التربية الفنية الثالثة متوسط

الحركة
هي النشاط او التغيير في الوضعية بحيث ترتبط بالزمان و المكان خصائصها هي الاتجاه و السرعة و المسار و مميزاتها هي المتحرك و الفضاء و الزمن

الانسجام
هو التجانس و التناسق بين الالوان و الاشكال

الايقاع
هو تسلسل الاحداث بانتظام على نفس الوتيرة و بنفس السرعة

الفن البصري
يعرف بالاوب ارت و يرتبط بالخدع البصرية ويعتمد على توظيف اشكال هندسية تجريدية و البعد عن الرمزيات كما يعتمد على التكرار و التضاد في الالوان و اتزان الفراغات و المملوءات و خلق التاثيرات المرئية المحتدمة

التقنية
هي الطريقة التي تستعمل بها الخامة في ابراز المؤثرات التعبيرية

الخامة
هي الوسيلة المستعملة في التقنية

التجريد
لغويا اللا محسوس اما اصطلاحا فتعني الاستغناء عن رسم الشكل الواقعي و الاتجاه لهندسة الخط و اللون علما انه ظهر سنة 1910

الخط العربي
هو فن تميزت به الحضارة الاسلامية و من مميزاته قابلية المد و الرجع و الاستدارة و التزوية و التشابك و التداخل و التركيب
و اساليبه اثنين و هما الجاف و اللين
و من انواعه النسخ و الثلث و الكوفي و الرقعة و الديواني و الفارسي و الاندلسي و المغربي و الطغراء

الفن الغرافيكي
هو فن تشكيل و يركيب الحروف و الكلمات و الجمل باحترام الاسس العلمية (النسب و القياسات) و القواعد الفنية للخط العربي لغرض ابراز القيم الجمالية و الزخرفية للخط العربي

الالوان
الاساسية هي الاحمر و الاصفر و الازرق
الثانوية هي الاخضر و البرتقالي و البنفسجي
الرمادي الحيادي هو ما بين الاسود و الابيض
الرمادي الملون هو لون ناتج عن مزج الالوان الاساسية بكميات متفاوتة
الرمادي المكمل هو لون ناتج عن مزج لونين مكملين

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الفنون التطبيقية

الفنون التطبيقية الكبيرة هي التي لا يمكن اعادتها كبرج بيزا و الاهرامات

الفنون التطبيقية الصغيرة هي التي يمكن اعادتها كالعمارات و المساجد

الاشهار

هو النشر و الاذاعة بوسائل مختلفة لحث الجمهور على شراء المنتوج بدأ قديما بالبراح الى ان وصل الى ما هو عليه الآ ن

انواعه هي المسموع و المكتوب و السمعي البصري

عناصر اللافتة الاشهارية هي الخلفية و صورة المنتوج و الشعار و اسم المنتوج الالوان (غالبا ما تكون مكملة) و الرمز

المصدر:

https://www.ency-education.com/art-design-3am.html

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر