الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة للبيداغوجيا

مديرية التعليم الأساسي

المكتسبات القبلية

كل المواد

السنة الأولى من مرحلة التعليم المتوسط

سبتمبر 2018

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

تصور جديد للتقويم التشخيصي في المناهج المعاد كتابتها:

يتفق جميع العاملين في حقل التربية على أن التقويم التشخيصي بشكل عام، هو محاولة حساب الفارق بين الوضعية المتوخاة (ما ينبغي أن يكون) والوضعية الحقيقية، وهي عملية مرتبطة بوضعيات الانطلاق، ويقصد بها فحص الوضعية السابقة وتحليلها بهدف الحصول على معلومات وبيانات تمكن من اتخاذ قرارات بيداغوجية حول التعلم اللاحق، ومنه تقدير الخصائص الفردية للشخص، التي يمكن أن تؤثر إيجابا أو سلبا على المسار التعلّمي الجديد.

هذه الرؤية للتقويم التشخيصي لا يختلف فيها اثنان غير أن ممارسات هذا التقويم تطرح الكثير من التساؤلات، من حيث الغاية والكيف... !

مهما كان محل التقويم فهو يمارس عن طريق عرض مجموعة تطبيقات أو تمارين لفحص مدى اكتساب المتعلمين للموارد المعرفية في الغالب، هذا من حيث الكيف أما من حيث الغاية فتبقى يكتنفها الكثير من الغموض حيث أن التساؤل المطروح يكون بالشكل التالي " بعد تشخيص النقائص ما العمل؟ هل نتوجه للعلاج؟ وكيف؟ وما مصير بقية المتعلمين غير المعنيين بالعلاج ؟ .

وإضافة إلى ما سبق ذكره وجب طرح التساؤلات الآتية:

- هل المتعلم يتوفر على **الاستعداد** اللازم للاستجابة لهذا التقويم في كل موقع من المواقع المذكورة سلفا، وهو ما يمثل ضغطا شديدا على المعلم والمتعلم على حد السواء.؟
- ما طبيعة **التقويم** المقدم للمتعلمين سواء بداية السنة أو الفصول أو بداية الحصص التّعلمية؟
- ما **الكفاءة** المراد تشخيص مواردها في بداية السنة مع وجود اختلاف في طبيعة المتعلمين في القسم الواحد بين المنتقلين والمعيدين؟
- هل يمكن للمعلم **الجديد** للقسم بناء وضعيات سليمة لتحقيق هذا التقويم ؟
- ما ردّة فعل **المعلمين** في حالة بروز فرق بين التقويم النهائي والتقويم التشخيصي؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- هل يقتصر **دور** التقويم النهائي و الإشهادي للكفاءة على إطلاق الأحكام فقط؟
- ما مدى **استثمار** نتائج هذا التقويم لتشكيل نقطة انطلاق ؟

وللإجابة على هذه الأسئلة تقترح المناهج المعاد كتابتها إعادة النظر في ممارسة هذا التقويم وفي كيفياته ليستجيب لما يحقق الغاية من وجوده إن الكشف عن الوضعية المتوخاة يتطلب تحديد موضوع التقويم (تعلّمات التلاميذ السابقة)- أينما كان محل التقويم- والذي ينبغي أن يصف بكل دقة ما تحقق من تعلّمات لدى المتعلمين ولا يمكن في أي حال الوصول إلى هذا الهدف إلا من خلال الاستناد على التقويم النهائي أو الختامي أو التقويم الإشهادي لأنها المعبر الحقيقي عن مدى الاكتساب (ما هو كائن)، و على هذا الأساس، فان إجراء تقويم التشخيصي يقوم على:

1. تحديد الوضعية – نوع التقويم المقصود بإعادة التحليل والقراءة (الإطار المرجعي للتقويم التشخيصي)
2. إعادة تحليل وقراءة التقويم المرجعي بغير الأدوات السابقة بما يسمح بتحديد الاختلال وتحديد نوع العلاج المقدم انطلاقا من نفس الوثائق مع تغيير الآليات.

3- الأطر المرجعية للتقويم التشخيصي

- الملاحظة اليومية للنشاطات الصفية.(التقويم التكويني)
- ملاحظة منهجية الانجاز وتغييرات أداء المجموعات الصغيرة.
- الإصغاء والتحدث للمتعلمين .
- التقويم الذاتي .وتقويم الأقران أو التقويم الجماعي
- تحليل أداء المتعلمين في التقويم النهائي والختامي.
- تحليل نتائج التقويم الإشهادي.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إن التقويم التشخيصي سيمكن من تصنيف الصعوبات و الاختلالات ومنها يمكن اقتراح علاجات مناسبة لكل محل من محلات استعمال التقويم التشخيصي " بداية السنة، بداية الفصل ، بداية مقطع ، بداية حصة ...الخ" لا لجعل المتعلمين على نسق واحد بل لمواجهة واجباتهم بشكل فعال من خلال تشجيعهم وإعطائهم ثقة اكبر للنجاح ، وذلك بوضع أهداف تلائم مستوياتهم.

كيفية تقديم الأنشطة في مرحلة الانطلاق؟

تقدم الأنشطة بصورتين مختلفتين:

- أنشطة علاجية
- أنشطة إثرائية

1. النشاط العلاجي: يتميز النشاط العلاجي بكونه نشاطا مرتكزا على:

- التركيز على المعرفة المقصودة.
- التوظيف المباشر للمعرفة المكتسبة.
- المرافقة من طرف المعلم أو القرين.
- وضوح الخطوات المتبعة.
- الاستعمال المكثف للوسائل والأدوات المساعدة.
- العمل في مجموعات صغيرة مع التكرار.
- التثمين مهما كانت النتائج المحصلة.

2. النشاط الإثرائي: يتميز النشاط الإثرائي بكونه

- نشاطا ذا نوعية يتطلب الإنتاج.
- عملا فرديا مستقلا.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- يقصد به التوظيف والاستعمال أو التقييم.
- يتعامل مع المهارات العقلية العليا.
- يُثمن فيه العمل عالي الجودة .

أهداف التقويم التشخيصي للمعلم

- تنمية القدرة على تحليل المواد التعليمية بفاعلية اكبر.
- تنمية التفكير فيما سيُعلم ، وكيف ، ولماذا يُعلم ؟
- المساعدة على بلورة مؤشرات التعلم بدقة.
- استعمال الفارقية.

أهداف التقويم التشخيصي للمتعلم

- التعاون مع الرفاق بشكل فعال لتخطي العقبات.
- التبادل والتكامل.
- القدرة على تحديد مواطن الضعف والقوة.
- توطين الشعور بالانتماء للفوج.

توصيات تتعلق بالتقويم

. قيادة التقويم للتعلم، وهو ما يفرض إعداد مؤشرات التقويم قبل الشروع في بناء التعلمات .

. تحديد أسباب تعثرات المتعلمين من خلال طبيعة شبكات التقويم واستغلالها لبناء أنشطة علاجية.

. تخصيص أنشطة علاجية فورية لتخطي العثرات.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

. استثمار التقويم الذاتي، الثنائي وتقويم الأقران، لإعادة صياغة المنتج باعتماد حصيلة التقويم.

شروط وضع البرنامج موضع التطبيق

- شروط بيداغوجية :

* التصميم: يأتي التصميم التعليمي في هرم الشروط البيداغوجية الواجب توفرها لتنفيذ برنامج اللغة العربية، من حيث أنّه حسن توظيف الخبرة التّعليمية لإكساب المعرفة والمهارة والمعرفة السلوكية الفعالة والجذابة في الوقت نفسه، وتتدرج آلية التصميم في عملها بمراعاة الوضع الحالي للمتعلم واحتياجاته، ثم تحديد الأهداف المرجو الوصول إليها ، ثم رسم الخطوات الواجب اتّباعها للوصول لتحقيق هذه الأهداف.

و يستمد التحكم في خطوات التصميم من علم (البيداغوجيا) "علم التعليم"، الذي أثبت فعاليته استجابة لمتطلبات العصر والناشئة. بشرط أن تكون نتائج هذا التصميم معلومة وقابلة للقياس، وهي خماسية المراحل (حلل، خطط، طور، نفذ، قيم).

* التحليل : يتضمن تحليل خصائص المتعلمين وبيئة التعلم وأهداف المقرر .

*التخطيط : يشمل بشكل دقيق الموارد المعرفية والمنهجية والقيم والكفاءات العرضية المقصودة بالإنماء.

*التطوير : يقصد به تحديد استراتيجيات التعلم، ويبدأ بوضع تصميم المقطع التعلمي (الوضعية الانطلاقية، الوضعيات الجزئية، أنشطة الإدماج والتقويم والوضعية التقويمية الإدماجية) وكذا بناء بطاقات التقويم التكويني والنهائي .

*التنفيذ: يعني تحديد تلك الأساليب والطرائق وكيفيات التواصل فيما بين "المتعلمين والمعلم والمحتوى المقرر" وتشمل أيضا المواد والأساليب المساعدة لتنفيذ الخطة..

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

*التقييم : يتضمن تقييم الأداء (للأستاذ) ، دقة تنفيذ المهام(للمتعلم)، تحليل المعطيات من خلال شبكات الملاحظة والمتابعة(للأستاذ) ،التغذية الراجعة (أستاذ ،متعلم)، ومن ثمّ الإنتاج المترجم من خلال التقويم النهائي(المتعلم ، الأستاذ).

ولن يتأتي التصميم التعليمي إلا من خلال:

فهم مكونات المنهاج :

*ملامح التخرّج

*الملمح الشامل في نهاية المرحلة المتوسطة

* المحاور الرئيسة للتعليم المتوسط

*مكوّنات ملمح التخرّج من التعليم المتوسط

أ . ميدان تكوين الشخصية

ب . ميدان الكفاء

ج . ميدان المعارف

* مخطط الموارد لبناء الكفاءات

* القيم، والكفاءات العرضية، والمحاور المشتركة

* جدول القيم والكفاءات العرضية

* جدول المحاور المشتركة

* جدول البرامج السنوية

* التعلّم

* التقويم :

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

* أدوات التقويم

*وسائط التواصل

* النماذج المعروضة في الوثيقة المرافقة .

الرقم	المواد التعليمية	الموارد المعرفية	الموارد المنهجية
01	اللغة العربية	**– في فهم المنطوق :** يفهم خطابات منطوقة من أنماط متنوعة ويتجاوب معها، من شتى الوسائط وفي سياقات مختلفة. يتواصل بلسان عربيّ ويعبّر عن رأيه، ويوضّح وجهة نظره ويعلّلها، في المواقف اليومية وعبر مختلف الوسائط وفي سياقات مختلفة. – يفهم خطابات متنوعة مرتبطة بالحياة المدرسية واليومية العامة. – يدرك قواعد الخطاب الشفوي..... **في فهم المكتوب :** يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط مشكولة جزئيا ويفهمها، قراءة مسترسلة واعية، من وسائط مختلفة مشكولة أو غير مشكولة. –تكون وصفية نثرية وشعرية –أو سردية نثرية وشعرية نحو النص:– خطاطة النصّ الوصفي – خطاطة النصّ السردي – علامات الوقف– الرصيد اللغوي نحو الجملة: – أزمنة الفعل– المنصوبات(المفعول به، التمييز،المفعول المطلق) – المرفوعات(الفاعل،نائب الفاعل،المبتدأ،الخبر،– التوابع(الصفة، المعطوف)،تصريف الأفعال مع جميع الضمائر في جميع الأزمنة.	**في فهم المنطوق :** . مراعاة حديث الآخر. . –تناول الكلمة بلباقة . – ضبط النفس أثناء التواصل . –التعبير بنظام – مراعاة مقام المخاطب. –تصنيف الأفكار و ترتيبها و نقدها. **في فهم المكتوب :** – القراءة الجهرية المناسبة لمعاني الموضوع – القراءة المسترسلة – احترام علامات الوقف – استعمال القاموس للبحث عن معاني الكلمات **في الإنتاج الكتابي :** – تصنيف النصوص وتحديد خطاطات أنماطها. – البناء السليم للجمل. – التوظيف الصحيح لقواعد النحو والصرف والإملاء.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

		الإملاء: الرسم الإملائي(التاء المربوطة للأسماء و المفتوحة للأفعال،رسم الهمزة، همزتي القطع و الوصل،كتابة الضاد و الظاء) **في الإنتاج الكتابي :** ينتج كتابة نصوصا منسجمة من ثمانية إلى عشرة أسطر من مختلف الأنماط، وينجز مشاريع كتابية بسيطة لها دلالات اجتماعية

الرقم		
02	اللغة الأمازيغية	La première évaluation à effectuer, avant le lancement du programme de l'année en cours, est l'évaluation diagnostique qui permettra à l'enseignant de mesurer le chemin parcouru depuis les années de 4^e et 5^e AP, de déceler les points forts des élèves et les points faibles ; de répertorier les éléments non encore acquis afin de les intégrer dans le programme en cours. Pour faire ce diagnostic, des exercices ciblés apporteront à l'enseignant l'information qui lui permettra de commencer à connaître ses élèves individuellement. On peut suggérer de faire passer aux élèves, des épreuves orales et écrites qui visent un double objectif : faire connaître à chacun ses acquis et ses manques au début de la nouvelle année scolaire ; préparer, à partir des résultats de cette évaluation, son propre projet d'enseignement annuel

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

➢ A l'entrée de la 1ère AM

Oral	A sa sortie de la 5ème A.P., l'élève sera capable de : • comprendre le sens global d'un énoncé (message) social ou littéraire entendu ou écouté ; • prendre sa place dans un échange, en situation d'interlocuteur et exprimer clairement sa pensée ; • décrire une personne, un animal, un paysage ou un objet ; • rapporter un fait et narrer un événement.
Ecrit	A sa sortie de la 5ème A.P., il sera capable de : • faire une lecture courante et de plus en plus expressive ; • appréhender le code iconique et mettre en relation l'image avec le texte. il sera aussi capable de : • organiser spatialement et matériellement un court écrit (marge, titre, ponctuation, paragraphe…, • produire une courte description et / ou un portrait simple;

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

		• adopter une attitude critique en défendant son point de vue sur un problème ou une question en débat ; • rapporter brièvement un fait ou un événement.			

03	الرياضيات	1-الأعداد و الحساب : قراءة وتسمية ومقارنة الأعداد الطبيعية والأعداد العشرية حتى جزء من المئة وبعض الكسور البسيطة – التحكم في جداول الجمع والضرب من (2 الى 9) شفويا –معرفة العلاقات بين الأعداد:نصف ، ضعف ، ثُلث ، رُبع، ..... – انجاز العمليات الأربعة على الأعداد الطبيعية ،بالنسبة إلى القسمة (القاسم من رقمين على الأكثر) – انجاز عمليات الجمع والطرح والضرب على الأ عداد العشرية – الحساب الذهني على العمليات الأربعة (+.–.×.÷) – ضرب وقسمة الأعداد الطبيعية على10 ،100،1000 – إدراج عدد طبيعي بين عددين طبيعيين – إدراج عدد عشري بين عددين عشريين – الانتقال من الكتابة الكسرية إلى الكتابة بالفاصلة والعكس – قراءة وتعليم عدد عشري على نصف مستقيم مدرج – ترتيب أعداد عشرية – حل مشكلات بسيطة بتوظيف العمليات الأربعة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

		2-الهندسة و الفضاء : - التعرف ، وصف وتسمية أشكال ومجسمات مألوفة - استعمال المسطرة والكوس للتحقق من الأشكال المألوفة وإنشائها بدقة - التعرف على مستقيمات متعامدة ومتوازية -حل مشكلات تتعلق بانجاز مثيل أو إنشاء أشكال هندسية - التعرف على رباعي مألوف في شكل مكعب - إنشاء العمودي أو الموازي لمستقيم معلوم من نقطة معلومة - التعرف على محاور تناظر الشكل - إنشاء أشكال أولية بسيطة (مربع . مستطيل . دائرة،.....) - التعرف على تصميم مكعب ومتوازي المستطيلات 3-المقادير و القياس : - انجاز تحويلات (الأطوال والأوزان، ....) - معرفة واستعمال قواعد محيط ومساحة كل من المربع. المستطيل والمثلث القائم - الحساب على المدد - حل مشكلات بسيطة باستعمال التحويلات 4-التناسبية : - التعرف على وضعية تناسبية - حل مشكلات بسيطة تتعلق بوضعيات تناسبية

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

		– قراءة وترجمة وإنشاء تمثيلات بسيطة(جداول ومخططات – تنظيم معطيات في جدول

4	اللغة الفرنسية	L'évaluation diagnostique peut représenter pour l'enseignant un outil pertinent qui aide à déterminer les compétences des élèves au début d'un parcours d'apprentissage. Cette évaluation, bien exploitée, permet d'orienter les enseignements-apprentissages de manière plus efficace dans la mesure où elle pourrait influer sur les choix de l'enseignant en termes de progression dans la démarche, les contenus et les activités proposés. Par conséquent, le potentiel de ce type d'évaluation mérite d'être exploré et pérennisé par les enseignants qui apprendront progressivement à analyser puis exploiter les résultats des tests au service de l'amélioration du processus d'apprentissage. Une évaluation diagnostique doit être courte et ciblée sur les compétences requises pour l'installation d'un apprentissage ultérieur. Il ne s'agit pas d'évaluer de manière exhaustive des savoirs scolaires éparpillés mais de viser des savoirs langagiers fondamentaux et des savoir-faire grammaticaux essentiels pour aborder un nouveau cycle d'apprentissage et qui sont indispensables à l'intériorisation et à l'acquisition des règles qui régissent la langue française /la langue objet d'apprentissage. Dans le tableau ci-dessous, sont décrits les niveaux seuils dont l'atteinte permettrait d'appréhender favorablement le cycle moyen à l'entrée de la 1°AM. Ces descripteurs de niveau moyen requis concernent les habilités langagières d'oral et d'écrit en plus des savoir-faire linguistiques de base qui peuvent renseigner sur l'état de structuration de la langue chez l'apprenant.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

			A l'entrée de la 1°AM			
	ORAL		L'élève est capable de comprendre des messages simples contenus dans des annonces ou un échange audio enregistrés en identifiant les éléments de situation de communication sur la base de la grille des 5W (les protagonistes et les circonstances de l'échange)			
			L'élève est capable d'interagir avec un camarade ou un adulte, sur la base de sollicitations verbales, dans des situations de communication familières mettant en œuvre des actes de paroles simples, intelligibles et cohérents.			
	ECRIT		L'élève est capable de lire à haute voix un texte de 5 à 10 lignes de manière fluide, en respectant la ponctuation (relation phonie/ graphie, rythme et intonation). Il est capable à la suite de cette lecture de comprendre le sens global d'un texte en recourant à des mots clés connus, à des indices typographiques et/ou illustratifs ou en utilisant l'inférence pour les relations implicites.			
			L'élève est capable de produire un énoncé structuré et			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

		cohérent d'au moins quatre phrases, à partir d'une consigne, insérée dans une situation de communication simple, portant sur un thème familier.			
LANGUE		L'élève est capable de manipuler, par substitution, suppression ou enrichissement, des éléments structurants d'une phrase simple (GN–GV et GP) et ce, en les référant à des catégories grammaticales de la langue, en fonction de marques syntaxiques ou morphologiques.			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

05	التربية العلمية	• التغذية عند الإنسان (المجموعات الغذائية ، مصدر الأغذية ، مفهوم الهضم كتحولات في المظهر والرائحة • التنفس(المظاهر الخارجية ، الحركات التنفسية ، تغير تركيب الهواء في الرئة) • دوران الدم ودور الدم(انتقال الدم في دورة مغلقة وفي اتجاه واحد ، دور الدم في نقل العناصر الغذائية و ثنائي الأكسجين وغاز الفحم . • مقاربة أولية للتنسيق الوظيفي في العضوية من خلال حركة أطراف الجسم وعمل العضلات المتضادة (العضلة الباسطة و العضلة القابضة) • مظاهر تكيف العضوية للجهد العضلي من خلال زيادة الوتيرة التنفسية ، القلبية و استهلاك الأغذية خلال زيادة الجهد العضلي • التغذية عند النبات (أغذية النبات الأخضر أساليب تكيف النباتات للوسط الفقير من الماء، التزويد العقلاني للتربة بالأسمدة حسب حاجة النبات للأملاح المعدنية) • التكاثر عند الحيوان (تعريف الإلقاح ، أنماط الإلقاح ، تكيف بيض الحيوان لوسط العيش	• الاستدلال العلمي : في هذا المستوى يكتفي بالاستدلال المنطقي مثل: ←إيجاد علاقات منطقية أو سببية بين المعطيات ←حصر المشكل ←استقصاء المعلومات ، الملاحظة البسيطة من أجل السؤال أو الوصف ، التصنيف أو الترتيب ←استخراج معلومات من نتائج تجريبية ، صور ، رسم ،جداول، أعمدة بيانية ، المقارنة ، التحليل، الاستنتاج) • مستوى أول من المسعى التجريبي (اقتراح فرضية لتفسير نتيجة، • انتهاج الخطوات الأولى من المسعى العلمي (اجراء تجارب بسيطة بتغيير شرط تجريبي واحد لتحديد تأثيره على ظاهرة مثل استنتاج شروط الإنتاش من خلال حذف شرط و ملاحظة تأثير ذلك. • استعمال بعض البرمجيات (برمجيات تمكنه من محاكاة تجارب تبين شروط انتاش البذرة مثلا) • النمذجة (نمذجة من أجل تجسيد ظاهرة بغرض

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

		التكاثر عند النبات(التكاثر عند النباتات ذات الأزهار(مراحل تطور البراعم الزهرية) أنماط أخرى من التكاثر عند النباتات ذات الأزهار.	وصفها مثل حركة ثني وبسط الساعد • التبليغ و التواصل (برسم تخطيطي بنص، بمخطط ، ببناء حوصلة...) • التعبير العلمي واللغوي الدقيق الشفاهي والكتابي. • تطبيق الترميز العالمي(نظام الوحدات ، اتجاه الأسهم مثلا تمثيل حركة الهواء أثناء الشهيق والزفير ، مسار الأغذية في الأنبوب الهضمي التعرف على بعض الرموز والإشارات المستعملة لتمثيل الخطر أو التحذير في المعاملات اليومية

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

06	التربية التكنولوجية	• يسمي أهم مكونات الهواء ويعرف التركيب الحجمي للهواء ويحدد المكون المسؤول عن الاحتراق؛ • يميز بين المنابع الأساسية للتغذية الكهربائية(العمود، البطاريات، القطاع)؛ • يجند موارده حول خصائص المادّة وتحولاتها، واستخدام مصادر الطاقة، مع احترام قواعد الأمن. • يعرف بعض خواص وحالات المادة في الطبيعة (الماء ، الهواء)؛ • يفسّر بعض الظواهر الفلكية المرتبطة بدوران الأرض، بتجنيد موارده المتعلّقة بحركة الأرض حول الشمس؛ • ينظم نشاطاته من حيث التوقيت، واحتلال المكان، والتوجّه في الفضاء، موظّفا موارده المتعلّقة باستخدام المعالم المكانية والزمانية	• **يعتمد المسعى العلمي لبناء نماذج تفسيرية أكثر دقة لظاهرة أو حدث ما؛** • **يحلل معطيات علمية من وثيقة مكتوبة، عددية أو تخطيطية... ؛** • **يلاحظ ويستخدم دعامة بديلة للواقع (نماذج، شريط، صور، رسومات، مخطط ،)؛** • **يستعمل أنماطا بسيطة من التمثيل العلمي: رموز، أسهم، ألوان؛** • **ينظم المعلومات باستعمال جداول بسيطة؛** **يستخدم اللغة الوطنية لقراءة وفهم نص علمي بسيط وللتبليغ كتابيا باستعمال مصطلحات علمية صحيحة**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

07	الاجتماعيات	**1- في مادة التاريخ:** **- التحكم في اللغات الأساسية(القراءة و الكتابة و الحساب) -قبل - بعد- الماضي – الحاضر- المستقبل - الحدث التاريخي- الفترة- المرحلة -العصر - العصر القديم- العصر الحديث- التاريخ و التأريخ - التاريخ الهجري و التاريخ الميلادي- الخط أو السلم الزمني- التموقع في الزمن- الزمن الفعلي و الزمن المجرد**	**1- في مادة التاريخ:** - العد التنازلي و العد التصاعدي- ترتيب الأحداث على السلم أو الخط الزمني كرونولوجيا- **ربط العلاقة بين الزمن و المكان** - توقيع الأحداث في أماكن وقوعها على خريطة- التموقع في الزمن
		2- في مادة الجغرافيا: - المكان- القريب -البعيد - المسافة - الموقع - الكرة الأرضية شكلا و أبعادا - الجهات الأساسية و الفرعية -الخريطة - خطوط الطول و دوائر العرض الرئيسية (خط الاستواء- مدار الجدي- مدار السرطان- خط غرينيش)- التضاريس (السهول- الهضاب- الجبال - الصحراء)-اليابس و الماء -القارات (العدد و الاسم و بعض المميزات) -الأنهار، البحار و المحيطات- الموقع الجغرافي و الموقع الفلكي- الأقاليم الجغرافية- الطقس و المناخ.	2- في مادة الجغرافيا: التموقع - رسم خريطة - قراءة خريطة من خلال أساسياتها (المفتاح) - التمييز بين الموقع الفلكي و الموقع الجغرافي- ربط العلاقة بين المكان و الزمن- التموقع في الزمن.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

		3- في مادة التربية المدنية: الانترنيت ووسائط التواصل الاجتماعي –الحياة المدرسية– الملكية العامة و الملكية الخاصة – التراث الوطني – المواطنة– الحوار– الانتخابات (مندوب القسم)	– في مادة التربية المدنية: ممارسة الحوار البناء و حل الخلافات داخل القسم– تقبل الآخر بكل أنواع الاختلافات (اللون،الجنس،المعتقد...)– فهم مدلول المواطنة من خلال سلوك و مواقف في وضعيات قابلة للملاحظة و القياس مثل انتخاب مندوب القسم– المشاركة النشيطة في تحسين الحياة المدرسية (نوادي رياضية، نوادي خضراء، نوادي المطالعة، فرق مسرحية، مجموعات صوتية – استعمال الانترنيت ووسائط التواصل الاجتماعي إيجابيا – تقديم رسالة شفهية أو مكتوبة، للمطالبة بحقّ من الحقوق... .– التمييز بين الملكية العامة و الملكية الخاصة – المحافظة على التراث الوطني من خلال تقديم حلول أو القيام بنشاطات لجمع معطيات تتعلّق بـ:– التراث المادّي والتراث اللامادّي (الثقافي) المحلّي أو إعداد جرد للمعالم الأثرية...

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

08	التربية الإسلامية	– يستظهر بصورة صحيحة حزب سبّح. – معرفة أركان الإسلام والإيمان. – يمارس الطهارة الحسّية، ويؤدّي الصلاة بكيفية سليمة. – معرفة شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم (التعريف بإيجاز)، ويسترشد بالمواعظ الأخلاقية من سلوكه ومناقبه. – يتعرّف على قصّتي آدم ونوح عليهما السلام.	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر