Fiches pédagogiques



NIVEAU : 2 AM



PROFESSEURS :

Djahara Sihem (Biskra)
Hebbache Zaher (Sétif)



Année scolaire : 2011/2012

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2.AM.
Professeur : Djahara Sihem
Projet 01 :



Année scolaire : 2011/2012
Direction de l'Education de la wilaya de Biskra

Raconter à travers le conte

Séquences	Expression orale	Compréhension de l'écrit	Lecture entraînement	vocabulaire	grammaire	conjugaison	orthographe	Atelier d'écriture	Lecture-plaisir
01 La situation initiale du conte	Page 08 Conte : Aladin et la lampe merveilleuse I	« La boule de cristal. » Page 09	« La boule de cristal. » Page 10	- Formules d'ouverture du conte. page 12 - Familles de mots. page 13	Les Compléments circonstanciels Page 14	L'imparfait de l'indicatif. Page 15	L'imparfait des verbes en : cer, ger, yer, ier Page 16	Je complète un conte en imaginant la situation initiale Page 17	« Le cheval du roi. » Page 19
02 La suite d'événements dans le conte	Page 21 Conte : Aladin et la lampe merveilleuse II	« Conte de l'eau volée. » Page 22	« Conte de l'eau volée. » Page 23	- Les mots qui structurent un conte. page 24 - Le vocabulaire du merveilleux. page 25	Les temps du récit. Les valeurs de l'imparfait Page 26	Le passé simple de l'indicatif. Page 28	Les homonymes lexicaux. Page 30	Je rédige une suite d'événements pour mon conte Page 31	« Le pot fêlé. » Page 33
03 Le portrait des personnages du conte	Support-images Page 35	« La vache des orphelins. » Page 37	« La vache des orphelins. » Page 38	Le vocabulaire du portrait. Page39	L'expansion du nom : l'adjectif et le complément du nom. page 40	Le passé simple de l'indicatif (verbes du 3ème groupe). page 41	L'accord de l'adjectif qualificatif. Page 42	Je rédige le portrait moral et physique du personnage de mon conte. page43	« La belle au bois dormant. » Page 45
04 La situation finale du conte	Page 47 Conte : Aladin et la lampe merveilleuse III	« L'Arbre entêté. » Page 48	« L'Arbre entêté. » Page 49	- Les formules de clôture. page 50 - Les substituts lexicaux. page 51	Les substituts grammaticaux . Page 52	Consolidation des acquis. « exercices »	Les homophones grammaticaux: ce/se ; ces/ses; c'est/s'est Page 53	Je rédige la situation finale de mon conte. Page 55	« La belle au bois dormant. » Page 57

Professeur : Melle. Djahara Sihem **Directrice :** Mm. Ben Mbarak Sakina Tkouti **Inspecteur :** Mr. MATALLAH LAHCENE

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2.AM.
Professeur : Djahara Sihem
Projet 02:



Année scolaire : 2011/2012
Direction de l'Education de la wilaya de Biskra

Raconter à travers la fable

Séquences	Expression orale	Compréhension de l'écrit	Lecture entraînement	vocabulaire	grammaire	conjugaison	orthographe	Atelier d'écriture	Lecture-plaisir
01 La fable et les animaux	Pages 60,61 fable: La colombe et la fourmi	« Le lion et le renard » Page 62	« Le lion et le renard » Page 63	Le champ lexical. La synonymie. Pages 64,65	Les valeurs du présent de l'indicatif. page 66	Le présent de l'indicatif. Page 67	L'adjectif verbal et le participe présent Page 68	Je rédige avec mes propres mots une fable choisie. page 69	« L'ours et les deux compagnons » page 71
02 La fable en vers	Page 73 Fable : l'âne et le chien	« Le Coq et le Renard » Page 74	« Le Coq et le Renard » Page 75	- Les verbes introducteurs de paroles. page 76 - Vocabulaire de la fable: traits de caractère, qualités. page 77	La ponctuation dans le dialogue. Page 78	Le futur simple de l'indicatif. page 79	La formation des adverbes. Page 80	J'insère un dialogue dans la fable : Le loup et l'agneau Page 81	«L'âne et le chien » Page 83
03 La fable en prose	Page 85 Fable : Le renard et le corbeau » page 85	« Le laboureur et ses enfants. » Page 86	« Le laboureur et ses enfants. » Page 87	Le vocabulaire de la fable : la périphrase. Page 88	Les types de phrases. Page 89	L'impératif présent. Page 90	Auto-dictée Page 92	Je complète une fable. Je rédige la morale de cette fable. Pages 92,93	« Le loup et le chien ». Page 95

Professeur : Melle. Djahara Sihem Directrice : Mm. Ben Mbarak Sakina Tkouti Inspecteur : Mr. MATALLAH LAHCENE

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Niveau : 2.AM.
Professeur : Djahara Sihem
Projet 03 :



Année scolaire : 2011/2012
Direction de l'Education de la wilaya de Biskra

Raconter à travers la légende

Séquences	Expression orale	Compréhension de l'écrit	Lecture entraînement	vocabulaire	grammaire	conjugaison	orthographe	Atelier d'écriture	Lecture-plaisir
01 Légendes et animaux	Page 98 Légende : Une pluie d'alligators	« Le chant du rossignol. » Page 99	« Le chant du rossignol. » Page 99	- La description objective. page 101 - La suffixation. page 102	L'expression du temps. Page 103	Le subjonctif présent. Page 105	L'accord sujet/verbe. Page 106	Je rédige la suite d'un récit fantastique mettant en scène un animal de légende. page 107	« Ouarâ. » Page 109
02 Légendes historiques	Page 111 La légende de Sethos	« Taourirt » la protégée. Page 112	« Taourirt » la protégée. Page 113	- La description subjective. page 114 - L'antonymie. page 115	La proposition subordonnée relative. Page 116	Le passé composé. Page 117	L'accord du participe passé. Page 118	Je rédige un paragraphe dans lequel je raconte la légende de Sidi Fredj. page 119	« Un orage au Hoggar. » Page 121
03 Légendes urbaines	Page 123 L'étrange histoire de la jeune auto-stoppeuse.	« La tragédie du vol 19. » Page 124	« La tragédie du vol 19. » Page 125	- Les registres de langue. Le champ lexical. pages 126,127	La forme passive. Page 128	La conjugaison passive. Page 130	Homonymes : quel, quels, quelle, quelles, qu'elle, qu'elles. Page 131	Je rédige un récit fantastique. Page 132	« Chroniques martiennes. » Page 135

Professeur : Melle. Djahara Sihem **Directrice :** Mm. Ben Mbarak Sakina Tkouti **Inspecteur :** Mr. MATALLAH LAHCENE

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

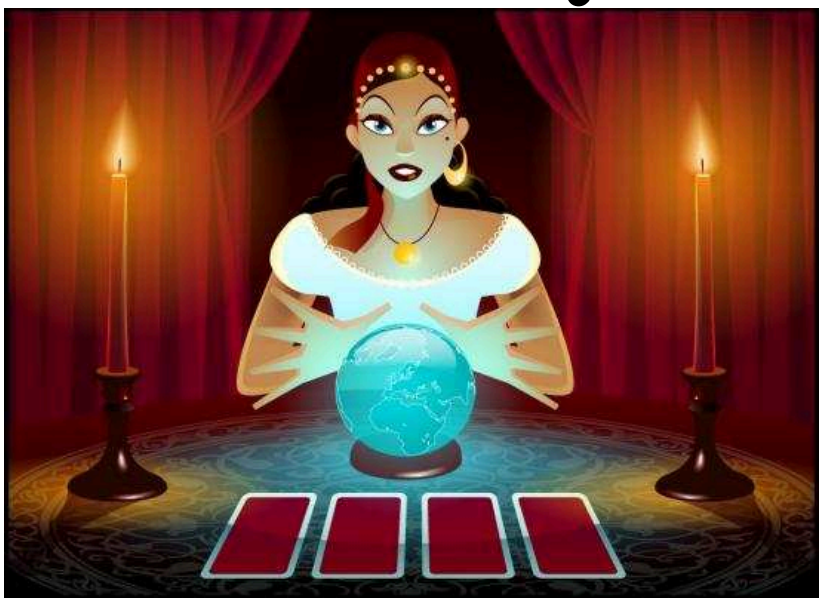
Projet 01 :

Raconter à travers le conte



Objectif :

Rédiger un recueil de contes qui sera lu aux camarades d'un autre collège



Séquence 01 :

Je découvre la situation initiale du conte












Zaher
h.zaher@yahoo.fr


Sihem
djah_sih2006@yahoo.fr

2ème écoute



1- Qui travaillait dur pour nourrir Aladin ?

C'est sa mère qui travaillait durement pour le nourrir.

2-Dans ce texte, deux questions sont posées à Aladin, lesquelles ?

N'es-tu pas Aladin, fils de Mustapha le tailleur ?

Mon garçon, aimerais-tu gagner beaucoup d'argent… cent roupies ?

3- Quelles est la réponse à la première question ?

Oui, monsieur, c'est bien moi.

4- Le mystérieux étranger fait une proposition à Aladin, laquelle ?

La proposition faite à Aladin est de passer par une trappe trop petite pour lui rapporter une vieille lampe.

5-La trappe qui mène à la caverne est trop étroite, pourtant Aladin réussit à la traverser pourquoi ?

Il réussit à la traverser la trappe parce qu'il est svelte (faible et maigre) et agile (qui exécute des mouvements facilement et rapidement).

Quel est l'objet remis à Aladin et quel pouvoir magique a-t-il ?



→ L'objet remis à Aladin est un anneau qui le protègera du danger.

A mon tour de m'exprimer

Le récit que tu viens d'écouter ne t'est pas étranger ? Imaginer la suite n'est donc pas difficile. Avec tes camarades racontez la suite des événements en répondant aux questions suivantes : l'homme mystérieux charge Aladin d'une mission difficile, laquelle ? En acceptant, Aladin court t-il véritablement un danger ?



Un jeune homme, pauvre et sans ressources, Aladin (ou Zakaria), est pris comme disciple (personne qui reçoit l'enseignement d'un maître et continue la même recherche que lui) par un maître qui dispose de pouvoirs magiques. Au terme d'un long voyage, le maître lui demande d'aller chercher une lampe, en lui confiant pour cela un objet magique mineur (un anneau). En acceptant cette mission, il court vraiment de gros risques

Projet 01 : ***Raconter à travers le conte***

Séquence 01 : ***Je découvre la situation initiale du conte***

Activité : *Compréhension de l'écrit*

Texte support : *La boule de cristal page 09*



Objectif :

1- Identifier la structure d'un conte (insister sur la situation Initiale)
2- Comprendre le texte.

◈◈◈ Déroulement ◈◈◈

Je comprends le texte :

1. Relève un indice qui montre que ce texte est un conte ?

   → *L'indice qui montre que ce texte est un conte est : la source (conte de GRIMM)*

2. Par quelle expression commence- t- il ?

   → *Il commence par « il était une fois »*

3. Où et quand se passe l'histoire ?

   → *L'histoire se passe dans la forêt*

   →*Le temps : il était une fois*

4. Une magicienne et ses trois enfants sont les personnages principaux de ce conte. Quelle phrase montre que les frères s'aimaient ?

   → *La phrase qui montre que les frères s'aimaient est : « Il était une fois une magicienne dont les trois fils s'aimaient fraternellement…… »*

5. De quoi la magicienne avait-elle peur ? et pourquoi voulait-elle jeter un mauvais sort à ses enfants ? →

   Elle avait peur de ses enfants ; elle croyait qu'ils voulaient lui ravir son pouvoir.

6. En quoi les avait-elle transformés ?

   → *Elle changea l'aîné en aigle, le deuxième en baleine.*

7. Relève la phrase qui montre que son troisième enfant a échappé à ce danger ?

   → *La phrase qui montre que le troisième enfant a échappé à ce danger est : Craignant d'être changé lui aussi en bête féroce, le troisième fils prit secrètement la fuite. »*

8. Une princesse est retenue prisonnière dans in lieu mystérieux. lequel?

   → *La princesse était prisonnière au château du Soleil d'or*

9. Pour aller la délivrer, le héros rencontre sur son chemin deux géants qui se querellaient à propos d'un chapeau. Quel pouvoir magique avait-il ?

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

→ *Celui qui met ce chapeau magique peut faire le souhait d'être transporté où il veut.*

10. Le héros était surpris à la vue de la princesse, pourquoi ?

→ *Le héros était surpris à la vue de la princesse parce qu'elle avait le visage ridé, des yeux troubles et des cheveux rouges.*

11. Quelle question lui a-t-il posé ?

→ *Il lui a posé la question suivante : « Etes- vous la princesse dont tout le monde vante la beauté ? »*

12. Relève du texte la phrase qui montre que le héros voit une toute autre personne dans le miroir.

→ *Le jeune contempla l'image de la plus belle fille du monde avec de longs cheveux soyeux, la peau dorée et des yeux noirs. »*

13. La princesse se trouve devant une grande difficulté. Quelle dure épreuve doit encore traverser le héros pour lui venir en aide ? Comment s'appelle l'objet tant recherché ?

→ *La dure épreuve que doit encore traverser le héros pour lui venir en aide est de tuer le monstre qui se tenait près d'une source au pied de la montagne.*

→ *L'objet tant recherché est la boule de cristal.*

Je retiens

Le conte est un récit qui s'organise en plusieurs étapes.

- Le début d'un conte est appelé, situation initiale.
- La situation initiale présente différents éléments du conte : le personnage principale (le héros), les autres personnages, les lieux, le temps.
- Elle commence souvent par une formule d'ouverture: il était une fois, Autrefois, Jadis, ….
- Le temps utilisé est l'imparfait.





Projet 01 : *Raconter à travers le conte*

Séquence 01 : *Je découvre la situation initiale du conte*

Activité : *Lecture-entraînement*

Texte support : *La boule de cristal page 09*

Objectif :

1. S'entraîner à lire un texte
2. Maîtriser les mécanismes de lecture

◈◈◈ Déroulement ◈◈◈

Je lis mon texte

Lecture du support par tour avec l'intervention du professeur à chaque fois pour des corrections phonétiques, orthographiques,…

Je vais plus loin dans la compréhension

1- Lequel des trois frères est transformé en aigle ?

C'est l'aîné qui est transformé en aigle

2- Qui craignait d'être changé en bête féroce ?

C'est le troisième frère qui craignait d'être changé en bête féroce

3- « Et à peine ces mots sortis de ses lèvres qu'il se retrouva sur une haute montagne, devant la porte du château ». De quels mots s'agit-il ?

Il s'agit des mots qu'a prononcés le troisième frère : « comme j'aimerais être au château du soleil d'or ! »

4- Relis la situation initiale puis complète le tableau ci-dessous.

Questions	Réponses
Qui ?	Une magicienne et ses trois fils
Où ?	La forêt
Quand ?	Il était une fois

Quelques questions à exploiter si le temps le permette.

Questions	Question 1 : Que pourrait faire la magicienne si elle avait confiance en ses trois fils ?	Question 2: Que se passerait-il si le jeune trouvait tout de suite le château ?	Question 3: Que se passerait-il si la princesse était maintenue prisonnière par un monstre ?
Parties du conte sur lesquelles la transformation s'exerce	**1. La situation initiale (Espace, temps, personnages)** **2. Objet de la quête (but à atteindre)** **3. Le problème à résoudre** **4. Les aides (adjuvants)** **5. Les épreuves** **6. La situation finale**	**2. Objet de la quête (but à atteindre)** **3. Le problème à résoudre** **4. Les aides (adjuvants)** **5. Les épreuves** **6. La situation finale**	**3. Le problème à résoudre** **4. Les aides (adjuvants)** **5. Les épreuves** **6. La situation finale**
Eléments modifiés	La modification de la situation initiale entraîne des modifications sur toute la suite du conte.	Le conte se trouve raccourci par manque de péripéties.	Le héros a une autre possibilité pour récupérer un objet.
Importance du changement	**+++**	**++**	**+**

J'en parle avec mes camarades

Le héros doit venir en aide à la princesse pour qu'elle puisse retrouver sa beauté et sa liberté. Il doit donc affronter plusieurs obstacles pour retrouver la boule de cristal seul objet capable de sauver la princesse.

En lisant ton texte tu as constaté que le héros a couru des risques et s'est mis en danger dans le seul but d'aider la princesse.

Venir en aide à une personne en difficulté est essentiel dans la vie. Avec tes camarades, développez l'idée de l'amitié, de l'entre aide et de la solidarité en faisant part de votre point de vue par rapport à ces sentiments si nobles.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



Projet 01 : *Raconter à travers le conte*

Séquence 01 : *Je découvre la situation initiale du conte*

Activité : *Vocabulaire 01*

Thème: *Les formules d'ouverture du conte*

Support pédagogique : *Livre scolaire page 12*

Objectif :

1. Se familiariser avec les formules d'ouvertures d'un conte.
2. Employer les formules d'ouverture dans des phrases.

Déroulement

Éveil de l'intérêt

Voici des situations initiales.

Il était une fois, une magicienne dont les trois fils s'aimaient tendrement et s'entendaient fort bien. Mais elle n'avait pas confiance en eux et croyait qu'ils voulaient lui ravir son pouvoir.

La boule de cristal, Grimm

Il y avait une fois, un roi qui avait trois fils. Deux d'entre eux étaient intelligents et sages ; mais le troisième ne parlait pas beaucoup, il était sot. On l'appelait toujours le Bêta.

Les trois plumes, Grimm

Autrefois, il y avait un prince qui voulait épouser une princesse véritable. Il fit donc le tour du monde pour en trouver une, et, à la vérité, les princesses ne manquaient pas, mais il ne pouvait jamais être sûr que c'étaient de vraies princesses.

La princesse et le château des morts, Conte égyptien

Explication

1. **Qu'indiquent les mots et expressions soulignés ?**
   → *Les mots et expressions soulignés indiquent les débuts de contes.*
2. **Sais-tu comment on les appelle ?**
   → *On les appelle formule d'ouverture.*
3. **Quelles informations nous donnent-ils ?**
   → *Les formules d'ouverture vont marquer l'entrée dans l'imaginaire (le monde fictif)*
4. **Quel temps est alors utilisé ?**
   → *Le temps utilisé est l'imparfait de l'indicatif.*

Synthèse

Je retiens

Le conte commence généralement par une formule d'ouverture (introductive) comme :

- **Il était une fois**
  - **En des temps très anciens,**
- **En des temps très lointains,**
  - **Jadis,**
- **Autrefois,**
  - **Il y a fort longtemps,…**

Application

Je m'entraîne :

1- Complète ces débuts de contes par la formule d'ouverture qui convient :

« **il y a bien longtemps**, **c'était il y a longtemps**, **jadis**, **il était une fois**, **autrefois.** »

- **Il était une fois**, un homme qui avait de belles maisons à la ville et à la campagne, de la vaisselle d'or et d'argent, des meubles en broderies, des carrosses dorées.
- **Il y a bien longtemps**, dans un royaume oublié de tout, vivait un roi juste et bon.
- **c'était il y a longtemps**, lorsque le ciel était bas, si bas qu'il n'y avait pas de places pour les nuages.
- **Jadis**, un homme qui avait sept fils et pas de filles. Il aurait pourtant voulu en avoir une.
- **Autrefois**, un roi qui aimait tant les habits, qu'il dépensait tout son argent à sa toilette.

2- A ton tour, rédige quatre phrases en utilisant les formules d'ouverture que tu choisiras parmi celles proposées dans l'exercice 1



- **Il était une fois** dans une grande forêt, un loup
- **Il était une fois** dans une grande forêt, un loup tellement beau
- **Jadis** on s'éclairait avec des bougies
- **Autrefois**, une fleur extraordinaire fleurissait dans ce vieux quartier.
- **Autrefois**, leur couleur rose était unique, ce n'est plus le cas aujourd'hui.

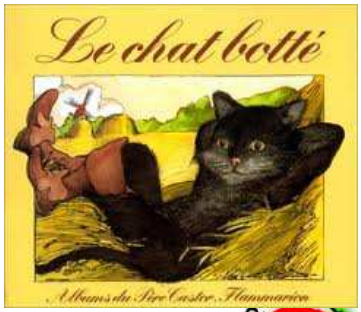














Projet 01 : Raconter à travers le conte

Séquence 01 : Je découvre la situation initiale du conte

Activité : Vocabulaire 02

Thème: La famille de mots

Support pédagogique : Livre scolaire page 13

Objectif :

1. Se familiariser avec les familles de mots.
2. Retrouver des mots de même famille.

Déroulement

Éveil de l'intérêt

Texte support page 13

Analyse

1- Comment appelle-t-on :

- la partie commune à plusieurs mots ? → c'est le radical

- les mots qui ont une partie commune ? → ce sont des mots de la même famille

2- Trouve dans le texte, les mots qui ont la même partie commune que les mots soulignés.

→ magicienne – magique -

→ délivrance – délivrer.

Synthèse

Je retiens

A partir du même radical, on peut former des mots. Tous ces mots se rapportent à une même idée : sorcier – sorcière – ensorceler – ensorcellement.

On ajoutant un préfixe (au début du mot) ou un suffixe (à la fin du mot), à un même radical, on form de nouveaux mots : chauffer – chauffant – réchauffer – réchauffement – chauffage.

Les mots de la même famille peuvent appartenir à des classes différentes.

Nom commun : soin ; verbe : soigner ; adjectif : soigneux.

Application

Je m'entraîne

1- Complète le tableau comme dans l'exemple :

Noms	Adjectifs	verbes
longueur	long	longer
liberté	libre	**libérer**
ralentisseur	**lent**	ralentir
tristesse	triste	**attrister**

2- A partir des définitions suivantes, retrouve les mots de la même famille que « terre »

- C'est l'action de se poser sur le sol pour un avion. → **Atterrir**.
- Lieu où se déroule un match de football. → **Terrain**
- Mettre sous terre. →**Enterrer**
- Synonyme de se cacher. → **Se terrer**
- Action de faire sortir de terre. → **déterrer**



3- Compète chaque famille de mots par un mot commun.

- Encourager – courageux – **un encouragement.**
- Musculature musculaire – **un muscle.**
- Fêter – festivité- **une fête.**
- Inventer – inventif – **une invention.**
- Fier – fièrement – **une fierté.**

4- Chaque famille de mot a perdu son verbe. Retrouve-le !

- Chanson / chant/ chanteur / → **chanter**.
- Chaud/ chaudière/ chaleur/ → **chauffer**.
- Lait/ allaitement/ laitage/ → **allaiter**.
- Etudiant/études/étudiante/ → **étudier.**

5- A partir de l'image, rédige deux phrases contenant deux mots de la même famille que « mer ».

→ amerrir –amerrissage – marin – maritime.

- mer : vaste étendue d'eau salée qui recouvre une grande partie de la terre (océan).
  → Le bateau est en pleine ***mer.***
- Amerrir : se poser à la surface de l'eau.
  → L'hydravion ***a amerri*** dans l'océan pacifique.
- Amerrissage (n-m) : l'hydravion a réussi son amerrissage.
- marin (Adj.) : homme dont le métier est de naviguer sur la mer.
  →Le ***marin*** sait garder l'équilibre sur un bateau.
  → Elle consulte une carte ***marine.***
  → Les algues sont des plantes ***marines***.

. . . . . .

L'hydravion = avion construit pour poser et décoller sur l'eau

Marine = 1. de la navigation sur la mer.

2. de la mer.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Projet 01 : ***Raconter à travers le conte***

Séquence 01 : ***Je découvre la situation initiale du conte***

Activité : *Grammaire*

Thème: *Les compléments circonstanciels*

Support pédagogique : *Livre scolaire page 14*

Objectifs :

1. Distinguer entre les différents compléments circonstanciels.
2. Employer les compléments circonstanciels dans des phrases.



◈◈◈ Déroulement ◈◈◈

Éveil de l'intérêt

Lecture du texte support puis lecture des expressions écrites en couleur.

Analyse

1- Quels renseignements nous donnent les groupes de mots écrits en vert, en bleu et en rouge ?

➔ Le groupe de mots écrit en vert nous renseigne sur le lieu où vivaient le pêcheur et sa femme

➔ Le groupe de mots écrit en bleu nous renseigne sur le temps qu'ont passé le pêcheur et sa femme dans la misérable chaumière.

➔ Le groupe de mots écrit en rouge nous renseigne sur la manière avec laquelle parlait le poisson

2- Quelles questions pose-t-on pour retrouver chacun des groupes de mots ?

➔ Je pose les questions : Où ? Quand ? Comment ?

3- Peux-tu déplacer ou supprimer l'un de ces groupes de mots ?

➔Oui, car il n'y aura pas de changement de sens et les phrases restent correctes

- Un vieux pêcheur vivait avec sa femme.
- ***Depuis trente trois ans,*** ils habitaient dans une désirable chaumière.
- Le poisson d'or parla et lui dit: « Relâche-moi en mer je te donnerai tout ce que tu voudrais »



Synthèse

Je retiens

Le complément circonstanciel (C.C) permet de préciser les circonstances de l'action exprimée par le verbe. C'est un complément facultatif, il peut être déplacé ou supprimé.

Nature des compléments circonstanciels :

Le complément circonstanciel de lieu (C.C.L) répond à la question **Où ?**

Un vieux pêcheur vivait **où ?** ➔ Un vieux pêcheur vivait **au bord de la mer.**

Le complément circonstanciel de temps (C.C.T) répond à la question **Quand ?**

Ils habitaient dans une désirable chaumière depuis **quand ?** ➔ Ils habitaient dans une désirable chaumière depuis **trente trois ans.**

Le complément circonstanciel de manière (C.C.M) répond à la question **comment ?**

Le poisson d'or parla et lui dit: « Relâche-moi en mer je te donnerai tout ce que tu voudrais »

Comment ? ➔ Le poisson d'or parla et lui dit **d'une voix humaine**: « Relâche-moi en mer je te donnerai tout ce que tu voudrais »

Application

Je m'entraîne



Exercice 01

Souligne les compléments circonstanciels dans les phrases suivantes.

1- Le chasseur emmena Blanche neige dans la forêt.
2- Le petit chaperon rouge alla joyeusement rendre visite à sa grand-mère.
3- Les deux frères gagnaient pauvrement leur vie en allant à la pêche.
4- Au lever du jour, les trois hommes partirent chasser.
5- Le petit poucet marcha toute la nuit.
6- Le pauvre vieillard habitait en dehors du village.
7- Le pêcheur et sa femme se retrouvèrent dans leur petite cabane.
8- Au bout d'un mois, Barbe-bleue quitta sa femme.

Exercice 02

Recopie les phrases, souligne les compléments circonstanciels et précise s'il s'agit d'un (C.CL) , (C.C.T) ou (C.C.M)

1- Pendant toute la journée, Blanche neige nettoya toute la maison des sept nains.
C.C.T
2- La vieille sorcière prépara sa potion magique durant toute la soirée.
C.C.T
3- Sans méfiance, les garçons allèrent près de la grotte.
C.C.M C.C.L
4- Les pauvres enfants crièrent avec effroi quand ils virent le lion sortir de sa tanière.
C.C.M C.C.T

Exercice 03

Rédige un court texte dans lequel tu utiliseras le complément circonstanciel de temps, de lieu et de manière.

Texte :

Il était une fois, une belle princesse qui vivait **dans un beau château**. Un jour, Elle dit **gentiment** à sa mère : « Un prince viendra **demain** pour me demander au mariage. »



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



Projet 01 : ***Raconter à travers le conte***

Séquence 01 : ***Je découvre la situation initiale du conte***

Activité : *Conjugaison*

Thème: *L'imparfait de l'indicatif : morphologie et valeurs*

Support pédagogique : *Livre scolaire page 15*

Objectifs :

1. Savoir conjuguer les verbes à l'imparfait de l'indicatif.
2. Employer l'imparfait de l'indicatif en rédigeant un court texte.

Déroulement

Éveil de l'intérêt

Que représente ce paragraphe par rapport au conte de « Boule de cristal » ?

➔ Il représente la situation initiale du conte.

Analyse

1- Les verbes soulignés expriment-ils une action présente, passée ou future ?

➔ Ils expriment une action passée

2- A quelle personne et à quel temps sont conjugués les verbes de ce texte ?

➔ Ils sont conjugués à l'imparfait de l'indicatif à la troisième personne du singulier et du pluriel.

3- Observe les terminaisons des verbes conjugués à la troisième personne du singulier et du pluriel, que remarques-tu ?

➔ Les terminaisons : ait, aient et pour le verbe « réfléchir »➔ issait

Synthèse

Je retiens

L'imparfait de l'indicatif est un temps du passé.
À l'imparfait, tous les verbes ont les mêmes terminaisons : ais, ais, ait, ions, iez, aient.
On forme le plus souvent l'imparfait en mettant ces terminaisons à la place de l'infinitif.

Exemples :

- avoir ➡ Elle avait
- s'aimer ➡ Ils s'aimaient
- vouloir ➡ Ils voulaient

Pour les verbes du 2ème groupe, on ajoute « iss » avant les terminaisons.

Exemple:

- réfléchir ➡ Elle réfléchissait

Le radical de certains verbes du 3ème groupe change.

Exemples :

- dire ➡ Je disais
- croire ➡ Elle croyait
- connaitre ➡ tu connaissais

Application

Je m'entraîne

Exercice 01

Recopie les phrases dont les verbes sont conjugués à l'imparfait de l'indicatif.

1- **Une haute montagne dominait le village des géants.**
2- **Quand tu étais petit, tu aimais les contes de fées.**
3- Je lui montrai mon conte préféré.
4- **Nous criions à tue tête.**
5- Les visiteurs viendraient de loin.

Exercice 02

Écris les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif.

1- Les parents de Hansel et Grëtel (être) très pauvres. ➔ **étaient**
2- Le petit poucet (croire) retrouver aisément son chemin. ➔ **croyait**
3- Cosette (déposer) son fardeau à terre. ➔ **déposait**
4- Nous (choisir) un conte intéressant à lire. ➔ **choisissions**
5- Alice (s'ennuyer) auprès de sa sœur qui (lire). ➔ **s'ennuyait, lisait**
6- Tu (saisir) une allumette et le feu (jaillir) ➔ **saisissais, jaillissait**
7- Je (vouloir) apprendre à écrire des contes. ➔ **voulais**

Exercice 03

Écris les phrases en mettant le sujet au pluriel. Fais les transformations nécessaires.

Exemple :

L'an dernier, j'**allais** au tennis.

L'an dernier, nous **allions** au tennis.

1- Quand il était petit, mon enfant écoutait toujours cette histoire avec plaisir.

➔ Quand **ils** ét**aient** petit**s**, **mes** enfant**s** écout**aient** cette histoire avec plaisir.

2- Ce soir là, une étoile brillait dans le ciel.

➔ Ce soir là, **des** étoile**s** brill**aient** dans le ciel.

3- Avant, tu partais en vacances au mois d'août, n'est-ce pas ?

➔ Avant, **vous** part**aient** en vacances au mois d'août, n'est-ce pas ?

Exercice 04

Construis un court texte (3 à 4 phrases), en mettant les verbes à l'imparfait de l'indicatif.

Texte :

Il y **avait** une fois, un prince qui s'appelait Syam. Il **était** triste car il n'avait pas trouvé la femme qu'il **cherchait** pour l'épouser. Il **sortait** chaque jour à sa recherche mais vainement.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Projet 01 : ***Raconter à travers le conte***

Séquence 01 : ***Je découvre la situation initiale du conte***

Activité : *Orthographe*

Thème: *L'imparfait des verbes en « cer », « ger », « yer », « ier »*

Support pédagogique : *Livre scolaire page 16*

Objectif :

Écrire correctement les verbes en cer, ger, yer, ier à l'imparfait de l'indicatif.



Déroulement

Éveil de l'intérêt

Que fait l'auteur dans ce texte ? ➔ Il raconte.

Alors, quel temps utilise-t-il ? ➔ Il utilise l'imparfait de l'indicatif.

Analyse

1- Donne l'infinitif de chacun de ces verbes.

verbe	*Infinitif*
Ennuyions	S'ennuyer
Commençait	Commencer
Bougeait	Bouger
Criions	Crier

2- En plus de la terminaison de l'imparfait, qu'a-t-on ajouté au 2ème et 3ème verbe du texte ?

Commençait ➔ on lui a ajouté la cédille.

Bougeait ➔ on lui a ajouté un « e »

3- Combien de « i » comporte le verbe « crier » ? ➔ il y a deux « i » pour ce verbe.

Synthèse

Je retiens

À l'imparfait de l'indicatif, les verbes en « cer » prennent une cédille pour les trois personnes du singulier et la 3ème personne du pluriel :

je commençais- tu commençais- il commençait- ils commençaient.

Les verbes en « ger » prennent un « e » devant le « g » excepté à la 1ère et la 2ème personne du pluriel :

nous bougions- vous bougiez.

Les verbes en « yer » prennent un « i » après le « y » à la 1ère et à la 2ème personne du pluriel :

nous nous ennuyions- vous vous ennuyiez.

Les verbes en « ier » prennent deux « i » à la 1ère et 2ème personne du pluriel.

crier ➔ nous criions – vous criiez.

Application

Je m'entraîne

Exercice 01

Écris les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif.

1- Les coureurs (s'élancer) dans la dernière ligne droite. ➔ s'élançaient

2- Tu (exiger) une réponse rapide. ➔ exigeais

3- Vous (partager) votre repas avec des amis. ➔ partagiez

4- Le menuisier (percer) un trou très profond dans le mur. ➔ perçait

5- Je (annoncer) la bonne nouvelle à tout le monde. ➔ annonçais

Exercice 02

Les verbes de ces phrases sont au présent de l'indicatif, mets-les à l'imparfait de l'indicatif.

1- Les chiens broient des os. ➔ broyaient

2- Vous payez la facture l'électricité. ➔ payiez

3- J'essaye sans arrêt de lui téléphoner. ➔ essayais

4- Chaque matin, nous envoyons un message à nos parents. ➔ envoyions

Exercice 03

Complète les phrases suivantes par un des verbes proposés que tu mettras à l'imparfait de l'indicatif.

confier – s'appuyer – avancer – jouer – encourager – s'ennuyer.

1- Nous vous **confiions** notre secret.

2- Tu **avançais** lentement mais sûrement dans la forêt dense.

3- Mon grand-père **s'appuyait** sur sa canne.

4- Mimine et Nina **s'ennuyaient** lorsqu'elles étaient privées de télévision.

5- Mon camarade et moi **encouragions** notre équipe.

Exercice 04

Construis 4 phrases où tu utiliseras les verbes suivants : **crier, songer, placer, essuyer.**

1- Cosette **essuyais** la poussière chaque jour.

2- Les deux enfants **criaient** de peur.

3- La petite fille **plaçait** ses affaires dans l'armoire.

4- Il **songeait** à son avenir.



Projet 01 : ***Raconter à travers le conte***

Séquence 01 : ***Je découvre la situation initiale du conte***

Activité : ***Production écrite***

Support pédagogique : ***Livre scolaire page 17***

Objectif :

Rédiger la situation initiale d'un conte.



Déroulement

Activité 01

1- Il y a bien longtemps, à Tchang Ling ville au pied de la Grande Muraille de Chine, vivait un empereur dans un merveilleux palais.

2- L'on raconte qu'aux temps anciens, il y avait une belle princesse qui vivait avec ses parents le roi et la reine dans un somptueux château.

Lis les situations initiales ci-dessus puis complète le tableau.

Situation initiale	Qui ?	Où ?	Quand ?
01	empereur	Tchang Ling	Il y a bien longtemps
02	une belle princesse	un somptueux château	temps anciens

Activité 02

Parmi les extraits de contes proposés, recopie ceux qui renvoient à la situation initiale.

1- Il était une fois une famille de bûcherons qui habitait dans la forêt. Il y avait le père, la mère et leurs sept enfants, tous des garçons.

2- Il y a longtemps, très longtemps, dans un royaume enchanté, vivait un magicien qui s'appelait Merlin. Sa maison toute ronde se trouvait au milieu de la forêt.

Je rédige

La situation initiale de ce conte a disparu ! L'as-tu remarqué ? En t'aidant de ton sac à mots rédige-la en tenant compte de la suite qui t'est proposée.

La situation initiale du conte

Il y avait une fois, au bord de la mer, un pêcheur qui s'apprêtait à rentrer chez lui après une belle journée de pêche pleine de différents genre de poissons. Il était fou de joie car son filet était rempli.





Projet 01 : ***Raconter à travers le conte***

Séquence 01 : ***Je découvre la situation initiale du conte***

Activité : *Lecture-plaisir*

Support pédagogique : *Livre scolaire page 19*

Texte : *Le cheval du roi*

Objectif :

1. Lire et comprendre un conte.
2. Encourager les élèves à lire des contes.
3. Lire un conte pour le plaisir.

Déroulement

1- Par quelle formule commence le conte ? Comment appelle-t-on cette première partie ?

Le conte commence par : Autrefois.

La première partie s'appelle : la situation initiale.

2- Quel est l'élément qui nous indique l'origine du conte ?

C'est la source : Conte africain qui nous indique l'origine du conte.

3- Pourquoi le village de Madoungou-Boutchou est-il célèbre ?

Il est célèbre dans l'élevage des chevaux.

4- Tout le village est rassemblé pour écouter le message du Roi, que dit-il à ses habitants ?

Il dit qu'il fallait aimer son cheval bien-aimé Gérèse et malheur à celui qui lui annoncerait sa mort.

5- Gérèse est mort, qui décide d'aller voir le Roi pour le lui annoncer ? Justifie ta réponse en relevant une phrase du texte.

* C'est Vouzou, l'un des sages du village, qui décidait d'aller annoncer la mauvaise nouvelle au Roi.

* Une phrase qui le montre : Seul Vouzou l'un des sages proches du Roi décida d'aller lui parler.

6- Quelle est donc la réaction du Roi et pourquoi décide t-il de récompenser Vouzou ?

Le Roi a récompensé Vouzou qui est devenu vice-roi car il était sage en transmettant la mauvaise nouvelle sans dire que Gérèse était mort.