المتوسطة : 11 ديسمبر 1960 البرج — المادة : تربية فنية تشكيلية
الأستـاذ: زهار محمد الزين — المستوى: السنة 04 متوسط
المجـال: فنون التصميم — الوحدة: 01 — عدد الحصص/ 03

منصوص الكفاءة: الموضوع:التصميم المعاصر

تصميم مشاريع تطبيقية متقنة على أساس قواعد و مبادئ التصميم المعاصر.



عناصر الكفاءة

1- مفهوم التصميم المعاصر.
- التعرف على مبادئ التصميم المعاصر.
- تحديد تقنية التصميم المعاصر و اختيار الخامات وطريقة تنفيذها.
2- تصميم مجسم وفق مبادئ التصميم المعاصر.
3- إيقاظ الحس الجمالي و تنمية الذوق الفني للتصاميم المعاصرة .
- إدراك القيم الجمالية للعناصر التشكيلية الموظفة في التصاميم الحديثة.

الهدف التعليمي : تصميم مجسم فني وفق مبادئ التصميم المعاصر.

نص الوضعية المشكلة

بمناسبة عيد المرأة و تقديرا لأمك فكرت أن تصمم إطارا تضع فيه صورة تجمعكما لتقدمه كهدية و عربونا لمحبتك لها.
و نظرا لإمكانياتك المحدودة ،صمم هذا الإطار باستعمال الورق الكرتوني بتطبيق أسس و مبادئ التصميم المعاصر على أساس سلم الرسم.
السندات: يمكنك الاستعانة بصور لاطارت و صور أخرى
الوسائل: ورق كرتون، مقص، غراء،ألوان و مواد متنوعة

وسائل الإيضاح: نماذج و رسومات، وسائل عرض حديثة ، الإنترنت ،الأقراص المرنة و المضغوطة...

الحصة الأولى

مراجعة المكتسبات القبلية حول: الألوان و الخامات الفنية ، التجسيم الفني و سلم الرسم.
وضعية الانطلاق

- عرض أقلام و أدوات مدرسية مختلفة الأشكال و المواد و التصاميم ، صور لعلب ...

بناء التعلم: ملاحظتها بدقة من حيث نوعية المادة ، الشكل ، اللون و المظهر...

الأجوبة: - أشكال " مثلثة ، أسطوانية ، سداسية..." و ألوان مختلفة.
المادة " بلاستيك ، خشب ..." و نوعيتها" شفافة ، جيدة، خفيفة ، اقتصادية...

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المظهر " حديث و مبتكر، غير مألوف ، جمالي ..."
الوظيفة " سهل الاستعمال ، وظيفي و يعطي نتائج مرضية..."
استنتاج: التصميم المعاصر
عرض نماذج أخرى لتصاميم متنوعة





تلخيص فردي لما جاء من معلومات في الحصة.

خلاصة

التصميم المعاصر هو الديزاين أو التخطيط و ابتكار أشكال و صور جديدة لمنتجات استهلاكية غير مألوفة تطبعها الحداثة ذات طابع نفعي ، جمالي و وظيفي تنتج انطلاقا من صور موجودة.

مباديء التصميم: الجمالية – الوظيفية و التسويق.

مراحل التصميم: و تعد مراحل منطقية لإنتاج تصميم فني

- تحديد الفكرة و التخطيط لها في كروكيهات عديدة مع مراعاة الطلب.
- التصميم و تنفيذ الفكرة بعد اختيار التخطيط المناسب و احترام مواصفات المادة.
- إنتاج الفكرة وإنهائها.

تجريب: إنجاز تجارب فردية أولية "تخطيطات" على الكراس من خلالها يتم استكشاف مبادئ التصميم و تطبيقها و التدرب على الخامات من حيث القص و اللصق و التلوين...

الحصة الثانية

النشاط

مراجعة المكتسبات السابقة حول التصميم المعاصر و قواعده..

المشروع

تصميم مجسم فني " إطار صورة " وفق مبادئ التصميم المعاصر.

الخامات و الوسائل: ورق كرتوني ، مقص ، غراء ، صورة ...

مراحل الإنجاز:

- تحضير الورق الكرتوني بقياس 24/16 سم مع احترام سلم الرسم.
- التخطيط الأولي للمجسم انطلاقا من صورة مألوفة أو قديمة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- التخطيط النهائي مع التدقيق في الرسم , والقص.
- مباشرة القص و التركيب مع التثبيت و التلوين...
- متابعة و مراقبة أثناء العمل وإعطاء بعض التوجيهات المتمثلة في احترام قواعد النظافة و الدقة والصرامة في القص الأشكال و تثبيتها وتلوينها مع عدم التسرع من أجل التحكم الأمثل في الوسائل و الخامات المستعملة...

الحصة الثالثة

النشـاط التعلمي



النشاط الأول:

- تكملة المشروع في مرحلته النهائية.

القص ، التثبيت و التلوين مع ضرورة الإنهاء.

- توجيهات عملية حول الدقة و الإتقان و حسن الإنـ

النشاط الثاني:

- عرض الأعمال المنجزة من طرف التلاميذ ومناقـ

تقييم المشاريع من حيث:

الوجاهة و المظهر: التبويب و النظافة.

تطبيق: - سلم الرسم (النسب ، المقاسات ...).

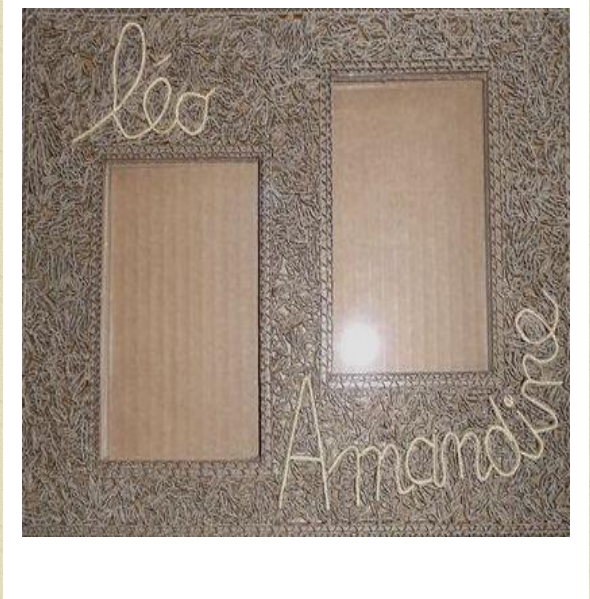
- قواعد التصميم المعاصر

التحكم في الخامات و الوسائل...

الإتقان و حسن الإنهاء.

الإبداع و التميز في الفكرة و التصميم.

نقد ذاتي من خلال قراءة العمل و استكشاف الأخطاء من طرف منـ





WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر





WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر





WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر





WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر





WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر





WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر









WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر