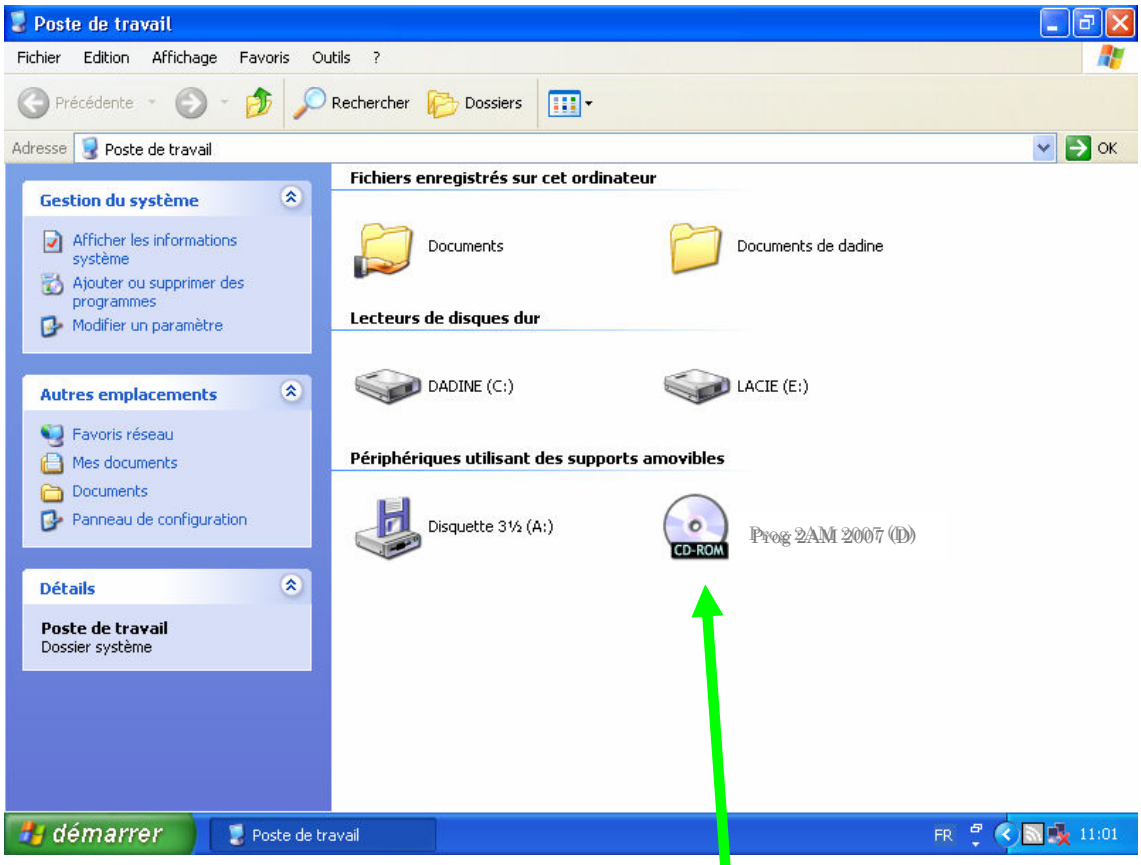
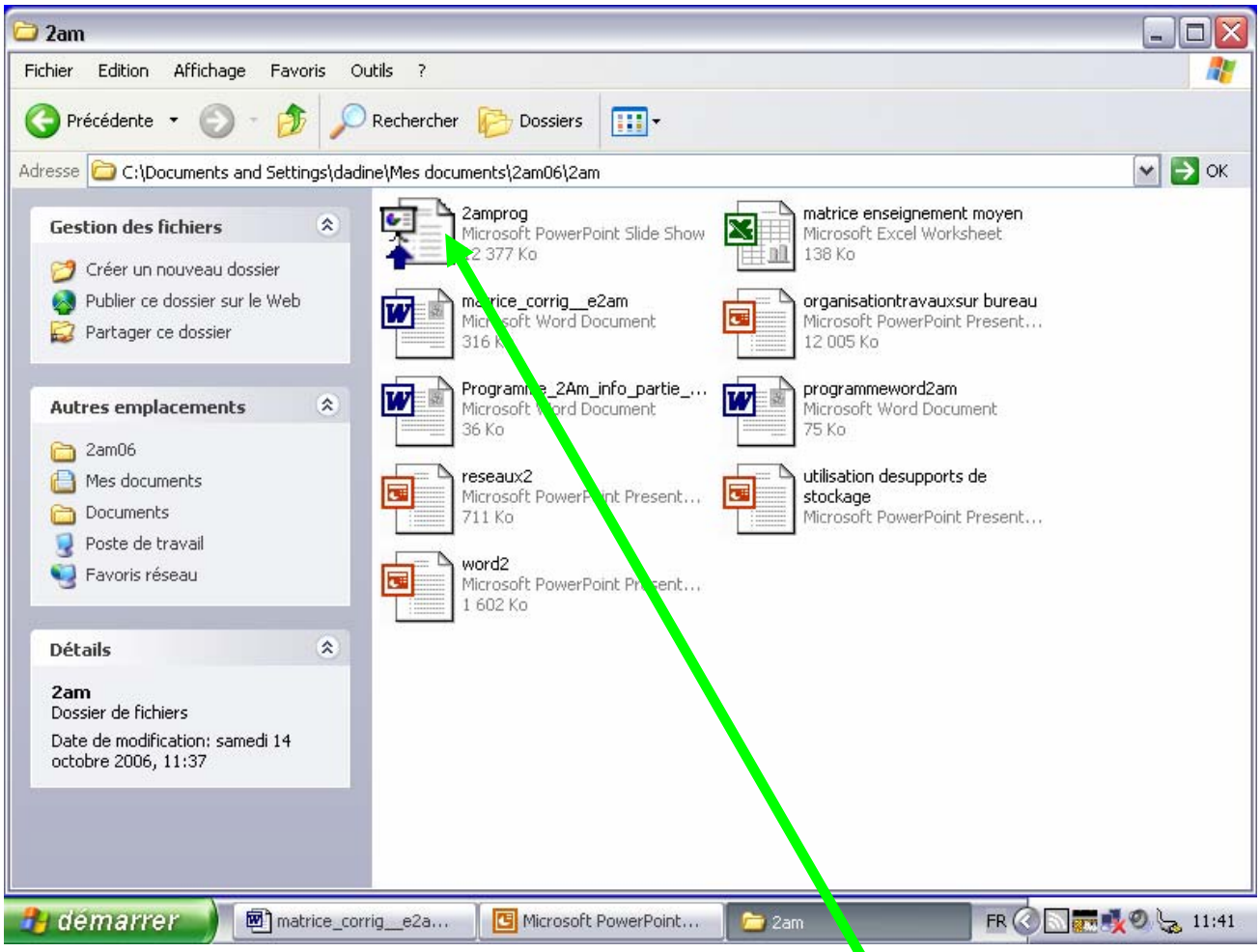


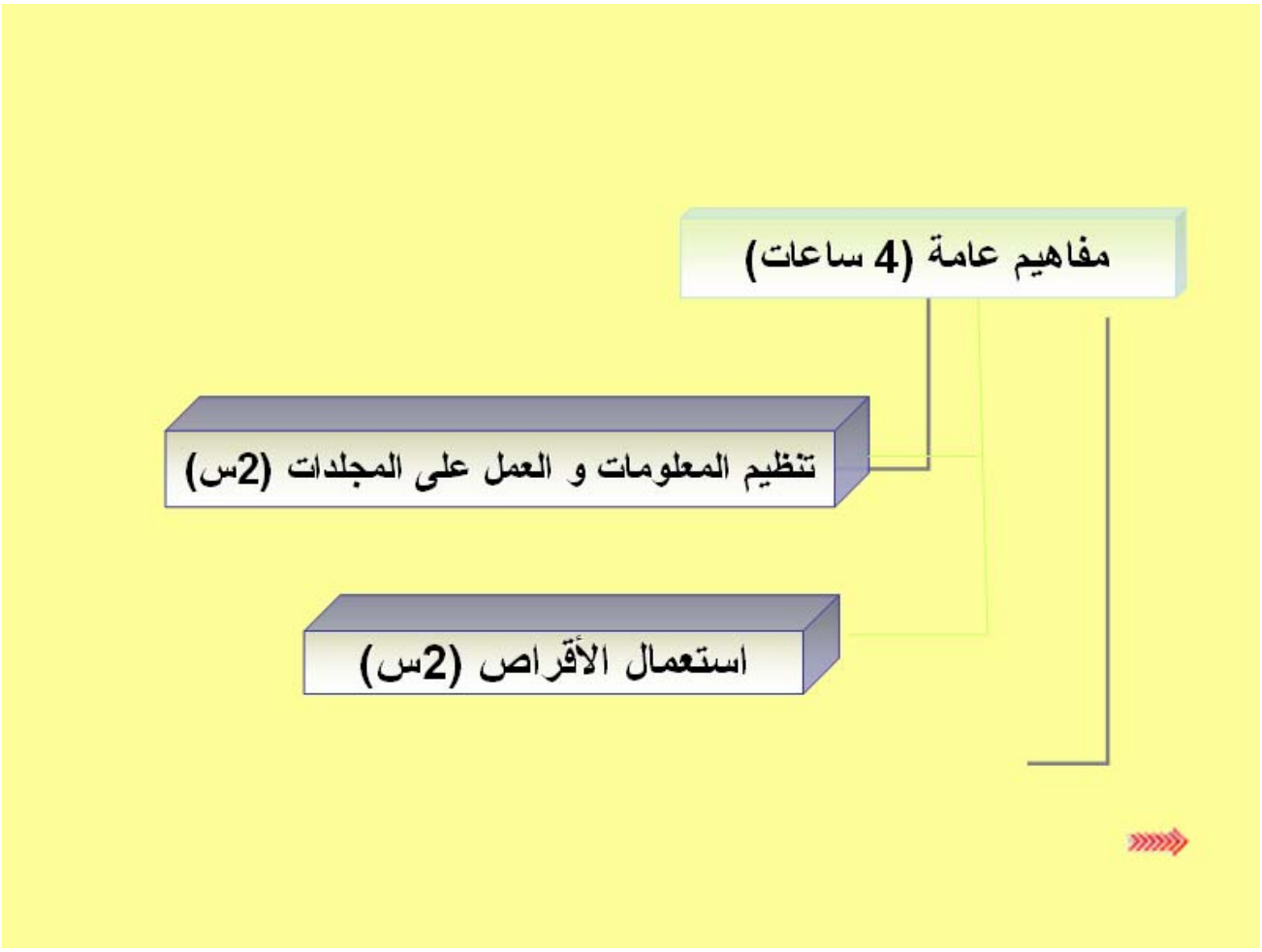
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر


مفاهيم عامة (4 ساعات)
تنظيم المعلومات و العمل على المجلدات (2س)
استعمال الأقراص (2س)



تنظيم المعلومات و العمل على المجلدات (2س)

النشاطات المقترحة	المعارف المستهدفة
-فتح المجلد Mes documents - إنشاء مجلد باسمه - إنشاء مجلدين فرعيين Image و Texte - رسم صورة و حفظها في المجلد Image - نسخ صور في المجلد Image - كتابة نص و حفظه في المجلد Texte - نسخ نصوص في المجلد Texte	-إنشاء مجلد -إنشاء ملف -نسخ الملفات أو المجلدات -نقل الملفات أو المجلدات -مسح و تغيير اسم ملف أو مجلد

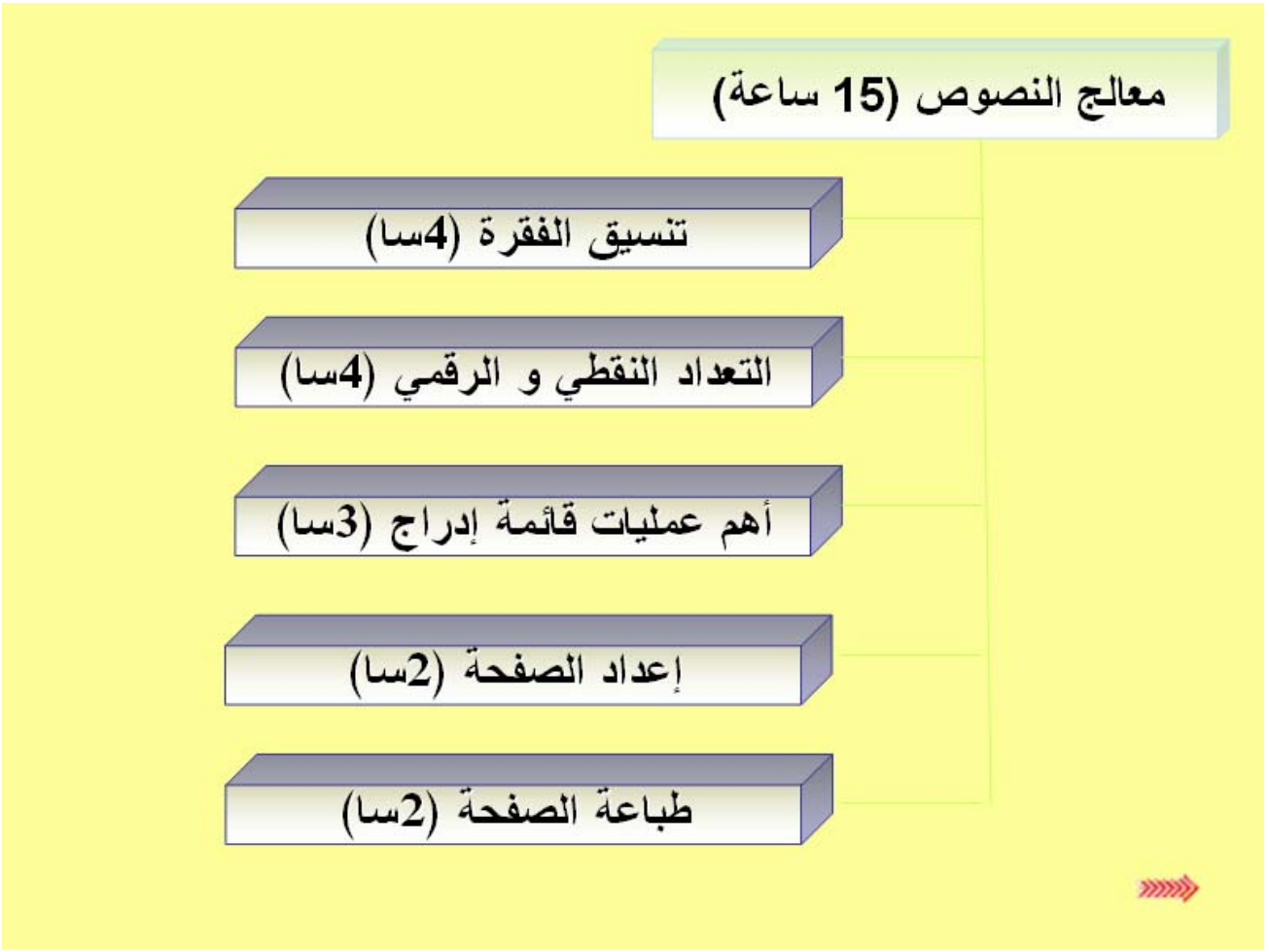
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



استعمال الأقراص (2س)

النشاطات المقترحة	المعارف المستهدفة
- نسخ المجلدات المنشأة من القرص الصلب إلى المرن - إنشاء نسخة من القرص المرن المتحصل عليه - تثبيت برنامج تربوي أو علمي و استعماله مثلا : الموسوعة العلمية ENCARTA	- النسخ من القرص الصلب إلى المرن - إنشاء نسخة من قرص مرن لآخر - تثبيت الأقراص المضغوطة و استعمالها - إنشاء نسخة من قرص مضغوط

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



تنسيق الفقرة (4سا)

النشاطات المقترحة	المعارف المستهدفة
- تقديم عرض يبين مفهوم الفقرة و كيفية تنسيقها - كتابة وثيقة تحتوي على عنوان، فقرة، و قائمة توسيط العنوان تكبير الخط وفي العنوان تغيير الخط في الفقرة ضبط الفقرة تغيير تباعد الأسطر	- المحاذاة - تباعد الأسطر - المسافة البادئة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



التعداد النقطي و الرقمي (4سا)

النشاطات المقترحة	المعارف المستهدفة
- تقديم عرض يبين كيفية إدراج الصفحة و الكتابة على شكل أعمدة و استعمال التعداد النقطي و الرقمي - كتابة نص و قائمة - تحديد جزء من النص و تنسيقه على شكل أعمدة - استعمال التعداد النقطي للقائمة - إدراج إطار الصفحة - حفظ الوثيقة	- إدراج إطار الصفحة - كتابة النص علة شكل أعمدة - التعداد النقطي و الرقمي - اختيار نوع التعداد

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أهم عمليات قائمة إدراج (3سا)

النشاطات المقترحة	المعارف المستهدفة
- تقديم عرض يشرح فيه أهم عمليات قائمة إدراج - فتح الوثيقة المنجزة سابقا و القيام بالعمليات التالية: إدراج رأس و تذليل صفحة إدراج فاصل صفحة إدراج أرقام الصفحة إدراج رموز خاصة البحث عن كلمة ما في النص و تعويضها بكلمة أخرى.	-إدراج رأس و تذليل صفحة -إدراج فاصل صفحة -إدراج أرقام الصفحة -إدراج رموز خاصة -البحث عن كلمة -تعويض كلمة بأخرى

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



إعداد الصفحة (2سا)

النشاطات المقترحة	المعارف المستهدفة
تقديم عرض يشرح فيه كيفية إعداد صفحة من حيث الهوامش، حجم واتجاه الصفحة فتح الوثيقة السابقة إعدادها حجم الصفحة14 * 21 الهوامش 2 سم على كل جانب اتجاه الصفحة : عمودي	- الهوامش -حجم الورق - اتجاه الصفحة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



طباعة الصفحة (2سا)

النشاطات المقترحة	المعارف المستهدفة
- إنجاز وثيقة كاملة و طباعتها	- المعاينة قبل الطباعة - اختيار عدد صفحات المعاينة - العودة إلى الملف و إعادة تنظيمه - اختيار اسم الطابعة - طباعة الملف أو جزء منه

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



مفهوم شبكة الأنترنت (4سا)

النشاطات المقترحة	المعارف المستهدفة
متابعة العرض التقديمي المرافق لهذا البرنامج و هذا لتذكر بعض التواريخ و التأقلم مع بعض مصطلحات الإنترنت	تعريف شبكة الانترنت نبذة تاريخية شروط الاتصال بشبكة الإنترنت

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



تصفح مواقع الانترنت (4سا)

النشاطات المقترحة	المعارف المستهدفة
*تشغيل برمجية Internet explorer * يختار الأستاذ موقعا و يطلب من المتعلمين تصفحه، و هذا باستعمال عناصر شاشة الافتتاح *خلال عملية التصفح يلفت الأستاذ نظر المتعلمين أن هناك روابط بين الصفحات يجب النقر عليها فقط . يختار الأستاذ موقعا و يطلب من المتعلمين تصفحه، و هذا باستعمال عناصر شاشة الافتتاح	- تعريف الويب - تقديم برنامج التصفح - تصفح الويب - الارتباط التشعبي

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



استغلال المعلومات (3سا)

النشاطات المقترحة	المعارف المستهدفة
*خلال عملية التصفح يلفت الأستاذ نظر المتعلمين أن هناك روابط بين الصفحات يجب النقر عليها فقط . * يقوم كل متعلم بحفظ صفحة ويب من اختياره في مجلد باسمه * يقوم كل متعلم بحفظ صورة من اختياره في المجلد السابق * يقوم كل متعلم بمشاركة مجلده ثم تبادل الصفحات و الصور مع المتعلمين الآخرين.	- حفظ صفحة ويب - حفظ صورة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Conduite à tenir dans la salle informatique.

الإجراءات التي يجب اتخاذها في قاعة الإعلام الآلي

Tout d'abord il faut préciser le cadre de travail de l'enseignant dans la salle informatique ; en effet si l'on suppose que les élèves travaillent à deux sur un poste, avec un cours multimédia il faudrait non plus disposer d'un casque ou de baffles mais d'un baladeur. Il est impossible d'utiliser des baffles par poste de travail dans une classe ou il y a plus d'un micro-ordinateur, de même qu'il est difficile d'utiliser un casque pour deux élèves, ou deux casques en même temps sur le même poste, tandis que le baladeur permet à deux élèves d'écouter le même cours multimédia.

في البداية يجب توضيح إطار العمل في قاعة الإعلام الآلي بخصوص الأستاذ:

لوفرضنا أن مع كل جهاز لدينا تلميذين فحين إذ يجب توفير هذا الجهاز **baladeur**





من المستحيل استعمال قناع (casque) لتلميذين أو قناعين في آن واحد على نفس الجهاو بينما جهاز السماعة المزدوج (baladeur) يسمح بالإستماع إلى نفس الدرس ملتيميديا لتلميذين معا.

عندما يتطلب الدرس تدخل التلميذ – سؤال يتطلب كتابة الجواب مثلا – ستستعمل لوحة المفاتيح (clavier) من طرف التلميذين وكذا الفأرة.

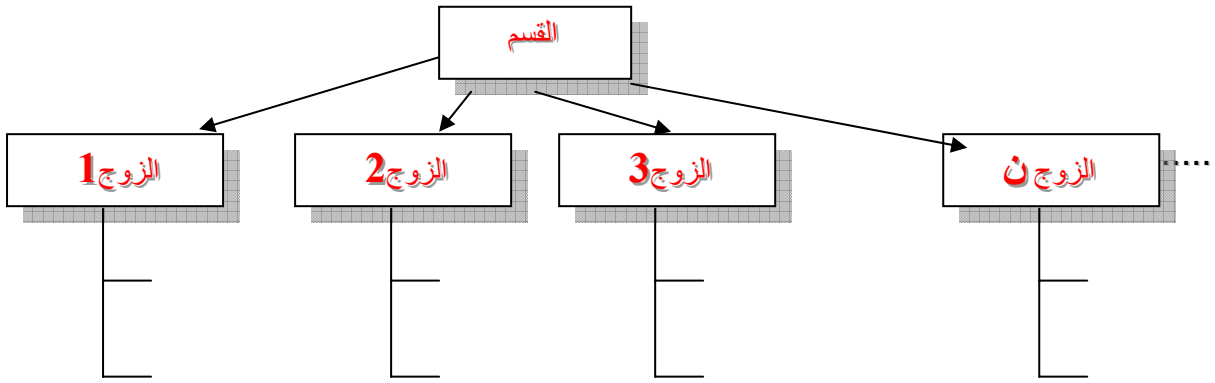
إن التقييم عن طريق أسئلة باختيار متعدد (Q.C.M) يؤدي الى مساهمة حقيقية للثنائي (binôme) والنتيجة تحمل على التلميذين و هذا يمهد إلى العمل الجماعي التمهيدي – البحوث – العروض.... التي يقوم بها الطلبة في المعاهد والجامعات بأفواج مصغرة أو على مستوى أزواج (binômes).

عندما تتطلب الأسئلة المطروحة خلال الدرس عمل شخصي للتلميذ, سينجز ذلك العمل من طرف الثنائي.

في الحالتين على الأستاذ تحضير حفض عمل التلاميذ في مجلد يكون قد أنشأه مسبقا.

يبين ذلك المجلد قسم التلاميذ و إسم كل زوج (binôme).

وفق الشكل التالي:



في بعض المواد كالفيزياء أو الكيمياء أو العلوم الطبيعية على سبيل المثال يطلب من التلميذ تقديم تركيب تجربة معينة, هنا يجب تقييم التلميذ على مستويين اثنين مختلفين:
أولا على تحضير التجربةوهنا الهدف هو تقييم كفاءات التلميذ في اختيار العناصر اللازمة لإنجاز التجربة:
نظع تحت تصرف التلميذ مجموعة أدوات على التلميذ الإختيار والتنظيم لتنفيذ العمل التطبيقي, هنا التلميذ هو الذي يلعب يقوم بدور المحضر و سيقيم على هذه القدرة.
المستوى التقييمي الثاني يتمثل في موضوع التجربة: إنجازها و تسجيل النتائج ثم تحليل النتائج.
بهذه الطريقة نكون قد أنجزنا هدفا مزدوجا:

جعل المعلوماتية موضوع دراسة و أداة عمل

اكتساب الموضوع يتطلب معرفة العلوم المكتبية (bureautique) بينما اكتساب الأداة يحتاج إلى قدرة التلميذ على تصخير معاريفه لميدان التطبيق سواء تعلق الأمر بالفيزياء أو الكيمياء أو العلوم الطبيعية
يجب القيام بـــ:
إحصاء مجموع المواد والأجهزة الضرورية لإنجاز العمل التطبيقي
تصوير كل الأدوا التي ستسعمل في العمل التطبيقي (Tube à essai, ballon, pipette etc....)
تسجيل كل التركيبات الممكنة و الترتيبات الخاصة بالعمل التطبيقي
تسجيل كل الأجوبة الممكنة (على الأقل المعروفة أو التي تتكرر بكثرة)
مثلا في مزج الألوان: تقديم النتائج مع تقييم لكل تركيب مقدم من طرف التلميذ.
عند تقييم أعمال التلميذ من طرف الأستاذ يجب تفكير في كيفيةإدخال أدوات ضرورية للتقييم الذاتي للتلميذ.
الفكرة تكمن في أن الجهاز من خلال التطبيق المستعمل يقوم مقام الأستاذ بدرجة معينة – أكبر درجة ممكنة – حتى لا يلجأ التلميذ إلى الأستاذ إلا في حالات حادة- إستثنائية.
للوصول إلى هذا المستوى على الأستاذ أو الأساتذة تدوين أكبر عدد ممكن من الحالات و تسبيق تصرف التلميذ تجاه بعض الأحداث أو الوضعيات.
يجب احتفاظ أعمال التلاميذ على القرص الصلب في مجلد مشترك لايمكن تغيره إلا من طرف الأستاذ.
عندما يكون العلاج حسب المادة هذا يعني أن لعدة أساتذة حق الإطلاع على محتوى المجلد, في هذه الحالة لايسمح بالتغيير إلا للأستاذ منسق المادة.
يجب على الأستاذ أن يكون قادرا على استعمال برماجيات خاصة لإنجاز دروس تكوينية كـــ:
studiocam, flash, powerpoint
التالية في ما يخص من المهم جدا أن يحترم الأستاذ القاعدة الخاصة بتقييم المعارف:
المراقبة و الإختبارات والإستجوابات وغيرها تنجز على الجهاز. يجب ترك الإمتحانات الكتابية لإن الهدف هو التأكد من قدرة التلميذ على استعمال الجهاز والقيام بالطبيقات في أحسن صورة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

على رئيس المؤسسة و المراقب العام الحرس على احترام هذه التوصيات من قبل الأساتذة
تجرى الحصة على الشكل التالي:
● تقديم توضيات خاصة بالعمل المطلوب إنجازه خلال الحصة و توزيع المهام وتقديم التوصيات اللازمة للتنفيذ الجيد : 10 إلى 15 دقيقة
● يعمل التلاميذ بشكل أزواج (binômes) وهذا لا يمنع إمكانية الإتصال مابين الأزواج عبر الشبكةالداخلية.
يجب أن لا يقل العمل عن 60 دقيقة ولا يزيد عن 90 دقيقة
● يستطيع الأستاذ خلال الفترة مراقبة تقدم أعمال التلاميذ إما آليا (عبر برمجية مراقبة خاصة على مستوى الشبكة) أو بمروره على كل جهاز.
● 15 دقيقة قبل نهاية الحصة يقوم الأستاذ بخلاصة حالة تقدم الأشغال, يحدد خلالها الأشغال الجاية و المدة الباقية لكل زوج لإنهاء عمله المطلوب.
● يجب حفظ الأشغال على مستوى جهاز الأستاذ (يمكن أن يختلف عن الملقم (serveur))
كيف يمكن التأكد من أن التلميذ قد تبع كل مراحل حل التمرين أو المسئلة؟
إذا افترضنا أن الموضوع هو: تحديث سلسلة معطيات أوقاعدة معلومات يمكن أن نطلب من التلميذ أن يغير علامة إختبار مادة معينة.
بإكان التلميذ استعمال عدة طرق: مثلا يذهب مباشرة إلى الخلية التي بها العلامة التي يجب تغييرها أو استعمال شبكة المعلومات وهذا مايريده الأستاذ من التلميذ. النتيجة هي نفسها إذن كيف يمكن التأكد من أن التلميذ استعمل الشبكة فعلا لتحديث العلامة ؟
الحل الأبسط في نظرنا هو أن يطلب من التلميذ تقديم كل مراحل التحديث بطريقة شبكة المعلمات باستعمال طريقة تسجيل الشاشات المتتالية التي تبين كل مراحل العملية. نتحصل عندها على سلسلة صور تبينكل المراحل المتبعة وعندها يستطيع الأستاذ التأكد من فهم التلميذ لطريقة التحديث عبر شبكة المعلومات.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر