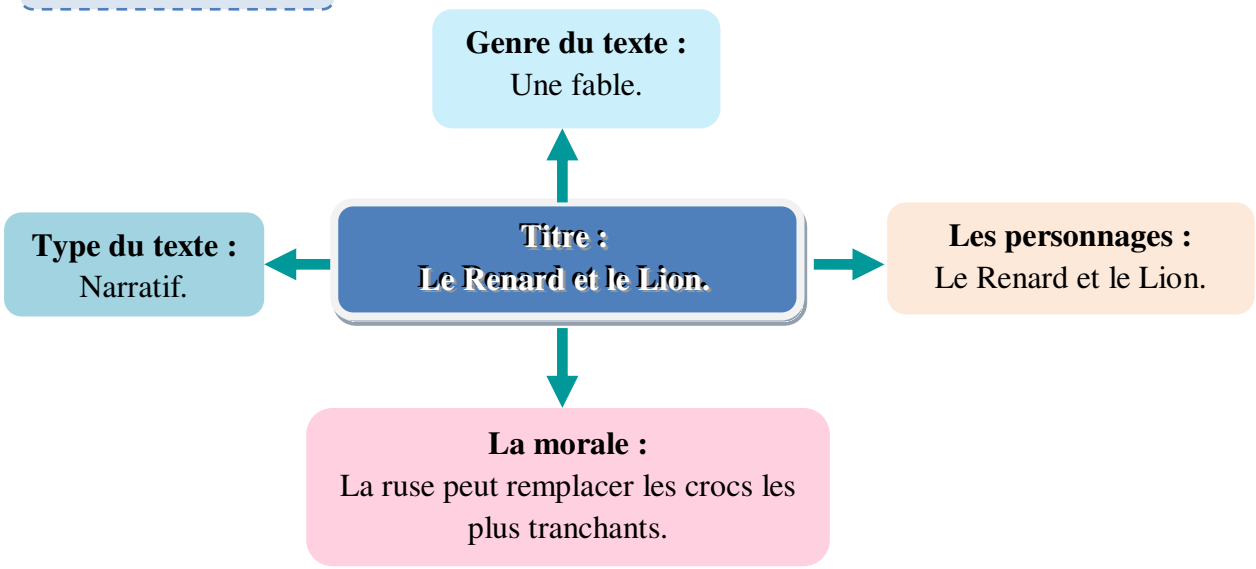
→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

Phase d'exploitation du texte

- Quels sont les personnages de cette fable ?
  Le Renard et le Lion.
- Que s'est-t-il passé un beau matin ?
  Un beau matin, le Renard rencontra le Lion.
- Que décida-t-il de faire ?
  Il décida de l'affronter.
- Que fit-il alors ?
  Il lui dit qu'il est plus fort que lui et il le lui prouverait s'il le suivait jusqu'à un village
- Que se passa-t-il lorsque les gens virent le Lion ?
  Ils eurent peur et ils s'enfuirent.
- Comment se termine cette aventure ?
  Le lion crut aux paroles du Renard et reparti honteux.
- Quelle est la morale de cette fable ?
  La ruse peut remplacer les crocs les plus tranchants.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Phase de synthèse



Les verbes de parole	La ponctuation du dialogue	Un adverbe de manière
dit, rugit, lança…	**: - « »**	**Hautement.**

Activité : **Forme des adverbes de manière à partir de ces adjectifs.**

- Fort =…….
- Droit = ……..
- Honteux = ……..

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 2 : Animer une fable

Séquence 4 : Paroles de sages

Activité : Production écrite 1er jet

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Se préparer à produire un dialogue entre les personnages d'une fable.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quels sont les signes de ponctuation du dialogue ?

Consigne

A partir de la fable la page 79, rédige le dialogue qui s'est déroulé entre le renard et l'hyène pour le jouer devant tes camarades.

Les critères de réussite

Pour réussir ta production écrite, tu dois :

- **Donner un titre à cette fable.**
- **Utiliser les verbes introducteurs de paroles.**
- **Mettre les signes de ponctuation du dialogue.**
- **Conjuguer les verbes au présent de l'indicatif.**

Explication du sujet

- **Lecture de la consigne.**
- Que vous demande-t-on de faire ?
- Les apprenants passent au tableau pour repérer et souligner les mots-clés après la lecture et l'explication du sujet.
- Les apprenants commencent à travailler sur des feuilles de brouillon.
- L'enseignant est un guide.

BOITE A OUTILS

Noms	Adverbes de manière	Verbes de paroles
Le renard, l'hyène, l'animal, la bête…	**Lentement, doucement, rapidement, fortement…**	**Crier, demander, répondre, dire, supplier, hurler…**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 2 : **Animer une fable**

Séquence 4 : **Paroles de sages**

Activité : **Production écrite 2ème jet**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Produire un dialogue entre les personnages d'une fable.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel de la consigne d'écriture et des critères de réussite.

La grille d'auto-évaluation :

Pour réussir ma production écrite :

Critères	Oui	Non
• **J'ai donné un titre à cette fable.** • **J'ai utilisé les verbes introducteurs de paroles.** • **J'ai mis les signes de ponctuation du dialogue.** • **J'ai conjugué les verbes au présent de l'indicatif.**		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 2 : Animer une fable

Séquence 4 : Paroles de sages

Activité : Compte-rendu de la production écrite

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Repérer ses erreurs.
- S'auto-corriger et améliorer sa production écrite

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel de la consigne d'écriture et des critères de réussite.

Remarques d'ordre général :

- La majorité des apprenants ont respecté la consigne et les critères de réussite.
- Certains apprenants ont commis beaucoup de fautes d'orthographe et n'ont pas respecté la ponctuation du dialogue. Le verbe « dire » a été énormément répété.

Tableau des erreurs communes :

Erreur	Nature	Correction
Il lui dire : ….	Conj.	Il lui **dit…**
La hyène était curieux	Orth.	La hyène était **curieuse**
Une hyène vu le	Gram.	**Une hyène l'a vu.**

Production à améliorer :

Le renard **avoir** soif descendit dans un puits. Une hyène **vu le** était **curieux**.

- Elle demande : « Que **fait** tu ? »
- Le Renard **dire** : « J'ai mangé un fromage et je **garder** une moitié pour toi »
- **Le** Hyène demande : « comment **desendre** ? »
- Le renard **dire** : « Assied toi sur le seau et descends. »
  Quand **le** Hyène **desencdre** le renard monte et rigole.
- Le renard dit : « Je te **laisser** manger le fromage. »

Production améliorée :

Le Renard qui avait soif descendit dans un puits. Une curieuse hyène le vit.

- Elle demande : « Que fais-tu ici ? »
- Le Renard lui répond : « J'ai mangé un fromage et je t'ai gardé la moitié ; descends pour manger ta part. »
- La Hyène lui demande : « Comment faire pour te rejoindre ? »
- Le rusé lui suggéra : « Assieds-toi sur le seau du haut et descends. »

Quand, ils se croisèrent au milieu du puits, le rusé lui dit d'un air moqueur : « Je préfère te laisser seule savourer tranquillement le délicieux fromage. »

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 2 : Animer une fable

Séquence 4 : Paroles de sages

Activité : Remédiation

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Remédier à ses lacunes et les combler.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel des points de langue vus durant la séquence.

Activités :

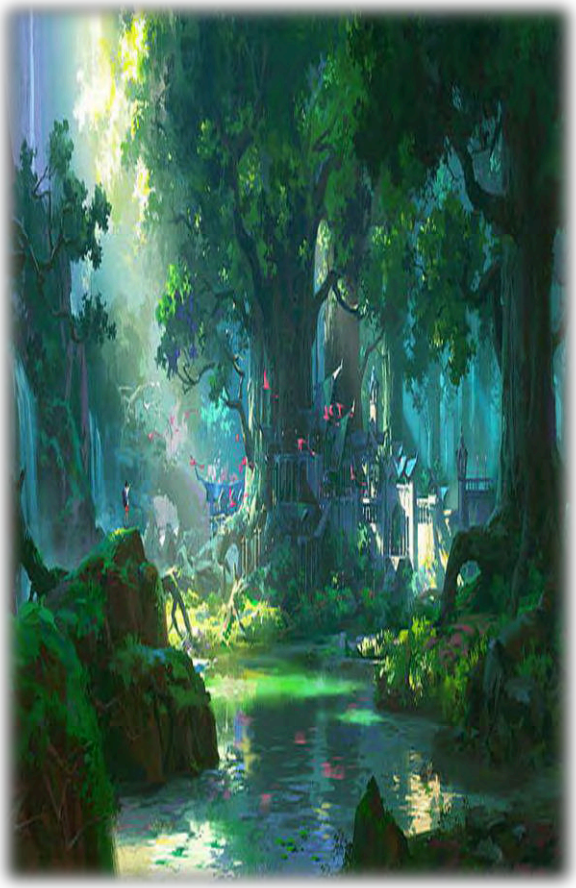
Activité 1 : Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif :

- La fourmi ne (être)……. pas prêteuse.
- On (raconter)……. une fable.
- La cigale (chanter)…….tout l'été.
- Il lui (dire)…….. de partir.
- Les animaux (avoir)……peur du lion.

Activité 2 : Remplace le verbe « dire » par le verbe qui convient.

- Le lion dit…….. : « Ramenez-le ici ! »
- La souris dit …… : « Comment allez-vous ? »
- Le lièvre dit …… : « Ha ha ! Je suis le plus rapide. »
- Le rat dit …… : « Sauvez-moi ! A l'aide ! »

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



2ème ANNEE MOYENNE

Tâche 02 :

« J'anime une fable. »

Séquence 05 :

« A vos bulles ! »

(Réaliser une B.D)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 2 : **Animer une fable**

Séquence 5 : **A vos bulles !**

Activité : **Compréhension de l'oral**

Support : **Vidéo « Le laboureur et ses enfants »**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Construire du sens à partir d'un support audiovisuel.
- Identifier les personnages d'une fable.
- Repérer la morale.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Que faut-il faire pour réussir dans vos études ?

Phases d'écoutes

1re écoute :

1. Quel est le titre de cette fable ? **Le laboureur et ses enfants.**

2. Pourquoi le laboureur fait-il venir ses enfants ? **Il les fait venir car il est mourant.**

3. Qu'attend-il de ses enfants ? **Il s'attend à ce qu'ils préservent leur héritage (la terre).**

2ème écoute :

1. Que demande le père à ses enfants ? **Il leur demande de travailler leur terre pour y retrouver le trésor.**

2. Que font les enfants dès la mort de leur père ? **Ils retournent leur terre.**

3. Qu'est-ce que les enfants ont trouvé à la fin ? **Ils n'ont pas trouvé un trésor (de l'argent) mais ils ont bien travaillé leur terre.**

3ème écoute :

1. Les enfants ont-ils été récompensés ? **Oui car leur champ leur en rapporta davantage.**

2. Quelle est la morale de cette fable ? **« Le travail est un trésor. »**

Phase de synthèse

Activité : **Complète par : travail – laboureur – trésor – enfants.**

Un riche …….. a appris à ses …….. que le …….. est un……..

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 2 : Animer une fable

Séquence 5 : A vos bulles !

Activité : Production de l'oral

Support : Manuel scolaire page 84

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Construire du sens à partir d'un support iconique.
- S'exprimer oralement pour dire une fable.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappelez-moi l'histoire de la colombe et la fourmi.

Phase d'observation

- Observez bien les images de la page **84.**

Phase d'analyse

- Que faisait le lion dans la 1ère image ?
  Il dormait dans la forêt.
- Qui a troublé son sommeil ?
  Le rat a troublé son sommeil en sautant sur sa tête.
- Que disent les deux animaux dans la 2ème vignette ?
  a) Le rat : « Monsieur le lion, pardonnez-moi de vous avoir dérangé, s'il vous plait ! »
  b) Le lion : « Je te pardonne mais je ne veux plus te voir roder dans les parages. »
- Qu'est-il arrivé au lion dans la 3ème et la 4ème vignette ?
  Il est tombé dans le piège de chasseurs qui veulent le capturer.
- Que fait le rat dans la 5ème vignette ? A-t-il réussi ?
  Il essaye de sauver le lion en coupant les fils avec ses dents. Oui, il a réussi.

Phase d'expression

- **Avec ton camarade, jouez le dialogue qui s'est déroulé entre le lion et le rat.**

Phase de synthèse

Activité : Complète avec : chasseurs, reconnaissant, lion.

Le …… laisse la vie sauve au rat. ……., ce dernier le sauve à son tour des filets des ……..

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 2 : Animer une fable

Séquence 5 : A vos bulles !

Activité : Compréhension de l'écrit

Titre : « La Guenon et le singe »

Support : Manuel scolaire page 85

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Découvrir le lexique de la BD.
- Repérer les caractéristiques de la BD.
- Identifier la morale.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Avez-vous déjà lu une BD ?

Phase d'observation

➢ **Etude du para-texte :**

- Quel est le titre de ce texte ?
  Le titre de ce texte est : « La guenon, le singe et la noix ».
- Que voyez-vous sur l'image de la page 85 ?
  Expression libre.

➢ **Emission des hypothèses de sens :**

- Selon vous, de quoi s'agit-il dans ce texte ?
  Accepter toutes les réponses plausibles.

➢ **Lecture silencieuse :**

- Inviter les apprenants à lire le texte silencieusement.

➢ **Lecture magistrale.**

→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

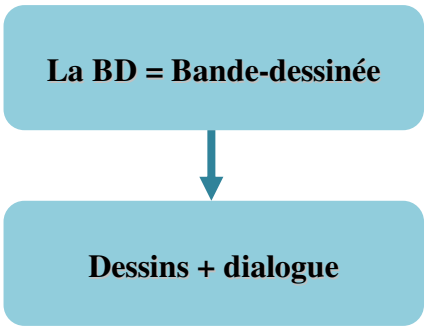
Phase d'exploitation du texte

- Combien y a-t-il de vignette dans cette BD ?
  Il y a six (6) vignettes.
- Où se déroule cette histoire ?
  Dans une forêt.
- Quels sont les personnages de cette histoire ?
  La guenon et le singe.
- Dans la première vignette, que fait la guenon ?
  Elle cueille une noix dans sa coque verte.
- Comment est la guenon dans la deuxième vignette ? Pourquoi ?
  Elle est mécontente car le goût de la noix est amer.
- Que dit-elle à propos de sa mère ? Quelles sont les paroles prononcées ?
  « Ma mère m'a dit que les noix étaient bonnes. Elle m'a menti ! »
- Que signifie l'onomatopée de la 4ème vignette ?
  « Aïe ! » signifie que le singe a mal.
- Le singe est heureux. Pourquoi ?
  Il est heureux car il a trouvé une noix alors qu'il avait faim.
- Quelle est la morale de cette fable ?
  « Dans la vie, sans travail et sans effort, on n'a point de plaisir. »

Phase de synthèse

Activité : **Complète cet énoncé à l'aide des mots : vie – travail – guenon – récompensé.**

La ……. a appris que dans la ……..… le …….. est toujours ……..



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 2 : Animer une fable

Séquence 5 : A vos bulles !

Activité : Vocabulaire

Titre : Le vocabulaire de la B.D

Support : Manuel scolaire page 87 Le lièvre et la tortue

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier et employer le lexique de la BD.
- Employer le lexique de la BD.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Qu'est-ce qu'une BD ?

Phase d'observation

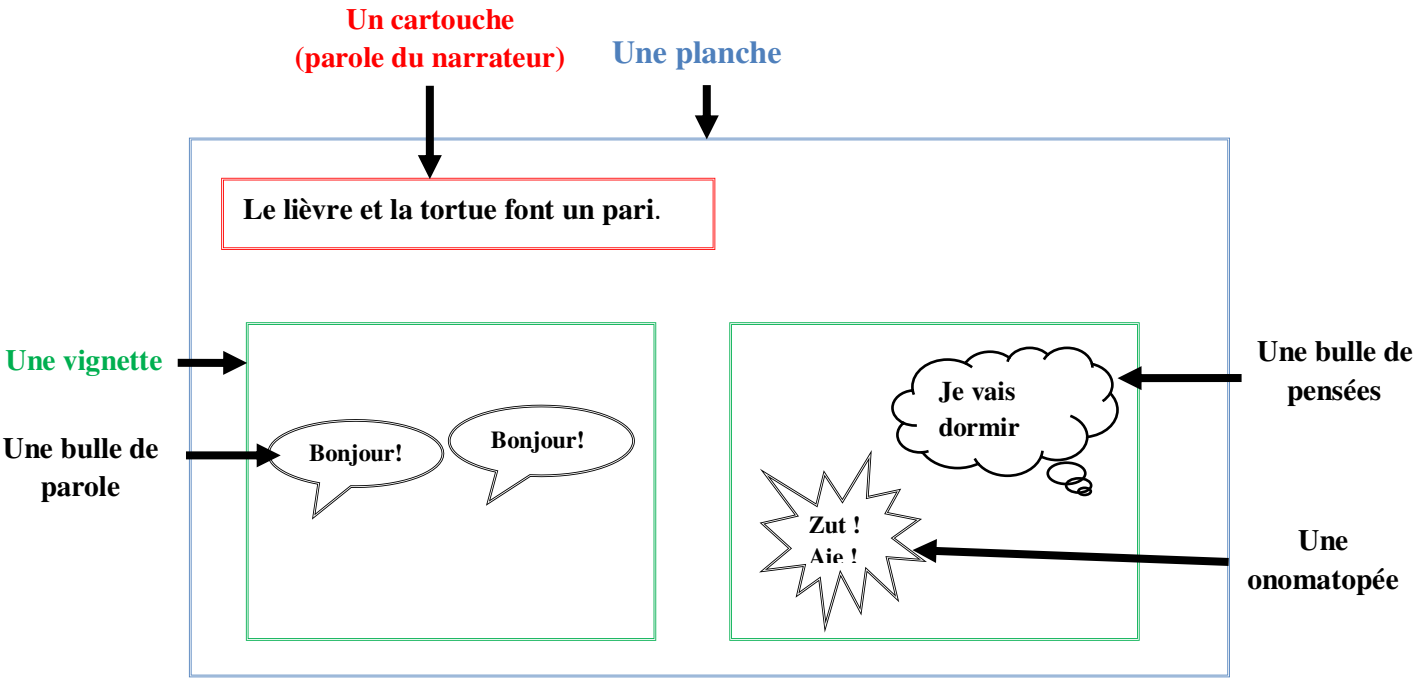
- **Lisez le support page 87.**

Phase d'analyse

- Sous quelle forme cette fable est-elle présentée ?
  Elle est présentée sous forme de BD.
- Quels sont les personnages de cette fable ?
  Le lièvre et la tortue.
- Que propose la tortue au lièvre ?
  Elle lui propose de faire une course pour savoir qui est le plus rapide.
- Dans la 3ème vignette les deux animaux sont-ils en train de parler entre eux ?
  Non, ils sont en train de penser car les bulles (en nuage) sont différentes de celles des paroles.
- Qui a gagné la course ?
  C'est la tortue qui a gagné la course.
- Le lièvre est en colère. Que dit-il ?
  « Zut » C'est une onomatopée.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Phase de synthèse



Phase d'évaluation

Activité 1 : Choisis la bonne réponse.

1. Dans une bande dessinée, on raconte une histoire sous forme de :
a) texte **b) dessins et un dialogue** **c) un dialogue uniquement**
2. Les paroles du dialogue sont écrites dans : **a) un cartouche** **b) une bulle** **c) une vignette**
3. Un mot représentant un son est appelé : **a) une onomatopée** **b) une musique** **c) une parole**
4. Les paroles du narrateur sont placées :
a) dans une bulle **b) dans le dialogue** **c) dans un encadré rectangulaire**

Activité 2 : J'associe chaque expression à sa définition : Un cartouche – Une onomatopée – Une bulle – Une planche – Une vignette.

- Image encadrée d'une bande dessinée = **Une vignette**
- Ensemble de vignettes dans un cadre = **Une planche**
- Les paroles des personnages sont placées dans une = **Une bulle**
- Un mot pour imiter un bruit ou un son s'appelle une = **Une onomatopée**
- Le narrateur raconte l'histoire, décrit les personnages dans un encadré qui s'appelle = **Un cartouche**

Activité 3 : Relie chaque onomatopée à sa signification.

La signification	L'onomatopée
Admiration	Toc-toc !
Acclamation	Crac !
Bruit	Coin-coin
Cri du canard	Waouh !
Frapper à la porte	Houra !

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 2 : Animer une fable

Séquence 5 : A vos bulles !

Activité : Grammaire

Titre : Les types de phrases

Support : Manuel scolaire page 90 « Le lion et le renard »

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier les différents types de phrases.
- Employer les différents types de phrases.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quels sont les types de phrases que vous connaissez ?

Phase d'observation

- **Lisez le support page 90.**

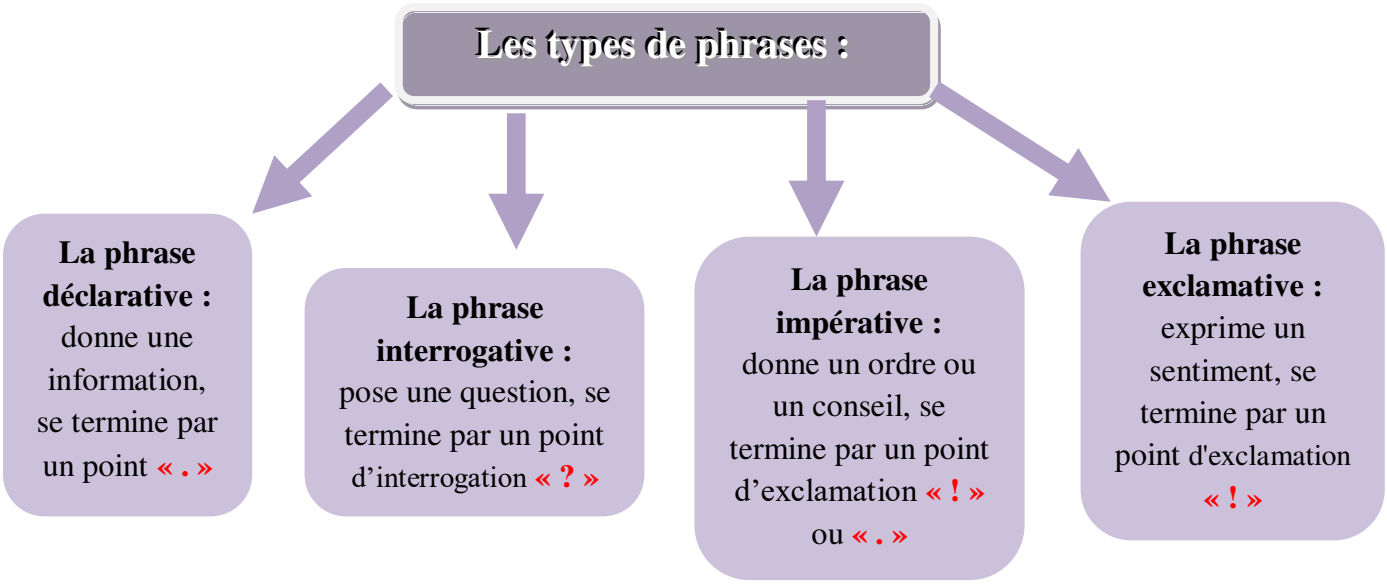
Phase d'analyse

- Quels sont les personnages de cette BD ?
  Le lion et le renard
- Que dit le renard dans la première vignette ?
  « Prends garde ! »
- Quel est le type de cette phrase ?
  C'est une phrase impérative.
- Que dit le lion dans la 2ème vignette ?
  « Aurais-tu oublié que je suis le roi des animaux ? »
- Quel est le type de cette phrase ?
  C'est une phrase interrogative.
- Que dit le renard dans la 3ème vignette ?
  « Je suis plus fort que toi. »
- Quel est le type de cette phrase ?
  C'est une phrase déclarative.
- Quelle est la réponse du lion ?
  « Mais tu plaisantes ! »
- Quel est le type de cette phase ?
  C'est une phrase exclamative.

- Prends garde !
- Aurais-tu oublié que je suis le roi des animaux ?
- Je suis plus fort que toi.
- Mais tu plaisantes !

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Phase de synthèse



Phase d'évaluation

Activité 1: Donne le type de ces phrases.

- Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage ? ……**(Interrogative)**
- Le lion se trouva nez à nez avec le renard. ……**(Déclarative)**
- Ne vous mettez pas en colère ! ……**(Impérative)**
- Que vous êtes joli ! Que vous me semblez beau ! ……**(Exclamative)**
- Un loup affamé rôdait au bord d'une route déserte. ……**(Déclarative)**
- Pourquoi prends-tu tant de place sur mon chemin ? ……**(Interrogative)**
- Maitre corbeau tenait en son bec un fromage…….. **(Déclarative)**

Activité 02 : Mets un point d'interrogation (?) ou d'exclamation (!) à la fin des phrases.

- Dépêche-toi petite Tortue….
- Sors de mon territoire….
- Que fais-tu ici….
- As-tu lu la fable le lion et le renard….
- Quelle belle histoire…

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 2 : Animer une fable

Séquence 5 : A vos bulles !

Activité : Conjugaison

Titre : Le futur simple

Support : Manuel scolaire page 92 « La tortue et les deux canards »

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier les terminaisons des verbes au futur simple.
- Conjuguer des verbes au futur simple.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Mets le verbe entre parenthèses au temps qui convient : « Demain, nous (lire) une fable. »

Phase d'observation

- **Lisez le support page 92.**

Phase d'analyse

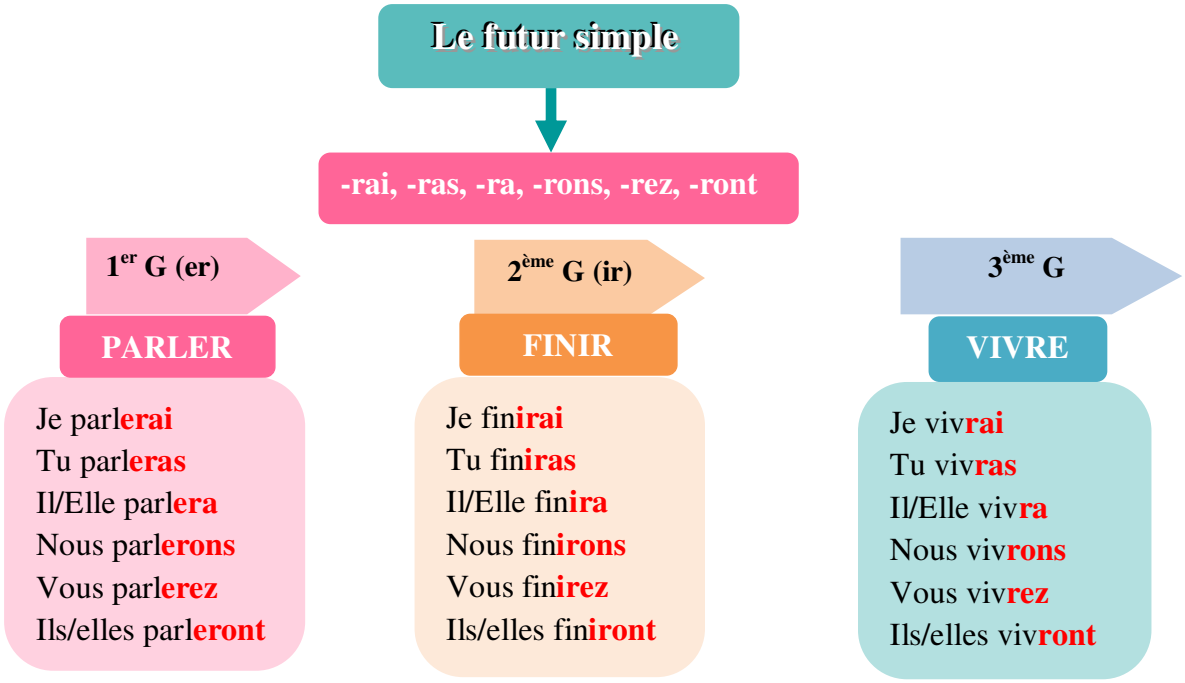
- Que demande la tortue aux deux canards ?
  Elle leur demande de l'emmener avec eux.
- Souligne tous les verbes conjugués et donne leurs infinitifs et leurs groupes.

Verbe	Infinitif	Groupe
Emmenez	Emmener	1er
Sera	Etre	3ème
Arriverons	Arrivez	1er
Ferez	Faire	3ème
Prendrons	Prendre	3ème
Pourras	Pouvoir	3ème
Volerons	Voler	1er

- À quel temps sont-ils conjugués ? ***Emmenez : présent de l'impératif.***
  Les autres verbes : le futur simple de l'indicatif.
- Le futur simple exprime-t-il une action qui se produit maintenant, **qui se produira dans l'avenir** ou qui s'est produite dans le passé ?

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Phase de synthèse



Attention : Certains verbes changent de radical.

Etre ⟶ je serai
Avoir ⟶ j'aurai
Faire ⟶ je ferai

Phase d'évaluation

Activité 1: Souligne les verbes conjugués au futur simple et donne leurs infinitifs.

- Je **lirai** la fable. **(lire)**
- « Vous **attendrez** l'arrivée des lévriers.» **(attendre)**
- «**Auras**-tu le courage d'affronter le lion ?» **(avoir)**
- Les tortues **seront** sauvées par les canards. **(être)**
- «Comment **ferai**-je pour l'attraper ?» **(faire)**
- Elles lui **feront** peur. **(faire)**
- «On **viendra** à ton secours.» **(venir)**
- Nous **aurons** assez de provisions pour l'hiver. **(avoir)**

Activité 2 : Conjugue au futur simple.

- La semaine prochaine, il **visitera** la forêt magique.
- Nous **resterons** unis, dit le lion.
- Le mois prochain, nous **participerons** au festival de la bande dessinée.
- Ce soir, nous **verrons** qui de nous deux **gagnera** la course, dit la tortue

Niveau : 2AM

Tâche 2 : **Animer une fable**

Séquence 5 : **A vos bulles !**

Activité : **Compréhension de l'écrit (2)**

Texte : **Le lièvre et la tortue page 87**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Réinvestir les points de langue déjà vus durant la séquence.

Déroulement de l'activité

Phase d'observation

➢ **Repérage des éléments périphériques :**

- Quel est le titre de ce texte ?
  Le titre de ce texte est : le lièvre et la tortue.

➢ **Emission des hypothèses de sens :**

D'après vous, de quoi allons-nous parler dans ce texte ? (Expression libre).

➢ **Lecture silencieuse :**

Lisez silencieusement le texte.

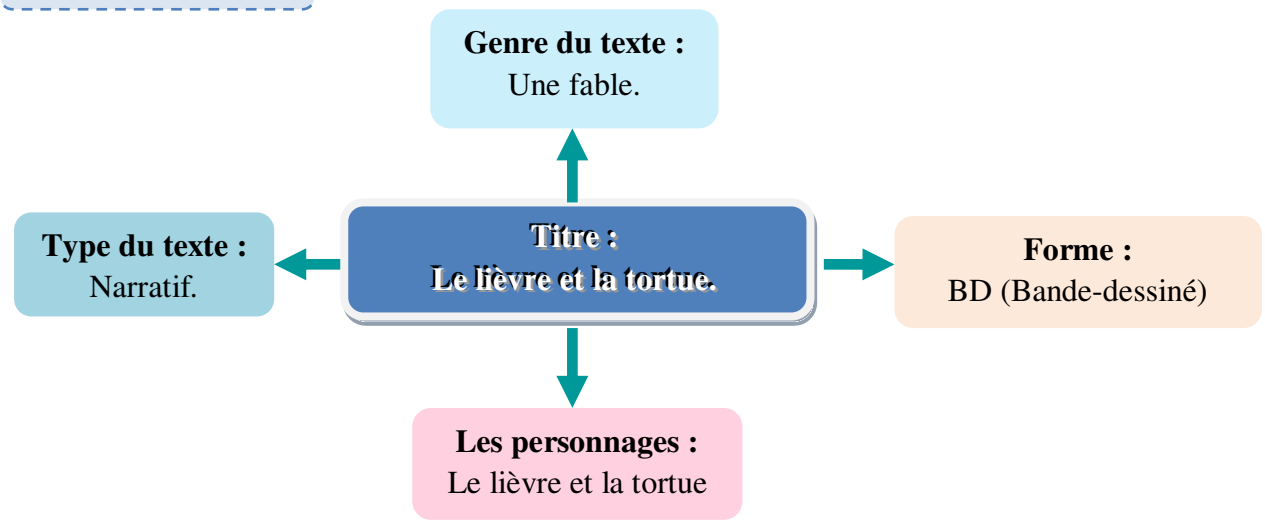
→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

Phase d'exploitation du texte

- Quels sont les personnages de cette fable ?
  Le lièvre et la tortue.
- Que fait le lièvre dans la 1ère vignette ?
  Il se moque de la tortue car elle est lente.
- Que lui propose la tortue ?
  Il lui propose de faire une course.
- Le lièvre prend-il la course au sérieux ?
  Non, il pense même pouvoir gagner en faisait une sieste.
- Qui a gagné la course ?
  La tortue a gagné.
- Quelle est la morale de cette fable ?
  Il ne faut pas se moquer des autres et se croire supérieur.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Phase de synthèse



Une onomatopée :	Une phrase interrogative :	Une phrase exclamative :	Une phrase impérative :
Zut !	**Une tortue rapide ?**	**Youpi ! Je suis arrivée la première !**	**Faisons la course !**

Activité : **Conjugue les verbes au futur simple.**

- Il (dormir)…….beaucoup
- Elle (finir)……la course.
- Les animaux (être) …… droles.
- Nous (avoir)…….du temps.
- Je (regarder)…….. un film.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 2 : Animer une fable

Séquence 5 : A vos bulles !

Activité : Production écrite 1er jet

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Se préparer à produire une BD à partir d'une fable.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- De quoi se compose une BD ?

Consigne

A partir de la fable de « La cigale et la fourmi » page 96, dessine une planche de bande dessinée. Ecris les paroles des personnages avec lesquelles tu devras remplir les bulles.

Les critères de réussite

Pour réussir ta production écrite, tu dois :

- **Donner un titre à la fable.**
- **Dessiner la planche et les vignettes.**
- **Dessiner les personnages.**
- **Rédiger les paroles des personnages.**
- **Employer des verbes de paroles.**

Explication du sujet

- **Lecture de la consigne.**
- Que vous demande-t-on de faire ?
- Les apprenants passent au tableau pour repérer et souligner les mots-clés après la lecture et l'explication du sujet.
- Les apprenants commencent à travailler sur des feuilles de brouillon.
- L'enseignant est un guide.

BOITE A OUTILS

Noms	Verbes	Adjectifs
L'hiver, l'été, la neige, la faim, la nourriture…	**Travailler, manger, prêter, chanter, danser, donner…**	**Froid, chaud, gentille, méchante…**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 2 : Animer une fable

Séquence 5 : A vos bulles !

Activité : Production écrite 2ème jet

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Produire une BD à partir d'une fable.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel de la consigne d'écriture et des critères de réussite.

La grille d'auto-évaluation :

Pour réussir ma production écrite :

Critères	Oui	Non
• **J'ai donné un titre à la fable.**		
• **J'ai dessiné la planche et les vignettes.**		
• **J'ai dessiné les personnages.**		
• **J'ai rédigé les paroles des personnages.**		
• **J'ai employé des verbes de paroles.**		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 2 : Animer une fable

Séquence 5 : A vos bulles !

Activité : Remédiation

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Remédier à ses lacunes et les combler.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel des points de langue vus durant la séquence.

Activités :

Activité 1 : Coche les verbes de paroles.

Dire, affirmer, crier, regarder, applaudir, hurler, dévorer, montrer, annoncer, déclarer, écrire, répondre, manger, interroger.

Activité 2 : Conjugue les verbes entre parenthèses au futur simple.

- Le renard (parler)…… avec l'hyène.
- Elles (voler)…… dans le ciel.
- Nous (aider)…… la souris.
- Ils (finir)……. la route ensemble.
- Le loup (être) …….. malade.

Activité 3 : Précise le type de chaque phrase.

- Je t'ordonne de le ramener ! ……..
- Puis-je vous aider ? ……..
- Le lion arriva tôt le matin.
- Comment allez-vous ? ……..
- Que vous joli ! ……

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



2ème ANNEE MOYENNE

Tâche 03 :

« Dire une légende. »

Séquence 06 :

Personnes et faits extraordinaires ! (Rapporter la légende d'un personnage)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 3 : Dire une légende

Séquence 6 : Personnes et faits extraordinaires !

Activité : Compréhension de l'oral

Support : Vidéo « La légende de Sidi M'hammed El Ghrab »

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Construire du sens à partir d'un support audiovisuel.
- Découvrir la légende.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Qu'est-ce qu'une légende ? Connaissez-vous des histoires légendaires d'Algérie ?

Phases d'écoutes

1re écoute :

1. Où se déroule cette légende ? **Dans le Constantinois (La région de Constantine).**

2. Quels sont les personnages de cette légende ? **Sidi M'hammed et le bey Salah.**

3. Qui est le héros ? **Sidi M'hammed.**

4. Quel était son métier ? **Il était forgeron.**

2ème écoute :

1. Pourquoi le bey voulait le faire disparaitre ? **Pour qu'il garde la poudre d'or pour lui.**

2. Où l'a-t-il enfermé ? **Dans un sac.**

3. Qu'a-t-il fait après ? **Il le fit jeter du haut du Kef Chekara.**

3ème écoute :

1.Est-ce que Sidi M'Hammed est mort ? **Non, il s'est transformé en corbeau et s'est sauvé en volant.**

2. Qu'a fait Sidi M'hammed avec sa baguette ? **Il transforma le bey en femme.**

3. Que demanda Sidi M`hammed au bey ? **Il lui demanda de ne plus payer d'impôt.**

4. Que fit le bey à la fin ? **Il construisit en son honneur une mosquée près de Constantine.**

Phase de synthèse

Activité : Complète par : Mosquée, Constantine, Sidi M'hammed.

Le bey Salah accepta le vœu de …….. En son honneur, il construisit une …… près de ……

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 3 : Dire une légende

Séquence 6 : Personnes et faits extraordinaires !

Activité : Production de l'oral

Support : Manuel scolaire page 104 « La légende d'Icare »

Objectifs d'apprentissage : **L'apprenant sera capable de :**

- Construire du sens à partir d'un support iconique.
- S'exprimer oralement pour raconter une légende.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Si vous pouviez voler dans les airs comme les oiseaux, où iriez-vous ?

Phase d'observation

- **Observez les images de la page 104.**

Phase d'analyse

- Que voyez-vous sur la 1ère image ?
  Deux hommes, un oiseau, la mer, le soleil. (Le héros s'appelle Icare. C'est le premier homme à tenter de voler comme un oiseau avec les ailes fabriquées par son père).
- Que font Icare et son père dans la 1ère image ?
  Ils sont en train de fabriquer des ailes.
- Que fait Icare dans la 2ème image ?
  Il essaye de voler comme un oiseau.
- Va-t-il réussir à s'envoler? Pourquoi ?
  Non, il ne va pas réussir car ses ailes vont se détacher de lui.
- Les ailes sont fabriquées en cire. Peuvent-elles supporter le soleil ?
  Non, le soleil va les faire fondre.
- Que s'est-il passé finalement ?
  Icare tombe dans la mer car ses ailes ont fondu.

Phase d'expression

- **Imagine et dis une autre fin à cette l'histoire.**

Phase de synthèse

Activité : Complète avec : mer, soleil, père, voler, cire.

Le ……..d'Icare lui confectionna des ailes en…….. Il essaya de…… comme un oiseau mais lorsqu'il s'approcha du……. ses ailes fondèrent et il tomba dans la……..

Niveau : 2AM

Tâche 3 : Dire une légende

Séquence 6 : Personnes et faits extraordinaires !

Activité : Compréhension de l'écrit

Support : Manuel scolaire page 105

Titre : « Yennayer et la vieille bergère »

Objectifs d'apprentissage : **L'apprenant sera capable de :**

- Analyser et comprendre un texte narratif.
- Découvrir la légende.
- Identifier les personnages d'une légende.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Qu'y a-t-il le 12 janvier de chaque année ?

Phase d'observation

➢ **Etude du para-texte :**

- Quel est le titre de ce texte ?
  Le titre de ce texte est : « Yennayer et la vieille bergère».
- Qui est l'auteur de ce texte ?
  L'auteur est Rashid Oulebsir.
- Quelle est la source de ce texte ?
  La source de ce texte est : « Les derniers Kabyles ».
- Que voyez-vous sur l'image de la page 105 ?
  Expression libre.

➢ **Emission des hypothèses de sens :**

- Selon vous, de quoi s'agit-il dans ce texte ?
  Accepter toutes les réponses plausibles.

➢ **Lecture silencieuse :**

- Inviter les apprenants à lire le texte silencieusement.

➢ **Lecture magistrale.**

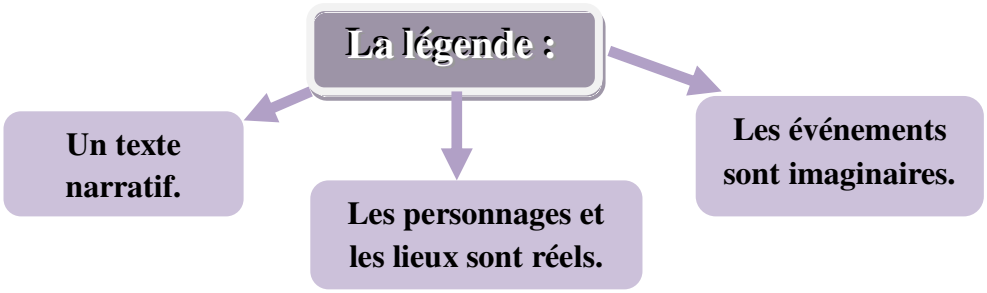
→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Phase d'exploitation du texte

- Quand cette histoire s'est-elle déroulée ?
  Elle s'est déroulée au temps où les animaux et les végétaux parlaient.
- Qui sont les personnages de cette légende ?
  La vieille bergère, Yennayer et Fourar.
- Yennayer et Fourar sont-ils des êtres-humains ?
  Non, ce sont des mois de l'année (Janvier et février).
- Qu'a dit la vieille bergère à Yennayer ?
  « Yennayer, te voilà dans ton dernier jour et tu n'as pas causé un seul frisson ! »
- Pourquoi Yennayer n'était-il pas froid ?
  Il n'était pas froid pour permettre aux animaux frileux de sortir brouter l'herbe.
- Que fit-il pour se venger de la bergère ?
  Il alla emprunter un jour à Fourar.
- « Tu n'as pas causé un frisson ! » A quel temps le verbe de cette phrase est-il conjugué ?
  Au passé composé.

Phase de synthèse



Activité : **Complète cet énoncé avec : février, Yennayer, ingrate, janvier, Fourar.**

Pour se venger de la vieille bergère ingrate, Yennayer, le mois de janvier, alla emprunter un jour à Fourar, le mois de février. Ainsi, Fourar perdit une journée et Yennayer en gagna une.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 3 : Dire une légende

Séquence 6 : Personnes et faits extraordinaires !

Activité : Vocabulaire

Titre : La nominalisation

Support : Manuel scolaire page 107

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier le procédé de la nominalisation.
- Former des noms à partir de verbes (Les suffixes ation – age – ment).

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- « **La transformation** des jardins a duré des années. » Quelle est la nature grammaticale du mot souligné ?

Phase d'observation

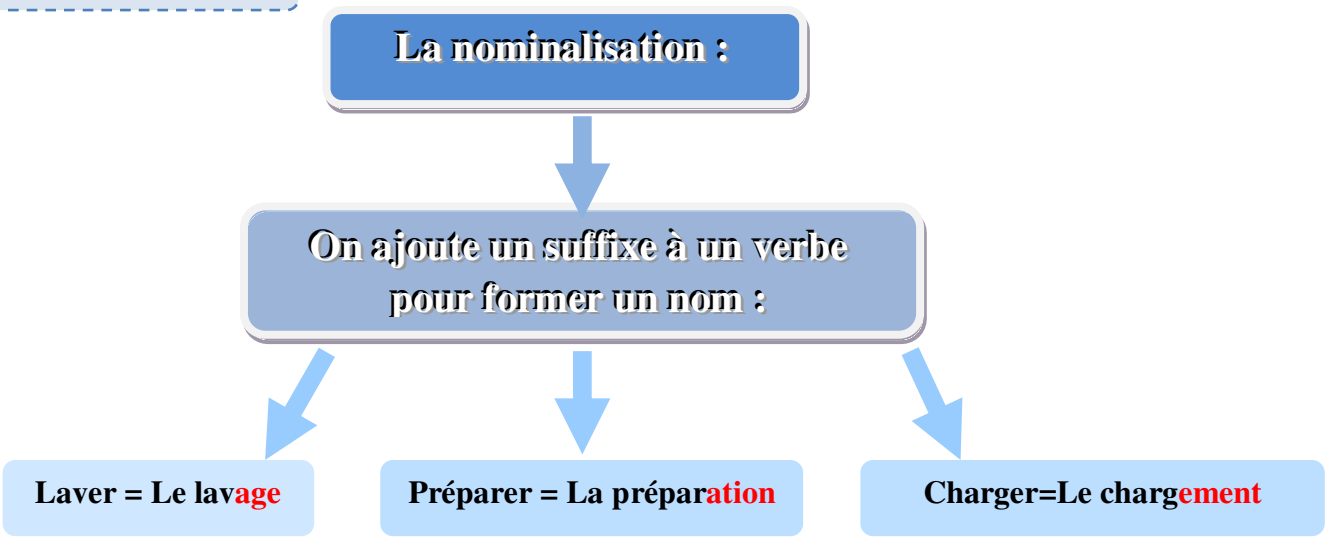
- **Lisez le support page 107.**

Phase d'analyse

- Comment s'appelle le héros de cette histoire ?
  Il s'appelle Baddûr.
- Quelle est la nature grammaticale des mots en gras ?
  Ce sont des noms.
- Donne les verbes à partir desquels on a formé ces noms.
  Installation ➔ installer
  Bavardage ➔ bavarder
  Circulation ➔ circuler
- Qu'a-t-on ajouté au radical de ces verbes pour qu'ils deviennent des noms ?
  Les suffixes : ation et age
  Install ation
  Bavard age
  Circul ation
- Connaissez-vous d'autres suffixes que l'on rajoute au verbe pour former un nom ?
  « ment / ement / tion »

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Phase de synthèse



Phase d'évaluation

Activité p 108 : Relie les verbes à leurs noms.

Transformer	•	• La réparation
Classer	•	• Le regroupement
Régler	•	• L'entrainement
Entrainer	•	• La natation
Réparer	•	• La transformation
Nager	•	• Le séchage
Regrouper	•	• Le classement
Manifester	•	• Le réglage
Sécher	•	• La manifestation

Activité 1 p 108 : Forme des noms à partir de ces verbes.

- Fabriquer =la……..…
- Arroser= l'……
- Opérer= l'……..
- Changer= le……..
- Balayer= le……..
- Déménager= le……

Activité 2 : Complète le tableau.

Radical	Suffixe
aliment	ation
affich	age
aménag	ement
ras	age
séch	age
asséch	ement

Niveau : 2AM

Tâche 3 : **Dire une légende**

Séquence 6 : **Personnes et faits extraordinaires !**

Activité : **Grammaire**

Titre : **La relative par qui**

Support : **Manuel scolaire page 110**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier la relative par qui.
- Employer la relative par qui pour éviter la répétition.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel de l'histoire de Yennayer et la vieille bergère.

Phase d'observation

J'observe

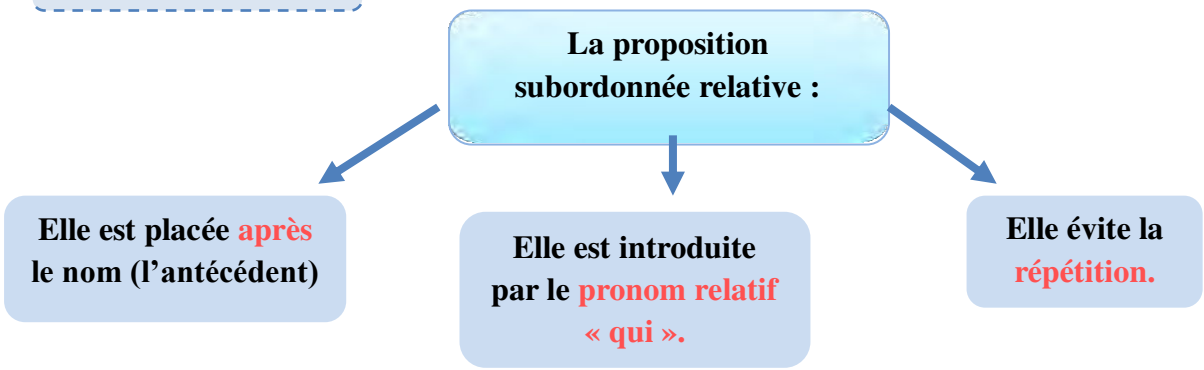
Il était une fois une vieille bergère qui gardait ses chèvres.

Phase d'analyse

- Comment appelle-t-on la proposition soulignée dans cette phrase ?
  C'est une proposition subordonnée relative.
- Par quel mot est-elle introduite ?
  Elle est introduite par le pronom relatif « qui ».
- Où est-elle placée par rapport au nom qu'elle précise (l'antécédent) ?
  Elle est placée après le nom.
- Quel est son rôle dans la phrase ?
  Elle sert à éviter la répétition.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Phase de synthèse



Phase d'évaluation

Activité 1 : Souligne la proposition subordonnée relative :

. J'ai adoré la légende **qui se trouve dans le livre d'histoires de mon frère**.
• Le personnage **qui parlait** avait les joues creuses.
• Elle n'avait jamais rencontré auparavant une personne **qui pensait ainsi.**
• Je sentis leurs doigts **qui essayaient de s'emparer de ma boite d'allumettes.**
•C'est le meilleur soldat **qui protégeait le chef.**
• La vieille **qui s'est moquée de Yennayer** a été punie.
▪Le roi a capturé l'homme **qui a volé son cheval.**
• Les Touareg ont chassé le jeune homme **qui a menti.**

Activité 02 : Entoure le pronom relatif et souligne le nom qui le précède.

-La **légende** qui est racontée le siècle dernier passionne toujours les enfants.
-On dit que **la forêt** qui domine la vallée servait de refuge à un personnage de légende.
- Cette **femme** qui avait un air triste était sensible et généreuse.
- Yennayer est un **mois** qui a trente et un jours.
- Je connais **l'auteur** qui a écrit cette histoire.
- Tout le monde respecte une **personne** qui dit la vérité.
- C'est **Fourar** qui a prêté une journée à Yennayer.
- Je me rappelle toujours du **professeur** qui nous racontait des histoires.

Activité 03 : Evite la répétition en utilisant le pronom relatif« qui ».

- Je te parle d'une légende berbère **qui** est très connue.
- La belle-mère se débarrassa de la vache **qui** nourrissait les deux orphelins.
- Ma grand-mère me racontait des légendes **qui** m'aidaient à m'endormir.
-Yennayer est un mois **qui** a trente et un jours.
-Baddûr était un jeune bédouin qui a trouvé une source.
- J'ai lu une légende **qui** parle de Lalla Mimouna.
- La vieille bergère a retrouvé sa chèvre **qui** avait disparu dans la forêy.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 3 : **Dire une légende**

Séquence 6 : **Personnes et faits extraordinaires !**

Activité : **Conjugaison**

Titre : **Le passé composé**

Support : **Manuel scolaire page 110**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier le passé composé.
- Conjuguer des verbes au passé composé.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quels sont les temps du passé que nous avons étudiés ?

Phase d'observation

- **Lisez le support page 110.**

Phase d'analyse

- Comment était le Sahara dans le passé ?
  Le Sahara était un immense jardin avec de grands palmiers.
- Donnez l'infinitif et le groupe des 2 verbes écrits en gras.
  Mentir/ 3ème Gr **Tomber / 1er Gr**
- De combien de mots sont-ils composés ?
  2 mots : l'auxiliaire « être » ou « avoir » + le participe passé du verbe.
- De quel passé s'agit-il ?
  Il s'agit du passé composé.
- A quel temps les auxiliaires « être » et « avoir » sont-ils conjugués ?
  Au présent de l'indicatif.
- Comment a-t-formé le participe passé du verbe tomber ?
  Tomber ➔é
- Comment a-t-on formé le participe passé du verbe mentir ?
  Mentir ➔ i
- Le verbe « tomber » se conjugue avec l'auxiliaire « être ». Quelle remarque peut-on faire à propos de l'accord avec le sujet ?
  Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.
- Le verbe « mentir » se conjugue avec l'auxiliaire « avoir ». Son participe passé s'accorde-t-il avec le sujet ?
  Non, il ne s'accorde pas avec le sujet.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Phase de synthèse

Le passé composé

Auxiliaire être ou avoir au présent de l'indicatif
+
Le participe passé du verbe

Ex : Les enfants ont mangé une pomme.
Auxiliaire avoir — participe passé

➢ **Comment former le participe passé :**

- **Verbes du 1er g = « é » (Evacuer → évacué)**
- **Verbes du 2ème g = « i » (Finir → fini)**
- **Verbes du 3ème g = i (senti), u (vu), s (pris), t (écrit)**

Remarque :

Le P.P. s'accorde en genre et en nombre avec l'auxiliaire être mais pas avec avoir.

Phase d'évaluation

Activité 1 p 114 : Souligne en rouge les verbes conjugués avec « être » et en vert ceux conjugués avec « avoir ».
De bon matin, la vieille bergère **est partie** voir si ses chèvres ne **sont** pas **mortes**. Le lendemain, bien avant l'aube, Yennayer **a commencé** à souffler son froid. Il **est resté** une journée entière et il **a puni** la vieille bergère. Fourar **a perdu** une journée mais il **est devenu** le meilleur ami de Yennayer.

Activité 1 : Conjugue les verbes au passé composé.

Sarah (rentrer)…….. tard.
Elle (commencer)…….. à crier.
Il (finir) …… le jeu.
Nous (oublier)……. la porte.
Vous (trouver)……. l'animal.

Activité 2 : Complète avec l'auxiliaire qui convient.

- Ils…….. détruit la ville.
- Tu ……. écrit une légende.
- Ils ……. lu l'histoire.
- Les enfants ……. restés calme.
- Elle ……. vu la mer.

Activité 3 : Ecris correctement les participes passés.

- La fille est (entrer) …….chez elle.
- Il a (envoyer)…….. un message.
- Nous avons (manger)…….. la soupe.
- Elles ont (rencontrer) …… une amie.
- Ils sont (rester)…….. dehors.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 3 : Dire une légende

Séquence 6 : Personnes et faits extraordinaires !

Activité : Production écrite 1er jet

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Se préparer à produire la légende d'un personnage.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Quels sont les personnages légendaires que nous avons vus ?

Consigne

Tu as lu la légende d'Icare et tu souhaites la partager avec tes camarades. Rédige l'histoire de ce personnage légendaire. La meilleure légende sera lue le jour du concours organisé par ton école.

Les critères de réussite

Pour réussir ta production écrite, tu dois :

- **Donner un titre à la légende.**
- **Décrire le personnage légendaire (son nom, sa ville…)**
- **Dire ce qu'il a fait de légendaire.**
- **Employer une relative par qui.**
- **Conjuguer les verbes au passé composé.**

Explication du sujet

- **Lecture de la consigne.**
- Que vous demande-t-on de faire ?
- Les apprenants passent au tableau pour repérer et souligner les mots-clés après la lecture et l'explication du sujet.
- Les apprenants commencent à travailler sur des feuilles de brouillon.
- L'enseignant est un guide.

BOITE A OUTILS

Noms	Verbes	Adjectifs
Icare, père, ailes, soleil, mer, ciel, air…	**Voler, fondre, fabriquer, mourir, tomber…**	**Gentil, brave, grec, intelligent, haut…**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 3 : **Dire une légende**

Séquence 6 : **Personnes et faits extraordinaires !**

Activité : **Production écrite 2ème jet**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Produire la légende d'un personnage.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel de la consigne d'écriture et des critères de réussite.

La grille d'auto-évaluation :

Pour réussir ma production écrite :

Critères	Oui	Non
• **J'ai donné un titre à la légende.**		
• **J'ai décris le personnage légendaire (son nom, sa ville…)**		
• **J'ai dit ce qu'il a fait de légendaire.**		
• **J'ai employé une relative par qui.**		
• **J'ai conjugué les verbes au passé composé.**		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 3 : Dire une légende

Séquence 6 : Personnes et faits extraordinaires !

Activité : Compte-rendu de la production écrite

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Repérer ses erreurs.
- S'auto-corriger et améliorer sa production écrite

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel de la consigne d'écriture et des critères de réussite.

Remarques d'ordre général :

- La majorité des apprenants ont respecté la consigne et les critères de réussite.
- Certains apprenants ont commis beaucoup de fautes d'orthographe et n'ont pas respecté la ponctuation. Beaucoup d'élèves n'arrivent pas à utiliser l'auxiliaire adéquat dans la conjugaison du passé composé.

Tableau des erreurs communes :

Erreur	Nature	Correction
Il a essayer	Conj.	Il a essayé
Un petite garson	Orth.	Un petit garçon
ne pas a écouté	Gram.	N'a pas écouté

Production à améliorer :

Icare est un **petite garson** grec. La **legonde dire** qu'il a **essayer** de voler avec **des** ailes de son papa. Mais **icare ne pas** a écouté le conseil de son père. **il s'approcher** trop **de** soleil la cire des ailes **fonder** et il **mourir** dans la mer.

Production améliorée :

La légende d'Icare

Icare est un petit garçon grec. La légende dit qu'il a essayé de voler avec des ailes que son père lui avait fabriquées. Mais Icare n'a pas écouté le conseil de son père et il s'est trop approché du soleil. La cire des ailes a fondu et il est tombé dans la mer.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 3 : Dire une légende

Séquence 6 : Personnes et faits extraordinaires !

Activité : Remédiation

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Remédier à ses lacunes et les combler.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel des points de langue vus durant la séquence.

Activités :

Activité 1 : Forme des noms à partir de ces verbes.

Affirmer, déclarer, interroger, fabriquer, nettoyer, laver, préparer, hurler, entrainer.

Activité 2 : Conjugue les verbes au passé composé.

- Icare (tomber)…… dans la mer.
- Les ailes (fondre) ……. a cause du soleil.
- Yennayer (se venger)…….de la bergère.
- Il (fabriquer)…… des ailes
- Les gens (mentir)……

Activité 3 : Souligne les propositions relatives.

- Icare est le héros qui est tombé dans l'eau.
- J'ai lu une légende qui parle du Sahara.
- C'est l'homme qui s'est transformé en corbeau.
- L'histoire parle d'une femme qui a régné dans les temps anciens.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2ème ANNEE MOYENNE



Tâche 03 :

« Dire une légende. »

Séquence 07 :

Faits et lieux inoubliables !

(Produire le récit d'un lieu de légende.)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 3 : Dire une légende

Séquence 7 : Produire le récit d'un lieu de légende.

Activité : Compréhension de l'oral

Support : Vidéo « La légende du Sahara »

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Ecouter et comprendre le récit d'un lieu de légende.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Connaissez-vous des légendes qui se déroulent dans le Sahara ?

Phases d'écoutes

1re écoute :

1. Où se déroule cette légende ? **Au Sahara.**

2. De quoi parle-t-on ? **On parle des hommes et du mensonge.**

3. Comment était la terre autrefois ? **C'était un grand jardin.**

4. Comment étaient les hommes ? **Ils étaient si loyaux et francs que le mot mensonge n'existait pas.**

2ème écoute :

1. Un jour, on entendit une voix. Comment était-elle ? **Elle était mystérieuse.**

2. Qu'a-t-elle dit ? **Elle a dit « Chaque fois que vous mentirez, je jetterai un grain de sable sur le monde ».**

3. Les hommes ont-ils pris la menace au sérieux ? **Non, ils en rigolèrent et se mirent à mentir.**

3ème écoute :

1. Que s'est-il passé après ? **Petit à petit, le Sahara devient un désert de sable.**

2. Pourquoi est-ce mal de mentir ?

Phase de synthèse

Activité : Complète par : menti, sable, sahara, gens, jardin.

Une légende raconte qu'autrefois, la terre était un immense …….. Un jour, une personne a ……. Alors, on a commencé à jeter un grain de …… à chaque fois que les …….. mentent. C'est ainsi que le …….. s'installait.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 3 : Dire une légende

Séquence 7 : Produire le récit d'un lieu de légende.

Activité : Production de l'oral

Support : Manuel scolaire page 125

Objectifs d'apprentissage : **L'apprenant sera capable de :**

- Construire du sens à partir d'un support iconique.
- S'exprimer oralement pour raconter une légende.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Connaissez-vous l'histoire de Raiponce ?

Phase d'observation

- **Observez les images de la page 104.**

Phase d'analyse

- Que voyez-vous sur la 1ère image ?
  Une ogresse, une fille aux longs cheveux qui cueille des fleurs…
- Que dit l'ogresse selon vous ?
  Expression libre.
- Dans la 2ème image, où la fille est-elle emprisonnée ?
  Dans une tour.
- Qui est le nouveau personnage qui apparait dans la 2ème image ?
  Un prince.
- Que dit-il selon vous ?
  Expression libre.
- Que se passe-t-il dans la 3ème image ?
  La fille s'évade de la tour avec le prince.

Phase d'expression

- **Imagine et dis une autre fin à cette l'histoire.**

Phase de synthèse

Activité : Complète à l'aide des mots : tour, sauva, longs, méchante, ogresse, Loundja.

La légende raconte que……. était une belle fille que l'…… enferma dans une…….
Cette ……..ogresse y entrait en grimpant sur les…… cheveux de Loundja.
Mais un prince vint et …….. Loundja de sa captivité.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 3 : Dire une légende

Séquence 7 : Produire le récit d'un lieu de légende.

Activité : Compréhension de l'écrit

Support : Manuel scolaire page 126/127

Texte : « Ain Bent El Soltane de Mascara »

Objectifs d'apprentissage : **L'apprenant sera capable de :**

- Lire et comprendre le récit d'un lieu et de faits légendaires.
- Identifier le cadre spatio-temporel de l'histoire.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Existe-t-il des sources d'eau dans notre région ? Ont-elles des noms ?

Phase d'observation

➢ **Etude du para-texte :**

- Quel est le titre de ce texte ?
  Le titre de ce texte est : « **Ain Bent El Soltane de Mascara**».
- Qui est l'auteur de ce texte ?
  L'auteur est Belkacem Ould Mokhtar HADJAIL
- Quelle est la source de ce texte ?
  La source de ce texte est : « Légendes de rois ».
- Que voyez-vous sur l'image de la page 127 ?
  Expression libre.

➢ **Emission des hypothèses de sens :**

- Selon vous, de quoi s'agit-il dans ce texte ?
  Accepter toutes les réponses plausibles.

➢ **Lecture silencieuse :**

- Inviter les apprenants à lire le texte silencieusement.

➢ **Lecture magistrale.**

→ Confirmation ou infirmation des hypothèses de sens.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Phase d'exploitation du texte

- Qui est le personnage principal de cette légende ?
  C'est Lowayla, la fille du sultan.
- Pourquoi Lowayla n'arrêtait-elle pas de pleurer ?
  A cause de la sècheresse qui se prolongeait depuis des mois.
- Qu'a-t-elle planté ?
  Elle a planté un grenadier.
- Que voit-on un jour près du grenadier ?
  Un jour, près du grenadier, apparut une flaque d'eau qui recouvrait de plus en plus la terre : une source venait d'éclater.
- Quand on a remonté l'eau vers les appartements, que s'est-il passé ?
  Les habitants situés en aval de la source furent privés de ce liquide vital. Puis, c'est toute la source qui s'arrêta.
- Le roi fait venir un vieux savant. Que dit ce savant ?
  « Sire, dit le vieux, il s'agit d'une obstruction du canal que vos gens ont construit. Il serait plus sage de confier les travaux à la dévouée Lowayla. »
- Que s'est-il passé à la fin ?
  Grace à Lowayla, la sécheresse cessa, c'est pour cela que l'on appela cette source « Ain Bint El Sultan ».

Phase de synthèse

Activité : Complète cet énoncé à l'aide des mots : source –larmes – vivait – grenadier.

Lowayla, la fille du sultan ……. à Mascara. Elle versait ses ……. dans un jardin où était planté un ……. Une …… miraculeuse éclata à l'endroit où elle versait ses larmes.

Corrigé :

Lowayla, la fille du sultan vivait à Mascara. Elle versait ses larmes dans un jardin où était planté un grenadier. Une source miraculeuse éclata à l'endroit où elle versait ses larmes.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 3 : **Dire une légende**

Séquence 7 : **Produire le récit d'un lieu de légende.**

Activité : **Vocabulaire**

Titre : **Les indicateurs de lieu**

Support : **Manuel scolaire page 128**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier et employer les indicateurs de lieu.
- Manipuler le vocabulaire de la description d'un lieu.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Où se déroule la légende de Lowayla ?

Phase d'observation

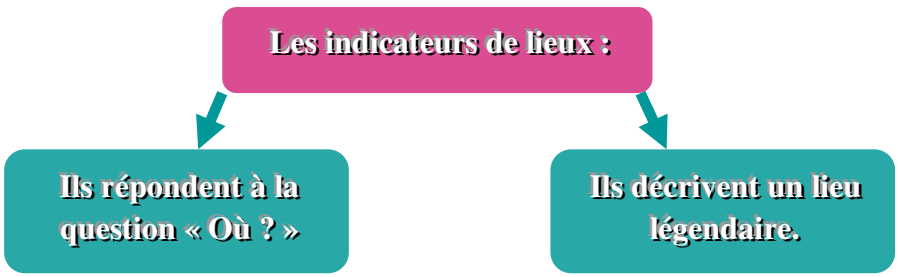
- **Lisez le support page 128.**

Phase d'analyse

- Où se trouvaient les deux oasis ?
  Quelque part dans le Sahara.
- Où se cacha Baddûr ?
  Au milieu des roseaux.
- Complète le tableau avec les indicateurs de lieu du texte :

Les indicateurs de lieu
- Quelque part dans le Sahara - Dans l'oasis voisine - Au milieu des roseaux

Phase de synthèse



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Phase d'évaluation

Activité 1 : Souligne les indicateurs de lieu dans ces phrases.

- Autrefois, Baddûr vivait dans une petite oasis.
- Le sultan construisit un beau palais près du village.
- Adel a vécu dans un beau village.
- Les dromadaires se reposaient sur le sable.

Activité 02 : Complète par: dans la forteresse, devant la maison, dans la plus haute tour.

C'est l'histoire d'une petite fine appelée Loundja aux cheveux d'or. La légende dit qu'elle était tellement belle que l'ogresse, Tseriel, en l'apercevant jouer ..... décida de l'enlever. Elle l'emmena ..... où elle habitait et la jeta .....

Activité 03 : Complète avec l'indicateur de lieu qui convient.

- L'algérie se trouve **en Afrique.**
- Baddûra vécu **dans une oasis.**
- Les bédouins s'installent **dans le Sahara.**
- La légende dit qu'Icare est tombé **dans la mer.**
- Maintenant, nous savons que la source de Bent El Soltane se trouve **à Mascara.**

Corrigé 1 :

a)- Autrefois, Baddûr vivait **dans une petite oasis.**

b)- Le sultan construisit un beau palais **près du village.**

c)-Adel a vécu **dans un beau village.**

d)- Les dromadaires se reposaient **sur le sable**.

Corrigé 2 : Complète avec : dans la forteresse, devant la maison, dans la plus haute tour.

C'est l'histoire d'une petite fine appelée Loundja aux cheveux d'or. La légende dit qu'elle était tellement belle que l'ogresse, Tseriel, en l'apercevant jouer **devant la maison** décida de l'enlever. Elle l'emmena **dans la forteresse** où elle habitait et la jeta **dans la plus haute tour.**

Corrigé 3 : Complète avec l'indicateur de lieu qui convient.

- L'algérie se trouve **en Afrique.**
- Baddûra vécu **dans une oasis.**
- Les bédouins s'installent **dans le Sahara.**
- La légende dit qu'Icare est tombé **dans la mer.**
- Maintenant, nous savons que la source de Bent El Soltane se trouve **à Mascara.**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 3 : **Dire une légende**

Séquence 7 : **Produire le récit d'un lieu de légende.**

Activité : **Grammaire**

Titre : **La relative par où**

Support : **Manuel scolaire page 130**

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Identifier la proposition subordonnée relative par « où ».
- Employer la PSR par **où** pour éviter la répétition.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- **Rappel de la proposition subordonnée relative par qui.**

Phase d'observation

J'observe

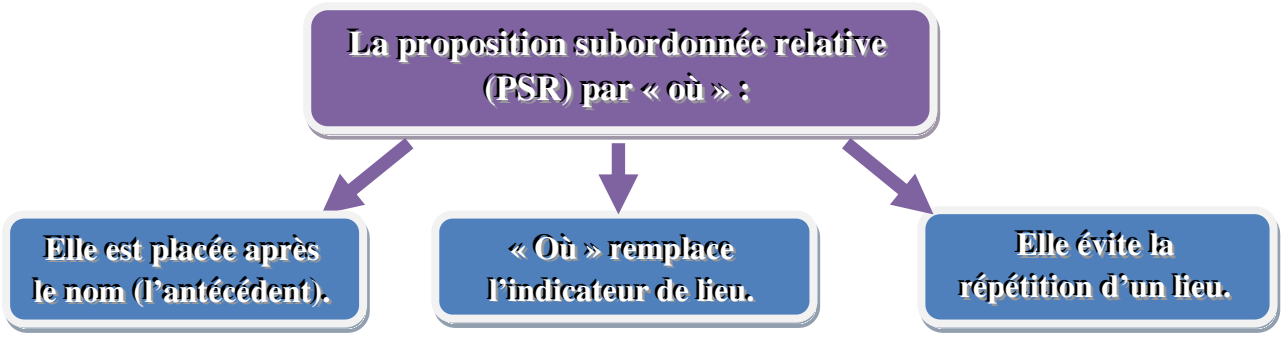
Baddur vivait dans un village où il faisait très chaud.

Phase d'analyse

- Où vivait Baddur ?
  Il vivait dans un village où il faisait très chaud.
- Que représente la proposition soulignée ?
  C'est une proposition subordonnée relative.
- Par quel mot est-elle introduite ?
  Par le pronom relatif « où ».
- A quel mot renvoie-t-il ?
  « Où » renvoie au village (le lieu).
- Où est-elle placée par rapport au nom qu'elle précise (l'antécédent) ?
  Elle est placée après le nom.
- Quel est son rôle dans la phrase ?
  Elle sert à éviter la répétition d'un lieu.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Phase de structuration



Phase d'évaluation

Activité 1 : Souligne la proposition subordonnée relative dans les phrases suivantes :

• Mascara est la ville **où se trouve Ain Bent El Soltane.**
• Adel a quitté le village **où il est né.**
• La Casbah **où beaucoup d'artistes ont vu le jour** est classée monument historique.
• La mosquée **où mes grands-parents faisaient leurs prières** date du XVème siècle.
• C'est la source **où ma mère nous emmenait la veille de nos examens.**

Activité 02 : Entoure le pronom relatif et souligne le nom qui le précède.

•La légende parle d'une **montagne** où les habitants vivaient dans le bonheur.
• II régnait sur **la région** où il avait toujours vécu.
• Le sage mena sa tribu dans **le village** où il a trouvé de l'eau.
• **Le lieu** où Sidi Fredj a vécu est connu par tout le monde.
• Le personnage légendaire se reposait dans **le jardin** où il avait planté un arbre.

Activité 03 : Evite la répétition en utilisant le pronom relatif « où ».

•Je te parle d'un village berbère où cette histoire s'est passée.
• La belle-mère se débarrassa de la vache dans la forêt où les deux orphelins se promenaient.
•Ma grand-mère me racontait des légendes dans un jardin où de familles venaient se distraire.
•Le palais où vivait une princesse a été rénové.
•Salah Bey a construit une mosquée où les habitants de Constantine priaient.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

Tâche 3 : Dire une légende

Séquence 7 : Produire le récit d'un lieu de légende.

Activité : Production écrite 1er jet

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Se préparer à décrire un lieu de légende.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Citez quelques lieux légendaires que vous connaissez.

Consigne

Ecris l'histoire d'un lieu légendaire que tu liras à tes camarades. La meilleure légende sera lue le jour du concours organisé par ton école.

Les critères de réussite

Pour réussir ta production écrite, tu dois :

- **Donner un titre à la légende.**
- **Décrire le lieu légendaire.**
- **Employer les indicateurs de lieu.**
- **Utiliser la proposition subordonnée relative par où.**
- **Conjuguer les verbes aux temps qui conviennent (passé simple/ passé composé).**

Explication du sujet

- **Lecture de la consigne.**
- Que vous demande-t-on de faire ?
- Les apprenants passent au tableau pour repérer et souligner les mots-clés après la lecture et l'explication du sujet.
- Les apprenants commencent à travailler sur des feuilles de brouillon.
- L'enseignant est un guide.

BOITE A OUTILS

Lieu	Verbes	Adjectifs
Une ville, un pays, un village, une grotte, un fleuve…	**Vivre, voler, voir, devenir, se transformer …**	**Grand, vaste, beau, incroyable, légendaire…**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2AM

<u>Tâche 3 :</u> Dire une légende

<u>Séquence 7 :</u> Produire le récit d'un lieu de légende.

<u>Activité :</u> Production écrite 2ème jet

Objectifs d'apprentissage : **A la fin de la séance, l'apprenant sera capable de :**

- Décrire un lieu de légende.

Déroulement de l'activité

Eveil de l'intérêt

- Rappel de la consigne d'écriture et des critères de réussite.

La grille d'auto-évaluation :

Pour réussir ma production écrite :

Critères	Oui	Non
• **J'ai donné un titre à la légende.** • **J'ai décris le lieu légendaire.** • **J'ai employé les indicateurs de lieu.** • **J'ai utilisé la proposition subordonnée relative par où.** • **J'ai conjugué les verbes aux temps qui conviennent (passé simple/ passé composé).**		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر