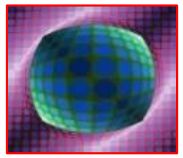
# التقنيات الفنية

| أولى متوسط | الثانية متوسط | الثالثة متوسط | الرابعة متوسط |
|---|---|---|---|
| **التقنيات**<br>**التقنية**: هي الأثر ألملمسي و التعبيري الذي تتركه الخامة المستعملة كـأقلام الرصاص ، الأقلام الملونة ،ألوان مائية ألوان ترابية، أقلام اللباد بالإضافة إلى طريقة أداء الفنان و أسلوبه.<br>**بعض الخامات المستعملة**<br>**أنواع أقلام الرصاص:**<br>**B** أقلام لينة<br>**HB** أقلام متوسطة<br>**H** أقلام صلبة<br>التهشير<br>التنقيط<br>اللطخ<br>**الألوان المائية:**<br><br>.....<br>**التطبيق:**<br>إنجاز تمرينات تطبيقية بأقلام الرصاص بالتهشير و التنقيط و اللطخ | **التقنيات**<br>**التقنية:** هي الطريقة التي تستعمل بها الخامة الموظفة في إبـــراز مؤثرات العمل الفني من حيث الملمس<br>( الشفافية العتمة التنقيط التهشير ..)<br>و من حيث المظهر السيكولوجي<br>( الهدوء الراحة الاضطراب ... )<br><br>.....<br>**التطبيق:**<br>1 - إنجاز عمل فني تُطبق عليه إحدى التقنيات المدروسة ( تدرج القيمة اللونية )<br>2 - تطبيق أسلوب الانطباعية في عمل فني | **التقنيات**<br>**التقنية:** هي الطريقة التي تستعمل بها الخامة الموظفة في إبـــراز مؤثرات العمل الفني من حيث الملمس :<br>( الشفافية العتمة التنقيط التهشير ..)<br>و من حيث المظهر السيكولوجي :<br>( الهدوء الراحة الاضطراب ... )<br><br>.....<br>**التطبيق:**<br>إنجاز أعمال فنية تبرز المؤثرات الحسية و الإنفعالية بتوظيف التقنيات حسب الخامة | **التقنيات**<br>**التقنية:** هي الطريقة التي تستعمل بها الخامة الموظفة في إبـــراز مؤثرات العمل الفني من حيث الملمس :<br>( الشفافية العتمة التنقيط التهشير ..)<br>و من حيث المظهر السيكولوجي :<br>( الهدوء الراحة الاضطراب ... )<br><br><br><br>.....<br>**التطبيق:**<br>إنجاز أعمال فنية مختلفة التقنيات والأساليب تبرز التنوع في الأفكار |

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر