الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة للبيداغوجيا

مديرية التعليم الأساسي

المخطّطات السّنويّة

مادة اللغة العربية

السّنـــة الأولى من التّعليم المتوسّط

سبتمبر 2018

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقدمـــة

في إطار تحضير الموسم الدراسي 2018-2019، و سعيا لضمان جودة التّعليم و تحسين الأداء التربوي والبيداغوجي لمواصلة الإصلاحات التي باشرتها وزارة التربية الوطنية، تضع المفتشية العامة للبيداغوجيا بين أيدي الممارسين التربويين مخطّطات سنوية كأدوات عمل مكملة للسندات المرجعية المعتمدة و المعمول بها في الميدان في مرحلتي التعليم الابتدائي و المتوسط ،بغرض تيسير قراءة ،فهم وتنفيذ المنهاج ،وتوحيد تناول المضامين في إطار المقطع التعلّمي الذي تنصّ عليه المناهج المعاد كتابتها، والذي تمّ توضيحه في الوثائق المرافقة لكلّ مادة، ومن الناحية المنهجية تسمح هذه المخطّطات بتوحيد سيرورة تناول المقطع التعلّمي وتحقيق التوافق بينه وبين مخطط التقويم البيداغوجي ومخطط المراقبة المستمرّة .

وعليه، نطلب من السادة المفتشين مرافقة الأساتذة خاصة ـ حديثي العهد بالتّدريس ـ في قراءة وفهم مبدأ هذه المخطّطات من أجل وضعها حيّز التنفيذ، والتدخّل باستمرار، لإجراء كلّ تعديل أو تحسين يرونه مناسبا وفق ما تقتضيه الكفاءة المرصودة، شريطة إخطار المفتشية العامة للبيداغوجيا بكل إجراء تربوي مزمع اتّخاذه في هذا الشأن .

مذكرة منهجية

بيّنت نتائج الاستشارة الوطنية حول التقويم؛والتي توجت بندوة حول الموضوع بتاريخ 2017/04/29،ضرورة إعادة النظر في ممارسات التقويم المعمول بها حاليا،كما أفرزت تقارير المتابعة الميدانية للسادة المفتشين، اختلالات في تنفيذ المناهج بسبب القراءة غير الناجعة لها وما رافقها من تأويلات مما دفع المفتشية العامة للبيداغوجيا إلى تزويد الممارسين بأدوات عمل توضح الرؤى وترفع الالتباس و تسمح بتحسين الأداء التربوي والارتقاء به،عملا بأحد محاور الإصلاح ألا وهو تكوين المكونين و احترافية الفاعلين.تتمثل في المخطط السّنوي لبناء التعلمات، المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي والمخطط السنوي للمراقبة المستمرة لكل مادة من المواد الدراسية في مرحلتي التعليم الابتدائي و المتوسط في الطورين المعنيين بتنفيذ المناهج المعاد كتابتها.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1-المخطط السّنوي لبناء التعلمات:

و هو مخطّط شامل لبرنامج دراسي ضمن مشروع تربوي، يفضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعلّمية، انطلاقا من الكفاءات الختامية للميادين، ويُبنى على مجموعة من المقاطع التعلمية المتكاملة.

كل مخطط ؛تبعا للمادة المقررة، ينطلق من مستوى من الكفاءة الختامية التي توضع موضع التنفيذ من خلال وضعية مشكلة شاملة بسياقها العام الذي قد يصادفه التلميذ في حياته المدرسية أو الاجتماعية و جملة من الوضعيات الجزئية المقترحة التي تفضي إلى وضعية إدماج و معالجة محتملة.كما يحتوي المخطط على توجيهات من الوثيقة المرافقة و دليل الكتاب المدرسي من أجل التكفل الأمثل بسيرورة المقطع التعلمي الذي منح له حجم ساعي تقديري يوافق المدة اللازمة لتنصيب الكفاءة.

2- المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي:هو مخطط مواكب لسيرورة إرساء التعلمات و التحقق من نماء الكفاءة. ينطلق من الكفاءة الختامية التي تؤطر بمعايير تسمح بتقويم التعلمات المرتبطة بمركبات الكفاءة المسطرة في المنهاج و التي تستهدف الجوانب الثلاثة: المعرفية، المنهجية و القيمية. كما يسمح هذا المخطط بتثمين مجهود المتعلم بتقديم ملاحظات و توجيهات تربوية من أجل التعديل

3- **المخطط السنوي للمراقبة المستمرة** هو مخطط يتضمن عددا محددا من الوقفات التقويمية حسب الحجم الساعي الممنوح لكل مادة مستهدفة التعلمات المدمجة التي تقيس المركبات الثلاث للكفاءة. و يثمن مجهود المتعلم بمنح علامة دالة على تحكمه في الموارد و تجنيدها في مشكلات من نفس عائلة الوضعيات المعالجة في القسم .

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

مستجدات منهاج مادة اللغة العربية في التعليم المتوسط

ملمح التخرّج من مرحلة التعليم المتوسط	
الكفاءة الشاملة للمرحلة	في نهاية مرحلة التعليم المتوسط، يكون المتعلم قادرا على استعمال اللغة العربية كأداة للتفكير واكتساب المعارف الأدبية والعلمية وتبليغها مشافهة وكتابة بأساليب مختلفة وفي وضعيات تواصلية دالة ، وتوظيفها عبر الوسائط التكنولوجية..
فهم المنطوق	يفهم مضمون الخطاب المنطوق من أنماط متنوعة ويتجاوب معها،..
التعبير الشفوي	يتواصل مشافهة بوعي وبلسان عربيّ معبّرا عن رأيه، موضّحا ومعللا وجهة نظره ، في المواقف الأدبية والعلمية وعبر مختلف الوسائط وفي سياقات مختلفة.
فهم المكتوب	يقرأ قراءة تحليلية نقدية واعية نصوصا أدبية وعلمية مركبة ويفهمها، من وسائط مختلفة مشكولة أو غير مشكولة.
التعبير الكتابي	ينتج كتابة نصوصا منسجمة في سياقات مختلفة، أدبية، علمية، ثقافية. ومشاريع لها دلالات اجتماعية

ملمح التخرّج من أطوار التعليم المتوسط	
الطّور الأوّل (السنة الأولى)	
الكفاءة الشاملة للطور	في نهاية الطور الأول من التعليم المتوسط، يتواصل مشافهة بلسان عربيّ ، ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة نصوصا متنوعة الأنماط مشكولة جزئيا ويفهمها، وينتج نصوصا كتابية منسجمة موظفا رصيده اللغوي في وضعيات تواصلية دالـة.
فهم المنطوق	يتواصل مشافهة بلسان عربيّ، ويفهم معاني الخطاب المنطوق من أنماط متنوعة ويتفاعل معه.
التعبير الشفوي	ينتج خطابات شفهية محترما أساليب تناول الكلمة، في وضعيات تواصلية دالّة.
فهم المكتوب	يقرأ قراءة مسترسلة منغمة نصوصا نثرية وشعرية متنوّعة الأنماط، محترما علامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمضمونها، لا تقلّ عن مائة وثمانين كلمة مشكولة جزئيا.
التعبير الكتابي	ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوّعة الأنماط بلغة سليمة، مع التحكم في خطاطة نمطي السرد والوصف لا تقلّ عن 10أسطر، في وضعيات تواصلية دالّة.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

مخطط تنظيم التعلمات لسنوات التعليم المتوسط

أ- الحجم الساعي المقرر لسنوات التعليم المتوسط

المستوى	الحجم الساعي الأسبوعي
السنة الأولى المتوسطة	5 سا و 30 د
السنة الثانية المتوسطة	5 سا و 30 د
السنة الثالثة المتوسطة	4 سا و 30 د
السنة الرابعة المتوسطة	5 سا

مفاهيم مهيكلة :

التقويم التشخيصي:

يضمن الرجوع إلى التعلمات القبلية لتشخيصها وتثبيتها ، من أجل إرساء موارد جديدة لدى المتعلمين ، قصد المساهمة في إنماء الكفاءة الشاملة، ، ويُبنى حسب الخطوات الآتية :

ـ تحليل قبلي للمادة الدراسية.

ـ ضبط الموارد المستهدفة(معرفية، منهجية، قيم ومواقف وكفاءات عرضية) .

ـ تحديد فترات البحث والاستكشاف والهيكلة والإدماج والتقييم والمعالجة.

تتضمن السنة الدراسية مجموعة من المقاطع، يستغرق كل منها فترة زمنية معينة ويساهم في تنمية الكفاءة الشاملة عبر وضعيات تعلّمية جزئية ووضعيات إدماج وتقويم تُؤدي إلى انجاز عمل مركب يضمن تجنيد الموارد المكتسبة واستعمالها استعمالا صحيحا في حل وضعية مشكلة انطلاقية.

ـ المقاربة النصية:

هي اختيار بيداغوجي يقتضي الربط بين التلقي و الإنتاج، ويجسد النظر إلى اللغة باعتبارها نظاما ينبغي إدراكه في شمولية، حيث يُتخذ النص محورا أساسيا تدور حوله جميع فروع اللغة، ويمثل البنية الكبرى التي تظهر فيها كل المستويات اللغوية و الصوتية و الدلالية و النحوية والصرفية و الأسلوبية ، وبهذا يصبح النص(المنطوق أو المكتوب) محور العملية التعلّمية، ومن خلالهما تنمى كفاءات ميادين اللغة الأربعة، ويتم تناول النص على مستويين:

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ـ **المستوى الدلالي**: ويتعلق بإصدار أحكام على وظيفة المركبات النصية (المعجم اللغوي ،الدلالات الفكرية...) إذ يعتبر النص مجموعة جمل مركبة مترابطة تحقق قصدا تبليغيا وتحمل رسالة هادفة .

ـ **المستوى النحوي**: ويقصد به الجانب التركيبي لوحدات الجملة التي تشكل تجانسا نسقيا ، يُحدد الأدوار الوظيفية للكلمات.

- **أنماط النصوص في التعليم المتوسط**: يقترح المنهاج تناول مختلف الأنماط مع التركيز على الأنماط المبينة في الجدول أدناه .

الطور	الطور الأول من التعليم المتوسط
السنة	الأولى
النمط الغالب	السرد و الوصف

سيرورة المقطع التعلّمي :س1م

- يستهل كل مقطع بوضعية مشكلة انطلاقية (الوضعية الأم) من إنتاج المعلم: وهي وضعية لها القدرة على استدعاء كل الموارد الموضحة في مخطط التعلمات الخاصة بالمقطع (الموارد المعرفية، المنهجية، القيم والمواقف، والكفاءات العرضية) تنتهي بعرض ثلاث مهمات تتحول كل منها إلى وضعية جزئية في كل أسبوع (تنجز في حصة إنتاج المكتوب)
- الوضعيات الجزئية هي وضعيات معبرة عن المهمّات تدمج فيها الموارد المكتسبة خلال كل الأسبوع في شكل تصاعدي لولبيّ لحلّ الوضعية الأمّ في آخر المقطع

منهجية تناول المقطع ضمن أسابيع التعلم:

- **ميدان فهم المنطوق و إنتاجه:** يتناول في بداية الأسبوع البيداغوجي و يستهدف كفاءة الإصغاء و التحدّث حيث يستمع إلى خطابات وصفية و سردية مرتبطة بالوضعية الجزئية ، ويفهم معاني الخطاب و يتفاعل معه ثمّ يعيد إنتاجه مشافهة بلغة سليمة في وضعيات تواصلية دالّـة.
- **ميدان فهم المكتوب (قراءة مشروحة + قواعد اللغة + دراسة النص الأدبي)**. يقرأ نصوصا نثرية و شعرية متنوعة الأنماط قراءة تحليلية واعية و يعبر عن فهمه لمضمونها ويصدر في شأنها أحكاما .
- **ميدان إنتاج المكتوب**: ينتج كتابة ، نصوصا منسجمة متنوّعة الأنماط بلغة سليمة يغلب عليها النمطان السردي والوصفي و يوظف مكتسباته اللغوية والبلاغية و التقنية و يضمنه قيما ومواقف مناسبة للموضوع لا تقلّ عن 10 أسطر.

منهجية تناول المقطع في الأسبوع الرابع:

يخصص الأسبوع الرابع البيدغوجي للإدماج والتقويم (حصتان)عن طريق وضعيات مركبة تواصلية دالة ، تكون قادرة على تحديد مستوى اكتساب الكفاءة المرصودة.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المخطـط السّنـوي لبنـاء التعلّمـات

السّنـــة الأولـــى المتوسّطة

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

1/ـ المخطّط السّنوي لبناء التعلّمات: س1م

مستوى من الكفاءة الختامية	الميدان	هيكلة تعلّمات المقطع	توجيهات من المنهاج والوثيقة المرافقة	المشاريع	المقطع	الحجم الزمني
		التقويـــــــــــــــــم التشخيصـــــــي				الأسبوع الأول
يستمع إلى خطابات سردية ينتج شفهيا مقدمة سردية	فهم المنطوق وإنتاجه	- وضعية انطلاقية مشكلة أم :عاد والدك من السّوق مُحمّلا بالثياب الجديدة والأدوات المدرسيّة ،قدّمها لكم مبتسما وهو يقول: هذا المطلوب منيّ أمّا المطلوب منكم فالدراسة بجدّ والحرص الحرص على صلة الرّحم بينكم ،حافظوا على المودّة بينكم وكونوا أبنائي كالبنيان الشامخ يشدّ بعضه بعضا. المهمات: - الاعتزاز بالانتماء للعائلة والأسرة. - الحفاظ على صلة الرّحم. - العمل على إصلاح ذات البين داخل العائلة الواحدة. ـ خطابات منطوقة سردية تتناول محيط الأسرة تتضمن قواعد الخطاب الشفوي. ـ إنتاج شفهيا مقدمة سردية حول موضوع العائلة	تمّ تناوله بصفة عامة في المرحلة الابتدائية . مراعاة حديث الآخر		01 - الحيـــاة العائلية	03 أسابيع ونصف
يقرأ نصا سرديا بأداء حسن	فهم المكتوب	نصوص سردية (نثرية وشعرية) ـ خطاطة النصّ السّردي(تقنية المقدمة السردية) ـ علامات الوقف - الرصيد اللغوي ـ أزمنة الفعل ـ الضمير وأنواعه . ـ الفاعل	القراءة الجهرية المناسبة لمعاني الموضوع يحترم علامات الوقف			
ينتج مقدمة بالتركيز على نمط السرد	الإنتاج الكتابي	الوضعية الجزئية الأسبوعية الأولى ـ تصميم النص السّردي وخطاطة نمطه الوضعية الجزئية الأسبوعية الثانية ـ تقنية تحرير مقدمة	استخدام خصائص النمط المستهدف			

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

		الوضعية الجزئية الأسبوعية الثالثة - تحرير مقدمة بنمط سردي حول الحياة العائلية - إدماج في الميدان الواحد لحل المشكلة الأم - إنجاز الوضعية الإدماجية التقويمية (إدماج ما بين الميادين)			
معالجــة للمقطــع +المراقبة المستمرّة 1					

يستمع إلى خطابات وصفية ينتج شفهيا مقدمة وصفية	فهم المنطوق وإنتاجه	الوضعية الانطلاقية المشكلة الأمّ : تزيّنت مؤسستك بالأعلام الوطنيّة احتفاء بذكرى الثورة المجيدة،أعجبت بهذا الحدث واستشعرت عظمة الثورة المباركة ،فحدّثت زميلك قائلا: تمام الاحتفال بالثورة المجيدة أن ننقل لأقراننا ما كان عليه الشهداء – رحمهم الله- في حبّهم للوطن وغاياتهم له بعد الاستقلال." المهمات: - يعتزّ بالانتماء للوطن - يحترم رموزه ويقدّسها - يُنمّي روح التضامن والتعاون من أجل تطويره. - ينتج مقدمة وصفية(مشافهة وكتابة)بتوظيف الموارد المدرجة ـ خطابات وصفية متنوعة مرتبطة بالإنسان والوطن ـ إنتاج –شفهيا- مقدمة بالتركيز على النمط الوصفي (حول حبّ الوطن)	يحدّد الفكرة العامة للخطاب	المواطَنة البيئية(إنجاز مجلة حائطية أو مطويات)	**02- حـــب الـــــوطن**	03 أسابيع ونصف
يقرأ نصا وصفيا بأداء حسن، ويستخرج فكرته العامّة وأفكاره الأساسية	فهم المكتوب	- نصوص متنوعة شعرية ونثرية مشكولة جزئيا يغلب عليها الوصف ـ خطاطة النّمط الوصفي ـ علامات الوقف . ـ النعت الحقيقي ـ النعت السببي ـ الحال	ـ يقرأ جهرا قراءة مسترسلة وأداء منغّم			

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

يحرّر مقدمة مركّزا على نمط الوصف	الإنتاج الكتابي	الوضعية الجزئية الأسبوعية الأولى ـ تصميم النص الوصفي وخطاطة نمطه الوضعية الجزئية الأسبوعية الثانية ـ تقنية تحرير مقدمة بنمط الوصف الوضعية الجزئية الأسبوعية الثالثة ـ تحرير مقدمة بالتركيز على نمط الوصف (حول حب الوطن) - إدماج في الميدان الواحد لحل المشكلة الأم - إنجاز الوضعية الإدماجية التقويمية (إدماج ما بين الميادين)	إنتاج نصّ يتناول تحرير مقدمة			
معالجـــــــــــــــــــــــــــة للمقطـــــــــــــــــــــــــــع **+ المراقبة المستمرّة 2**						

يستمع إلى خطابات وصفية وسردية للوقوف على موضوعها ينتج شفهيا فقرة سردية وصفية	فهم المنطوق وإنتاجه	الوضعية الانطلاقية المشكلة الأمّ : صورة خالدة تلك التي خلّدها التّاريخ لعظيمنا محمّد – صلّى الله عليه وسلّم- وهو في فتح مكة يعفو عن النّاس قائلا لقريش:"ما تظنون أنى فاعل بكم؟ "قالوا: خيرًا أخ كريم وابن أخ كريم ، فقال: "اذهبوا فأنتم الطلقاء، لا تثريب عليكم اليوم، يغفر الله لى ولكم." المهمّات: - يتبيّن عظمة الرسول – صلّى الله عليه وسلّم- - يتفتّحُ على عظماء الإنسانية جمعاء - يُبرز إعجابه بعظمة الرسول – صلّى الله عليه وسلّم- - ينتج فقرة سردية وصفية (مشافهة وكتابة) توظيف الموارد المدرجة ـ خطابات متنوعة (وصفية وسردية) مرتبطة بعظماء الإنسانية . ـ إنتاج شفهيا فقرة سردية وصفية (حول عظماء الإنسانية)	يبرز عناصر الخطاب الأساسية		**03- من عظماء الإنسانية**	03 أسابيع ونصف

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

يقرأ نصوصا سردية وصفية بأداء حسن، ويستخرج فكرتها العامّة وأفكارها الأساسية و يبدي رأيه فيها،	فهم المكتوب	نصوص متنوعة شعرية ونثرية مشكولة جزئيا يغلب عليها الوصف والسرد - الألف اللينة في الأسماء والأفعال ـ علامات الوقف. - المفعول به- نائب الفاعل .- المفعول المطلق ـ التشبيه	يحكم على أفكار النّص			
يحرّر فقرة بأسلوبه ؛مركزا على نمطي السّرد والوصف	الإنتاج الكتابي	الوضعية الجزئية الأسبوعية الأولى ـ تقنية الوصف المادي الوضعية الجزئية الأسبوعية الثانية ـ تقنية الوصف المعنوي . الوضعية الجزئية الأسبوعية الثالثة ـ يحرّر فقرة يغلب عليها السرد والوصف حول موضوع عظماء الإنسانية - إدماج في الميدان الواحد لحل المشكلة الأم - إنجاز الوضعية الإدماجية التقويمية (إدماج ما بين الميادين)	استخدام خصائص النمط المستهدف			
معالجـــــــــــــة للمقطـــــــــــــع التقويـــــــــــــم الفصلـــــــــــــي1						

يستمع إلى خطابات وصفية وسردية للوقوف على موضوعها، ويعبّر عن فهمه لها . يلخّص شفهيا خطابات سردية وصفية	فهم المنطوق وإنتاجه	الوضعية الانطلاقية الأمّ : حضرت مسابقة فكريّة لتشجيع متوسطتك وحين الإعلان عن النتيجة النهائية وقف جميع تلاميذ المتوسّطات المشاركة وقفة تحيّة للجمهور الحاضر متبادلين التهاني مع تلاميذ المؤسسة الفائزة: هذا يمدح تواضعهم ،وذاك يُشيد بمستواهم العلميّ الممتاز،وآخر يُسرع في تكريمهم بباقة من الورد.ذُهلت من هذا السّلوك الدّال على رقي إنسانيّ ،وكمال حضاريّ ،وخاطبت زميلك قائلا: هكذا هي ثمار الالتزام بالأخلاق الكريمة والآداب العامة. المهمات: - يعتزّ بالأخلاق الفاضلة.	**يعي المعارف التي يتوافر عليها الخطاب**	محاربة الفساد (إنجاز ومضات إشهارية تحسيسية)	**04 - الأخـــلاق والمجتمـــع**	03 أسابيع ونصف

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

		- يُدرك أهمية التحلّيّ بها. - يختار أصدقاءه وفق معايير أخلاقية. - **يلخّص (مشافهة وكتابة) بتوظيف الموارد المدرجة** **ـ خطابات منطوقة سردية وصفية ترتبط بموضوع الأخلاق تتضمن قواعد الخطاب الشفوي.** **ـ تلخيص -شفهيا -نصوص سردية وصفية (حول الأخلاق)**			
يقرأ النصّ بأداء حسن، ويستخرج فكرته العامّة وأفكاره الأساسية ويبدي رأيه فيها، ويستخرج الظواهر اللغوية	فهم المكتوب	**نصوص متنوعة شعرية ونثرية مشكولة جزئيا يغلب عليها الوصف والسرد** **ـ التاء المربوطة والمفتوحة.** **ـ المبتدأ والخبر** **ـ كان وأخواتها**	**استعمال القاموس للبحث عن معاني الكلمات**		
تلخيص نصوص سردية ، وصفية .	الإنتاج الكتابي	**الوضعية الجزئية الأسبوعية الأولى** **ـ ما يفيد الرّبط** **الوضعية الجزئية الأسبوعية الثانية** **ـ تقنية التلخيص** **الوضعية الجزئية الأسبوعية الثالثة** **تلخيص نصوص سردية وصفية (حول موضوع الأخلاق)** **- إدماج في الميدان الواحد لحل المشكلة الأم** **- إنجاز الوضعية الإدماجية التقويمية (إدماج ما بين الميادين)**	**ـ استخدام الروابط المناسبة**		
معالجـــــــــــــــة للمقطـــــــــــع					

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يستمع إلى خطابات وصفية وسردية للوقوف على موضوعها، ويعبّر عن فهمه لها بالتفاعل معها، ـ يوسّع شفهيا فكرة باعتماد نمطي السّرد والوصف	فهم المنطوق وإنتاجه	الوضعية الانطلاقية الأمّ : مازلت تسمع يوميا أنباء عن ضحايا جُدد للعبة " الحوت الأزرق" القابعة مثل الوحش في فضاء الأنترنت،وفي شبكات التّواصل الاجتماعيّ. قف بصفتك رئيسا للنّادي العلميّ في المتوسّطة مُحذّرا زملاءك من مغبّة السقوط في هذا الفخ الإلكتروني ،شارحاً لهم الخطط الخبيثة لهذا البرنامج وغيره. المهمات: - يُدرك خطورة الاكتشافات العلمية الحديثة في محيطه الاجتماعي والمدرسيّ. - يُحذّر منها ويُفسّر أساليبها الخطيرة. - يُنجز معرضا للصور لهذه البرامج الخطيرة . - يوسّع فكرة (مشافهة وكتابة) بتوظيف الموارد المدرجة ـ خطابات منطوقة سردية وصفية ترتبط بموضوع العلم والاكتشافات العلمية تتضمن قواعد الخطاب الشفوي. ـ توسيع فكرة شفهيا بالتركيز على نمطي السرد والوصف (في موضوع العلم والاكتشافات العلمية)	يوظف العبارات المناسبة للسرد توظيف الصفات المادية و المعنوية		05 - العلم و الاكتشافات العلمية	03 أسابيع ونصف
يقرأ النصّ بأداء حسن، ويستخرج فكرته العامّة وأفكاره الأساسية ويبدي رأيه فيها، ويستخرج الظواهر اللغوية ويستنتج ضوابطها.	فهم المكتوب	ـ نصوص متنوعة شعرية ونثرية مشكولة جزئيا يغلب عليها الوصف والسرد - همزة القطع. ـ إن و أخواتها - الجمع وأنواعه ـ الطباق	البناء السليم للجمل			
ينتج فقرة سردية وصفية يوسّع فيها فكرة في فقرة لا تقلّ عن سبعة أسطر .	الإنتاج الكتابي	الوضعية الجزئية الأسبوعية الأولى ـ ما يفيد التفاضل الوضعية الجزئية الأسبوعية الثانية ـ ما يفيد التوكيد الوضعية الجزئية الأسبوعية الثالثة ـ توسيع فكرة في فقرة سردية وصفية (حول موضوع العلم والاكتشافات العلمية)لا تقلّ عن سبعة أسطر - إدماج في الميدان الواحد لحل المشكلة الأم - إنجاز الوضعية الإدماجية التقويمية (إدماج ما بين الميادين)	التوظيف الصحيح لقواعد النّحو والصّرف والإملاء			
معالجـــــــــــــــــــــــةللمقطـــــــــــــــــــــــــع +المراقبةالمستمرّة3						

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يستمع إلى خطابات وصفية وسردية للوقوف على موضوعها، ويعبّر عن فهمه لها بالتفاعل معها، محدّدا موضوع الخطاب وعناصره . ــ يعلّق شفهيا على أفكار أو مواقف أو مظاهر ... الخطاب بالتركيز على نمطي السرد والوصف .	فهم المنطوق وإنتاجه	**الوضعية الانطلاقية الأمّ : تذكّرت قول رسول الله ــ صلّى الله عليه وسلّم " تهادوا تحابوا " وأنت تتأمّل وجه والدتك شمس الحنان وقمره،مُتردّدا في نوع الهدية التي ستهديها إيّاها يوم العيد.** **المهمات :** **- يستشعر فرحة العيد ويُحاول المشاركة فيها.** **- يصف فرحة العيد على وجوه الأحباب والأصدقاء.** **- يُدخل فرحة العيد على نفوس المحتاجين والمعوزين** **- يعلّق على فكرة أو موقف (مشافهة وكتابة)بتوظيف الموارد المدرجة** **الوضعية الانطلاقية الأمّ : انطلاقا من محور الأعياد يعلّق على فكرة أو موقف (مشافهة وكتابة)بتوظيف الموارد المدرجة** **ـ خطابات منطوقة سردية وصفية ترتبط بموضوع الأعياد تتضمن قواعد الخطاب الشفوي.** **ـ التعليق شفهيا على خطاب سردي وصفي في موضوع الأعياد.**	يناقش موضوع الخطاب	إنجاز رزنامة الأعياد الدينية	**06 الأعيـــــاد**	03 أسابيع ونصف
يقرأ النصّ بأداء حسن، ويستخرج فكرته العامّة وأفكاره الأساسية ويبدي رأيه فيها، ويستخرج الظواهر اللغوية ويستنتج ضوابطها.و يستخرج القيم الواردة في النصّ	فهم المكتوب	نصوص متنوعة شعرية ونثرية مشكولة جزئيا يغلب عليها الوصف والسرد ـ الهمزة ومواضعها. - أسماء الإشارة - الأسماء الموصولة	معاينة مواطن الجمال الفني في النّص لتذوّقه			
ــ يحرّر فقرة سردية وصفية يعلّق فيها على فكرة أو مشهد أو مظهر... لا تقلّ عن ثمانية أسطر .	الإنتاج الكتابي	الوضعية الجزئية الأسبوعية الأولى ـ ما يفيد التشبيه الوضعية الجزئية الأسبوعية الثانية ـ آداب تناول الكلمة الوضعية الجزئية الأسبوعية الثالثة - تحرير فقرة يعلق فيها على فكرة أو مشهد أو مظهر..موضوع مرتبط بالأعياد لا تقلّ عن ثمانية أسطر، بالتركيز على نمطي السرد والوصف. - إدماج في الميدان الواحد لحل المشكلة الأم	تحرير فقرة انطلاقا من سند مصوّر			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

		- إنجاز الوضعية الإدماجية التقويمية (إدماج ما بين الميادين)				
معالجـــــــــــــــــــة للمقطـــــــــــــــــــع تقويـــــــــــــــــــم فصلـــــــــــــــــــي2						

ـ يستمع إلى خطابات وصفية وسردية للوقوف على موضوعها، ويعبّر عن فهمه لها بالتفاعل معها، محدّدا موضوع الخطاب وعناصره. **ـ يناقش شفهيا فكرة أو موقفا أو مظهرا ...في خطابا ت وصفية سردية**	فهم المنطوق وإنتاجه	**الوضعية الانطلاقية الأمّ : نظّمت متوسطتك رحلة ترفيهية لحديقة غنّاء في فصل الرّبيع تكريما للتلاميذ النجباء ،وقد أعجبت أيّما إعجاب بمناظرها الخلاّبة ،إذ تجلّى ذلك في رغبتك الشديدة في وصفها لأصدقائك الذين طالما حلموا بمثل هذه المناظر الجميلة.** **المهمات:** **- يصف جمال الطبيعة كما شاهده في الحديقة الغنّاء.** **- يُبرز أثر جمال الطبيعة على نفسه .** **- يُساهم في تفعيل النّادي الأخضر بالمتوسّطة.** **- مناقشة فكرة أو موقف (مشافهة وكتابة) بتوظيف الموارد المدرجة** **ـ خطابات منطوقة سردية وصفية ترتبط بموضوع االصحة تتضمن قواعد الخطاب الشفوي.** **ـ مناقشة فكرة أو موقف أو مظهر ...في خطاب شفهي سردي وصفي حول الطبيعة**	يحدّد عناصر الموصوف ويتتبع أحداثه		**07 - الطبيـــــــــعة**	أسابيع ونصف 03
يقرأ النصّ بأداء حسن، ويستخرج فكرته العامّة وأفكاره الأساسية ويبدي رأيه فيها، ويستخرج الظواهر اللغوية ويستنتج ضوابطها. **يستخرج القيم الواردة في النصّ ويعلّق عليها**	فهم المكتوب	**نصوص متنوعة شعرية ونثرية مشكولة جزئيا يغلب عليها الوصف والسرد** **ـ الرّسم الإملائي** **- المفعول المطلق .** **- المفعول معه**	يحدد المفردات الجديدة ويبحث عن معانيها			
يحرر موضوعا يناقش فيه فكرة أو قيمة مع التركيز على نمطي السرد والوصف (لا تقلّ عن تسعة أسطر)	الإنتاج الكتابي	**الوضعية الجزئية الأسبوعية الأولى** **ـ ما يفيد التشبيه والتفاضل** **الوضعية الجزئية الأسبوعية الثانية** **- تحرير نصّ سردي وصفي انطلاقا من وضعية مناسبة** **الوضعية الجزئية الأسبوعية الثالثة** **يناقش فيها فكرة أو قيمة ومواقف (في موضوع الطبيعة) لا تقلّ عن تسعة أسطر** **- إدماج في الميدان الواحد لحل المشكلة الأم**	يكتب نصا يضمنه قيما و مواقف مناسبة للموضوع			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

		- إنجاز الوضعية الإدماجية التقويمية (إدماج ما بين الميادين)					
معالجـــــــــــــــــــة للمقطـــــــــــــــــــع **+المراقبة المستمرّة 4**							

ــ يستمع إلى خطابات وصفية وسردية للوقوف على موضوعها، ويعبّر عن فهمه لها بالتفاعل معها، محدّدا موضوع الخطاب وعناصره. ينتج خطابات شفهية في وضعيات تواصلية دالّة.	فهم المنطوق وإنتاجه	**الوضعية الانطلاقية الأمّ : كم يُؤلمك الوضع الصحيّ لزميلك في الفصل ،وهو يُعاني يوميا نوبات الصّرع ،وكم يُعجبك إصراره وصراعه مع هذا الداء. كنت دائما تقول لزملائك : الصّحة تاج على رؤوس الأصحّاء لا يراه إلاّ المرضى"** **المهمات:** **- يستشعر نعمة الصّحة.** **- يُساعد زملاءه ذوي الاحتياجات الخاصّة ،والمرضى منهم تحديدا.** **- يُحافظ على صحة بدنه ،ويُعلّم ذلك غيره في محيطه المدرسيّ.** **- ينتج خطابات شفوية وكتابية متنوعة الأنماط مع التحكّم في النمطين السردي والوصفي بتوظيف الموارد المدرجة** **ـ خطابات منطوقة سردية وصفية ترتبط بموضوع الصّحة تتضمن قواعد الخطاب الشفوي.** **ـ إنتاج خطاب شفهي سردي وصفي حول موضوع الصحة .**	يتناول المتعلّم الكلمة واصفا ساردا	إنجاز مجلة حائطية حول أضرار التدخيـــــن	**08 - الصّحة**	03 أسابيع ونصف
يعبّر عن فهمه لمضمون نصوص ، لا تقلّ عن مائة وثمانين كلمة مشكولة جزئيا.	فهم المكتوب	نصوص متنوعة شعرية ونثرية مشكولة جزئيا يغلب عليها الوصف والسرد . - الألف اللينة في الأسماء والأفعال ـ التّوكيد ـــ البدل	يتولى ترتيب الأفكار ونقدها			
ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوّعة الأنماط بلغة سليمة، مع التحكم في خطاطة نمطي السرد والوصف لا تقلّ عن 10 أسطر، في وضعيات تواصلية دالّة	الإنتاج الكتابي	الوضعية الجزئية الأسبوعية الأولى ـ إنتاج موضوع يغلب عليه الوصف الوضعية الجزئية الأسبوعية الثانية - موضوع يغلب عليه السرد الوضعية الجزئية الأسبوعية الثالثة -إنتاج موضوع يغلب عليه الوصف و السرد لا تقلّ عن عشرة أسطر	تحرير نص متكامل في تقنية معينة			

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

		- إدماج في الميدان الواحد لحل المشكلة الأم - إنجاز الوضعية الإدماجية التقويمية (إدماج ما بين الميادين)				
معالجـــــــــــــــــة للمقطـــــــــــــــــع تقويـــــــــــــــــم فصلـــــــــــــــــي3						

ملاحظة : يتمّ تناول عناصر المشروع وتحديد المهام في الحصة الأولى من ميدان الإنتاج الكتابي ، والعرض يتمّ في آخر المقطع .
ينجز هذا المخطط خلال 28 أسبوعا مخصصة لبناء التعلمات و 04 أسابيع لمختلف أشكال التقويم.(32 أسبوعا في السنة الدراسية).

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطـط السنّوي للتّقويـم البيداغوجـي

السنـــة الأولـــى من التعليم المتوسّط

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 ــ المخطّط السّنوي للتّقويم البيداغوجي :

	الكفاءة الختامية	معايير التحكم في الكفاءة:
الفصل الأول	1 ـــ ينتج مشافهة وكتابة خطابات يغلب على مقدّمتها النّمط السّردي بتجنيد موارد تتعلّق بمقطع الحياة العائلية.	ـ يتحدث بلغة سليمة عن موضوع يتعلّق بالحياة العائلية مركزا على مقدمة سردية ـ يحرر مقدّمة فقرة عن الحياة العائلية يلتزم بخطاطة النّمط السردي ـ يحافظ على علامات الوقف ـ يوظف الأفعال التي تخدم السّرد (الماضي ــ المضارع الدال على الماضي) ـــ يستخدم الضمائر المنفصلة والمتصلة .
	2 ــ ينتج مشافهة وكتابة فقرة يغلب عليها النّمطان السّردي و الوصفي تتعلق بمقطع الوطن و بالشخصيات العظيمة .	. ـ يتحدّث بلغة سليمة عن موضوع يتعلق بحب الوطن أو بشخصية عظيمة . ـ يحرّر فقرة عن حب الوطن أو عن شخصية عظيمة . ـــ يلتزم بخطاطة النمطين السّردي والوصفي ـ يحافظ على علامات الوقف ـ يوظف الأفعال التي تخدم السّرد (الماضي ــ المضارع الدال على الماضي) ـ يوظّف النّعت والحال (خدمة لنمط الوصف)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الفصل الثاني	ينتج مشافهة وكتابة (تلخيصا أو توسيعا)لفقرة يغلب عليها النّط الوصفي والسردي تتعلّق بالأخلاق وبالعلم .	ـ يلخص أو يوسّع شفهيا بلغة سليمة فكرة تتعلّق بالأخلاق أو العلم ـ يحرّر ملخّصا عن موضوع يتعلّق بالأخلاق أو العلم ـ يحترم تقنية التلخيص ـ يحرّر فقرة (لا تقلّ عن سبعة أسطر) يوسع فيها فكرة تتعلق بالأخلاق أو بالعلم. ـ يحترم تقنية التّوسيع ـ يلتزم بالنمطين السّردي والوصفي بشكل صحيح قواعد النّحو والصّرف والإملاءـ يوظّف
الفصل الثالث	تتعلّق بكتابة فقرة (للتعليق أو مناقشة فكرة)يغلب عليها النّمط الوصفي والسّردي تتعلّق بالأعياد وبالصحة .	ـ يعلّق أو يناقش شفهيا بلغة سليمة على فكرة تتعلّق بالأعياد أو بالصحة ـ يحرّر فقرة (لا تقلّ عن تسعة أسطر) يعلّق فيها أو يناقش فكرة تتعلّق بالأعياد أو بالصحة. ـ يحترم النّمط السّردي و الوصفي. ـ يوظّف بشكل صحيح قواعد النّحو والصّرف والإملاء

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطّـط السنويّ للمراقبة المستمرّة

السنـــــة الأولـــــى من التعليم المتوسّط

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

3 ـ المخطّط السّنوي للمراقبة المستمرّة :

المادة	الفصل	الأسبوع	الميدان	المقطع	التعلمات المستهدفة بالتقويم	ملاحظات
اللغة العربية	الأول	الأسبوع 01 من شهر أكتوبر	جميع ميادين المقطع (فهم المنطوق وإنتاجه + فهم المكتوب + الإنتاج الكتابي)	المقطع البيداغوجي 1 (الحياة العائلية)	**الوقفة 1:** وضعيات لإنتاج فقرة يغلب على مقدّمتها النّمط السّردي تتعلّق بالحياة العائلية	يُستهدَف ميدان فهم المنطوق بوضعيات شفهية (التعبير الشفهي) خطابات : ـــ يغلب على مقدّمتها النّمط السّردي) تتعلّق بالحياة العائلية يقيّم فيها التّلميذ خلال مدّة إنجاز المقطع
		الأسبوع 02 من شهر نوفمبر	جميع ميادين المقطع	المقطع البيداغوجي 2 + 3 (حبّ الوطن + من عظماء الإنسانية)	**الوقفة 2 :** وضعيات لإنتاج فقرة يغلب عليها النّمطان السّردي و الوصفي تتعلق بالوطن و بالشخصيات العظيمة .	ـــ خطابات يغلب عليها النّمط السّردي و الوصفي تتعلق بالوطن و بالشخصيات العظيمة .
	الثاني	الأسبوع 01من شهر فيفري	جميع ميادين المقطع	المقطع البيداغوجي 4+5(الأخلاق والمجتمع + العلم والاكتشافات العلمية)	**الوقفة 3 :** وضعيات تتعلّق بكتابة فقرة(تلخيص أو توسيع فكرة) يغلب عليها النّمط الوصفي والسردي تتعلّق بالأخلاق وبالعلم .	خطابات يلخص فيه فكرة تتعلّق بالأخلاق وبالعلم أو يوسّعها ، يغلب عليها النّمط السّردي و الوصفي
	الثالث	الأسبوع 04 من أفريل	جميع ميادين المقطع	المقطع البيداغوجي 6+7(الأعياد + الصحة)	**الوقفة 4 :** وضعيات تتعلّق بكتابة فقرة (للتعليق أو مناقشة فكرة)يغلب عليها النّمط الوصفي والسّردي تتعلّق بالأعياد وبالصحة .	خطابات يعلّق فيها على فكرة أو يناقشها تتعلّق بالأعياد وبالصحة يغلب عليها النّمط السّردي و الوصفي

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة للبيداغوجيا

مديرية التعليم الأساسي

المخطّطات السنوية

مادة الرياضيات

السنة الأولى من التعليم المتوسط

سبتمبر 2018

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

مقدمـــة

في إطار التحضير للموسم الدراسي 2018-2019، وسَعيا من وزارة التربية الوطنية لضمان جودة التّعليم وتحسين الأداء التربوي والبيداغوجي، ومواصلةً للعمل بالمخططات السنوية لبناء التعلمات والتقويم البيداغوجي والمراقبة المستمرة التي غطت السنوات الثلاثة الأولى من التعليم المتوسط، تدرج المفتشية العامة للبيداغوجيا مع هذا الدخول المدرسي المخططات الخاصة بالسنة الرابعة متوسط وهي في مجملها تشكل أدوات عمل مكمّلة للسّندات المرجعية المعتمدة والمعمول بها في الميدان في مرحلتي التعليم الابتدائي والمتوسط هدفها تيسير قراءة، فهم وتنفيذ المنهاج، وكذا توحيد تناول المضامين في إطار المقطع التعلّمي الذي تنصّ عليه المناهج المعاد كتابتها، من حيث التدرج في بناء التعلمات، تعديلها وتقويمها بما يساعد التلميذ على بناء الكفاءات التي نص عليها المنهاج.

وعليه، ومن أجل جعل هذه المخططات أدوات عمل فعلية وفعالة وذات وقع على الأداء التربوي نطلب من السيدات والسادة المفتشين مرافقة الأستاذة خاصة حديثي العهد بالتدريس- في قراءة وفهم مبدأ هذه المخططات من أجل وضعها حيز التنفيذ والتدخّل باستمرار لإجراء كلّ تعديل أو تحسين يرونه مناسبا وفق ما تقتضيه الكفاءة المرصودة مع إخطار المفتشية العامة للبيداغوجيا بكل إجراء تربوي مزمع اتّخاذه في هذا الشأن.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مذكرة منهجية خاصة بالرياضيات في التعليم المتوسط

عرض الأسباب:

سجلت الملاحظات الميدانية للسنة الدراسية 2017/2016 وجملة من النقاط تتعلق بصعوبات في تنفيذ مناهج الطور الأول من التعليم المتوسط في الرياضيات تمثلت أساسا في قراءة المنهاج الرسمي وكيفية استعمال الكتاب المدرسي والتخطيط للتعلّمات وتنظمها وتقويمها على مستوى القسم. وبناء على ما سبق وتيسيرا لمهمة الأستاذ وسعيا نحو الفعالية في الأداء التربوي مع دخول مناهج الطور الثاني من التعليم المتوسط حيز التطبيق مطلع السنة الدراسية 2018/2017، بادرت المفتشية العامة للبيداغوجيا، في إطار التعديل البيداغوجي، إلى مجموعة من الوثائق للتكون عونا لأساتذة الرياضيات خاصة الجدد منهم على حسن تنفيذ المناهج. تمثلت هذه الوثائق في **المخطّط السنوي لبناء التعلمات والمخطّط السنوي للتقويم البيداغوجي والمخطّط السنوي للمراقبة المستمرة.** ومواصلة لهذا المسعى أعدت المفتشية العامة للبيداغوجيا وثائق مماثلة تخص السنة الرابعة من التعليم المتوسط، كما أعدّت **وثيقة تتضمن المكتسبات الضرورية التي يفترض أنّها تسمح لتلاميذ السنة الخامسة ابتدائي مواصلة دراسة منهاج السنة الأولى متوسط وتحقيق الكفاءات التي يستهدفها.**

تعتبر هذه الوثائق عصارة لما جاء في المناهج الرسمية والوثائق المرافقة لها. لذلك فهي تمثل للأستاذ تحت إشراف المفتش أرضية يعتمدها لبناء تدرج التعلّمات وتنظيمها على مستوى القسم بما يتماشى وطبيعة تلاميذه.

بالنسبة وثيقة **المخطّط السنوي لبناء التعلمات** فقد قدمت المخطّطات السنوية للسنوات الأربعة في التعليم المتوسط بحيث كل مخطط يتكوّن من مقاطع تعلّمية تستهدف تحقيق مستوى من الكفاءة الشاملة للسنة الدراسية كما جاءت في المنهاج الرسمي وتغطي مختلف الموارد التي تساعد على تحقيق هذه الكفاءة وفق التصور الذي ورد في الوثيقة المرافقة بخصوص المقطع التعلّمي. وبذلك فتحقيق كفاءات المقاطع التعلمية الواحدة تلوى الأخرى يسمح بالتقدم في تحقيق الكفاءة الشاملة للسنة بشكل متدرج وسلس. وعليه فإنّ كل مقطع تعلّمي يحتاج إلى إعادة تفكيك من قبل الأستاذ ليبني وينظّم انطلاقا منه تدرج تعلّمات تلاميذه مستعينا بما جاء في الكتاب المدرسي وبتوجيهات المنهاج والوثيقة المرافقة والتي وردت ضمن عمود خاص مرفق بهذه المخطّطات كما يمكنه الاستعانة بمراجع أخرى. نشير إلى أنّ المخطّط السنوي لبناء التعلمات يتكوّن من 8 في كل من السنتين الأولى والثانية ويتكوّن من 7 مقاطع بالنسبة للسنتين الثالثة والرابع

مثال لمخطط التعلّمات في السنة الثانية متوسط:

الكفاءة التي يستهدفها المقطع التعلّمي الأوّل: يحلّ مشكلات باستعمال الأعداد الطبيعية والأعداد العشرية والقيم المقربة وتوزيع الضرب على الجمع والطرح وسلاسل عمليات بدون أقواس وبوجود أقواس. ويوظف مكتسباته في الهندسة لإنجاز إنشاءات هندسية بسيطة.

ملاحظة: تمثل هذه الكفاءة مستوى من الكفاءة الشاملة للسنة الثانية متوسط

لتحقيق هذه الكفاءة يتناول الأستاذ محطات المقطع التعلّمي الأوّل مع بداية الفصل الأوّل من السنة الدراسية كما هو موضح في المخطّط نفسه انطلاقا من طرح وضعية انطلاقية بالمواصفات المذكورة ثمّ التطرق إلى وضعيات تعلمية أولية (بسيطة) تمكن التلميذ من اكتساب الموارد المقصودة فوضعيات تعلم الإدماج فالتقويم وأخيرا المعالجة البيداغوجية.

أما بالنسبة إلى **المخطّط السنوي للتقويم البيداغوجي** فهو يحدّد المعايير والمؤشرات التي نأخذ بها لتقييم مدى اكتساب الكفاءة التي يستهدفها المقطع التعلّمي وهو بهذا المنظور يواكب مسار بناء التعلّمات حيث نجده يجعل من مركبات الكفاءة الختامية (إرساء الموارد، توظيف الموارد، القيم والمواقف) معايير للتقويم إضافة إلى الكفاءات العرضية أما المؤشرات فقد حدّدها بناء على موارد المقطع التعلّمي نفسه.

يعمل الأستاذ بهذا المخطّط بالتوازي مع تناول المقاطع التعلمية ولتسهيل هذه المهمة نجد أنّ مخطط التقويم يشير في كل مرّة إلى رقم المقطع التعلمي وإلى الكفاءة التي يستهدفها ثمّ يحدد المعايير والمؤشرات المرافقة لتقويم ذلك المقطع.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

مثال: الفصل الأوّل من السنة الثانية من التعليم المتوسط

	الفصـــــــل الأول
	الأسبوع الأول: تقويم تشخيصي
الكفاءة التي يستهدفها المقطع التعلّمي	**معايير التحكم في الكفاءة**
1. يحل مشكلات باستعمال الأعداد الطبيعية والأعداد العشرية والقيم المقربة وتوزيع الضرب على الجمع والطرح وسلاسل عمليات بدون أقواس وبوجود أقواس. ويوظف مكتسباته في الهندسة لإنجاز إنشاءات هندسية بسيطة.	**اكتساب معارف:** - قواعد العمليات على الأقواس (ذهنيا، على ورقة، باستعمال آلة حاسبة). - جداء كسرين. - مقارنة، جمع وطرح كسرين مقام أحدهما مضاعف للآخر. - ترتيب الأعداد النسبية. - التعرّف على أشكال هندسية وعناصرها. - التحويلات على وحدات قياس مقادير. - التعرّف على أشكال يقبل كل منها مركز تناظر. - إنشاء صور أشكال بسيطة بالتناظر المركزي. **توظيف المعارف:** - إنتاج عبارة جبرية تُترجم سلسلة مجاميع بانتظام معيّن. - حساب جداء أو مجموع عددين باستعمال الخاصة التوزيعية في الاتجاهين. - إجراء تحويرات على عبارات جبرية خاصّة. - تقدير ذهنيا نتيجة حساب في وضعية معينة. - حساب مجموع جبري معطى. - تعليم نقطا على مستقيم مدرج أوفي مستو مزود بمعلم (باستعمال الأعداد النسبية على الخصوص). - إنشاء شكل هندسي اعتمادا على خواصه. - حساب مساحة أو محيط شكل أو حجم مجسّم مألوف باستعمال القاعدة المناسبة. - إنشاء نظير شكل، أو إكماله بالتناظر المركزي. - تقديم تبريرات بسيطة باستعمال التناظر المركزي. **المواقف والقيم** - استعمال الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. - صياغة وتحرير منتوج وعرضه بلغة سليمة. - التحقّق من صحة نتائج والمصادقة عليها. - تقديم منتوج بشكل منظّم ومنسجم حسب مواصفات الكفاءة الختامية.
2. يحل مشكلات بتوظيف القيم المقربة وعمليات جمع وطرح وضرب كسرين ويتعرف على أشكال تقبل مراكز التناظر.	
3. يحل مشكلات بتوظيف الأعداد النسبية يوظف فيها التعليم على مستقيم وفي المستوي وينشئ تناظرات مركزية لأشكال هندسية مألوفة حيث يتدرب تدريجيا على الاستدلال انطلاقا من خواص التناظر المركزي.	
التقويم الفصلي	

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

بخصوص **المخطّط السنوي للمراقبة المستمرة** فهو بمثابة تقويم بيداغوجي مرفق بعلامة تظهر على كشف التلميذ ويتم العمل به أيضا بالتوازي مع تناول المقاطع التعلمية حسب ما يشير إليه في العمود الأخير منه. غير أنّ تحديد تاريخ إنجاز فقد جاء في المخطّط على سبيل الاستئناس فقط وللأستاذ واسع النظر في ضبط توقيته بحسب وتيرة تقدم تلاميذه في تعلّماتهم.

مثال في السنة الثانية من التعليم المتوسط

الفصل	الأسبوع	أمثلة للوضعيات المستهدفة بالتقويم	المقطع
الأول	**نهاية شهر نوفمبر**	▪ وضعيات تتعلق بحل مشكلات باستعمال الأعداد الطبيعية والأعداد العشرية والقيم المقربة والكسور وتوزيع الضرب على الجمع والطرح وسلاسل عمليات بدون أقواس وبوجود أقواس. ▪ وضعيات تتعلق بإنجاز إنشاءات هندسية بسيطة.	**1**
الثاني	**منتصف فيفري**	▪ وضعيات مركبة تتعلق بالأعداد النسبية وباستعمال كتابات كسرية وخواص هندسية للزوايا والمضلعات وتقنيات إنشاء نظير نقطة أو شكل هندسي مع تبريرها. ▪ وضعيات تتعلق بحل مشكلات في الحساب الحرفي.	**3**
الثالث	**بداية ماي**	▪ يحل مشكلات يوظف فيها خواص التناسبية ▪ وضعيات مركبة مصاغة ضمن جداول أو مخططات أو تمثيلات بيانية توظف فيها خواص التناسبية. ▪ وضعيات تتطلب استدلالات انطلاقا من خواص متوازي الأضلاع.	**4**

نؤكد في الأخير على أنّ القراءة المتأنية والمعمقة والواعية لهذه الوثائق والتبادل حولها مع أساتذة آخرين والسعي إلى استغلالها والحرص على تنفيذ ما جاء فيها، سيساهم بلا شك في ترقية الرصيد التربوي والبيداغوجي للأستاذ وفي تحسين أداءه خارج القسم وداخله ويجعله متفتحا على محيطه مما يرفع من إيجابية تدريسه أكثر. وبذلك يكون قد وضع الخطوات الأولى التي تستوفي شروط تحقيق العقد المعنوي الذي يربطه بتلاميذه من جهة وبرسالته التربوية من جهة أخرى.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المخطـط السّنـوي لبنـاء التعلّمـات

السنـــة الأولـــى

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1. المخطّط السنوي لبناء التعلّمات (السنة الأولى)

الحجم الساعي: 4 ساعات ونصف أسبوعيا للتلميذ و5 ساعات للأستاذ

الكفاءة الشاملة للسنة الأولى:

يحلّ مشكلات، ويبرّر نتائج، ويوظّف مكتسباته في مختلف ميادين المادّة (العددي، الهندسي، الدوال وتنظيم معطيات).

الكفاءات الختامية لميادين التعلم:

ميدان التعلم	الكفاءة الختامية
الأنشطة العددية	يحل مشكلات من المادة ومن الحياة اليومية بتوظيف الأعداد (الطبيعية، الكسرية، العشرية، النسبية) والحساب في وضعيات مختلفة (المقادير ووحدات القياس، التعليم، المقارنة...)، والحساب الحرفي (معادلات بسيطة من الشكل: $a+x=b$، $a\times x=b$).
الأنشطة الهندسية	يحل مشكلات من المادة ومن الحياة اليومية مرتبطة بالتناسبية وتطبيقاتها وتنظيم معطيات في شكل جداول أو مخططات ويقرؤها ويحللها.
الدوال وتنظيم معطيات	يحلّ مشكلات تتعلق بالأشكال الهندسية (وصف، تمثيل، نقل، حساب المساحة والمحيط، ...) وإنشائها باستعمال أدوات هندسية وخواص (الاستقامية، التعامد، التوازي، التناظر المحوري).

الفصل الأوّل

الكفاءة التي يستهدفها المقطع التعلّمي	هيكلة تعلمات المقاطع	توجيهات من المنهاج والوثيقة المرافقة	توجيهات من دليل الكتاب	ميادين المقطع	تقدير الحجم الزمني
1. يحل مشكلات باستعمال الأعداد الطبيعية والأعداد العشرية والقيم المقربة ويوظف مكتسباته في الهندسة لإنجاز إنشاءات هندسية أوّلية. (مستوى من الكفاءة الشاملة)	**1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد أعداد طبيعية وأعداد عشرية وإجراءات لإنشاءات هندسية أولية.** **2. تناول وضعيات مشكلة تعلمية جزئية يتعلق بالموارد الآتية:** • جمع، وطرح، وضرب أعداد طبيعية في وضعيات معطاة؛ • استعمال الكتابة العشرية والكتابة الكسرية والانتقال بينهما. • ضرب وقسمة عدد عشري على 10، 100، 1000 أو على 0,1، 0,01، 0,001؛	• سبق للتلميذ وأن تعرض إلى هذه المفاهيم في التعليم الابتدائي، في هذه السنة يعمل الأستاذ على دعم وإثراء مكتسباته وذلك باستعمالها في وضعيات جديدة ومتنوعة يمكن أن ترتكز على تحويلات الوحدات، بقصد جعل التلميذ يعطي مزيدا من المعنى للكتابة العشرية (دلالة كل رقم تبعا لموقع) • من خلال مختلف الأنشطة نجعل التلميذ: - يستعمل الأدوات الهندسية (مسطرة، كوس، مدور) في رسومات أكثر دقة، مع مواصلة	• دعم مكتسبات التلاميذ • التركيز على مفهوم الإعداد العشرية • إعطاء معنى لعمليتي الجمع والطرح من خلال مشكلات مرتبطة بالواقع • التطرق إلى الحساب المضبوط والتقريبي سواء كان ذلك ذهنيا، آليا، وضع للعمليات. * إعطاء عناية خاصة إلى ترجمة مشكلة إلى رسم توضيحي (انظر ص31وص21) * إنشاء مثيل شكل هو نشاط يدعو التلميذ إلى	**الأنشطة العددية** **الأنشطة الهندسية**	**23 سا**

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

	• ترتيب أعداد عشرية • جمع وطرح وضرب أعداد عشرية في وضعية معيّنة؛ • الرسم على ورقة غير مسطرة ودون التقيد بطريقة: - لمواز لمستقيم معلوم يشمل نقطة معلومة، - لعمودي على مستقيم معلوم يشمل نقطة معلومة، - لقطعة مستقيم لها نفس طول قطعة مستقيم معطاة وكذا تعيين منتصف قطعة مستقيم. **3. تناول وضعيات تعلّم الإدماج (إدماج موارد المقطع)** **4. حل الوضعية الانطلاقية الأم** **5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بتوظيف العمليات على الأعداد الطبيعية والعشرية وأخرى تتناول تقنيات الإنشاءات الهندسية الأساسية (وضعيات إدماجية)** **6. معالجة بيداغوجية (نقائص محتملة منها استعمال الأدوات الهندسية وأخرى مسجلة خلال تناول المقطع)**	استعمال الورق الشفاف والورق المرصوف. - يلاحظ ويكتشف بعض الخواص (المستقيم غير محدود، وحدانية الموازي، وحدانية العمودي، ...) دون التطرق إلى بديهيات (بديهية إقليدس مثلا). - يستعمل مختلف الوسائل (العين المجردة، الورق الشفاف، الطي، الاستعانة بمنقلة أو بمدور) حسب سياق النشاط المقترح.	تحليل هذا الشكل * استعمال الورق الشفاف والمرصوفة ... * انجاز مثيل شكل باستخدام اليد الحرة ثم باستعمال الأدوات الهندسية (انظر ص 81، 82)		
2. يحل مشكلات بتوظيف عمليتي الجمع والطرح على الأعداد الطبيعية والأعداد العشرية وحساب المدد وينشئ أشكال هندسية مألوفة.	**1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد الجمع والطرح على الأعداد الطبيعية والعشرية والحساب على المدد وخواص هندسية تتعلق بإنشاء أشكال هندسية مألوفة.** **2. تناول وضعيات مشكلة تعلمية جزئية يتعلق بالموارد الآتية:** • جمع وطرح أعداد طبيعية وأعداد عشرية • الحساب على المدد • رتبة مقدار عدد (رتبة مقدار مجموع) • حل مشكلة بالاستعانة بتمثيل مناسب • الدائرة (الوتر، القطر، نصف القطر قوس دائرة، داخل وخارج دائرة) • المثلثات الخاصة (المثلث المتساوي الساقين، المثلث المتقايس الأضلاع، المثلث القائم، المثلث القائم المتساوي الساقين) • المضلعات (المثلثات- المربع- المستطيل- المعيّن)	• يمكن أن تتم هذه الحسابات في أشكال مختلفة (ذهنيا، بتمعن، باستعمال حاسبة). • لإنشاء شكل هندسي يمكن للتلميذ استعمال الورق الشفاف أو الأدوات الهندسية، وفي حالة الرسم باستعمال الأدوات، نجعل التلميذ يستعمل التعاريف والخواص المتعلقة بمختلف الأشكال حسب الوضعيات المقترحة.	• نتواصل في هذا الباب العمل الذي شرع فيه في مرحلة التعليم المتوسط المرتبط بعمليتي الجمع والطرح مع التركيز على إعطاء معنى للعمليتين من خلال حل مشكلات مرتبطة بالواقع المعيش للتلميذ (انظر ص31) * يواصل التلميذ في هذه السنة تطوير معارفه ومكتسباته المتعلقة بالأشكال المستوية من خلال وصف انجاز مثيلي لبعض منها (مثلث وأنواعه، مستطيل، مربع، زاوية، معين، دائرة، قوس من دائرة ... * انجاز مثيل لشكل مستوي على ورقة غير	**الأنشطة العددية** **الأنشطة الهندسية**	**18 سا**

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

	• إنشاء (قوس تقايس قوسا معطاة، مثيل لزاوية معلومة، مثيل لمثلث ولمعين ولمستطيل ولمربع) **3. تناول وضعيات تعلّم الإدماج (إدماج موارد المقطع)** **4. حل الوضعية الانطلاقية الأم** **5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق (وضعيات إدماجية)** **6. معالجة بيداغوجية تتعلق (بنقائص محتملة أو مسجلة خلال تناول المقطع)**		مرصوفة يستدعي من التلميذ تحليل هذا الشكل وتحدي الضوابط والعلاقات بين عناصره الأمر الذي يمكنه شيء فشيء من اكتساب خواص هذه الأشكال وتوظيفها. * نقل التلميذ تدريجيا من مندسة تعتمد على الملاحظة والأدوات إلى هندسة استنتاجية (انظر ص 92)		
3. يحل مشكلات بتوظيف العمليات الأربعة على الأعداد الطبيعية والأعداد العشرية ويوظف وحدات حساب الطول والمساحة في حل المشكلات.	**1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد العمليات الأربعة على الأعداد الطبيعية والأعداد العشرية ووحدات الطول والمساحة لأشكال هندسية مألوفة.** **2. تناول وضعيات مشكلة تعلمية جزئية يتعلق بالموارد الآتية:** • ضرب أعداد عشرية (إنجاز عملية الضرب العمودية) • القسمة الاقليدية وقواعد قابلية القسمة • القسمة العشرية (الحاصل قيمة مضبوطة، الحاصل قيمة مقربة) • قسمة عدد عشري على عدد طبيعي • مساحة ومحيط سطح مستوي، مستطيل، مربع، مثلث قائم، قرص • تعيين مساحة سطح مستو باستعمال رصف بسيط • وحدات الطول ووحدات المساحة **3. تناول وضعيات تعلّم الإدماج (إدماج موارد المقطع)** **4. حل الوضعية الانطلاقية الأم** **5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق (وضعيات إدماجية)** **6. معالجة بيداغوجية تتعلق (بنقائص محتملة أو مسجلة خلال تناول المقطع)**	• تربط القسمة عادة بعملية الضرب وبحصر عدد بين مضاعفين متتاليين لعدد آخر، وفي وضعيات معينة يمكن ربطها بعمليات طرح متتالية. • تقترح وضعيات متنوعة من الحياة اليومية لإعطاء معنى لعملية القسمة التي يكون اكتساب آليتها بالتدريج. • نجعل التلميذ يستعمل مختلف الطرائق (التطابق، القص، اللصق، استعمال المرصوفة). ستسمح هذه النشاطات بإعطاء معنى أكثر لمفهوم المساحة الذي سبق إدخاله في التعليم الابتدائي ثم استنتاج مختلف قواعد حساب المساحات.	• يتواصل العمل المقدم في مرحلة التعليم الابتدائي بإدراج وضعيات متنوعة تعطي معاني أخرى للضرب غير تلك المرتبطة بالجمع، ويتم إدراج مفهومي القسمة الاقليدية والقسمة العشرية اندلاقا من مشكلات بسيطة قريبة من محيط التلميذ • يتواصل أيضا العمل على الحساب المضبوط والحساب التقريبي في مظاهره الثلاثة (انظر ص35) • تشكل الأنشطة الهندسية مرتكزا لمواصلة دراسة مفاهيم حول المقادير والقياسات (الأطوال والمساحات والحجوم) وتبقى ميدانا مفضلا لتنشيط التلاميذ وجعلهم يتدربون على التجريب والتخمين والتبرير تدريجيا (انظر ص105و106)	**الأنشطة العددية** **الأنشطة الهندسية**	**18 سا**

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

الفصل الثاني

الكفاءة المستهدفة من المقطع التعلّمي	هيكلة تعلمات المقاطع	توجيهات من المنهاج والوثيقة المرافقة	توجيهات من دليل الكتاب	ميادين المقطع ورقمه	تقدير الحجم الزمني
4. يحل مشكلات باستعمال كتابات كسرية وخواص هندسية تتعلق بالزوايا والمضلعات.	**1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد الأعداد الكسرية وخواص هندسية تتعلق بالزوايا والمضلعات.** **2. تناول وضعيات مشكلة تعلمية جزئية يتعلق بالموارد الآتية:** • حاصل القسمة والكسر • حاصل القسمة ونصف المستقيم المدرج • الكتابات الكسرية لحاصل القسمة واختزال الكسور • أخذ كسر من عدد • مفهوم الزاوية (مصطلحات وترميز، تشفير، قيس زاوية، تصنيف الزوايا • رسم زاوية علم قياسها، ومنصف الزاوية باستعمال المدور. **3. تناول وضعيات تعلّم الإدماج (إدماج موارد المقطع)** **4. حل الوضعية الانطلاقية الأم** **5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق (وضعيات إدماجية)** **6. معالجة بيداغوجية تتعلق (بنقائص محتملة أو مسجلة خلال تناول المقطع)**	• سبق إدخال مفهوم الكسر البسيط في التعليم الابتدائي انطلاقا من أمثلة ملموسة (بالخصوص تقسيم كمية)، الأمر في السنة الأولى من التعليم المتوسط، يتمثل في جعل التلميذ، من خلال أنشطة، يدرك الكسر (حاصل القسمة) $\frac{a}{b}$ كعدد ويفهم أن حاصل قسمة عدد a على عدد b هو العدد الذي جداؤه بالعدد b يعطي a ، بمعنى: $\frac{a}{b}\times b = a$ هذا ما يسمح بتوسيع معنى الكتابة الكسرية ويجعل منها عددا. • مثال: يمكن كتابة العدد $\frac{1}{2}$ على أي من الأشكال $\frac{2}{4},\frac{3}{6},\frac{4}{8},...$ • نجعل التلميذ يستخلص خاصية حاصل القسمة: **لا يتغير حاصل القسمة عندما نضرب (أو نقسم) a و b في نفس العدد.** دون أن نبحث على تبريرها. • نجعل التلميذ يلاحظ أن الانفراج وحده هو الذي يؤخذ بعين الاعتبار لمقارنة زاويتين: (يكون لزاويتين نفس القيس إذا أمكن تطابقهما). يمكن لهذه النشاطات أن تتم بالعين المجردة أو	• تم ادخل الكسور البسيطة فقط في مرحلة الابتدائية في هذه السنة نجعل التلميذ ينتقل تدريجيا من مختلف تمثيلات كسر إلى تمثيلات عدد حيث تتمفصل كل النشاطات حول الأفكار الثلاثة الأساسية -حاصل قسمة عدد a على عدد b غير معدوم هو العدد b/a - جداء b/a وعدد b هو العدد a -يمكن تقريب العدد b/a بإعطاء قيمة مقربة له * إعطاء معنى للكتابات الأخرى لحاصل قسمة وكذلك ضرب حاصل القسمة بعدد عشري (انظر الصفحة 42) • يمثل هذا الباب نقلة من الهندسة المحسوسة القائمة على استعمال الحواس عند التلميذ إلى الهندسة الأداتية التي تعتمد فيها على استعمال المسطرة والكوس والمنقلة والمدور إلى شيء من الهندسة التي يعتمد فيها على الخواص الهندسية للأشكال حيث يشرع في اعتماد برنامج إنشاء • تتمحور مختلف الأنشطة الواردة في هذا الباب حول مفهوم الزاوية وقيستا بالدرجات والاجرءات العملية لإنشاء زاوية علم قيسها ومنصف زاوية ورسم مثيل زاوية أو إنشاء شكل هندسي بسيط أو رسم مثيل له (نظر ص116) XOV	**الأنشطة العددية** **الأنشطة الهندسية**	**16 سا**

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

		باستعمال الورق الشفاف، أو الورق المقوى أو أداة كالمدور. ندخل الترميز $\widehat{xOy}$ أو $\widehat{ABC}$ في وضعية وصف شكل أو إنشاء شكل. نعطي أهمية خاصة لتعلم استعمال المنقلة من خلال هذه الأنشطة.			
5. يحل مشكلات يوظف فيها الأعداد النسبية والتعليم على مستقيم وفي المستوي وتقنيات إنشاء نظير نقطة أو شكل هندسي مع تبريرها.	**1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد الأعداد النسبية وتقنيات الإنشاءات الهندسية لإنشاء لنظير نقطة أو شكل هندسي مع تقديم تبرير هذه الإنشاءات.** **2. تناول وضعيات مشكلة تعلمية جزئية يتعلق بالموارد الآتية:** • الأعداد النسبية • التعليم على مستقيم مدرج • التعليم في المستوي • الأشكال المتناظرة، محور تناظر شكل، • نظير نقطة بالنسبة إلى مستقيم • محور قطعة مستقيم إنشاء نظيرة كل من نقطة، مستقيم، قطعة مستقيم، دائرة بالنسبة إلى مستقيم. **3. تناول وضعيات تعلّم الإدماج (إدماج موارد المقطع)** **4. حل الوضعية الانطلاقية الأم** **5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق (وضعيات إدماجية)** **6. معالجة بيداغوجية تتعلق (بنقائص محتملة أو مسجلة خلال تناول المقطع)**	• تدرج الأعداد النسبية انطلاقا من وضعيات ملموسة (كدرجات الحرارة، الارتفاعات والانخفاضات، ...). • نسمي عددا نسبيا كل عدد عشري مسبوق بالإشارة + أو - مثال: 3, 5 - ، 2,75+ ، 18- هي أعداد نسبية. • عندما لنأخذ أعادا طبيعية مسبوقة بالإشارة + أو - نسميها الأعداد الصحيحة النسبية. • يمكن تجسيد مفهوم مستقيم مدرج باستعمال مقياس الحرارة. نقتصر في تعليم نقط على مستقيم مدرج أو في المستوي المزود بمعلم على الحالات التي تكون فيها الإحداثيات أعدادا صحيحة نسبية. • نستعمل الطي، أو بالعين المجردة، أو بالاستعانة بأداة... لإنشاء نظير نقطة أو شكل هندسي سواء تضمن محور تناظر واحد أو أكثر (كالأعلام، أوراق نبات، أشكال هندسية مألوفة). • إن أنشطة الطي تقترح لغرض جعل التلميذ يكتشف تدريجيا خواص التناظر المحوري (حفظ المسافات والاستقامية والزوايا)، التي ستستثمر فيما بعد بصفة فعالة في مشكلات الإنشاءات الهندسية. • نجعل التلميذ يلاحظ أن لكل نقطة من	• إن باب الأعداد النسبية من التعلمات الجديدة للسنة الأولى متوسط حيث لم يسبق للتلميذ أن تعامل مع أعداد سالبة في مرحلة التعليم الابتدائي • يتم إدراج الأعداد النسبية في سياقات متنوعة: درجات الحرارة ... (انظر ص50) • يدرس التناظر المحوري الذي ادخل من قبل في التعليم الابتدائي بواسطة الطي أساسا. • مواصلة الارتكاز على أنشطة الطي • يكتشف التلميذ خواص هذا التحويل والتي ستستغل في إنشاء بعض الأشكال وتبرير بعض خواصها • دعم العمل على تطوير القدرة على الملاحظة وتحلي بعض الخواص ودعم استعمال التلميذ لمختلف وسائل الرسم والقياس في الهندسة والاستعمال السليم للمصطلحات (انظر ص127)	**الأنشطة العددية** **الأنشطة الهندسية**	**19 سا**

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

		المستوي نظيرة وحيدة.			
6. يحل مشكلات تتعلق بالحساب الحرفي	**1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد تقنيات وإجراءات الحساب الحرفي.** **2. تناول وضعيات مشكلة تعلمية جزئية يتعلق بالموارد الآتية:** • العبارة الحرفية (اصطلاحات) • استعمل عبارة حرفية (اكتب بدلالة ...) • تطبيق قاعدة حرفية. • البحث عن العدد الذي ينقص في مساواة مثلا. **3. تناول وضعيات تعلّم الإدماج (إدماج موارد المقطع)** **4. حل الوضعية الانطلاقية الأم** **5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق (وضعيات إدماجية)** **6. معالجة بيداغوجية تتعلق (بنقائص محتملة أو مسجلة خلال تناول المقطع)**	• تستمد هذه الوضعيات البسيطة من محيط التلميذ، وهي تسمح للتلميذ من إيجاد العدد الناقص في عملية، وليس من الضروري الترميز إلى المجهول بحرف، فيمكن استعمال رمز كيفي، مثل: . ، ؟ ، .... مثل: $a+.=b$ أو $a-?=b$ أو $a\times.=b$ • نستغل قوانين حساب محيطات ومساحات أشكال هندسية مألوفة لتدريب التلميذ على الحساب الحرفي.	• إرفاق كل عبارة حرفية بتعبيرها المناسب • إنتاج عبارات حرفية في سياقات مدرسية من الحيات اليومية (انظر من ص57 إلى 60)	**الأنشطة العددية**	**7 سا**

الفصل الثالث

الكفاءة المستهدفة من المقطع التعلّمي	هيكلة تعلمات المقاطع	توجيهات من المنهاج والوثيقة المرافقة	توجيهات من دليل الكتاب	ميادين المقطع ورقمه	تقدير الحجم الزمني
7. يحل مشكلات يوظف فيها خواص التناسبية والنسب المئوية وينشئ محاور تناظر أشكال هندسية مألوفة.	**1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد خواص التناسبية والنسب المئوية وتقنيات إنشاء محاور تناظر أشكال هندسية مألوفة.** **2. تناول وضعيات مشكلة تعلمية جزئية يتعلق بالموارد الآتية:** • التعرّف على جدول تناسبية وإتمامه. • خواص الخطية (الرجوع إلى الوحدة، معامل التناسبية) • النسبة المئوية وتطبيقات لها (مقياس خريطة أو مخطط) • محاور تناظر الأشكال المألوفة (قطعة مستقيم، زاوية،	• تقترح أنشطة اسمح بمقارنة كميتين متساويتين لكن بنسبتين مختلفتين كنسبتي نجاح تلاميذ في امتحان بالنسبة لقسمين بتعداد متساو أو العكس. • نستغل النشاطات العددية حول العدد العشري وحاصل القسمة لنجعل التلميذ يدرك أن أخذ مثلا 75 % من مقدار يعني ضربه في 0,75 أو في 75/100. • تستعمل خواص التناظر المحوري في إنشاء هذه الأشكال كما تستعمل كذلك في اكتشاف خواصها والنص عليها.	• دعم إثراء المكتسبات القبلية لدى التلميذ من خلال معالجة وضعيات متنوعة في إطار مقادير وقياسات وباستعمال أعداد طبيعية وعشرية بسيطة، للتعرف على وضعية تناسبية أو إتمام جدول تناسبية أو تحويل وحداة القياس أو النسبة المئوية أو المقياس ويوظف إجراءات متنوعة (خواص الخطية، الرجوع إلى الوحدة، معامل التناسبية) (انظر ص62،63)	**الدوال وتنظيم معطيات** **الأنشطة الهندسية**	14 سا

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

	مثلث متقايس الأضلاع، مثلث متساوي الساقين، المربع، المستطيل، المعين). • إنشاء محور قطعة مستقيم **3. تناول وضعيات تعلّم الإدماج (إدماج موارد المقطع)** **4. حل الوضعية الانطلاقية الأم** **5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق (وضعيات إدماجية)** **6. معالجة بيداغوجية تتعلق (بنقائص محتملة أو مسجلة خلال تناول المقطع)**	نجعل التلميذ يلاحظ أن محور قطعة مستقيم هو محور تناظرها وهو أيضا مجموعة النقط المتساوية البعد عن طرفيها، وأن منصف زاوية هو محور تناظرها وهو أيضا مجموعة النقط المتساوية البعد عن ضلعيها.	- (انظر الصفحة 127)		
8. يحل مشكلات تتعلق بمجسمات وأخرى معطياتها مصاغة ضمن جداول أو مخططات أو تمثيلات بيانية كما يوظف هذه الأخيرة في حل مشكلات.	**1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد تقنيات تمثيل المجسمات أو إنجاز تصميم لها ووضعيات يتطلب حلها تجنيد موارد بقصد استخدام الجداول والمخطّطات والتمثيلات البيانية وتنظيم معطيات.** **2. تناول وضعيات مشكلة تعلمية جزئية يتعلق بالموارد الآتية:** • الجدول ذو مدخلين (قراءة، استخراج معلومات، تنظيم معطيات في جدول) • تمثيل معطيات بمخططات (مخطط بالأعمدة، تمثيل بياني، مخطط دائري) • المجسمات (متوازي مستطيلات، المكعب) - تمثيل متوازي مستطيلات بالمنظور متساوي القياس - إنجاز تصميم متوازي المستطيلات وصنعه • الحجوم وحسابها (حجم متوازي المستطيلات، حجم مكعب). **3. تناول وضعيات تعلّم الإدماج (إدماج موارد المقطع)** **4. حل الوضعية الانطلاقية الأم** **5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق (وضعيات إدماجية)** **6. معالجة بيداغوجية تتعلق (بنقائص محتملة أو مسجلة خلال تناول المقطع)**	• تختار أنشطة من المحيط المباشر للتلميذ بالخصوص في المواد الدراسية كالجغرافيا والعلوم الطبيعية (أعمار، قامات، مقاسات، عدد الإخوة، العلامات المحصل عليها في فرض، ...) قصد تمكينه من ممارسة استخراج معلومات أو تنظيمها أو تمثيلها • عند تمثيل متوازي المستطيلات بالمنظور متساوي القياس، نجعل التلميذ يكتشف خواص هذا المنظور (حفظ التوازي، ...) التي سيستعملها في مادة التكنولوجيا (الرسم الصناعي). وحيث أن الهدف هو تمكين التلميذ تصور الأشكال والمجسمات في الفضاء، فمن الأهمية أن نجعله يعمل على المجسم ذاته ثمّ الانتقال إلى تمثيلاته.	• يهدف إدراج موضوع (تنظيم المعطيات) أساسا إلى جعل التلميذ متمكنا من وضع كشوفات إحصائية في شكل جداول ومخططات وبيانات فضلا عن قراءتها وتحليلها قصد استخلاص معلومات واستغلالها. (انظر الصفحة 75) * لقد سبق للتلميذ أن تعرف على المكعب والبلاطة القائمة (وصف، تمثيل، صنع، تصميم) * السنة الأولى متوسط يبقى هذا المسعى ساري المفعول وتضاف له تقنية جديدة هي التمثيل بالمنظور المتساوي القياس كما يسمح توظيف تكنولوجيات الإعلام والاتصال برؤية هذه المجسمات في الفضاء * تختتم هذه الدراسة بحساب الحجوم واستعمال صيغ حرفية معبر عنها بوحدات مختلفة بما فيها وحدات السعة (انظر ص138)	**الدوال وتنظيم معطيات** **الأنشطة الهندسية**	**12 سا**

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المخطـط السنّوي للتقويـم البيداغوجـي

السنـــة الأولـــى

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

2. المخطّط السنوي للتقويم البيداغوجي (السنة الأولى)

	الفصـــــــل الأول
الأسبوع الأول: تقويم تشخيصي	
الكفاءة التي يستهدفها المقطع التعلّمي	**معايير التحكم في الكفاءة**
1. يحل مشكلات باستعمال الأعداد الطبيعية والأعداد العشرية والقيم المقربة ويوظف مكتسباته في الهندسة لإنجاز إنشاءات هندسية أوّلية. **2.** يحل مشكلات بتوظيف عمليتي الجمع والطرح على الأعداد الطبيعية والأعداد العشرية وحساب المدد وينشئ أشكال هندسية مألوفة. **3.** يحل مشكلات بتوظيف العمليات الأربعة على الأعداد الطبيعية والأعداد العشرية ويوظف وحدات حساب الطول والمساحة في حل المشكلات.	**اكتساب معارف:** - العمليات الحسابية وقواعد الأولوية في الأقواس (ذهنيا، على ورقة، باستعمال آلة حاسبة). - اختبار صحة مساواة أو متباينة. - التعرّف على أشكال هندسية، ويسمّي عناصرها. - التحويلات على وحدات قياس مقادير. **توظيف المعارف:** - إنتاج عبارة جبرية تُترجم سلسلة مجاميع بانتظام معيّن. - حساب جداء أو مجموع عددين مستعملا الخاصة التوزيعية في الاتجاهين. - تقدير ذهنيا نتيجة حساب في وضعية معينة. - استعمال الأدوات الهندسية (الكوس، المسطرة، المدور) لإنشاء مستقيمات متوازية، مستقيمات متعامدة. - إنشاء شكل هندسي اعتمادا على خواصه: مستطيل، مربع، معين، دائرة، مثلثات خاصة، قوس دائرة. - حساب مساحة أو محيط شكل باستعمال القاعدة المناسبة. **المواقف والقيم:** - استعمال الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. - صياغة وتحرير منتوج وعرضه بلغة سليمة. - التحقّق من صحة نتائج والمصادقة عليها. - تقديم منتوج بشكل منظّم ومنسجم حسب مواصفات الكفاءة الختامية.
التقويم الفصلي	

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

الفصـــــــــل الثاني	
الكفاءة التي يستهدفها المقطع التعلّمي	**معايير التحكم في الكفاءة**
4. يحل مشكلات باستعمال كتابات كسرية وخواص هندسية تتعلق بالزوايا والمضلعات.	**اكتساب معارف:** - العمليات الحسابية وقواعد الأولوية في الأقواس (ذهنيا، على ورقة، باستعمال آلة حاسبة). -حساب جداء كسرين. -جمع أو طرح كسرين مقام أحدهما مضاعف للآخر. مقارنة كسرين. -ترتيب الأعداد النسبية. -جمع وطرح عددين نسبيين. -اختبار صحة مساواة أو متباينة. -تطبيق قاعدة حرفية في وضعية بسيطة؛ -إنتاج عبارة حرفية بسيطة. -إنشاء محور قطعة مستقيم، منصف زاوية. -التعرّف على أشكال يقبل كل منها مركز تناظر. -إنشاء صور أشكال بسيطة بالتناظر المركزي. **توظيف المعارف:** - إنتاج عبارة جبرية تُترجم سلسلة مجاميع بانتظام معيّن. -حساب جداء أو مجموع عددين مستعملا الخاصة التوزيعية في الاتجاهين. -يقدّر ذهنيا نتيجة حساب في وضعية معينة. -إجراء تحويرات على عبارات جبرية خاصّة. -حساب مجموعا جبريا معطى. -تعليم نقط على مستقيم مدرج أوفي مستو مزود بمعلم (باستعمال الأعداد النسبية على الخصوص). - حساب المسافة بين نقطتين ذات فاصلتين معلومتين على مستقيم مدرج. -حساب مساحة أو محيط شكل أو حجم مجسّم مألوف باستعمال القاعدة المناسبة. -إنشاء نظير شكل، أو إكماله بالتناظر المركزي. -تقديم تبريرات بسيطة باستعمال التناظر المركزي. -تقديم استدلالات بسيطة باستعمال خواص متوازي الأضلاع. -إنجاز استدلالات بسيطة باستعمال خواص الزوايا والمثلثات. **المواقف والقيم:** - استعمال الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. -صياغة وتحرير منتوج وعرضه بلغة سليمة. -التحقّق من صحة نتائج والمصادقة عليها. -تقديم منتوج بشكل منظّم ومنسجم حسب مواصفات الكفاءة الختامية.
5. يحل مشكلات يوظف فيها الأعداد النسبية والتعليم على مستقيم وفي المستوي وتقنيات إنشاء نظير نقطة أو شكل هندسي مع تبريرها.	
6. يحل مشكلات تتعلق بالحساب الحرفي	
التقويم الفصلي	

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

	الفصل الثالث
الكفاءة التي يستهدفها المقطع التعلّمي	**معايير التحكم في الكفاءة**
7. يحل مشكلات يوظف فيها خواص التناسبية والنسب المئوية وينشئ محاور تناظر أشكال هندسية مألوفة.	**اكتساب المعارف:** -تمييز أو إتمام جداول أعداد تمثل وضعية تناسبية. -حساب الرابع المتناسب. -حساب مقياس خريطة. -تجميع سلاسل إحصائية في فئات متساوية المدى. -حساب تكرارات مطلقة وتكرارات نسبية. -تحديد محاور تناظر أشكل هندسية مألوف -التعرّف على الموشور القائم وأسطوانة دوران. **توظيف المعارف:** يقارن حصصا باستعمال النسبة المئوية. -إنجاز تكبير (أو تصغير) لشكل هندسي بمقياس معطى. -تجميع معطيات في فئات وتنظيمها في جداول وتمثيلها بمخططات. -إجراء تحويلات الوحدات على المقادير المتناولة. -إنشاء نظير شكل، أو إكماله شكل بالتناظر المركزي. -رسم تمثيل لكل من الموشور القائم وأسطوانة دوران بالمنظور متساوي القياس. -إنشاء تصميم موافق لموشور قائم أو أسطوانة دوران بأبعاد معلومة. -ربط تصميم بمجسّم مركّب والعكس. -صنع موشورا قائما أو أسطوانة دوران. **المواقف والقيم:** - استعمال الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. - صياغة وتحرير منتوج وعرضه بلغة سليمة. - التحقّق من صحة نتائج والمصادقة عليها. - تقديم منتوج بشكل منظّم ومنسجم حسب مواصفات الكفاءة الختامية.
8. يحل مشكلات تتعلق بمجسمات وأخرى معطياتها مصاغة ضمن جداول أو مخططات أو تمثيلات بيانية كما يوظف هذه الأخيرة في حل مشكلات.	
التقويم الفصلي	

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المخطـط السنّوي للمراقبة المستمرة

السنـــــة الأولـــــى

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3. المخطّط السنوي للمراقبة المستمرة (السنة الأولى)

المستوى	الفصل	الأسبوع	أمثلة للوضعيات المستهدفة بالتقويم	المقطع
السنة الأولى	الأول	بداية شهر نوفمبر	▪ وضعيات مركبة تتعلق بحل مشكلات بتوظيف عمليتي الجمع والطرح على الأعداد الطبيعية والأعداد العشرية والقيم المقرّبة والحساب على المدد. ▪ وضعيات تتعلق بإنجاز إنشاءات هندسية أوّلية وأشكال هندسية مألوفة.	1 و 2
	الثاني	منتصف فيفري	▪ وضعيات مركبة تتعلق بحل مشكلات توظف فيها العمليات الأربعة على الأعداد الطبيعية والأعداد العشرية والكسرية ووحدات حساب الطول والمساحة. ▪ وضعيات تتعلق بتوظيف خواص هندسية للزوايا والمضلعات.	3 و 4
	الثالث	بداية ماي	▪ وضعيات تتعلق بحل مشكلات توظف فيها خواص التناسبية والنسب المئوية. ▪ وضعيات تستدعي إجراء تحويرات على عبارات جبرية وإنجازحسابات جبرية. ▪ وضعيات تتعلق بتقنيات إنشاء نظير نقطة أو شكل هندسي مع تبريرها وإنشاء محاور تناظر أشكال هندسية مألوفة.	5 و 6

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE

INSPECTION GENERALE DE LA PEDAGOGIE **DIRECTION DE L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL**

PLAN ANNUEL
DES APPRENTISSAGES
1ère ANNEE MOYENNE (PALIER 1)
LANGUE FRANÇAISE

Septembre 2018

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

PREAMBULE

Le 1er palier se situe entre les deux cycles du fondamental. C'est le palier d'adaptation et d'homogénéisation. Il s'inscrit dans une logique de continuité et de développement des acquis en langue française. Après les *actes de parole*, qui constitue l'entrée des programmes en cycle primaire, l'élève de 1ère AM sera confronté à la *typologie textuelle* ; celle-ci étant le cadre fonctionnel permettant la mise en œuvre des apprentissages au cycle moyen.

Le document propose un plan en deux périodes traduisibles en séquences d'apprentissage. Il s'inscrit dans un processus d'acquisition d'une compétence globale : **savoir expliquer et prescrire en situation par la mobilisation de différentes structures de ces types de texte.**

Une première page reprend le cadrage général des documents de référence en termes de compétences du cycle et des valeurs. Une sorte de tableau de bord que l'enseignant doit avoir sous les yeux pour le choix des supports et la mise en œuvre des activités afin de garder en vue les exigences des programmes en termes de profil global et de référents cultuels.

Le plan annuel des apprentissages est centré sur le développement des compétences langagières relatives à **l'explicatif** et au **prescriptif**. L'explicatif doit être présenté sous forme d'organisations textuelles simples et repérables. Les choix des supports textuels seront ainsi facilités parce que bien identifiés. Ces structures devraient être déclinées de la plus simple à la plus difficile.

Les tableaux des plans reprennent les entrées incontournables des programmes officiels : les types de texte et les ressources linguistiques. Les ressources de langue ont été allégées afin d'éviter un enseignement centré exclusivement sur le système de la langue. Les points de langue les plus pertinents par rapport au type de structure y figurent. Une colonne montre des exemples de tâches langagières à faire produire par le groupe-classe ou par les élèves individuellement. En fonction du contexte et du niveau des élèves, ces listes de tâches peuvent être enrichies par l'enseignant.

Sont intégrées également aux tableaux des colonnes relatives aux types de situations d'apprentissage susceptibles d'être envisagées en classe, d'exemples de critères et d'indicateurs d'évaluation et des références aux contenus du manuel. Ce sont-là les éléments essentiels qu'il y a lieu de prendre en considération dans une planification pédagogique efficace.

Ces plans peuvent faire l'objet d'aménagements périodiques si des propositions pertinentes émanent du terrain à l'issue de leur expérimentation par les inspecteurs et les enseignants.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

PLAN ANNUEL
DES APPRENTISSAGES
1ère AM (PALIER 1)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

COMPETENCE GLOBALE

Au terme de la 1ère AM, dans une démarche de résolution de situations problèmes, à partir de supports sonores et visuels, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des **textes explicatifs** et des **textes prescriptifs.**

VALEURS

Identité : L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne (l'Islamité, l'Arabité et l'Amazighité).
Conscience nationale : Au-delà de l'étendue géographique du pays et la diversité de sa population, l'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles…
Citoyenneté : L'élève est en mesure de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen et de mettre en pratique cette pondération dans ses rapports avec les autres. (Cf. Constitution algérienne).
0uverture sur le monde : Tout en ayant conscience de son identité, socle de sa personnalité, l'élève est en mesure de prendre de l'intérêt à connaître les autres civilisations, de percevoir les ressemblances et les différences entre les cultures pour s'ouvrir sur les civilisations du monde et respecter l'altérité.

COMPETENCES TRANSVERSALES

L'élève est capable de :

D'ordre intellectuel
développer des démarches de résolution de situations problèmes ;
analyser/résumer/synthétiser de l'information ;
donner son point de vue, émettre un jugement argumenté ;
évaluer, s'auto évaluer pour améliorer son travail ;
développer un esprit critique.

D'ordre méthodologique
rechercher, seul, des informations dans des documents pour résoudre le problème auquel il est confronté ;
utiliser des usuels : encyclopédies, dictionnaires, grammaires, … ;
prendre des notes et de les organiser ;
concevoir, planifier et présenter un projet individuel ;
développer des méthodes de travail autonomes.

D'ordre de la communication
communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée ;
exploiter les ressources de la communication ;
utiliser les TICE dans son travail scolaire et extrascolaire.

D'ordre personnel et social
structurer sa personnalité ;
interagir positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant l'avis des autres ; - s'intégrer à un travail d'équipe, un projet mutualisé, en fonction des ressources dont il dispose ;
manifester de l'intérêt pour le fait culturel : salon du livre, expositions, manifestations, etc. ;
manifester un effort soutenu et de la persévérance dans les tâches dans lesquelles il s'engage ; - accepter l'évaluation du groupe ;
développer un esprit d'initiative ;
manifester sa créativité dans un projet personnel.

L'oral	**CT1**	**Oral/Réception**	Comprendre des textes **explicatifs** et des textes **prescriptifs** et, ce, en adéquation avec la situation de communication.
	CT2	**Oral/Production**	Produire des textes **explicatifs** et des textes **prescriptifs** et ce, en adéquation avec la situation de communication.
L'écrit	**CT3**	**Ecrit/Réception**	Comprendre des textes **explicatifs** et des textes **prescriptifs** et ce, en adéquation avec la situation de communication.
	CT4	**Ecrit/Production**	Produire des textes explicatifs et des textes **prescriptifs** et ce, en adéquation avec la situation de communication.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Évaluation diagnostique + Régulation	**10 heures**

Compétence terminale 1 : Comprendre des textes **explicatifs** en tenant compte des contraintes de la situation de communication							
domaine	**Composante de la compétence terminale**	**Types de situations**	**Savoirs ressources**	**Exemples de tâches de communication**	**Exemples critères et indicateurs d'évaluation**	**Référence au manuel**	**Temps imparti**
Oral et écrit	Identifier et analyser des textes explicatifs pour en identifier les caractéristiques. Formuler/reformuler une explication	Les élèves sont mis en situation d'écoute et de lecture de différents documents pour : - sélectionner ceux qui donnent une explication ; - retrouver le thème de l'explication et les procédés explicatifs employés ; - réaliser un projet (protéger son environnement, préserver la faune et la flore…) en expliquant l'intérêt de le réaliser.	-Les procédés explicatifs - Les champs lexicaux -La nominalisation -La substitution grammaticale et la substitution lexicale - la progression à thème constant - Structuration logique / chronologique	- Expliquer : - un fait, un phénomène naturel ou social… - un comportement. - produire des définitions de mots connus, des articles d'encyclopédies… - expliquer un processus de fabrication - …	**Pertinence** - Respect de la consigne. **Correction de la langue :** - Respect de l'organisation de la phrase et des normes orthographiques **Cohérence sémantique** : - Respect de la structure du texte à produire. **Perfectionnement** :	Exploiter les textes explicatifs sur l'hygiène de vie, les progrès de la science et la protection de l'environnement (projet 1 et 2) Choix de supports autres en fonction des objectifs et du contexte	86h
	Prévoir des stations de contrôle (voir plan du contrôle continu) et des activités décrochées (lecture plaisir- écriture créative- ateliers …)						

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Compétence terminale 2 : Comprendre des textes **prescriptifs** en tenant compte des contraintes de la situation de communication							
domaine	**Composante de la compétence terminale**	**Types de situations**	**Savoirs ressources**	**Exemples de tâches de communication**	**Exemples de critères et d'indicateurs d'évaluation**	**Référence au manuel**	**Temps imparti**
Oral et écrit	Identifier et analyser des textes prescriptifs produire des textes prescriptifs cohérents et structurés.	L'enseignant place les élèves en situation d'écoute et de lecture de documents pour : - reconnaître les textes prescriptifs (tri de textes) - distinguer : ordres, conseils, recommandations - produire des textes prescriptifs en s'appuyant sur des ressources étudiées - participer à la réalisation d'un projet en élaborant une liste de consignes ou de recommandations.	-L'ordre des actions : la successivité. - L'expression d'une consigne, d'un ordre, d'une interdiction - Les verbes de modalité : l'obligation, le conseil, l'interdiction. - Les modes impératif et infinitif - Ponctuation.	Produire - un règlement, des règles de jeux - des modes d'emploi. - des recettes - …	**Pertinence de la production** : -Utilisation de la typographie appropriée **Correction de la langue :** - Respect de la syntaxe de la phrase. -Bonne orthographe des mots. **Cohérence sémantique** : -Utilisation des ressources linguistiques	Exploiter les textes relatifs à l'utilisation des énergies renouvelables et au comportement éco-citoyen	30h
Prévoir des stations de contrôle (voir plan du contrôle continu) et des activités décrochées (lecture plaisir- écriture créative- ateliers …)							

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

EXEMPLE DE DEROULEMENT D'UNE SEQUENCE D'APPRENTISSAGE EN 1°AM

Compétence terminale : Au terme de la 1ère AM, dans une démarche de résolution de situations problèmes, à partir de supports sonores et visuels, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des **textes explicatifs.**

Situation/ Tu es membre d'une association sportive. Tu constates que, globalement, les gens ne pratiquent pas les sports. Propose une affiche qui expliquerait d'un point de vue scientifique les effets positifs de l'activité physique sur le corps humain afin de sensibiliser sur l'importance de cette question.

Objectif de la séquence : Comprendre et produire oralement et par écrit une affiche pour expliquer les effets de l'activité physique sur la santé. **(13H)**

Oral (2H)	*Compréhension de l'écrit 1 (1H)*	*Apprentissage des ressources linguistiques (3H)*	*Compréhension de l'écrit 2 (1H)*
▪ **Ecouter/Comprendre** : écouter et visionner différents supports explicatifs pour identifier les thèmes et les structures de l'explicatif. ▪ **Parler / Produire :** saisir et reformuler l'essentiel des messages explicatifs écoutés.	▪ **Lire/Comprendre** des textes explicatifs pour en identifier l'objet et la structure	▪ Le lexique des procédés explicatifs. ▪ L'expression de la cause et de la conséquence. ▪ Le présent de l'indicatif (présent de vérité générale).	**Lire /comprendre** des textes explicatifs pour en identifier l'objet et la structure (apprentissage moins guidé que dans la première lecture)

Apprentissage de la mobilisation et de l'intégration des ressources (4H)		
Situation/ L'obésité, qui touche de plus en plus de personnes, peut-être une conséquence de la non-activité physique. Rédige un texte pour expliquer comment une alimentation saine alliée à une pratique régulière du sport peut atténuer ce phénomène de santé. - Activités d'analyse de la consigne, de co-élaboration de la grille d'évaluation et de planification du texte à produire (accompagnées par le professeur) - Activités de rédaction, de mise au propre et de relecture de la production - Activités de partage et d'autocorrection *(s'assurer du recours aux usuels en autonomie)* - Activités d'amélioration et de réécriture	**Travaux dirigés** sur la mise en forme finale et la **présentation orale** de l'affiche **(1H)**	**Lecture plaisir/détente (1H)**
Processus accompagné, évalué et régulé par le professeur		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

PLAN ANNUEL
DE L'EVALUATION PEDAGOGIQUE
FRANÇAIS - 1ère ANNEE MOYENNE

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

TRIMESTRE	EVALUATION DIAGNOSTIQUE	
	COMPETENCES TERMINALES	**CRITERES SUR LA MAITRISE DE LA COMPETENCE**
1	**CT1** : Comprendre des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication orale. **CT2** : Produire des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication orale. **CT3** : Comprendre des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication écrite. **CT4** : Produire des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la communication écrite.	- Identifie les paramètres de la situation de communication. - Identifie le thème d'un texte explicatif écouté. - Repère les champs lexicaux à partir d'un texte écouté. - Identifie les procédés explicatifs (définition, reformulation, illustration…) dans un texte écouté. - Sélectionne des informations essentielles dans un texte explicatif écouté. - Résume un texte explicatif écouté. - Repère les éléments périphériques d'un texte pour bâtir des hypothèses de sens. - Identifie les paramètres de la situation de communication. - Identifie le thème ou l'objet d'une explication. - Repère les champs lexicaux dans un texte explicatif. - Identifie les procédés explicatifs (définition, reformulation, illustration…). - Explique un mot en donnant sa définition et en le contextualisant. - Sélectionne l'information essentielle d'un texte explicatif. - Synthétise un texte explicatif (titre, plan, schéma, tableau...) - Reformule une explication. - Reconstitue une explication donnée dans le désordre. - Rédige un énoncé explicatif plus ou moins long.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2	**CT1** : Comprendre des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT2** : Produire des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT3** : Comprendre des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT4** : Produire des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la communication.	*(Reconduction des mêmes critères inhérents à la compréhension et à la production de l'oral pour les trois trimestres)* - Complète un texte par une explication. - Reformule une explication écoutée. - Produit des définitions de mots connus. - Identifie les outils de la caractérisation dans un texte - Produit un énoncé explicatif à partir d'un thème. - Commente une courbe, un tableau. - Complète un texte explicatif à l'aide des articulateurs logiques. - Complète un texte par un passage explicatif (recours aux procédés explicatifs, à la caractérisation). - Complète un texte en s'appuyant sur le schéma qui l'accompagne. - Formule un énoncé prescriptif en utilisant l'impératif. - Formule des consignes à l'intention d'un groupe cible

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3	**CT1** : Comprendre des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT2** : Produire des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication. **CT3** : Comprendre des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication. CT4 : Produire des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la communication.	*(Reconduction des mêmes critères inhérents à la compréhension et à la production de l'oral pour les trois trimestres)* -Complète un texte par un passage explicatif (recours aux procédés explicatifs, à la caractérisation). -Complète un texte explicatif par une prescription. - Rédige un texte explicatif à partir d'un schéma, d'un tableau, d'un dessin. - Rédige un texte explicatif à partir d'une prise de notes. - Produit un texte explicatif en fonction d'une situation de communication donnée.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

PLAN ANNUEL
DU CONTRÔLE CONTINU
FRANÇAIS - 1ère ANNEE MOYENNE

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

NIVEAU	TRIMESTRE	SEMAINE	DOMAINE	APPRENTISSAGES CIBLES PAR L'EVALUATION	OBSERVATIONS
1 AM	1	3ème semaine de novembre	ORAL ECRIT	➢ Situations permettant l'identification des caractéristiques du type de texte étudié.	Le nombre de semaines pédagogiques est donné à titre indicatif VOIR LES MODALITES CONTENUES DANS LA DERNIERE CIRCULAIRE SUR L'EVALUATION ET LE CONTROLE CONTINU
	2	2ème semaine de février		➢ Situations permettant la restitution de l'information essentielle dans les textes étudiés et la formulation d'une explication en exploitant des informations.	
	3	4ème semaine d'avril		➢ Situations concernant la formulation d'une prescription en exploitant des informations.	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Democratic and Popular Republic of Algeria

Ministry of National Education

General Inspectorate of Pedagogy **Direction of the Fundamental Teaching**

YEARLY PLANS

ENGLISH

GRADE :1

MIDDLE SCHOOL

September2018

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

INTRODUCTION

As part of the school year 2018-2019, the General Inspectorate of Pedagogy provides inspectors and teachers with working tools in the form of annual educational plans. These tools complement the official reference materials that are already used in the primary and junior cycles. In keeping with the spirit and dynamics of current educational reforms, they aim to facilitate the reading, comprehension and execution of programs in order to improve the quality of teaching. These plans also aim to unify the way content is structured when developing learning sequences in the spirit of what is recommended by the new programs and the guidance of the accompanying documents. From a methodological point of view, these pedagogical planning tools will make it possible to establish a common representation of the learning path in the sequences through the stages of contextualisation of teaching-learning in the context of situations of departure, installation, mobilizing and integrating resources for skills transfer in life situations**.**

These additional working documents are presented as follows:

- annual plans for building learning;
- annual plans for educational evaluation;
- annual plans for continuous monitoring.

The different plans are designed to articulate in a coherent way the dimensions related to the preparation of the learning, to the pedagogic evaluation and to the continuous control. Inspectors are expected to accompany teachers, especially junior teachers, in the effective implementation of these plans in English classes.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Methodological note

The results of the national consultation on assessment presented at the national conference held on April 29th ,2017, highlighted the need to review the current assessment practices. A necessity reinforced by the field follow-up reports of the inspectors, which revealed imbalances in the implementation of the curricula due to ineffective reading and associated interpretations. This fact has prompted the General Inspectorate of Pedagogy to provide practitioners with tools that illustrate the vision, dispel misinterpretations and allow for educational performance improvement, which is one of the axes of the reform namely the training of trainers and professionalization of the main actors of the education system.

The tools designed by the General Inspectorate of Pedagogy include: the annual learning plan, the annual pedagogic assessment plan and the annual continuous assessment plan for each of the subjects of primary and middle school education in the key stages concerned by the implementation of the re-written curriculum.

1- The annual learning plan

The annual learning plan is a comprehensive plan of a program of study within an educational project that aims to achieve the global competence of a learning level on the basis of the target competency stated for each domain (oral interaction, interpretation of oral and written messages and production of oral and written messages) and through an integrated set of learning sections.

Each plan starts from the target competency to achieve ; its development is carried out through a problem-solving situation in its general context that the learner may encounter in his or her school or social life and a set of partial situations conducive to integration and potential remediation. The plan also contains instructions from the “support document” and the “teacher’s guide” and the estimated time to devote to the learning section to ensure an adequate implementation of this latter.

2- The annual pedagogic assessment plan

The annual pedagogic assessment plan is a plan that synchronizes the learning implementation process with the verification of the competency development. It starts from the target competency, which is framed by standards that include the three following aspects: knowledge, methodology and values. These standards allow for both learning assessment and assessment of the learner’s effort and offer opportunity to provide learners with objective and constructive feedback.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

YEARLY LEARNING PLAN

KEY STAGE ONE (MS1)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

<table>
<tr><td colspan="2">Exit Profile: At the end of level 1 (1st year middle school), the learner will be able to interact, interpret and produce short oral and written messages texts of descriptive type, using written, visual or oral supports, in meaningful situations of communication related to his environment and interests. The learner can:
-Understand simple messages related to concrete situations, his/her immediate environment and needs.
-Ask and answer simple questions about topics related to their age and interest provided that the other person speaks clearly and is prepared to help
-Use very basic phrases, short sentences to talk and write about personal experiences (family likes…)</td></tr>
<tr><td>VALUES

<u>National identity:</u> The learner can use the markers of his identity when introducing himself to others: name, nationality , language, religion , flag, national currency ...

<u>National conscience:</u> He can speak about our school days, weekend and national public holidays (historic, religious, etc)

<u>Citizenship</u> :He shows respect for the environment and protects it continually

<u>Openness to the world</u> : He is keen on learning about others’ markers of identity</td><td>CROSS-CURRICULAR COMPETENCES

1.<u>Intellectual competency</u> / The learner can :understand and interpret verbal and non-verbal messages- solve problem situations using a variety of communication means- show creativity when producing oral and written messages - show some degree of autonomy in all areas of learning

2.<u>methodological competency :</u> The learner can: work in pairs or in groups- use strategies for listening and interpreting oral discourse-develop effective study methods , mobilize his resources efficiently and manage his time rationally- use information and communication technology whenever he needs it for learning and research- evaluate himself and his peers

3.<u>communicative competency:</u> The learner can: use dramatization and role-play to communicate appropriately- use information and communication technology such as blogs, websites page, discussion forums , platforms to interact with learners of other cultures-use dramatization and role-play to communicate appropriately-use information and communication technology such as blogs, websites page, discussion forums , platforms to interact with learners of other cultures-process digital data

4.<u>personal and social competencies</u> : He is aware of his role and others' role in the development of projects*He is keen on promoting the work of his peers*He respects our national values and behaves consistently*He is honest and accountable for his work and respects others work*He asserts his personal identity and behaves with self-confidence*He socializes through oral or written exchanges* He develops attitudes of solidarity</td></tr>
<tr><td>Domains</td><td>Oral- Written – Both</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Target competencies</td><td>In meaningful communicative situations related to his/ her interests, based on written, visual or audio supports, the learner will be able to interact and produce short and simple descriptive messages/texts orally.</td></tr>
<tr><td>In meaningful communicative situations related to his/her environment and interests, based on written, visual or audio supports, the learner will be able to interpret short and simple descriptive messages/texts orally and in written.</td></tr>
<tr><td>In meaningful communicative situations related to his/her environment and interests, based on written, visual or audio supports, the learner will be able to produce short and simple written descriptive messages/texts .</td></tr>
</table>

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

<table>
<tr><th>Learning Sequences</th><th>Topics</th><th>Projects</th><th>Planning Learning</th><th>Estimated time</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Sequence 1</td><td rowspan="2">MEAND MYFRIENDS</td><td rowspan="8">My Family

Profile</td><td>Situation1: Starting off / Initial

Example:You want to join an international friendship blog . The members of the blog want to know about you. Introduce yourself to them.</td><td rowspan="8">11 WEEKS FOR BOTH SEQUENCES- 28 hours</td></tr>
<tr><td>Situation2: Installing Resources (PDP and PPU lessons)
<table>
<tr><th>Learning Objectives</th><th>Grammar</th><th>Lexis</th><th>Pronunciation</th><th>Communicative Tasks</th></tr>
<tr><td>* Greet people
*Introduce myself
*Give information/
* Respond to questions about me: my age, my</td><td>*Auxiliary to be and to have (present simple tense)
*Personal pronouns
*Possessive adjectives
*Demonstrative pronoun it
*Preposition: in/ location (hometown)
*Numbers from 1 to 13</td><td>*Lexis related to greeting : hi /hello…
*Question words: What? /where ?
*Glad/nice
*Lexis related to colours</td><td>/a/
/ɪ/
/aɪ/
/ei /</td><td>- Labelling
- Email
- Role play
- Songs
- Games
- Fill in an ID card family tree</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Situation3: Integration (Learning to integrate - situation of integration)</td></tr>
<tr><td>Example: You are a new member of your school blog , your friends want to know more about you. Introduce yourself to them.</td></tr>
<tr><td></td></tr>
<tr><td>Situation4: Assessment</td></tr>
<tr><td>Remediation</td></tr>
<tr><td>Sequence 2</td><td>MEAND MY FAMILY</td><td>Situation1: Starting off / Initial</td></tr>
<tr><td>Example: Jack is your new epal on the international friendship blog. He is from England . He wants to know about your family. Introduce your family to Jack and send him your family tree.</td></tr>
<tr><td></td></tr>
</table>

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Situation2: Installing Resources (PDP and PPU lessons)

Learning Objectives	Grammar	Lexis	Pronunciation	Communicative Tasks
*Give information/respond to SEquestions about me : - My age , class, hometown - My preferences(food, clothes) *Ask and give information about: My family (parents, brothers and sisters)	*Present simple tense with the verbs: to live, to go to like (I like / I don't like) *Numbers from 14 to 100 *Articles a/ an /the) *Use of simple sentence pattern (memorised/ modelled ones: affirmative and interrogative) *Use of question words (who ? , what ?, where ?) *Demonstratives : this / that, it	* Basic lexis (words and expressions) related to family, school things, clothes , food, jobs	/e/ / I : / / θ/ / δ / Aspirated **"h"** Intonation in **"wh" question.**	- Email - Role play - Family tree/ Tagging - Songs - Poster - cartoons - Family game - information transfer

Situation3: Integration (Learning to integrate - situation of integration)

Example: You are a member in an international friendship blog. Your e-pals wants to know more about you and your family . Post your information to tell about you : name ; age , and your family : name , job , age ..

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Situation4: Assessment

Remediation</td><td></td></tr>
<tr><td>Sequence 3</td><td>ME

AND MY

DAILY

ACTIVITIES</td><td>My school presentation</td><td>Situation1: Starting off / Initial

Example: You received a message from your e-pal Jack . He tells you about his leisure activities . He wants to know about your leisure activities .

Send him a reply and tell him about your leisure activities at week ends.

Situation2: Installing Resources (PDP and PPU lessons)
<table>
<tr><th>Learning Objectives</th><th>Grammar</th><th>Lexis</th><th>Pronunciation</th><th>Communicative Tasks</th></tr>
<tr><td>*Tell the time

*Talk about daily activities

*Talk about leisure activities at school</td><td>*Discourse markers : today, every…, now

*The present simple tense with concrete , routine actions

*Wh’ questions ,yes / no questions</td><td>*Lexis related to daily activities , digital time , leisure activities</td><td>The pronunciation of :

/h/,/s/ , /z/ ,/ɪz/</td><td>- Role play

- Games

- Email

- Songs

- Interview</td></tr>
</table>
Situation3: Integration (Learning to integrate - situation of integration)

Example: You are back to school after the week-end and you want to know about your friend’s leisure activities. Ask your friend about his week-end leisure activities and write about them.

Situation4: Assessment

Remediation</td><td>10 weeks for both sequences -25 hours</td></tr>
</table>

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Sequence 4

ME AND MY SCHOOL

Situation1: Starting off / Initial

Example: You have rights and duties at school . You want to remind your mates about them . Write a poster of your rights and duties and publish it on your school blog.

Situation2: Installing Resources (PDP and PPU lessons)

Learning Objectives	Grammar	Lexis	Pronunciation	Communicative Tasks
* Introduce myself * Give information/ respond to questions about me: my age, my class and my hometown. *Ask about a new friend's name	* Prepositions of location : from .. to, on, at near , under *Prepositions of time: in (the morning); at (time); on + day *The present continuous tense with concrete actions in progress	*Lexis related to school / hobbies/ *Basic lexis (words and expressions/ formulaic language) : polite forms / greetings../ school regulations	*Pronunciation of : /ŋ / , /g/ , /j/ , /ʤ/ , /ʒ/	- Labelling - Email - Role play - Songs - games

Situation3: Integration (Learning to integrate - situation of integration)

Example: Pupils have rights and duties in their school. Your teacher wantsyou to design a poster of rights and duties .

Situation4: Assessment

Remediation

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Sequence 5</td><td>ME, MY COUNTRY AND THE WORLD</td><td>My Country Profile/ A Tourist Brochure</td><td>
Situation1: Starting off / Initial

Example: You want to invite your e-pals to visit Algeria. You want them to visit our beautiful country, its monuments and famous places.

Make a leaflet to attract them including our national dish , national currency , famous people and celebration days

Situation2: Installing Resources (PDP and PPU lessons)
<table>
<tr><th>Learning Objectives</th><th>Grammar</th><th>Lexis</th><th>Pronunciation</th><th>Communicative Tasks</th></tr>
<tr><td>*Ask and give information about :
• My country
• (currency/ flag/national and religious days
* Other countries
(nationalities/ Flags / currencies/celebration days)</td><td>*The articles :
-indefinite / a/ an – definite/the
* Plural forms
*Recycling:
Preposition of location :in
*The auxiliaries to be / to have
*The present simple with related concrete details about countries and celebrations</td><td>*Basic lexis
(words and expressions) related to countries : flags , currencies , celebrations (national , religious and others)</td><td>/p /, /b/
“ph” /f:/
*Silent “p”
*Silent “ b”
/ ɒ/ ,/ɔ:/ , / aʊ/</td><td>- Interview Email
- Role play
- Songs
- Poster
- leaflets</td></tr>
</table>
Situation3: Integration (Learning to integrate - situation of integration)

Example: this an e-mail from Kathleen . Read it and help your partner to write a reply to Kathleen.
</td><td>7weeks -18 hours</td></tr>
</table>

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

			• Give them an e-mail **Situation4:** Assessment	

YEARLY PLAN OF ASSESSMENT

KEY STAGE ONE (MS1)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

PERIODS	DOMAINS	TARGET COMPETENCIES	DESCRIPTORS OF IMPLEMENTATION
FIRST TERM	**Oral interaction**	In a situation of meaningful communication, the learner will be able to **interact and produce orally very short messages/texts** of descriptive types using written, visual or oral support.	- Can: *Greet people, introduce himself/herself, * Respond to questions about himself/herself : name, age, class , hometown, preferences (food and clothes),family *Ask about a new friend's name
	Interpretation of oral and written messages	In a situation of meaningful communication, the learner will be able to **interpret very short oral or written messages / texts** of descriptive type using written, visual or oral support.	– Can: * Interpret significant details in a conversation and in simple short texts on topics dealt with in the previous domain *understand short texts with illustrations (audio or visual: picture, graph, map, etc.)
	Production of oral and written messages	In a situation of meaningful communication, the learner will be able to **produce very short oral or written messages / texts** of descriptive type using written, visual or oral support .	– Can: *Give information/respond to questions about himself/ herself : age, class, family (parents, brothers sisters) etc. using simple phrases and sentences * fill out a form and give simple details *Maintain a conversation with an interlocutor
SECOND TERM	**Oral interaction**	In a situation of meaningful communication, the learner will be able to **interact and produce orally very short messages/texts** of descriptive types using written, visual or oral support.	- Can: *Tell the time *Talk about daily activities *Talk about leisure activities at school

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

	Interpretation of oral and written messages	In a situation of meaningful communication, the learner will be able to **interpret very short oral or written messages / texts** of descriptive type using written, visual or oral support.	– can : *understand significant details in a conversation and in short texts dealing with topics dealt with in the previous domain *use paraphrases to make himself understood
	Production of oral and written messages	In a situation of meaningful communication, the learner will be able to **produce very short oral or written messages / texts** of descriptive type using written, visual or oral support .	– can : * write about his preferences, daily activities , leisure activities , etc. on a postcard or in an email using short phrases and sentences (subject + verb + object)
THIRD TERM	**Oral interaction**	In a situation of meaningful communication, the learner will be able to **interact and produce orally very short messages/texts** of descriptive types using written, visual or oral support.	- Can: *ask and give information about: - Algeria (currency/ flag/national and religious days - Other countries (nationalities/ Flags / currencies/celebration days)
	Interpretation of oral and written messages	In a situation of meaningful communication, the learner will be able to **interpret very short oral or written messages / texts** of descriptive type using written, visual or oral support.	– Can: * understand very short dialogues on familiar subjects (the ones dealt with in the previous domain) * understand short texts with illustrations (audio or visual: picture, graph, map, etc.)
	Production of oral and written messages	In a situation of meaningful communication, the learner will be able to **produce very short oral or written messages / texts** of descriptive type using written, visual or oral support .	– Can : * write a simple message on a postcard or in an email about Algeria using *short phrases with simple vocabulary Transform messages from verbal to nonverbal and vise versa

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

remarks	Targeted learnings for assessement	Sequence	domain	week	term	grade

ONGOING ASSESSMENT PLAN

KEY STAGE ONE (MS1)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

The situation is based on the learning objectives of sequences 1 and 2 and incorporates the topics and linguistic resources dealt with in these sequences.	A new complex situation that provides context for meaningful communication related to the learner's personal life (name, age, address , school, likes, friends and relatives)	ME AND MY FAMILY	Productive competence	Third week of November (3ème semaine de novembre)	**First**	**Year one**
The situation is based on the learning objectives of sequences 3 and 4 and incorporates the topics and linguistic resources dealt with in these sequences.	A new complex situation that provides context for meaningful communication related to the learner's personal environment (school, school regulations; house; habits and preferences) .	ME AND MY SCHOOL	Productive competence	Third week of February (3ème semaine de février)	**second**	
	A new complex situation that provides context for meaningful communication related to the learner's enlarged environment (common places in her/his town, famous places in our country, national days and religious celebrations….)	ME , MY COUNTRY AND THE WORLD	Productive competence	Fourth week of April (4ème semained'avril)	**Third**	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة للبيداغوجيا

مديرية التعليم الأساسي

المخطّطات السنوية

مادة التربية الإسلامية

السنة الأولى من التعليم المتوسط

سبتمبر 2018

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المقدمـــة

في إطار تحضير الموسم الدراسي 2017-2018، وسعيا لضمان جودة التّعليم وتحسين الأداء التربوي والبيداغوجي لمواصلة الإصلاحات التي باشرتها وزارة التربية الوطنية، تضع المفتشية العامة للبيداغوجيا بين أيدي الممارسين التربويين مخطّطات سنوية كأدوات عمل مكملة للسندات المرجعية المعتمدة والمعمول بها في الميدان في مرحلتي التعليم الابتدائي والمتوسط، بغرض تيسير قراءة، فهم وتنفيذ المنهاج، وتوحيد تناول المضامين في إطار المقطع التعلّمي الذي تنصّ عليه المناهج المعاد كتابتها، والذي تمّ توضيحه في الوثائق المرافقة لكلّ مادة، ومن الناحية المنهجية تسمح هذه المخطّطات بتوحيد سيرورة تناول المقطع التعلّمي وتحقيق التوافق بينه وبين مخطط التقويم البيداغوجي ومخطط المراقبة المستمرّة، وعليه، نطلب من السادة المفتشين مرافقة الأساتذة خاصة ـ حديثي العهد بالتّدريس ـ في قراءة وفهم مبدأ هذه المخطّطات من أجل وضعها حيّز التنفيذ، والتدخّل باستمرار، لإجراء كلّ تعديل أو تحسين يرونه مناسبا وفق ما تقتضيه الكفاءة المرصودة، شريطة إخطار المفتشية العامة للبيداغوجيا بكل إجراء تربوي مزمع اتّخاذه في هذا الشأن.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مذكرة منهجية

بيّنت نتائج الاستشارة الوطنية حول التقويم؛ والتي توجت بندوة حول الموضوع بتاريخ 2017/04/29، ضرورة إعادة النظر في ممارسات التقويم المعمول بها حاليا، كما أفرزت تقارير المتابعة الميدانية للسّادة المفتشين، اختلالات في تنفيذ المناهج بسبب القراءة غير الناجعة لها وما رافقها من تأويلات. مما دفع المفتشية العامة للبيداغوجيا إلى تزويد الممارسين بأدوات عمل توضح الرؤى وترفع الالتباس وتسمح بتحسين الأداء التربوي والارتقاء به، عملا بأحد محاور الإصلاح ألا وهو تكوين المكونين واحترافية الفاعلين. تتمثل تلك الأدوات في المخطط السّنوي لبناء التعلمات، المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي والمخطط السّنوي للمراقبة المستمرة، لكل مادة من المواد الدراسية، في مرحلتي التعليم الابتدائي والمتوسّط.

1- المخطط السّنوي لبناء التعلمات:

هو مخطّط شامل لبرنامج دراسي ضمن مشروع تربوي، يفضي إلى تحقيق الكفاءة الشّاملة لمستوى من المستويات التعلّمية، انطلاقا من الكفاءات الختامية للميادين، حيث تمّ توزيع محتويات كل ميدان على ثلاثة فصول دراسية بالتناوب، حتى لا يتم تركيز محتويات ميدان واحد في فترة زمنية محدّدة ويمل الأستاذ والمعلم من تنفس النمط.

كل مخطط؛ تبعا للمادة المقرّرة، ينطلق من مستوى من الكفاءة الختامية، التي توضع موضع التنفيذ من خلال وضعية مشكلة شاملة بسياقها العام، الذي قد يصادفه التلميذ في حياته المدرسية أو الاجتماعية، وجملة من الوضعيات الجزئية المقترحة، التي تفضي إلى وضعية إدماج ومعالجة محتملة. كما يحتوي المخطط على توجيهات من الوثيقة المرافقة ودليل الكتاب المدرسي، من أجل التكفّل الأمثل بسيرورة المقطع التعلمي، الذي منح له حجم ساعي تقديري يوافق المدة اللازمة لتنصيب الكفاءة.

مثال

المخطط السنوي لبناء التعلمات لـمادة: التربية الاسلامية السنة الأولى متوسّط

الكفـــاءة الشامـــلة: يعرف المتعلم حقيقة الإيمان بالله ويستظهر بمهارة ما حفظ من القرآن والحديث تلاوة وشرحا. ويؤدي الصّلاة أداء صحيحا، مبرزا أثرها في سلوكه، موظفا أحكامها وحِكمها؛ ويتحلّى بمحبّة الرسول صلى الله عليه وسلم، ويحرص على الاقتداء به، بمعرفة محطات مختارة من سيرته العطرة.

الوضعية الانطلاقية الأمّ : انطلاقا من الميادين المهيكلة للمادة، يستظهر المتعلّم المحفوظ من القرآن ويعبّر عن حقيقة الإيمان ، يعظّم الشعائر الإسلامية يمارس خلق الصّدق و يعبّر المتعلم عن محبة الرسول صلى الله عليه وسلم، بتوظيف الموارد المدرجة

مستوى من الكفاءة الختامية	الميدان	هيكلة المقطع التعلمي	التوجيهات من الوثيقة المرافقة	التوجيهات من الدليل
يستظهر المتعلّم المحفوظ من القرآن الكريم	**القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف**	**أولا- القرآن الكريم:** 1- الطارق	- الحفظ الجيّد	- التركيز على القراءة الجيدة والفهم الصحيح للآيات والسورة.
يعبر المتعلم عن حقيقة الإيمان،	**أسس العقيدة الإسلامية**	**1- أركان الإيمان**	-الفهم الصحيح للإيمان	التركيز على ركن الإيمان بالملائكة
يعظم المتعلم الشعائر الإسلامية،	**العبادات**	1- الطهارة (الوضوء، الغسل، والتيمم	- في وضعيات تعلمية مختارة، يمارس المتعلم الطهارة ممارسة صحيحة،	المحافظة على الطهارة: - العناية بنظافة الجسم والثوب والمحيط؛
في وضعيات مناسبة في المحيط يمارس خلق الصّدق	**الأخلاق والآداب الإسلامية**	1- الصّدق	- التخلق بخلق الإسلام	- الربط بين النصوص الاستشهادية والأنماط السلوكية المستهدفة
يعبّر المتعلم عن محبة الرسول صلى الله عليه وسلم	**السّيرة**	1- مولد الرسول صلى الله عليه وسلم	- التعبير عن مظاهر سلوكية في محبة الرسول صلى الله عليه وسلم	- التركيز على السّرد الجيد باستخدام المصادر الموثوقة

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

2- المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي: هو مخطط مواكب لسيرورة إرساء التعلمات والتحقّق من نماء الكفاءة. ينطلق من الكفاءة الختامية التي تؤطر بمعايير تسمح بتقويم التعلمات المرتبطة بمركبات الكفاءة المسطّرة في المنهاج، والتي تستهدف الجوانب الثلاثة: المعرفي، المنهجي والقيمي. كما يسمح هذا المخطط بتثمين مجهود المتعلم بتقديم ملاحظات وتوجيهات تربوية من أجل التعديل.

مخطط التقويم البيداغوجي لمادة التربية الاسلامية السنة الأولى من التعليم المتوسط

	التقويـــــم التشخيصي	
	الكفاءة الختامية	**معايير التحكم في الكفاءة:**
الفصل الأول	**يستظهر المتعلم المحفوظ من القرآن الكريم، والحديث باستخدام مهارات التلاوة الجيدة والاستعمال المناسب.**	**ـ سلامة الاستظهار** **ـ التلاوة السليمة للمحفوظ** **ـ حسن الاستعمال في الوضعيات** **ـ الاستشهاد الموضوعي**
الفصل الثاني	يعبر المتعلم عن حقيقة الإيمان، وأثره في حياة المسلم من خلال تصرفه اليومي عبادة وسلوكا.	ـ التعريف الصحيح للأركان ـ حسن التعبير عن حقيقة الإيمان ـ حسن التصرف في العبادة والسلوك
	يعرف المتعلم كيفية إيتاء الزكاة، ويدرك أحكامها وحِكمها، وأثرها في حياة الفرد والمجتمع.	ـ أحكام الزكاة ـ الزكاة وفوائدها الروحية، ولاجتماعية ـ الزكاة طهارة.
الفصل الثالث	**يعبر المتعلم بسلوكه عن تحليه بالآداب الإسلامية المكتسبة ويتجنب السّلوكات السيئة.**	ـ السيرة مرجع الأخلاق الإسلامية ـ إبراز الجوانب النفسية للسلوكات المحمودة ـ آثار السلوكات المذمومة على الحياة الاجتماعية.
	يفهم أبعاد الهجرة وأثرها في تأسيس المجتمع المسلم في المدينة المنورة.	ـ إبراز جوانب من الحياة في مكّة. ـ البعثة والمجتمع المكّي ـ إبراز أسباب الهجرة- المهاجرون الأوائل ـ الأنصار واستقبال الرسول صلى الله عليه وسلّم ـ آثار الهجرة على انتشار الإسلام. ـ أسس بناء المجتمع في المدينة

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

3- المخطط السنوي للمراقبة المستمرة: هو مخطط يتضمن عددا محدّدا من الوقفات التقويمية حسب الحجم الساعي الممنوح لكل مادة، و مستهدفة التعلمات المدمجة التي تقيس المركبات الثلاث للكفاءة. ويثمن مجهود المتعلم بمنح علامة دالة على تحكمه في الموارد وتجنيدها في مشكلات من نفس عائلة الوضعيات المعالجة في القسم.

المخطط السنوي للمراقبة المستمرة لمادة التربية الإسلامية أولى متوسّط

الفصل	الأسبوع	التعلمات المستهدفة بالتقويم	ملاحظات
الأول	الأسبوع 2 من شهر أكتوبر	**الوقفة 1:** وضعيات مركّبة: ـ للاستشهاد بالمحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ـ للتعبير عن حقيقة الإيمان، وتعظيم الشعائر الإسلامية، والتعبير عن محبّته للرسول صلى الله عليه وسلّم	وضعيات تتعلق باستظهار المحفوظ من القرآن الكريم والحديث الشريف (شفهيا) يُقيّم التلميذ خلال الفصل
الثاني	الأسبوع 01 من شهر فيفري	**الوقفة 2: وضعيات** مركبة: ـ للاستشهاد بالمحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ـ للتعبير عن أثر الإيمان والصلاة وحفظ الأمانة في حياة المسلم، ـ للتعبير عن حب الرسول صلى الله عليه وسلّم والاقتداء به،	وضعيات تتعلق باستظهار المحفوظ من القرآن الكريم باستخدام مهارة التلاوة الجيدة (شفهيا) يُقيّم التلميذ خلال الفصل
الثالث	الأسبوع 04 من أفريل	**الوقفة 4:** وضعيات مركبة: ـ للاستشهاد بالمحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ـ للتعبير عن أثر الإيمان في حياة المسلم من خلال تصرفه اليومي عبادة وسلوكا	وضعيات تتعلق باستظهار المحفوظ من القرآن الكريم باستخدام مهارة التلاوة الجيدة (شفهيا) يُقيّم التلميذ خلال الفصل

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المخطـط السّنـوي لبنـاء التعلّمـات

السنـــة الأولـــى

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع الأوّل (الفصل الأوّل): 11 أسبوعا/ 11 ساعة

الكفـــاءة الشامـــلة: يعرف المتعلم حقيقة الإيمان بالله ويستظهر بمهارة ما حفظ من القرآن والحديث تلاوة وشرحا. ويؤدي الصّلاة أداء صحيحا، مبرزا أثرها في سلوكه، موظفا أحكامها وحِكمها؛ ويتحلّى بمحبّة الرسول صلى الله عليه وسلم، ويحرص على الاقتداء به، بمعرفة محطات مختارة من سيرته العطرة.

المقطع	الميدان	الكفاءة الختامية	الموارد المستهدفة	الزمن المقدر	توجيهات وملاحظات
01	النصوص الشرعية	يستظهر المتعلم المحفوظ من القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف باستخدام مهارات التلاوة الجيدة، والاستعمال المناسب.	سورة الطّارق	1 ساعة	يحرص الأستاذ على القراءة الصحيحة للسّورة وتدريب المتعلمين على ذلك، مع شرح بسيط للمفردات الصّعبة فقط، ويطلب منهم الحفظ الجيّد بالمجهود الذاتي في البيت.
			- من دلائل قدرة الله تعالى: (الله فالق الحب والنوى.... لقوم يؤمنون) الآية 95 / 99 من سورة الأنعام.	1 ساعة	- التركيز على القراءة الجيدة والفهم الصحيح للآيات. - استخلاص الارشادات التربوية للتطبيق وللاستشهاد. - الآيات لا يطالب المتعلّم بحفظها
			مكانة القرآن الكريم والسنة النبوية: (تركت فيكم....)	ساعتان	
	أسس العقيدة الإسلامية	يعرف المتعلم حقيقة الإيمان وأثره في حياة المسلم، ويعبر عنه من خلال تصرفه اليومي عبادة وسلوكا.	- من أركان الإيمان: الإيمان بالله ودلائل وحدانيته.	ساعتان	- يعدّد المتعلّم أركان الإيمان من حديث جبريل دون تفصيل - بيان أثر الإيمان بالله تعالى في حياة المسلم
	العبادات	يعظم المتعلّم الشعائر الإسلامية، ويؤدّي عباداته وفقا لأحكامها ويواضب عليها	الطهارة	ساعة	- تعظيم الشعائر الدينية ببيان أهميتها في الحياة للمسلم - حسن التعريف بالشعائر - معرفة الأداء وحسن العرض والممارسة أمام المتعلّم
			الوضوء	ساعة	
			الغسل	ساعة	
	الأخلاق والآداب الإسلامية	يوظف المتعلم المعرفة المكتسبة في جوانب من مكارم الأخلاق الإسلامية في الوضعيات المناسبة في المحيط.	الصّدق	ساعة	- الربط بين النصوص الاستشهادية والأنماط السلوكية المستهدفة - اعتماد وضعيات من المحيط والواقع المعيش لاستخراج العبر والمواقف للاسترشاد والاقتداء
	السيرة	يعبر المتعلم عن محبته للرسول صلى الله عليه وسلم بالاقتداء به، وذلك انطلاقا من العبر والمواقف المستخلصة من سيرته العطرة.	- مولد الرّسول صلى الله عليه وسلم: (مولده، طفولته، شبابه)	ساعة	- التركيز على السّرد الجيد للأحداث المصاحبة لمولده صلى الله عليه وسلم اعتمادا على المصادر الموثوقة - استخلاص العبر والمواقف للاسترشاد والاقتداء

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المقطع الثاني (الفصل الثاني): 10 أسابيع/ 10 ساعات

المقطع	الميدان	الكفاءة الختامية	الموارد المستهدفة	الزمن المقدر	توجيهات وملاحظات
02	النصوص الشرعية	يستظهر المتعلم المحفوظ من القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف باستخدام مهارات التلاوة الجيدة والاستعمال المناسب.	سورة البروج	ساعتان	يحرص الأستاذ على القراءة الصحيحة للسّورة وتدريب المتعلمين على ذلك، مع شرح بسيط للمفردات الصّعبة فقط، ويطلب منهم الحفظ الجيّد بالمجهود الذاتي في البيت.
			- من نعم الله تعالى على عباده: (وإن لكم في الأنعام... لقوم يتفكرون) الآيات من 66 إلى 69 من سورة النحل.	ساعتان	-التركيز على القراءة الجيدة والفهم الصّحيح للآيات والسورة. -استخلاص الارشادات التربوية للتطبيق وللاستشهاد. - الآيات لا يطالب المتعلّم بحفظها
	العبادات	يعظم المتعلّم الشعائر الإسلامية، ويؤدي عباداته وفقا لأحكامها.	التيمّم	1 ساعة	- التركيز على استخراج الأحكام من خلال عرض الكيفية عمليا. - تسجيل وحفظ الأحكام - الحرص على الكيفية الصحيحة للصّلاة، وأنّها صلة بين العبد وربّه.
			الصّلاة ومكانتها التعبدية	ساعتان	
	الأخلاق والآداب الإسلامية	يوظف المتعلم المعرفة المكتسبة في جوانب من مكارم الأخلاق الإسلامية في الوضعيات المناسبة في المحيط.	الأمانة	1 ساعة	- الربط بين النصوص الاستشهادية والأنماط السلوكية المستهدفة - اعتماد وضعيات من المحيط والواقع المعيش لاستخراج العبر والمواقف للاسترشاد والاقتداء
	السيرة	يعبر المتعلم عن محبته للرسول صلى الله عليه وسلم بالاقتداء به، وذلك انطلاقا من العبر والمواقف المستخلصة من سيرته العطرة.	- الوحي ومقدّماته	ساعتان	- التركيز على السّرد الجيد باستخدام المصادر الموثوقة. - استخلاص العبر والمواقف للاسترشاد والاقتداء.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المقطع الثالث (الفصل الثالث): 07 أسابيع/ 07 ساعات

المقطع	الميدان	الكفاءة الختامية	الموارد المستهدفة	الزمن المقدر	توجيهات وملاحظات
03	النصوص الشرعية	يستظهر المتعلم المحفوظ من القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف باستخدام مهارات التلاوة الجيدة والاستعمال المناسب.	سورة الانشقاق	ساعة	القراءة الصحيحة للسّورة وتدريب المتعلمين على ذلك، مع شرح بسيط للمفردات الصّعبة فقط، ويطلب منهم الحفظ الجيّد بالمجهود الذاتي في البيت.
			ـ الوقت هو الحياة: حديث (اغتنم خمسا قبل خمس)	ساعة	ـ التركيز على القراءة الجيّدة والفهم الصحيح للحديث. ـ استخلاص الارشادات التربوية للتطبيق وللاستشهاد.
	العبادات	يعظم المتعلم الشعائر الإسلامية، ويؤدّي عباداته وفقا لأحكامها.	فضل صلاة الجماعة والجمعة	ساعتان	ـ استخلاص فضل الشعيرتين من خلال النصوص الشرعية والأحكام الفقهية بحوار تحليلي واستنتاجي
	الأخلاق والآداب الإسلامية	يوظف المتعلم المعرفة المكتسبة في جوانب من مكارم الأخلاق الإسلامية في الوضعيات المناسبة في محيطه.	علاقة المسلم بأخيه المسلم	ساعة	ـ احترام علاقة الأخوة في الدين التي تربط المسلم بأخيه المسلم، والابتعاد عن أسباب فسادها
	السيرة	يعبر المتعلم عن محبته للرسول صلى الله عليه وسلم بالاقتداء به، وذلك انطلاقا من العبر والمواقف المستخلصة من سيرته العطرة.	الدعوة إلى الإسلام	ساعتان	ـ التركيز على السرد الجيد باستخدام المصادر الموثوقة. ـ استخلاص العبر والمواقف للاسترشاد والاقتداء.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المخطّـط السنّوي للتقويـم البيداغوجـي

السنـــة الأولـــى

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

	التقويـــــم التشخيصي	
	الكفاءة الختامية	معايير التحكم في الكفاءة:
الفصل الأول	يستظهر المتعلم المحفوظ من القرآن الكريم، والحديث باستخدام مهارات التلاوة الجيدة والاستعمال المناسب.	•الاستظهار الصحيح للآيات والسور وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة (التلاوة الجيدة، توظيف المعاني) •إبراز أثر الإيمان بالله تعالى ووحدانيته في سلوك المسلم . •إدماج المعارف المترابطة عضويا في مختلف الميادين وتجنيدها واستخدامها حسب الحاجة (ربط الأخلاق بالنّصوص) •حسن إبراز مكارم الأخلاق المكتسبة في التصرفات اليومية (الصّدق) •حسن عرض الشعائر وكيفيتها وممارستها (الطهارة، الوضوء... الخ) •حسن الاسترشاد بالهدي النبوي اقتداءً بالمواقف من سيرته العطرة . •من خلال التقويم البنائي يتعرّف الأستاذ على مستوى التلاميذ، ليقوم بالمعالجة التربويّة للصعوبات التي يجدها بعض التلاميذ في استيعاب المحتوى المعرفي.
الفصل الثاني	- يعبر المتعلم عن حقيقة الإيمان، وأثره في حياة المسلم من خلال تصرفه اليومي عبادة وسلوكا. - يعرف المتعلم كيفية إيتاء الزكاة، ويدرك أحكامها وحِكمها، وأثرها في حياة الفرد والمجتمع.	• حسن استظهار ما حفظ من النصوص واستعمالها في الوضعيات المناسبة (تلاوة، استدلال، تطبيق) • تعداد محاسن الصّلاة، والعرض الصّحيح لأحكامها. • حسن التصرّف بالمعارف المكتسبة من خلق الأمانة . • السّرد الجيّد لمقدّمات الوحي وتقديم العبر المستخلصة منها وبيان أثرها على محبّة الرّسول صلى الله عليه وسلم . • من خلال التقويم البنائي يتعرّف الأستاذ على مستوى التلاميذ، ليقوم بالمعالجة التربوية للصعوبات التي يجدها بعض التلاميذ في استيعاب المحتوى المعرفي.
الفصل الثالث	- يعبر المتعلم بسلوكه عن تحليه بالآداب الإسلامية المكتسبة ويتجنب السّلوكات السيئة. - يفهم أبعاد الهجرة وأثرها في تأسيس المجتمع المسلم في المدينة المنورة.	• حسن استظهار ما حفظ من النصوص واستعمالها في الوضعيات المناسبة (تلاوة، استدلال، تطبيق) • تعداد محاسن استغلال الوقت في الأعمال الصّالحة، والعرض الصّحيح لأحكام صلاة الجماعة والجمعة. • حسن التصرّف بالمعارف المكتسبة من خلق علاقة المسلم بأخيه المسلم . • السّرد الجيّد لمقدّمات الوحي وتقديم العبر منها، وبيان أثرها على محبّة الرّسول صلى الله عليه وسلم . • من خلال التقويم البنائي يتعرّف الأستاذ على مستوى التلاميذ، ليقوم بالمعالجة التربوية للصعوبات التي يجدها بعض التلاميذ في استيعاب المحتوى المعرفي. - السيرة مرجع الأخلاق الإسلامية - إبراز الجوانب النفسية للسلوكات المحمودة - آثار السلوكات المذمومة على الحياة الاجتماعية.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المخطـط السنّوي للمراقبة المستمرة

السنـــــة الأولـــــى

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

الفصل/ المقطع	الأسبوع	الميدان	التعلمات المستهدفة بالتقويم	ملاحظات
الأول	الأسبوع 2 من شهر أكتوبر	جميع الميادين	**الوقفة 1:** وضعيات مركّبة: ـ للاستشهاد بالمحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ـ للتعبير عن حقيقة الإيمان، وتعظيم الشعائر الإسلامية، والتعبير عن محبّته للرسول صلى الله عليه وسلّم	وضعيات تتعلق باستظهار المحفوظ من القرآن الكريم والحديث الشريف (شفهيا) يُقيّم التلميذ خلال الفصل
الثاني	الأسبوع 01 من شهر فيفري	جميع ميادين المقطع	**الوقفة 2: وضعيات** مركبة: ـ للاستشهاد بالمحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ـ للتعبير عن أثر الإيمان والصلاة وحفظ الأمانة في حياة المسلم، ـ للتعبير عن حب الرسول صلى الله عليه وسلّم والاقتداء به.	وضعيات تتعلق باستظهار المحفوظ من القرآن الكريم باستخدام مهارة التلاوة الجيدة (شفهيا) يُقيّم التلميذ خلال الفصل
الثالث	الأسبوع 04 من أفريل	جميع ميادين المقطع	**الوقفة 4:** وضعيات مركبة: ـ للاستشهاد بالمحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ـ للتعبير عن أثر الإيمان في حياة المسلم من خلال تصرفه اليومي عبادة وسلوكا	وضعيات تتعلق باستظهار المحفوظ من القرآن الكريم باستخدام مهارة التلاوة الجيدة (شفهيا) يُقيّم التلميذ خلال الفصل

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة للبيداغوجيا

مديرية التعليم الأساسي

المخطّطات السنوية

مادة التـــاريـــــخ

السنـــة الأولى من التعليم المتوسط

سبتمبر 2018

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المقدمـــة

في إطار تحضير الموسم الدراسي 2018-2019، و سعيا لضمان جودة التّعليم و تحسين الأداء التربوي والبيداغوجي لمواصلة الإصلاحات التي باشرتها وزارة التربية الوطنية، تضع المفتشية العامة للبيداغوجيا بين أيدي الممارسين التربويين مخطّطات سنوية كأدوات عمل مكملة للسندات المرجعية المعتمدة و المعمول بها في الميدان في مرحلتي التعليم الابتدائي و المتوسط ،بغرض تيسير قراءة ،فهم وتنفيذ المنهاج ، وتوحيد تناول المضامين في إطار المقطع التعلّمي الذي تنصّ عليه المناهج المعاد كتابتها، والذي تمّ توضيحه في الوثائق المرافقة لكلّ مادة، ومن الناحية المنهجية تسمح هذه المخطّطات بتوحيد سيرورة تناول المقطع التعلّمي وتحقيق التوافق بينه وبين مخطط التقويم البيداغوجي ومخطط المراقبة المستمرّة ،

وعليه، نطلب من السادة المفتشين مرافقة الأساتذة خاصة ـ حديثي العهد بالتّدريس ـ في قراءة وفهم مبدأ هذه المخطّطات من أجل وضعها حيّز التنفيذ، والتدخّل باستمرار، لإجراء كلّ تعديل أو تحسين يرونه مناسبا وفق ما تقتضيه الكفاءة المرصودة، شريطة إخطار المفتشية العامة للبيداغوجيا بكل إجراء تربوي مزمع اتّخاذه في هذا الشأن .

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

مذكرة منهجية

بيّنت نتائج الاستشارة الوطنية حول التقويم؛ والتي توجت بندوة حول الموضوع بتاريخ 2017/04/29، ضرورة إعادة النظر في ممارسات التقويم المعمول بها حاليا، كما أفرزت تقارير المتابعة الميدانية للسادة المفتشين، اختلالات في تنفيذ المناهج بسبب القراءة غير الناجعة لها وما رافقها من تأويلات . مما دفع المفتشية العامة للبيداغوجيا إلى تزويد الممارسين بأدوات عمل توضح الرؤى وترفع الالتباس، كما تسمح بتحسين الأداء التربوي والارتقاء به، عملا بأحد محاور الإصلاح، ألا و هو تكوين المكونين و احترافية الفاعلين. تتمثل تلك الأدوات في المخطط السّنوي لبناء التعلمات ، المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي والمخطط السنوي للمراقبة المستمرة لكل مادة من المواد الدراسية في مرحلتي التعليم الابتدائي و المتوسط.

1-المخطط السّنوي لبناء التعلمات:

و هو مخطّط شامل لبرنامج دراسي ضمن مشروع تربوي، يفضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعلّمية، انطلاقا من الكفاءات الختامية للميادين، ويُبنى على مجموعة من المقاطع التعلمية المتكاملة.

كل مخطط ؛تبعا للمادة المقررة، ينطلق من الكفاءة الختامية التي توضع موضع التنفيذ من خلال وضعية مشكلة شاملة بسياقها العام الذي قد يصادفه التلميذ في حياته المدرسية أو الاجتماعية و جملة من الوضعيات الجزئية المقترحة التي تفضي إلى وضعية إدماج و معالجة محتملة.كما يحتوي المخطط على توجيهات من الوثيقة المرافقة و دليل الكتاب المدرسي من أجل التكفل الأمثل بسيرورة المقطع التعلمي الذي منح له حجم ساعي تقديري يوافق المدة اللازمة لتنصيب الكفاءة.

مثال مخطط التعلمات لمادة الجغرافيا لمستوى السنة الرابعة ابتدائي:

الكفاءة الختامية للميدان الأول (المجال الجغرافي): يستغل أدوات المادة لشرح أثر المناخ الموسمي في آسيا الاستوائية

هذه الكفاءة تتمحور حول وضعية شاملة (**وضعية الانطلاق**)، **التالية أثر المناخ الموسمي في آسيا الاستوائية على السطح و مدى قدرة تأقلم الانسان مع هذه الظروف المناخية.** ووضعيات تعلمية جزئية تتعلق بالموارد الآتية :

وضعية تسمح للمتعلم بالتعرف على مختلف مظاهر السطح؛
وضعية تمكن من فهم أثر ظاهرة التباين و التنوع المناخي على السطح في آسيا الاستوائية،
وضعية تثير التساؤل حول كيف تمكن إنسان المنطقة من التأقلم مع تلك الظروف ؟

ثم تليها وضعية إدماج موارد الكفاءة و هي وضعية تخص استخلاص أثر التباين و التنوع المناخي على السطح و على نشاط الانسان في آسيا الاستوائية.

أما المعالجة المحتملة فتظهر أثناء أو بعد إرساء التعلمات و تدور حول كل ما يمكن أن يشكل عائقا أو نقصا ،مثل عدم استيعاب أو فهم ظاهرة سقوط المطر طول السنة في المنطقة الاستوائية

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

فيما يخص الامتداد أو التوجيهات الواردة في كل من الوثيقة المرافقة و دليل الأستاذ لهذا المستوى فإنها تركز على ضرورة استغلال هذا الميدان في بناء المتعلمين لمفاهيم مفتاحية بشكل تدريجي بغرض تفسير العلاقة بين الانسان و محيطه و التعرف على تجاربه المختلفة ذات الصلة بالمجال الجغرافي كمدخل لدراسة الميدانين المواليين، هما السكان و التنمية و السكان و البيئة

2- المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي: هو مخطط مواكب لسيرورة إرساء التعلمات و التحقق من نماء الكفاءة، ينطلق؛ بعد التقويم التشخيصي، من الكفاءة الختامية التي تؤطر بمعايير تسمح بقويم التعلمات المرتبطة بمركبات الكفاءة المسطرة في المنهاج و التي تستهدف الجوانب الثلاثة: المعرفي، المنهجي و القيمي. كما يسمح هذا المخطط بتثمين مجهود المتعلم بتقديم ملاحظات و توجيهات تربوية من أجل التعديل

	الكفاءة الختامية	المعايير
الفصل الأول	**يوظّف الآثار بشكل منهجي لوضع كرونولوجيا العصور القديمة واكتشاف نمط معيشة إنسان ماقبل التاريخ.**	* التمرّس على خطوات منهجية لدراسة الآثار من خلال نموذج على الخيار؛ - التعرّف على مواقع آثار الإنسان القديم وتصنيفها وفق معياري الزمان والمكان؛ - ربط العلاقة بين المخلّفات الأثرية وخصوصيات الفترة التي عاش فيها الإنسان القديم. شرح العبارة التالية:'' الآثار عنوان الفترة التي عاش فيها الإنسان القديم''.

3- المخطط السنوي للمراقبة المستمرة : هو مخطط **يتضمن عددا محددا من الوقفات التقويمية توافق الحجم الساعي الممنوح لكل مادة و تستهدف التعلمات المدمجة التي تقيس** المركبات الثلاث للكفاءة. و يثمن مجهود المتعلم بمنح علامة دالة على تحكمه في الموارد و تجنيدها في وضعيات مشكلة من نفس عائلة الوضعيات المعالجة في القسم

مثال في المادة(تاريخ):

المادة	المستوى	الفصل	الأسبوع	الميدان	التعلمات المستهدفة بالتقويم	ملاحظات
التاريخ	**السنة الأولى**	**الأول**	الأسبوع الثالث من شهر نوفمبر	الوثائق التاريخية	وضعية**(وضعيات) تتمحور حول** خطوات دراسة الآثار و استعمال كرونولوجيا العصور القديمة (ما قبل التاريخ والعصور الحجرية)	الآثار كموضوع و وسيلة دراسة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطـط السّنـوي لبنـاء التعلّمـات

السنـــة الأولـــى

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1.المخطّط السنوي لبناء التعلّمات

-الحجم الساعي:28

الكفاءة الشاملة: يكون المتعلم قادرا على إبراز قيمة الموروث التاريخي الوطني كمكون للهوية الوطنية من خلال التعرف واكتشاف المنجزات الحضارية وأساليب تكيف الإنسان مع وسطه.

الكفاءة الختامية	الميدان	هيكلة المقطع التعلمي	التوجيهات في الوثيقة المرافقة	التوجيهات في دليل الأستاذ	الحجم الساعي
يوظف الآثار بشكل منهجي لوضع كرونولوجيا العصور القديمة واكتشاف نمط معيشة إنسان ما قبل التاريخ	الوثائق التاريخية	**1- وضعية الانطلاق**: تتمحور حول الخطوات المنهجية لدراسة الوثائق الآثار و توظيفها كرونولوجيا لاكتشاف نمط معيشة إنسان ما قبل التاريخ. **2 - وضعيات جزئية لتعلم الموارد:** **نشاطات وأداءات**: - وضعية تسمح للمتعلم بالتعرف على المواقع الهامة لآثار انسان ما قبل التاريخ و تصنيفها وفق معياري الزمان (كرونولوجيا)و المكان. - وضعية تمكن المتعلم من التمرس على خطوات دراسة الآثار من خلال نموذج على الخيار. - وضعية تسمح للمتعلم من ربط العلاقة بين المخلفات الأثرية وخصوصيات الفترة التي عاش فيها الانسان القديم . **3- وضعية إدماج الموارد**: زيارة ميدانية لمتحف أو لأحد المواقع الأثرية لما قبل التاريخ أو إعداد بحث أو شريط فيديو حوله ثم عرضه في القسم أو بمناسبة إحياء شهر التراث أو أية مناسبة وطنية ومناقشته. **4- وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة(*):** تجنيد الموارد المكتسبة و المدمجة لإبراز نمط معيشة انسان ما قبل التاريخ و قدرته على التكيف و التأقلم رغم قساوة الظروف الطبيعية. **5- المعالجة المحتملة**: اقتراح أنشطة لمعالجة الاختلالات والنقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال السيرورة التعليمية التعلمية للمقطع مثل صعوبة فهم العد التنازلي في التأريخ لفترة ما قبل التاريخ.	تم تصنيف الموارد والمعارف في ثلاث ميادين وفق ما يتماشى مع المقاربة الكرونولوجية والمقاربة الموضوعاتية. وهي موارد تخص المفاهيم الأساسية التي تساعد على قراءة وفهم الوثيقة والنص التاريخي والكرو ولوجيا والتسلسل الزمني بالنسبة لأحداث التاريخ الوطني والعالمي، وهي كلها أدوات في عملية التعليم والتعلم وممارسات سلوكية مبنية على التحكم في المعرفة التاريخية وتوظيفها في المواقف والوضعيات الحياتية	-تمّ الإشارة الى كيفية توظيف الصورة والخطوات المنهجية لاستثمارها (ص 18). - كيفية توظيف السلّم الزمني واستقراءه ص 24 لفهم كرونولوجيا عصور ما قبل التاريخ.	06سا

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

يصنّف المنجزات الحضارية القديمة في الجزائر وشمال إفريقيا (الحضارة اللوبية والبونية) مبرزا دور الممالك الامازيغية في مواجهة الاستعمار القديم.	التاريخ الوطني	1- **وضعية الانطلاق**: تتمحور حول التطور الحضاري لبلاد المغرب القديم و تجذر البعد الوطني في المنطقة منذ أقدم العصور . **2- وضعيات جزئية لتعلم الموارد :** **نشاطات أو أداءات:** - وضعية تسمح للمتعلم بالتعرف على الممالك الأمازيغية و توقيع مجالاتها الجغرافية. - وضعية تمكن المتعلم من ربط العلاقة بين الحضارتين الليبية (اللوبية أو الأمازيغية) و البونية (الفينيقية القرطاجية)، و ما حدث من تطور حضاري جراء ذلك في مختلف المجالات. - وضعية تخص سياسة الرومنة في المنطقة. **3-وضعية إدماج الموارد**: عمل ميداني لجمع شواهد تلك الفترة والتي تدل على حضارة المنطقة و تعبر عن اصالتها. **4- وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة: (*)** تجنيد الموارد المكتسبة و المدمجة لإبراز البعد الوطني من خلال مقاومة الاحتلال الروماني و التصدي لسياسة الرومنة، دفاعا عن الأرض و ما احتوته من منجزات حضارية. **5- المعالجة المحتملة:** اقتراح أنشطة لمعالجة الاختلالات والنقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج والتقويم أو خلال السيرورة التعليمية التعلمية للمقطع مثل غموض معنى بعض المصطلحات منها: اللوبية، البونية...	- ابراز مساهمة انسان شمال افريقيا قديما في اثراء الحضارة الإنسانية (أصالة انسان شمال افريقيا). وكذا الطابع الوطني من خلال مقاومته للاحتلال الأجنبي (الثلاثي) مثلا : سياسة روما الادماجية.	- تمّ الا شارة الى كيفية توظيف الخريطة وفق الشروط التربوية و العلمية الواردة في ص 21 والتي تخدم الوضعية الأولى و الثانية. - توظيف النصوص التاريخية كسندات تضمنها الكتاب المدرسي (خطوات استقراء النص التاريخي و استثماره) ص من 24 الى 26 .	12سا

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

ينطلق من منجزات الحضارات القديمة في العالم لاستخلاص عاملي التأثير والتأثر وتحديد المجالات الجغرافية لكل منها.	**التاريخ العام**	**1-وضعية الانطلاق**: تدور الوضعية حول مواطن وعوامل قيام الحضارات القديمة وحصول التأثير المتبادل. **2-وضعيات جزئية لتعلم الموارد:** **نشاطات وأداءات:** - وضعية تعلمية جزئية تتعلق باكتشاف مواقع ومواطن الحضارات القديمة والربط بينها وبين عوامل قيامها. - وضعية تخص مورد المنجزات الحضارية التي تنفرد بها كل حضارة (جدول مقارن) - وضعية تتعلق بمورد المنجزات الناتجة عن عاملي التأثير والتأثر (جدول مقارن) **3-وضعية إدماج الموارد:** وضعية تثير التساؤل التالي: هل كلما توفرت الشروط والعوامل المادية تقوم حضارة؟ (يجري مقارنة في هذا المجال بين اليونان وغيره من الحضارات القديمة). **4-وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة(*):** تجنيد الموارد المكتسبة والمدمجة تتمحور حول تقديم عرض بسيط حول مساهمته في مشروع خيري أو ثقافي...لترقية حيه أو مدرسته أو مدينته...كتعبير عن ممارسة مواطنته. **5-المعالجة المحتملة**: تتعلق بكل ما يظهر كصعوبة أو نقص لدى المتعلم خلال سيرورة المقطع أو بعد إدماج الموارد وتقويم الكفاءة مثل إدراك أن عاملا التأثير والتأثر بين الحضارات أمر لابد منه...	- بناء تعلمات تخص ميدان الحضارات القديمة ومواطنها بما من شأنها استخلاص عاملي التأثير و التأثر الحضاري من خلال المنجزات الحضارية (عوامل الجوار الحضاري - الاحتكاك و الاقتباس).	- تضمن الدليل جملة من الوسائط البيداغوجية ذات الصلة بالمادّة منها الصورة / الخريطة / الخط الزمني (السلم الزمني) خطوات منهجية استقراء النّص التاريخي من ص 15 الى 26.	10سا

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المخطـط السنّوي للتقويـم البيداغوجـي

السنـــة الأولـــى

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

2.المخطّط السنوي للتقويم البيداغوجي

	الكفاءة الختامية	معايير التحكم في الكفاءة:
	تقويم تشخيصي	
الفصل الأول	**يوظّف الآثار بشكل منهجي لوضع كرونولوجيا العصور القديمة واكتشاف نمط معيشة إنسان ما قبل التاريخ.**	* التمرّس على خطوات منهجية لدراسة الآثار من خلال نموذج على الخيار؛ - التعرّف على مواقع آثار الإنسان القديم ويصنفها وفق معياري الزمان والمكان. - ربط العلاقة بين المخلّفات الأثرية وخصوصيات الفترة التي عاش فيها الإنسان القديم. اشرح العبارة التالية:'' الآثار عنوان الفترة التي عاش فيها الإنسان القديم''.
الفصل الثاني	**يصّنف المنجزات الحضارية القديمة في الجزائر وشمال افريقيا (الحضارة اللوبية والبونية) مبرزا دور الممالك الامازيغية في مواجهة الاستعمار القديم.**	* التوقيع على خريطة المجالات الجغرافية للممالك الأمازيغية في شمال إفريقيا. - ربط العلاقة بين منجزات الحضارة اللوبية والبونية والتطور في المجالات المختلفة. - إبراز البعد الوطني من خلال مقاومة الاحتلال وسياسة روما الإدماجية.
الفصل الثالث	**ينطلق من منجزات الحضارات القديمة في العالم لاستخلاص عاملي التأثير والتأثر وتحديد المجالات الجغرافية لكل منها**	*- ربط العلاقة بين طبيعة الحضارة ومنجزاتها ومدى تطورها. - التوقع على خريطة المجالات الجغرافية للحضارات القديمة . - الاعتماد على المظاهر الحضارية لاستجلاء عنصري التأثير والتأثر الحضاريين.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المخطـط السنّوي للمراقبة المستمرة

السنـــة الأولـــى

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3.المخطّط السنوي للمراقبة المستمرة

المادة	المستوى	الفصل	الأسبوع	الميدان	التعلمات المستهدفة بالتقويم	ملاحظات
التاريخ	السنة الأولى	الأول	الأسبوع الثالث من شهر نوفمبر	الوثائق التاريخية	وضعية **(وضعيات)** خطوات دراسة الآثار و استعمال كرونولوجيا العصور القديمة (ما قبل التاريخ والعصور الحجرية).	الآثار كموضوع ووسيلة دراسة
		الثاني	الأسبوع الرابع من شهر جانفي	التاريخ الوطني	وضعية **(وضعيات)**تتعلق بالمجالات الجغرافية للمالك الأمازيغية و تطورها الحضاري في الجزائر وشمال إفريقيا .	
		الثالث	الاسبوع الأول من شهر أفريل	التـــاريـــخ العـــام	وضعية **(وضعيات)** تخص تمثيل المجالات الجغرافية للحضارات القديمة على خريطة وصولا إلى إبراز مظاهر تطورها الحضاري	

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة للبيداغوجيا

مديرية التعليم الأساسي

المخطّطات السنوية

مادة الجـــغـــرافيـــــا

السنة الأولى من التعليم المتوسط

سبتمبر 2018

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المقدمـــة

في إطار تحضير الموسم الدراسي 2018- 2019، و سعيا لضمان جودة التّعليم و تحسين الأداء التربوي والبيداغوجي لمواصلة الإصلاحات التي باشرتها وزارة التربية الوطنية، تضع المفتشية العامة للبيداغوجيا بين أيدي الممارسين التربويين مخطّطات سنوية كأدوات عمل مكملة للسندات المرجعية المعتمدة و المعمول بها في الميدان في مرحلتي التعليم الابتدائي و المتوسط ،بغرض تيسير قراءة ،فهم وتنفيذ المنهاج ، وتوحيد تناول المضامين في إطار المقطع التعلّمي الذي تنصّ عليه المناهج المعاد كتابتها، والذي تمّ توضيحه في الوثائق المرافقة لكلّ مادة، ومن الناحية المنهجية تسمح هذه المخطّطات بتوحيد سيرورة تناول المقطع التعلّمي وتحقيق التوافق بينه وبين مخطط التقويم البيداغوجي ومخطط المراقبة المستمرّة ،

وعليه، نطلب من السادة المفتشين مرافقة الأساتذة خاصة ـ حديثي العهد بالتّدريس ـ في قراءة وفهم مبدأ هذه المخطّطات من أجل وضعها حيّز التنفيذ، والتدخّل باستمرار، لإجراء كلّ تعديل أو تحسين يرونه مناسبا وفق ما تقتضيه الكفاءة المرصودة، شريطة إخطار المفتشية العامة للبيداغوجيا بكل إجراء تربوي مزمع اتّخاذه في هذا الشأن .

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

مذكرة منهجية

بيّنت نتائج الاستشارة الوطنية حول التقويم؛والتي توجت بندوة حول الموضوع بتاريخ 2017/04/29،ضرورة إعادة النظر في ممارسات التقويم المعمول بها حاليا،كما أفرزت تقارير المتابعة الميدانية للسادة المفتشين، اختلالات في تنفيذ المناهج بسبب القراءة غير الناجعة لها وما رافقها من تأويلات . مما دفع المفتشية العامة للبيداغوجيا إلى تزويد الممارسين بأدوات عمل توضح الرؤى وترفع الالتباس و تسمح بتحسين الأداء التربوي والارتقاء به، عملا بأحد محاور الإصلاح ألا و هو تكوين المكونين و احترافية الفاعلين. تتمثل تلك الأدوات في المخطط السّنوي لبناء التعلمات ، المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي والمخطط السنوي للمراقبة المستمرة لكل مادة من المواد الدراسية في مرحلتي التعليم الابتدائي و المتوسط في الطورين المعنيين بتنفيذ المناهج المعاد كتابتها.

1-المخطط السّنوي لبناء التعلمات:

و هو مخطّط شامل لبرنامج دراسي ضمن مشروع تربوي، يفضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعلّمية، انطلاقا من الكفاءات الختامية للميادين، ويُبنى على مجموعة من المقاطع التعلمية المتكاملة.

كل مخطط ؛تبعا للمادة المقررة، ينطلق من الكفاءة الختامية التي توضع موضع التنفيذ من خلال وضعية مشكلة شاملة بسياقها العام الذي قد يصادفه التلميذ في حياته المدرسية أو الاجتماعية و جملة من الوضعيات الجزئية المقترحة التي تفضي إلى وضعية إدماج و معالجة محتملة.كما يحتوي المخطط على توجيهات من الوثيقة المرافقة و دليل الكتاب المدرسي من أجل التكفل الأمثل بسيرورة المقطع التعلمي الذي منح له حجم ساعي تقديري يوافق المدة اللازمة لتنصيب الكفاءة.

مثال مخطط التعلمات لمادة الجغرافيا لمستوى السنة الرابعة ابتدائي:

الكفاءةالختامية للميدان الأول (المجال الجغرافي): يستغل أدوات المادة لشرح أثر المناخ الموسمي في آسيا الاستوائية

هذه الكفاءة تتمحور حول وضعية شاملة (**وضعية الانطلاق)، التالية أثر المناخ الموسمي في آسيا الاستوائية على السطح و مدى قدرة تأقلم الانسان مع هذه الظروف المناخية.** ووضعيات تعلمية جزئية تتعلق بالموارد الآتية :

وضعية تسمح للمتعلم بالتعرف على مختلف مظاهر السطح؛
وضعية تمكن من فهم أثر ظاهرة التباين و التنوع المناخي على السطح في آسيا الاستوائية،
وضعية تثير التساؤل حول كيف تمكن إنسان المنطقة من التأقلم مع تلك الظروف ؟

ثم تليها وضعية إدماج موارد الكفاءة و هي وضعية تخص استخلاص أثر التباين و التنوع المناخي على السطح و على نشاط الانسان في آسيا الاستوائية.

أما المعالجة المحتملة فتظهر أثناء أو بعد إرساء التعلمات و تدور حول كل ما يمكن أن يشكل عائقا أو نقصا ،مثل عدم استيعاب أو فهم ظاهرة سقوط المطر طول السنة في المنطقة الاستوائية

فيما يخص الامتداد أو التوجيهات الواردة في كل من الوثيقة المرافقة و دليل الأستاذ لهذا المستوى فإنها تركز على ضرورة استغلال هذا الميدان في بناء المتعلمين لمفاهيم مفتاحية بشكل تدريجي بغرض تفسير العلاقة بين الانسان و محيطه و التعرف على تجاربه المختلفة ذات الصلة بالمجال الجغرافي كمدخل لدراسة الميدانين المواليين، هما السكان و التنمية و السكان و البيئة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2- المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي: هو مخطط مواكب لسيرورة إرساء التعلمات و التحقق من نماء الكفاءة. ينطلق؛بعد التقويم التشخيصي، من الكفاءة الختامية التي تؤطر بمعايير تسمح بقويم التعلمات المرتبطة بمركبات الكفاءة المسطرة في المنهاج و التي تستهدف الجوانب الثلاثة: المعرفي، المنهجي و القيمي. كما يسمح هذا المخطط بتثمين مجهود المتعلم بتقديم ملاحظات و توجيهات تربوية من أجل التعديل

	الكفاءة الختامية	المعايير
الفصل الأول	**يوظّف الآثار بشكل منهجي لوضع كرونولوجيا العصور القديمة واكتشاف نمط معيشة إنسان ماقبل التاريخ.**	* التمرّس على خطوات منهجية لدراسة الآثار من خلال نموذج على الخيار؛ - التعرّف على مواقع آثار الإنسان القديم وتصنيفها وفق معياري الزمان والمكان؛ - ربط العلاقة بين المخلّفات الأثرية وخصوصيات الفترة التي عاش فيها الإنسان القديم. شرح العبارةالتالية:' ' الآثار عنوان الفترة التي عاش فيها الإنسان القديم''.

3- المخطط السنوي للمراقبة المستمرة :هو مخطط **يتضمن عددا محددا من الوقفات التقويمية توافق الحجم الساعي الممنوح لكل مادة و تستهدف التعلمات المدمجة التي تقيس** المركبات الثلاث للكفاءة. و يثمن مجهود المتعلم بمنح علامة دالة على تحكمه في الموارد و تجنيدها في وضعيات مشكلة من نفس عائلة الوضعيات المعالجة في القسم

مثال في المادة(تاريخ):

المادة	المستوى	الفصل	الأسبوع	الميدان	التعلمات المستهدفة بالتقويم	ملاحظات
التاريخ	**السنة الأولى**	**الأول**	الأسبوع الثالث من شهر نوفمبر	الوثائق التاريخية	وضعية**(وضعيات) تتمحور حول** خطوات دراسة الآثار و استعمال كرونولوجيا العصور القديمة (ما قبل التاريخ والعصور الحجرية)	الآثار كموضوع و وسيلة دراسة

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المخطـط السّنـوي لبنـاء التعلّمـات

السنـــة الأولـــى

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1.المخطّط السنوي لبناء التعلّمات (السنة الأولى)

الحجم الساعي:28 سا

الكفاءة الشاملة: في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على ربط العلاقة بين الإنسان وأساليب تأقلمه مع مجاله الجغرافي، بعد الكشف عن التنوع والتباين الجغرافي في العالم.

الكفاءة الختامية	الميدان	هيكلة المقطع التعلمي	التوجيهات في الوثيقة المرافقة	التوجيهات في دليل الأستاذ	الحجم الساعي
يعتمد معالم واحداثيات جغرافية للتموقع وتحديد المجال الجغرافي مبرزا أساليب تأقلم الانسان مع بيئات جغرافية متنوعة	المجال الجغرافي	1- **وضعية الانطلاق**: تتمحور حول التموقع الجغرافي بتوظيف الاحداثيات الجغرافية وطرق استقراء الخرائط مبرزا أساليب تأقلم الانسان في بيئات متنوعة 2- **وضعيات جزئية لتعلم الموارد:** **نشاطات أو أداءات**: - وضعية تسمح للمتعلم بالتعرف على المعالم الجغرافية وتوظيف الاحداثيات للتموقع ومعرفة الوقت. - وضعية تمكن من معرفة مختلف مظاهر السطح المتباينة وتوزيعها حسب القارات، - وضعية تسمح للمتعلم بالتعرف على البيئات الجغرافية باستخدام العروض الحرارية. 3- **وضعية إدماج الموارد**: وضعية من خلالها يستخلص المتعلم توظيف الاحداثيات الجغرافية وقراءة الخرائط. 4- **وضعية(وضعيات) تقويم الكفاءة(*):** يتمحور تجنيد الموارد المكتسبة والمدمجة حول خصائص المجال الجغرافي للكرة الأرضية من حيث الاحداثيات ومختلف مظاهر السطح للتعرف على توزيع البيئات الجغرافية عليها. 5- **المعالجة المحتملة**: تتعلق بكل ما يشكل عائقا أو نقصا بعد الإدماج والتقويم أو أثناء سيرورة المقطع مثل عدم تساوي الزمن بين مختلف المناطق في العالم.	يستغل هذا الميدان في بناء تعلمات تمكن من التموقع وتحديد المجال الجغرافي واستنباط وتفسير أساليب تأقلم الانسان مع بيئات متنوعة وإبراز التأثير والتأثر والتعاون.	من خلال وضعيات تعلمية يتمكن المتعلم من اكتشاف تعامل الانسان مع مجاله الجغرافي الذي يتطلب منه استخدام معالم واحداثيات الجغرافيا.	8سا

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

يحلل العوامل المتحكمة في توزيع السكان مقترحا حلولا لمشاكل التنمية	**السكان والتنمية**	1- **وضعية الانطلاق**: وضعية تخص السكان وتوزيعهم في العالم والعوامل المتحكمة في ذلك، واقتراح حلول لمشاكل التنمية في البلدان النامية. 2- **وضعيات جزئية لتعلم الموارد**: **نشاطات أو أداءات**: - وضعية تسمح للمتعلم معرفة تفاوت توزيع السكان في العالم. - وضعية تسمح للمتعلم تحديد التجمعات السكانية الكبرى في العالم وتوظيف معيار الكثافة السكانية. - وضعية تبين للمتعلم مشاكل التنمية في العالم وربطها بالنمو السكاني واقتراح حلول لها. 3- **وضعية إدماج الموارد**: وضعية توجه المتعلم إلى ربط العلاقة بين واقع النمو السكاني في العالم ومشاكل التنمية التي تحتاج الى حلول. 4- **وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة(*):** تتمحور الوضعية حول تجنيد الموارد المكتسبة والمدمجة حول توزيع السكاني في العالم ومشاكل التنمية والمبادرة الى اقتراح حلول لها. 5- **المعالجة المحتملة**: تتعلق بكل ما يتطلب المعالجة؛ بعد الإدماج والتقويم، مثل عدم إدراك سبب تفاوت عدد السكان في العالم من منطقة إلى أخرى...	- اثناء بناء التعلمات يستنتج المتعلم العلاقة بين توزيع السكان في العالم والقدرة على تحديد المراكز السكانية من خلال التفاوت السكاني ليصل الى ربط العلاقة بين النمو السكاني والتنمية المستدامة.	- لم يتم التطرق الى الميدان الثاني في الدليل.	10سا

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

ينطلق من نشاط الانسان وتهيئته للإقليم مقترحا حلولا تحقق التوازن البيئي	السكان والبيئة	1-**وضعية الانطلاق:** تتمحور حول ربط العلاقة بين نشاط الانسان وبيئته مبرزا المشاكل المترتبة عن عدم التمكن في تهيئة الإقليم واقتراح حلول مناسبة. **2- وضعيات جزئية لتعلم الموارد:** - **نشاطات أو أداءات:** - وضعية تقود المتعلم إلى التعرف على مميزات البيئة الجغرافية وعلاقتها بنشاط الانسان فيها. - وضعية تقود المتعلم إلى معرفة التدهور البيئي وسبل الحد من اخطاره. - وضعية تتمحور حول مشكل بيئي واقتراح حلول مناسبة له. **3- وضعية إدماج الموارد**: وضعية إدماج حول العلاقة بين نشاط الانسان في بيئته والاضرار الناجمة عن ذلك على البيئة والانسان. **4- وضعية تقويم(وضعيات تقويم) الكفاءة(*):**تجنيد الموارد المكتسبة و المدمجة ليستنتج المتعلم كيفية يحافظ الانسان بنشاطه في تهيئته للإقليم على البيئة وتوازنها. **5- المعالجة المحتملة**: الوقوف على صعوبة المتعلم في فهم انعكاسات نشاط الانسان على التوازن البيئي.(طبقة الأوزون مثلا)	- في هذا الميدان يستنتج المتعلم العلاقة بين نشاطات الانسان في بيئته والتي تتسبب مباشرة في التدهور البيئي، مع تشخيص مشكل بيئي مبادرا باقتراح حلولا له.	- لم يتم التطرق الى الميدان الثالث في الدليل.	10 سا

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المخطـط السنّوي للتقويـم البيداغوجـي

السنـــة الأولـــى

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2.المخطّط السنوي للتقويم البيداغوجي (السنة الأولى)

	الكفاءة الختامية	معايير التحكم في الكفاءة:
	تقويم تشخيـصي	
الفصل الأول	**يعتمد معالم وإحداثيات جغرافية للتموقـع وتحديد المجال الجغرافي، مبرزا أساليب تأقلم الإنسـان مع بيئـات جغرافية متنوّعة.**	- التعرّف على المعالم والإحداثيات الجغرافية قصد توظيفها في تحديد المواقع وحساب الوقت. - استعمال خرائط التوزيعات لتحديد المجموعات الطبيعية الكبرى على سطح الأرض (مظاهر السطح الكبرى، النطاقات المناخية) وبيئات جغرافية متنوعة. - الانطلاق من تحليل بعدي التأثير والتأثر لإبراز مدى قدرة الإنسان على التأقلم مع بيئات جغرافية متنوعة. - التركيز على ضرورة عقلنة استغلال المجال الجغرافي.
الفصل الثاني	**يحلّل العوامل المتحكّمة في توزيـع السكان مقترحا حلولا لمشاكل التنميــة**	- ربط العلاقة بين توزيع السكان في العالم والعوامل المتحكمة في ذلك. - استغلال خرائط طبيعية وسكانية لتحديد المراكز الكبرى للتجمع السكاني في العالم. - ربط العلاقة بين النمو السكاني والتنمية المستدامة. ربط العلاقة بين التنمية في البلدان النامية والنمو السريع للسكان (اختلالات تحتاج إلى حلول).
الفصل الثالث	**ينطلق من نشاط الإنسان وتـهيئته للإقليم، مقترحا حلولا تحقّـق التوازن البيئي.**	- ربط العلاقة بين نشاط الإنسان وبيئته الجغرافية. - شرح المشاكل الناتجة عن عدم التحكم في التهيئة الإقليمية. - اقتراح حلول لمشكل بيئي على الخيار.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

3

المخطـط السنّوي للمراقبة المستمرة

السنـــــة الأولـــــى

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3.المخطّط السنوي للمراقبة المستمرة (السنة الأولى)

المادة	المستوى	الفصل	الأسبوع	الميدان	التعلمات المستهدفة بالتقويم	ملاحظات
الجغرافيا	السنة الأولى	الأول	الأسبوع الثاني من شهر نوفمبر	المجال الجغرافي	وضعية **(وضعيات)** تعلمية تخص تعامل الإنسان مع مجاله الجغرافي.	المجال الجغرافي الآسيوي كنموذج للمجالات الجغرافية الأخرى غير آسيا والتي لكل منها
		الثاني	الأسبوع الثالث من شهر فيفري	السكّان والتنمية	وضعية**(وضعيات)** تتمحور حول تفاوت التمركز السكاني على سطح الكرة الأرضية.	
		الثالث	الأسبوع الرابع من شهر أفريل	السكّان والبيئة	وضعية **(وضعيات)** تخص مميزات البيئة الجغرافية المعتدلة وعلاقتها بطبيعة نشاط الإنسان.	

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة للبيداغوجيا **مديرية التعليم الأساسي**

المخطّطات السنوية

مادة علــوم الطبيعــة و الحيــاة

السنــة الأولى من التعليم المتوسط

سبتمبر 2018

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المقدمـــة

في إطار التحضير للموسم الدراسي 2018-2019، وسَعيا من وزارة التربية الوطنية ضمان جودة التّعليم وتحسين الأداء التربوي و البيداغوجي، ومواصلةً للإصلاحات التي باشرتها، تضع المفتشية العامة للبيداغوجيا بين أيدي الأستاذة (مخططات سنوية لبناء التعلمات ، للتقويم البيداغوجي و المراقبة المستمرة) كأدوات عمل مكمّلة للسّندات المرجعية ألمعتمدة والمعمول بها في الميدان في مرحلتي التعليم الابتدائي والمتوسط بغرض تيسير قراءة، فهم وتنفيذ المنهاج ،وكذا توحيد تناول المضامين في إطارا لمقطع التعلّمي الذي تنصّ عليه المناهج المعاد كتابتها، من حيث التدرج في بناء التعلمات ،تعديلها و تقويمها على ضوء الكفاءات المحددة في المنهاج .

وعليه، ومن أجل جعل هذه المخططات أدوات عمل فعلية وفعالة وذات وقع على الأداء التربوي نطلب من السادة المفتشين مرافقة الأستاذة خاصة حديثي العهد بالتدريس-في قراءة وفهم مبدأ هذه المخططات من أجل وضعها حيز التنفي ذ والتدخّل باستمرار لإجراء كلّ تعديل أو تحسين يرونه مناسبا وفق ما تقتضيه الكفاءة ألمرصودة شريطة إخطار المفتشية العامة للبيداغوجيا بكل إجراء تربوي مزمع اتّخاذه في هذا الشأن.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مذكرة منهجية

بيّنت نتائج الاستشارة الوطنية حول التقويم؛ والتي توجت بندوة حول الموضوع بتاريخ 2017/04/29، ضرورة إعادة النظر في ممارسات التقويم المعمول بها حاليا، كما أفرزت تقارير المتابعة الميدانية للسادة المفتشين، اختلالات في تنفيذ المناهج بسبب القراءة غير الناجعة لها وما رافقها من تأويلات. لذا ارتأت المفتشية العامة للبيداغوجيا تزويد الممارسين بأدوات عمل توضح الرؤى وترفع الالتباس و تسمح بتحسين الأداء التربوي والارتقاء به، عملا بأحد محاور الإصلاح ألا و هو تكوين المكونين و احترافية الفاعلين.
ومن هذا المنطلق تم التركيز على المخطط السّنوي لبناء التعلمات، و المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي و كذا المخطط السنوي للمراقبة المستمرة لكل مادة من المواد الدراسية في مرحلتي التعليم الابتدائي و المتوسط في الطورين المعنيين بتنفيذ المناهج المعاد كتابتها.

1-المخطط السّنوي لبناء التعلمات:

و هو مخطّط شامل لبرنامج دراسي ضمن مشروع تربوي، يفضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعلّمية، انطلاقا من الكفاءات الختامية للميادين، ويُبنى على مجموعة من المقاطع التعلمية المتكاملة.

كل مخطط؛ تبعا للمادة المقررة، ينطلق من الكفاءة الختامية التي توضع موضع التنفيذ من خلال وضعية مشكلة شاملة بسياقها العام الذي قد يصادفه التلميذ في حياته المدرسية أو الاجتماعية و جملة من الوضعيات الجزئية المقترحة التي تفضي إلى وضعية إدماج و معالجة محتملة. كما يحتوي المخطط على توجيهات من الوثيقة المرافقة و دليل الكتاب المدرسي من أجل التكفل الأمثل بسيرورة المقطع التعلمي الذي منح له حجم ساعي تقديري يوافق المدة اللازمة لتنصيب الكفاءة.

مثال مخطط التعلمات لمادة التربية العلمية و التكنولوجية **لمستوى السنة الأولى متوسط**:

الكفاءة الختامية:

أمام اختلالات وظيفية عند الإنسان، يقدم إرشادات وجيهة بتجنيد موارده المتعلقة بالمقاربة الأولية للتنسيق الوظيفي للعضوية

هذه الكفاءة تتطلب إدراجها في وضعية شاملة تتعلق **بهشاشة العضوية و العواقب الظاهرية لسوء التغذية إفراطا وتفريطا و وضعيات تعلمية جزئية تتعلق بالموارد الآتية:**

مصدر وتركيب الأغذية
عواقب سوء التغذية عند الإنسان
دور الأغذية عند الإنسان
التوازن الغذائي

ثم وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة تندرج ضمن الأعراض الصحية المرتبطة بسوء التغذية.
أما التوجيهات التي وردت في كل من الوثيقة المرافقة فيما يخص في هذا المستوى هو تناول الميدانين بالتوازي
تستهدف تدريب التلاميذ على ممارسة المنهج التجريبي والتعامل مع المواد الكيميائية والوسائل المخبرية.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2- المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي:

هو مخطط مواكب لسيرورة إرساء التعلمات و التحقق من نماء الكفاءة، ينطلق من الكفاءة الختامية التي تؤطر بمعايير تسمح بقويم التعلمات المرتبطة بمركبات الكفاءة المسطرة في المنهاج و التي تستهدف الجوانب الثلاثة: المعرفي، المنهجي و القيمي. كما يسمح هذا المخطط بتثمين مجهود المتعلم بتقديم ملاحظات و توجيهات تربوية من أجل التعديل

مثال:

الفصل الأول	▪ أمام اختلالات وظيفية عند الإنسان، يقدم إرشادات وجيهة بتجنيد موارده المتعلقة بالمقاربة الأولية للتنسيق الوظيفي للعضوية ▪ يتدخل بوعي للحفاظ على المحيط بتجنيد موارده حول مميزات النبات الأخضر	**الربط بين طبيعة الغذاء ودوره في العضوية.** **تطبيق أسس التغذية الصحية.** **تعريف النبات الأخضر كمنتج للمادة العضوية.** **وضع علاقة بين ظاهرة النتح وتوزيع النسغ عبر أعضاء النبات الأخضر.** **تمييز مظاهر النمو عند النبات.**

3- المخطط السنوي للمراقبة المستمرة

هو مخطط **يتضمن عدد محدد من الوقفات التقويمية حسب الحجم الساعي الممنوح لكل مادة و مستهدفة التعلمات المدمجة التي تقيس** المركبات الثلاث للكفاءة. و يثمن مجهود المتعلم بمنح علامة دالة على تحكمه في الموارد و تجنيدها في مشكلات من نفس عائلة الوضعيات المعالجة في القسم.

مثال:

الفصل	الأسبوع	الميدان	المقطع البيداغوجي	التعلمات المستهدفة بالتقويم
1	الأسبوع الثامن	الإنسان و المحيط	التغذية عند النبات الأخضر	وضعيات مشكل م ركبة تندرج في التغذية عند النبات الأخضر و علاقتها بالإنسان
2	الأسبوع السادس		التحصل على الطاقة عند النبات الأخضر	وضعيات مشكل مركبة تعالج خلل وظيفي متعلق بوظيفة التنفس لدى النبات و علاقة ذلك بالإنسان.
3	الأسبوع الرابع	الإنسان و الصحة	التكاثر عند الإنسان	وضعيات مشكل مركبة تعالج خلل وظيفي عند الإنسان متعلق بوظيفة التكاثر.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المخطـط السّنـوي لبنـاء التعلّمـات

السنـــة الأولـــى

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ملمح الطور الأول: يحافظ على صحته وصحة غيره و يتدخل ايجابيا لحماية محيطه

1.المخطّط السنوي لبناء التعلّمات (السنة الأولى)

الكفاءة الشاملة: يحافظ على صحته وصحة غيره ويتدخل إيجابيا لحماية محيطه

الكفاءة الختامية	الميدان	المقطع التعلمي	هيكلة تعلمّات المقطع	توجيهات من الوثيقة المرافقة	توجيهات من دليل الكتاب	تقدير الحجم الزمني
أمام اختلال وظيفي، يقدم إرشادات وجيهة بتجنيد موارده بالمقاربة الأولية للتنسيق الوظيفي للعضوية.	**الإنسان والصحة**	**التغذية عند الإنسان**	1 - طرح وضعية مشكل شاملة تطرح تساؤلات حول اختلال وظيفي ناجم من تدخلات غير سوية للإنسان في المحيط. 2 -طرح وضعية انطلاقية تندرج في إطار التحسيس بهشاشة العضوية و العواقب الظاهرية لسوء التغذية مما يستدعي المحافظة على سلامتها باحترام أسس التغذية الصحية. 3 -طرح وضعيات مشكل تعلمية جزئية تتعلق بالموارد التالية: ❖ مصدر و تركيب الأغذية ❖ دور الأغذية في الجسم ❖ التوازن الغذائي 4 -اقتراح وضعيات تعلّم إدماج الموارد التي تم بناءها. 5 -حل الوضعية الانطلاقية. 6 -تناول وضعيات تقييمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية. **7 -** معالجة بيداغوجية محتملة.	تستغل هذه الدراسة لتدريب المتعلّم على ممارسة المسعى العلمي، خاصة منه المنهج التجريبي و التعامل مع الوسائل المخبرية و المواد الكيمياوية.	تناول الميدانين بالتوازي و إظهار العلاقة بين الإنسان و النبات الأخضر. التنبيه إلى الطبيعة المعدنية لبعض المواد رغم احتوائها على عنصر الكربون، مثل CO_2.....	**10سا**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يتصرف بوعي للحفاظ على المحيط بتجنيد موارده حول المظاهر المميزة الحياة عند النبات الأخضر. الميدان الثاني: الإنسان و المحيط	الإنسان و المحيط	التغذية عند النبات	1 - اقتراح وضعية مشكل انطلاقية تطرح تساؤلات حول العلاقة بين حماية الأراضي الزراعية و نوعية المنتوج الزراعي لإبراز أهمية التحكم في شروط التركيب الضوئي 2 - طرح وضعيات مشكل تعلّمية جزئية تتعلق بالموارد التالية: ❖ أغذية النبات الأخضر ❖ التركيب الضوئي ❖ انتقال النسغ 3 - اقتراح وضعيات تعلّم إدماج الموارد التي تم بناءها. 4 - حل الوضعية الانطلاقية. 5 - تناول وضعيات تقييمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية. 6 - معالجة بيداغوجية محتملة.	تغير إنتاج المادة العضوية بدلالة تركيز ثاني أكسيد الكربون، حتى نظهر أن النبات يحتاج في تركيبه للمادة العضوية إلى ثاني أكسيد الكربون لكن لا يجب أن تتعدى نسبته مستوى محدد، لأن بعد هذه النسبة يكون مفعول ثاني أكسيد الكربون يسمم الخلايا الخضراء		12سا

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أمام اختلالات وظيفية عند الإنسان، يقدم إرشادات وجيهة بتجنيد موارده المتعلقة بالمقاربة الأولية للتنسيق الوظيفي للعضوية	الإنسان و الصحة	التحصل على الطاقة عند الإنسان	1 - اقتراح وضعية انطلاق تطرح تساؤلات حول اختلال وظيفي في العضوية و علاقته بوظيفة التنفس. 2 - تناول وضعيات مشكل تعلّمية جزئية لبناء الموارد التالية: ❖ المبادلات الغازية التنفسية و مقرها ❖ المعنى البيولوجي للتنفس ❖ القواعد الصحية للتنفس 3 - اقتراح وضعيات تعلّم إدماج الموارد التي تم بناءها. 4 - حل الوضعية الانطلاقية. 5 - تناول وضعيات تقييمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية. 6 -معالجة بيداغوجية محتملة.			8سا
يتصرف بوعي للحفاظ على المحيط بتجنيد موارده حول المظاهر المميزة الحياة عند النبات الأخضر. الميدان الثاني: الإنسان و المحيط	الإنسان و المحيط	التحصل على الطاقة عند النبات الأخضر	1 - اقتراح وضعيات مشكل انطلاقية تثير تساؤلات حول مصدر الطاقة الحيوية عند النبات الأخضر و بعض الكائنات الأخرى اللاهوائية. 2 - تناول وضعيات مشكل تعلّمية جزئية متعلقة بالموارد التالية: ❖ المبادلات الغازية التنفسية و مقرها ❖ تعريف التنفس عند النبات كعملية إنتاج الطاقة ❖ التخمر 3 - اقتراح وضعيات تعلّم إدماج الموارد التي تم بناءها. 4 - حل الوضعية الانطلاقية. 5 - تناول وضعيات تقييمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية. 6-معالجة بيداغوجية محتملة.			6سا

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أمام اختلالات وظيفية عند الإنسان، يقدم إرشادات وجيهة بتجنيد موارده المتعلقة بالمقاربة الأولية للتنسيق الوظيفي للعضوية	الإنسان و الصحة	الإطراح عند الإنسان	1 - اقتراح وضعيات مشكل انطلاقية تثير تساؤلات حول اختلال وظيفي في العضوية و علاقة ذلك بوظيفة الإطراح. 2 - تناول وضعيات مشكل تعلّمية جزئية متعلقة بالموارد التالية: ❖ أشكال الإطراح ❖ دور الإطراح في ثبات الوسط الداخلي ❖ أعضاء الإطراح ❖ القواعد الصحية الإطراح 3 - اقتراح وضعيات تعلّم إدماج الموارد التي تم بناءها. 4 - حل الوضعية الانطلاقية. 5 - تناول وضعيات تقييمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية. 6 -معالجة بيداغوجية محتملة.			4سا
تصرف بوعي للحفاظ على المحيط بتجنيد موارده حول المظاهر المميزة الحياة عند النبات الأخضر. الميدان الثاني: الإنسان و المحيط	الإنسان و المحيط	انتاش البذرة كمظهر لمظاهر النمو عند النبات	1 -اقتراح وضعيات مشكل انطلاقية تثير تساؤلات حول تحول العنصر الحي في البذرة الى كائن تام للتوصل الى مظاهر النمو و التطور. 2 -تناول وضعيات مشكل تعلّمية جزئية متعلقة بالموارد التالية: ❖ مكونات البذرة ❖ مراحل انتاش البذرة 3 -اقتراح وضعيات تعلّم إدماج الموارد التي تم بناءها. 4 -حل الوضعية الانطلاقية. 5 -تناول وضعيات تقييمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية. 6- معالجة بيداغوجية محتملة.	1 -يصف المتعلم المراحل الأساسية للإنتاش كمظهر لنمو وتطور النبات.		2سا

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

أمام اختلالات وظيفية عند الإنسان، يقدم إرشادات وجيهة بتجنيد موارده المتعلقة بالمقاربة الأولية للتنسيق الوظيفي للعضوية	الإنسان و الصحة	التكاثر عند الإنسان	1 -اقتراح وضعيات مشكل انطلاقية تثير تساؤلات حول اختلال وظيفي في العضوية و علاقة ذلك بوظيفة التكاثر 2 -تناول وضعيات مشكل تعلّمية جزئية متعلقة بالموارد التالية: ❖ الأجهزة التكاثرية ❖ دول المناسل ❖ الإخصاب ❖ القواعد الصحية الجنسية عند الإنسان 3 -اقتراح وضعيات تعلّم إدماج الموارد التي تم بناءها. 4 -حل الوضعية الانطلاقية. 5 -تناول وضعيات تقييمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية. 6 - معالجة بيداغوجية محتملة.			6سا
تصرف بوعي للحفاظ على المحيط بتجنيد موارده حول المظاهر المميزة الحياة عند النبات الأخضر. الميدان الثاني: الإنسان و المحيط	الإنسان و المحيط	التكاثر عند النبات ذات أزهار	1 - اقتراح وضعيات مشكل انطلاقية تثير تساؤلات بخصوص استمرار الأنواع عند النباتات ذات الازهار للتوصل الى مميزات التكاثر الجنسي 2 -تناول وضعيات مشكل تعلّمية جزئية متعلقة بالموارد التالية: ❖ أجهزة التكاثر عند النبات ❖ دور المناسل في التكاثر الجنسي 3 -اقتراح وضعيات تعلّم إدماج الموارد التي تم بناءها. 4 -حل الوضعية الانطلاقية. 5 -تناول وضعيات تقييمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية. 6 معالجة بيداغوجية محتملة.			4سا

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

		الخلية	1 - اقتراح وضعيات مشكل انطلاقية تثير تساؤلات حول وحدة بناء الكائن الحي للتوصل الى بناء مفهوم الخلية. 2 -تناول وضعيات مشكل تعلّمية جزئية متعلقة بالموارد التالية: ❖ الخلية الحيوانية ❖ الخلية النباتية 3 -اقتراح وضعيات تعلّم إدماج الموارد التي تم بناءها. 4 -حل الوضعية الانطلاقية. 5 -تناول وضعيات تقييمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية. 6 -معالجة بيداغوجية محتملة.	ستهدف دراسة الخلية بناء مفهوم الوحدة البنائية للعالم الحي وتوفر فرصة أخرى للتعامل مع الفحص المجهري وترجمته لرسومات بسيطة		4سا
حل الوضعية الشاملة					

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطـط السنّوي للتقويم البيداغوجـي

السنـــة الأولـــى

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2.المخطّط السنوي للتقويم البيداغوجي (السنة الأولى)

التقويـــــم التشخيصي		
	الكفاءة الختامية	معايير التحكم في الكفاءة:
الفصل الأول	أمام اختلالات وظيفية عند الإنسان، يقدم إرشادات وجيهة بتجنيد موارده المتعلقة بالمقاربة الأولية للتنسيق الوظيفي للعضوية	✓ الربط بين طبيعة الغذاء ودوره في العضوية. ✓ تطبيق أسس التغذية الصحية ✓ تعريف النبات الأخضر كمنتج للمادة العضوية ✓ وضع علاقة بين ظاهرة النتح وتوزيع النسغ عبر أعضاء النبات الأخضر ✓ تمييز مظاهر النمو عند النبات
الفصل الثاني	يتدخل بوعي للحفاظ على المحيط بتجنيد موارده حول مميزات النبات الأخضر	✓ تعريف التنفس كمصدر للطاقة ✓ تعريف التخمر كنمط آخر لإنتاج الطاقة ✓ تمييز خصائص سطوح التبادل عند النباتات ✓ تعريف الإطراح كظاهرة تؤمن للعضوية ثبات توازن الوسط الداخل
الفصل الثالث		✓ تمييز أهمية المناسل في التكاثر عند الإنسان ✓ تمييز أهمية المناسل في التكاثر الجنسي عند النباتات ذات الأزهار ✓ يوضح ضرورة الإلقاح في التكاثر الجنسي ✓ تعريف الخلية كوحدة بنائية للكائنات الحية

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطـط السنّوي للمراقبة المستمرة

السنـــــة الأولـــــى

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

3.المخطّط السنوي للمراقبة المستمرة (السنة الأولى)

المستوى	الوقفات التقييمية				
	الفصل	الأسبوع	الميدان	المقطع البيداغوجي	التعلمات المستهدفة بالتقويم
الأولى متوسط	1	الأسبوع الثامن	الإنسان و المحيط	التغذية عند النبات الأخضر	وضعيات مشكل مركبة تندرج في التغذية عند النبات الأخضر و علاقتها بالإنسان
	2	الأسبوع السادس		التحصل على الطاقة عند النبات الأخضر	وضعيات مشكل مركبة تعالج خلل وظيفي متعلق بوظيفة التنفس لدى النبات و علاقة ذلك بالإنسان.
	3	الأسبوع الرابع	الإنسان و الصحة	التكاثر عند الإنسان	وضعيات مشكل مركبة تعالج خلل وظيفي عند الإنسان متعلق بوظيفة التكاثر.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة للبيداغوجيا

مديرية التعليم الأساسي

المخطّطات السنوية

مادة العلــوم الفيزيائيــة والتكنولوجيــا

السنــة الأولى من التعليم المتوسط

سبتمبر 2018

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المقدمـــة

في إطار التحضير للموسم الدراسي 2018-2019، وسَعيا من وزارة التربية الوطنية ضمان جودة التّعليم وتحسين الأداء التربوي والبيداغوجي، ومواصلةً للإصلاحات التي باشرتها، تضع المفتشية العامة للبيداغوجيا بين أيدي الأستاذة (مخططات سنوية لبناء التعلمات ، للتقويم البيداغوجي و المراقبة المستمرة) كأدوات عمل مكمّلة للسّندات المرجعية ألمعتمدة والمعمول بها في الميدان في مرحلتي التعليم الابتدائي والمتوسط بغرض تيسير قراءة، فهم وتنفيذ المنهاج، وكذا توحيد تناول المضامين في إطار المقطع التعلّمي الذي تنصّ عليه المناهج المعاد كتابتها، من حيث التدرج في بناء التعلمات ،تعديلها وتقويمها على ضوء الكفاءات المحددة في المنهاج .

وعليه، ومن أجل جعل هذه المخططات أدوات عمل فعلية وفعالة وذات وقع على الأداء التربوي نطلب من السادة المفتشين مرافقة الأستاذة خاصة حديثي العهد بالتدريس- في قراءة وفهم مبدأ هذه المخططات من أجل وضعها حيز التنفيذ والتدخّل باستمرار لإجراء كلّ تعديل أو تحسين يرونه مناسبا وفق ما تفتضيه الكفاءة ألمرصودة شريطة إخطار المفتشية العامة للبيداغوجيا بكل إجراء تربوي مزمع اتّخاذه في هذا الشأن.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

مذكرة منهجية:

بيّنت نتائج الاستشارة الوطنية حول التقويم؛ والتي توجت بندوة حول الموضوع بتاريخ 2017/04/29، ضرورة إعادة النظر في ممارسات التقويم المعمول بها حاليا، كما أفرزت تقارير المتابعة الميدانية للسادة المفتشين، اختلالات في تنفيذ المناهج بسبب القراءة غير الناجعة لها وما رافقها من تأويلات . مما دفع المفتشية العامة للبيداغوجيا إلى تزويد الممارسين بأدوات عمل توضح الرؤى وترفع الالتباس

و تسمح بتحسين الأداء التربوي والارتقاء به ،عملا بأحد محاور الإصلاح ألا و هو تكوين المكونين و احترافية الفاعلين .تتمثل في المخطط السّنوي لبناء التعلمات ، المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي والمخطط السنوي للمراقبة المستمرة لكل مادة من المواد الدراسية في مرحلتي التعليم الابتدائي و المتوسط في الطورين المعنيين بتنفيذ المناهج المعاد كتابتها.

1- المخطط السّنوي لبناء التعلمات:

و هو مخطّط شامل لبرنامج دراسي ضمن مشروع تربوي، يفضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعلّمية، انطلاقا من الكفاءات الختامية للميادين، ويُبنى على مجموعة من المقاطع التعلمية المتكاملة.

كل مخطط ؛تبعا للمادة المقررة، ينطلق من الكفاءة الختامية التي توضع موضع التنفيذ من خلال وضعية مشكلة شاملة بسياقها العام الذي قد يصادفه التلميذ في حياته المدرسية أو الاجتماعية و جملة من الوضعيات الجزئية المقترحة التي تفضي إلى وضعية إدماج و معالجة محتملة. كما يحتوي المخطط على توجيهات من الوثيقة المرافقة ودليل الكتاب المدرسي من أجل التكفل الأمثل بسيرورة المقطع التعلمي الذي منح له حجم ساعي تقديري يوافق المدة اللازمة لتنصيب الكفاءة.

مثال مخطط التعلمات لمادة العلوم الفيزيائية لمستوى السنة الثالثة من التعليم المتوسط:

الكفاءة الختامية:

يحل مشكلات من الحياة اليومية ذات صلة بالمادة وتحولاتها موظفا نموذج التفاعل الكيميائي المعبر عنه بمعادلة كيميائية

وهي متناولة ضمن الكفاءة الشاملة المرتبطة بتوظيف الموارد المعرفية والمنهجية المتعلقة بالطاقة والتحولات الكيميائية وبالاعتماد على المنهج التجريبي والاستعانة بتكنولوجيات الإعلام والاتصال.

في وضعيات جزئية تتعلق بالموارد الآتية:

* نمذجة التحول الكيميائي بتفاعل كيميائي.
* نمذجة التفاعل الكيميائي بمعادلة كيميائية.
* بعض العوامل المؤثّرة في التحوّل الكيميائي.

ثم وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة تندرج ضمن تطبيقات تخص بعض التحولات الكيميائية ونمذجتها لتفسيرها مجهريا وكذا استغلالها في المحافظة على البيئة والمحيط **.**

في ما يخص التوجيهات، هنا يجب الاشارة إلى صعوبة تناول بعض المفاهيم الأساسية للكيمياء وهي متناولة في الوثيقة المرافقة.

2- المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي:

هو مخطط مواكب لسيرورة إرساء التعلمات و التحقق من نماء الكفاءة. ينطلق من الكفاءة الختامية التي تؤطر بمعايير تسمح بقويم التعلمات المرتبطة بمركبات الكفاءة المسطرة في المنهاج و التي تستهدف الجوانب الثلاثة: المعرفي، المنهجي و القيمي. كما يسمح هذا المخطط بتثمين مجهود المتعلم بتقديم ملاحظات و توجيهات تربوية من أجل التعديل.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

مثال : الفصل الأول لمادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا لمستوى **السنة الأولى** متوسط

	الكفاءة الختامية	المعايير
الفصل الأول	يحل مشكلات تتعلق بتركيب الدارات الكهربائية البسيطة محترما قواعد الأمن الكهربائي.	• يتعرف على الدارة الكهربائية البسيطة • يركب دارة كهربائية بسيطة • يركب دارة كهربائية محترما شروط التشغيل • يركب دارة كهربائية في تشكيلات مختلفة • يركب دارة كهربائية من نوع "ذهاب- إياب" • يكشف عن خلل في تركيب دارة كهربائية ويصححه • يتعرف على الدارة المستقصرة • يجري صيانة لدارة كهربائية: الكشف عن خلل وتصحيحه

3- المخطط السنوي للمراقبة المستمرة هو مخطط يتضمن عدد محدد من الوقفات التقويمية حسب الحجم الساعي الممنوح لكل مادة و مستهدفة التعلمات المدمجة التي تقيس المركبات الثلاث للكفاءة. و يثمن مجهود المتعلم بمنح علامة دالة على تحكمه في الموارد و تجنيدها في مشكلات من نفس عائلة الوضعيات المعالجة في القسم.

مثال : الفصل الأول لمادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا لمستوى السنة **الثانية** من التعليم متوسط

الفصل	الأسبوع	الميدان	التعلمات المستهدفة بالتقويم
الثاني	الأسبوع الرابع من شهر فيفري	الظواهر الميكانيكية	وضعيات تقويمية تتعلق بتحديد نوع وطبيعة حركة متحرك في مرجع معين

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطـط السّنـوي لبنـاء التعلّمـات

السنـــة الأولـــى

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

الكفاءة الشاملة:

يحل مشكلات تتعلق بمحيطه المادي والتكنولوجي موظفا المفاهيم الأساسية في المادة وتحولاتها الفيزيائية والدارة الكهربائية والضوء الهندسي والفلك في مستويات أولية، معتمدا على مسعى استقصاء المعلومات والتجريب وإنجاز مشاريع تكنولوجية ومستفيدا من بعض أدوات تكنولوجيات الإعلام والاتصال.

1- المخطط السنوي لبناء التعلمات (السنة الأولى)

الكفاءة الختامية	المقاطع التعلمية	هيكلة تعلمّات المقاطع	توجيهات من المنهاج والوثيقة المرافقة	توجيهات من دليل الكتاب	تقدير الحجم الزمني
		تقويم تشخيصي (تقويم المكتسبات السابقة الضرورية وإجراء التجانس)			الأسبوع الأول
يحل مشكلات تتعلق بتركيب الدارات الكهربائية البسيطة محترما قواعد الأمن الكهربائي	المقطع الأول	1. طرح وضعية انطلاقيه متعلّقة بالدارات الكهربائية البسيطة (إثارة مشكلة عن تغذية الأجهزة الكهرومنزلية بالكهرباء). * طرح المشروع التكنولوجي. 2. تناول وضعيات تعلمية جزئية تتعلّق بالموارد الآتية: * مفهوم الدارة الكهربائية. * اشتعال مصباح. * تركيب الدارات الكهربائية. * الدارة الكهربائية "ذهاب وإياب". 3. وضعية تعلّم الإدماج. 4. تناول وضعيات تعلمية جزئية تتعلّق بالموارد الآتية: * حماية الدارة وبعض قواعد الأمن الكهربائي. 5. وضعية تعلّم الإدماج. 6. وضعية إدماج التعلمات. 7. حل الوضعية الانطلاقية. 8. تقويم مرحلي (تقويم الكفاءة الختامية) 9. معالجة بيداغوجية محتملة	أنظر الوثيقة المرافقة: أمثلة لبعض الصعوبات الخاصة بتناول بعض المفاهيم.		08 أسبوع

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

يحل مشكلات متعلقة بالتحولات الفيزيائية للمادة ومفسرا هذه التحولات بالاستعانة بالنموذج الحبيبي للمادة	المقطع الثاني	1. طرح وضعية انطلاقيه متعلّقة بالقياسات (إثارة مشكلة تعيين مقدار فيزيائي تجريبيا). 2. تناول وضعيات تعلمية جزئية تتعلّق بالموارد الآتية: * قياس الأطوال. * قياس الحجم والكتلة. * تعيين الكتلة الحجمية. * تعيين درجة الحرارة. 3. وضعية تعلّم الإدماج. 4. حل الوضعية الانطلاقية. 5. تناول وضعيات تقويمية تتعلّق باستخدام القياس لتعيين بعض المقادير الفيزيائية والتعبير عنه بطريقة سليمة	أنظر الوثيقة المرافقة: أمثلة لبعض الصعوبات الخاصة بتناول بعض المفاهيم.		05أسبوع
	المقطع الثالث	1. طرح وضعية انطلاقية متعلّقة بالمادة وتحولاتها (إثارة مشكلة تخص الحالات الفيزيائية للمادة وانحفاظ الكتلة خلال تغيرات الحالة). * طرح المشروع التكنولوجي. 2. تناول وضعيات تعلّمية جزئية تتعلّق بالموارد الآتية: * الحالات الفيزيائية للمادة، وتحولاتها. * الخلائط. * المحاليل المائية. * انحفاظ الكتلة. 3. وضعية تعلّم الإدماج. 4. وضعية إدماج التعلّمات. 5. حل الوضعية الانطلاقية 6. تناول وضعيات تقويمية تتعلّق بالمحاليل المائية ومبدأ انحفاظ الكتلة. 7. تقويم مرحلي (تقويم الكفاءة الختامية). 8. معالجة بيداغوجية محتملة	أنظر الوثيقة المرافقة: أمثلة لبعض الصعوبات الخاصة بتناول بعض المفاهيم.		06أسبوع

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

يحل مشكلات من محيطه القريب والمتعلقة بتوظيف نموذج الشعاع الضوئي وشروط الرؤية المباشرة للأجسام	المقطع الرابع	1. طرح وضعية انطلاقية متعلّقة بنموذج الشعاع الضوئي (إثارة مشكلة الرؤية وربطها بنموذج الانتشار المستقيم للضوء). * طرح المشروع التكنولوجي. 2. تناول وضعيات تعلمية جزئية تتعلق بالموارد الآتية: * المنابع والأوساط الضوئية. * الانتشار المستقيم للضوء. * الظل والظليل. 3. وضعية تعلّم الإدماج. 4. حل الوضعية الانطلاقية. 5. تناول وضعيات تقويمية تتعلّق بتوظيف نموذج الشعاع الضوئي لتفسير الرؤية المباشرة للأجسام.	أنظر الوثيقة المرافقة: أمثلة لبعض الصعوبات الخاصة بتناول بعض المفاهيم.		05أسبوع
	المقطع الخامس	1- طرح وضعية انطلاقيه متعلّقة ببعض الظواهر الفلكية (إثارة مشكلة تتعلّق بوضع الأرض والقمر في المجموعة الشمسية وأثر حركتيهما). 2- تناول وضعيات تعلمية جزئية تتعلّق بالموارد الآتية: * المجموعة الشمسية. * دوران الأرض. * أطوار القمر- الخسوف والكسوف. * الشمس مصدر للطاقة. 3- وضعية تعلّم الإدماج 4- وضعية إدماج التعلمات. 5- حل الوضعية الانطلاقية 6- تقويم مرحلي (تقويم الكفاءة الختامية). 7- معالجة بيداغوجية محتملة			04أسبوع

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المخطـط السنّوي للتقويـم البيداغوجـي

السنـــة الأولـــى

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

2- المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي(السنة الأولى)

	الكفاءة الختامية		معايير التحكم في الكفاءة
	تقويم تشخيصي		
الفصل الأول	يحل مشكلات تتعلق بتركيب الدارات الكهربائية البسيطة محترما قواعد الأمن الكهربائي.		• يتعرف على الدارة الكهربائية البسيطة • يركب دارة كهربائية بسيطة • يركب دارة كهربائية محترما شروط التشغيل • يركب دارة كهربائية في تشكيلات مختلفة • يركب دارة كهربائية من نوع "ذهاب- إياب" • يكشف عن خلل في تركيب دارة كهربائية ويصححه • يتعرف على الدارة المستقصرة • يجري صيانة لدارة كهربائية: الكشف عن خلل وتصحيحه
	يحل مشكلات متعلقة بالتحولات الفيزيائية للمادة ومفسرا هذه التحولات بالاستعانة بالنموذج الحبيبي للمادة	*اعتماد على القياسات خلال التحولات	• يستخدم القياس لتعيين بعض المقادير الفيزيائية • يعبر بطريقة سليمة عن نتيجة القياس

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الفصل الثاني		*اعتماد التفسير بالنموذج الحبيبي	• يميز بين الحالات الفيزيائية للمادة • يتنبأ باتجاه التحول في شروط معينة من تغير درجة الحرارة والضغط • يستخدم النموذج الحبيبي للمادة بوجاهة • يميز بين مختلف الخلائط • يعرف كيف يفصل بين مكونات الخليط • يعرف معايير نقاوة الماء • يعرف مبدأ عملية التقطير • يوظف النموذج الحبيبي في تمثيل الماء في حالاته المختلفة • يوظف النموذج الحبيبي للتعبير عن انحفاظ الكتلة • يحضر محلولا مائيا • يعرف أن الكتلة محفوظة في المحلول المائي • يعرف مكونات المحلول المائي
الفصل الثالث		يحل مشكلات من محيطه القريب والبعيد بتوظيف نموذج الشعاع الضوئي وشروط الرؤية المباشرة للأجسام	• يتعرف على المنابع الضوئية • يتعرف على الأوساط الضوئية • يحدد شرط الرؤية المباشرة • ينمذج الضوء بحزمة ضوئية • يربط تشكل الظل بالانتشار المستقيم للضوء • يفسر تشكل ظل جسم
			• يعرف عناصر المجموعة الشمسية • يعرف بعض الخصائص الفلكية لعناصر المجموعة الشمسية • يقدر المسافات بين الأجرام السماوية • يعرف دور الشمس كمصدر للطاقة • يعرف فعل الحرارة على الأجسام

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المخطـط السنّوي للمراقبة المستمرة

السنـــــة الأولـــــى

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

3- المخطط السنوي للمراقبة المستمرة(السنة الأولى)

المستوى	الفصل	الاسبوع	الميدان	التعلمات المستهدفة بالتقويم	ملاحظات
السنة الأولى	الأول	الأسبوع الثالث من شهر أكتوبر	الظواهر الكهربائية	تناول وضعيات تقويمية تتعلّق بتركيب الدارات الكهربائية محترما شروط التشغيل الكهربائي.	
	الثاني	الاسبوع الثالث من شهر فيفري	المادة وتحولاتها	تناول وضعيات تقويمية تتعلّق بالمحاليل المائية ومبدأ انحفاظ الكتلة.	
	الثالث	الأسبوع الرابع من شهر أفريل	الضوء وعلم الفلك	تناول وضعيات تقويمية تتعلّق بتوظيف نموذج الشعاع الضوئي لتفسير الرؤية المباشرة للأجسام.	

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة للبيداغوجيا

مديرية التعليم الأساسي

المخطّطات السنوية

مادة التـربيـــة المـدنيـــة

السنة الأولى من التعليم المتوسط

سبتمبر 2018

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المقدمـــة

في إطار تحضير الموسم الدراسي2018-2019، و سعيا لضمان جودة التّعليم و تحسين الأداء التربوي والبيداغوجي لمواصلة الإصلاحات التي باشرتها وزارة التربية الوطنية، تضع المفتشية العامة للبيداغوجيا بين أيدي الممارسين التربويين مخطّطات سنوية كأدوات عمل مكملة للسندات المرجعية المعتمدة و المعمول بها في الميدان في مرحلتي التعليم الابتدائي و المتوسط ،بغرض تيسير قراءة ،فهم وتنفيذ المنهاج ، وتوحيد تناول المضامين في إطار المقطع التعلّمي الذي تنصّ عليه المناهج المعاد كتابتها، والذي تمّ توضيحه في الوثائق المرافقة لكلّ مادة، ومن الناحية المنهجية تسمح هذه المخطّطات بتوحيد سيرورة تناول المقطع التعلّمي وتحقيق التوافق بينه وبين مخطط التقويم البيداغوجي ومخطط المراقبة المستمرّة ،

وعليه، نطلب من السادة المفتشين مرافقة الأساتذة خاصة ـ حديثي العهد بالتّدريس ـ في قراءة وفهم مبدأ هذه المخطّطات من أجل وضعها حيّز التنفيذ، والتدخّل باستمرار، لإجراء كلّ تعديل أو تحسين يرونه مناسبا وفق ما تقتضيه الكفاءة المرصودة، شريطة إخطار المفتشية العامة للبيداغوجيا بكل إجراء تربوي مزمع اتّخاذه في هذا الشأن .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مذكرة منهجية

بيّنت نتائج الاستشارة الوطنية حول التقويم؛ والتي توجت بندوة حول الموضوع بتاريخ 2017/04/29،ضرورة إعادة النظر في ممارسات التقويم المعمول بها حاليا،كما أفرزت تقارير المتابعة الميدانية للسادة المفتشين، اختلالات في تنفيذ المناهج بسبب القراءة غير الناجعة لها وما رافقها من تأويلات . مما دفع المفتشية العامة للبيداغوجيا إلى تزويد الممارسين بأدوات عمل توضح الرؤى وترفع الالتباس و تسمح بتحسين الأداء التربوي والارتقاء به، عملا بأحد محاور الإصلاح ألا و هو تكوين المكونين و احترافية الفاعلين.تتمثل في المخطط السّنوي لبناء التعلمات ، المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي والمخطط السنوي للمراقبة المستمرة لكل مادة من المواد الدراسية في مرحلتي التعليم الابتدائي و المتوسط.

1-المخطط السّنوي لبناء التعلمات:

و هومخطّط شامل لبرنامج دراسي ضمن مشروع تربوي، يفضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعلّمية، انطلاقا من الكفاءات الختامية للميادين، ويُبنى على مجموعة من المقاطع التعلمية المتكاملة.

كل مخطط ؛تبعا للمادة المقررة، ينطلق من الكفاءة الختامية التي توضع موضع التنفيذ من خلال وضعية مشكلة شاملة بسياقها العام الذي قد يصادفه التلميذ في حياته المدرسية أو الاجتماعية و جملة من الوضعيات الجزئية المقترحة التي تفضي إلى وضعية إدماج و معالجة محتملة.كما يحتوي المخطط على توجيهات من الوثيقة المرافقة و دليل الكتاب المدرسي من أجل التكفل الأمثل بسيرورة المقطع التعلمي الذي منح له حجم ساعي تقديري يوافق المدة اللازمة لتنصيب الكفاءة.

مثال مخطط التعلمات لمادة الجغرافيا لمستوى السنة الرابعة ابتدائي:

الكفاءةالختامية للميدان الأول (المجال الجغرافي): يستغل أدوات المادة لشرح أثر المناخ الموسمي في آسيا الاستوائية

هذه الكفاءة تتمحور حول وضعية شاملة (**وضعية الانطلاق)، التالية أثر المناخ الموسمي في آسيا الاستوائية على السطح و مدى قدرة تأقلم الانسان مع هذه الظروف المناخية.** ووضعيات تعلمية جزئية تتعلق بالموارد الآتية :

وضعية تسمح للمتعلم بالتعرف على مختلف مظاهر السطح؛
وضعية تمكن من فهم أثر ظاهرة التباين و التنوع المناخي على السطح في آسيا الاستوائية،
وضعية تثير التساؤل حول كيف تمكن إنسان المنطقة من التأقلم مع تلك الظروف ؟

ثم تليها وضعية إدماج موارد الكفاءة و هي وضعية تخص استخلاص أثر التباين و التنوع المناخي على السطح و على نشاط الانسان في آسيا الاستوائية.

أما المعالجة المحتملة فتظهر أثناء أو بعد إرساء التعلمات و تدور حول كل ما يمكن أن يشكل عائقا أو نقصا ،مثل عدم استيعاب أو فهم ظاهرة سقوط المطر طول السنة في المنطقة الاستوائية

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

فيما يخص الامتداد أو التوجيهات الواردة في كل من الوثيقة المرافقة و دليل الأستاذ لهذا المستوى فإنها تركز على ضرورة استغلال هذا الميدان في بناء المتعلمين لمفاهيم مفتاحية بشكل تدريجي بغرض تفسير العلاقة بين الانسان و محيطه و التعرف على تجاربه المختلفة ذات الصلة بالمجال الجغرافي كمدخل لدراسة الميدانين المواليين، هما السكان و التنمية و السكان و البيئة

2- المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي: هو مخطط مواكب لسيرورة إرساء التعلمات و التحقق من نماء الكفاءة. ينطلق؛بعد التقويم التشخيصي، من الكفاءة الختامية التي تؤطر بمعايير تسمح بقويم التعلمات المرتبطة بمركبات الكفاءة المسطرة في المنهاج و التي تستهدف الجوانب الثلاثة: المعرفي، المنهجي و القيمي. كما يسمح هذا المخطط بتثمين مجهود المتعلم بتقديم ملاحظات و توجيهات تربوية من أجل التعديل

	الكفاءة الختامية	المعايير
الفصل الأول	**يوظّف الآثار بشكل منهجي لوضع كرونولوجيا العصور القديمة واكتشاف نمط معيشة إنسان ما قبل التاريخ.**	* التمرّس على خطوات منهجية لدراسة الآثار من خلال نموذج على الخيار؛ - التعرّف على مواقع آثار الإنسان القديم وتصنيفها وفق معياري الزمان والمكان؛ - ربط العلاقة بين المخلّفات الأثرية وخصوصيات الفترة التي عاش فيها الإنسان القديم. شرح العبارةالتالية:' ' الآثار عنوان الفترة التي عاش فيها الإنسان القديم''.

3- المخطط السنوي للمراقبة المستمرة :هو مخطط **يتضمن عددا محددا من الوقفات التقويمية توافق الحجم الساعي الممنوح لكل مادة و تستهدف التعلمات المدمجة التي تقيس** المركبات الثلاث للكفاءة. و يثمن مجهود المتعلم بمنح علامة دالة على تحكمه في الموارد و تجنيدها في وضعيات مشكلة من نفس عائلة الوضعيات المعالجة في القسم .

مثال في المادة(تاريخ):

المادة	المستوى	الفصل	الأسبوع	الميدان	التعلمات المستهدفة بالتقويم	ملاحظات
التاريخ	**السنة الأولى**	**الأول**	الأسبوع الثالث من شهر نوفمبر	الوثائق التاريخية	وضعية(**وضعيات) تتمحور حول** خطوات دراسة الآثار و استعمال كرونولوجيا العصور القديمة (ما قبل التاريخ والعصور الحجرية)	الآثار كموضوع و وسيلة دراسة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطـط السّنـوي لبنـاء التعلّمـات

السنـــة الأولـــى

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1.المخطّط السنوي لبناء التعلّمات

الحجم الساعي:28

الكفاءة الشاملة: في نهاية السنة الأولى من التعليم المتوسط يكون المتعلم قادرا على معرفة الطابع الجمهوري للدولة الجزائرية والتفاعل الإيجابي مع محيطه على أساس ممارسة حقّه وتأدية واجبه.

الكفاءة الختامية	الميدان	هيكلة المقطع التعلمي	الامتداد والتوجيهات في الوثيقة المرافقة	الامتداد والتوجيهات في دليل الأستاذ	الحجم الساعي

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

يتفاعل بشكل إيجابي في محيطه من خلال تقبله للتنوع الثقافي ونبذه للتفرقة والميز العنصري.	الحياة الجماعية	**1-وضعية الانطلاق**: تتمحور حول التنوع الثقافي كعامل للوحدة وتقبل الاخر بتفعيل الحوار كممارسة حضارية لرفض العنف والعدوانية ونبذ التفرقة والميز العنصري. **2- وضعيات جزئية لتعلم الموارد:** **نشاطات أو أداءات:** - وضعية تسمح للمتعلم بالتعرف على التنوع الثقافي كوضع طبيعي و عامل لتقبل الاخر. - وضعية تمكن من التعامل و التواصل و ممارسة الحوار مع الاخرين بأسلوب حضاري ((محاكاة- تمثيل...)من أجل اقتراح حلول لظاهرة العنف المدرسي أو في الملاعب... - وضعية توجه إلى اقتراح نماذج معبرة عن تقبله للآخر ورفضه للعنف والعدوانية و التمييز العنصري. **3- وضعية إدماج الموارد:** تتمحور حول التنوع الثقافي (الإرث الحضاري) بالجزائر كعامل للوحدة والتقارب بعيدا عن التفرقة والعنف. 4- وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة(*): تجنيد الموارد المكتسبة والمدمجة لإبراز التنوع الثقافي ودوره في نشر ثقافة التسامح والتضامن و محاربة العنف والعنصرية. **5- المعالجة المحتملة**: تخص الصعوبات والنقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج والتقويم أو خلال سيرورة المقطع، مثلا :عدم استيعاب بعض المفاهيم الدالة مثل الصهيونية / الابارتايد/ المصالحة الوطنية....	تتضمن دراسة هذه الميادين جملة من المفاهيم الأساسية المتعلقة بتصرف المتعلم كمواطن واع تجاه كل قضايا المجتمع والتحلي بروح التضامن والمسؤولية واحترام الاخرين من خلال التعبير عن رأيه. وابداء اعتزازه بمكونات هويته الوطنية والتنوع الثقافي.	- من خلال وضعيات تعلمية يتمكن المتعلم من معرفة التنوع الثقافي ووسائل دعمه داخليا وخارجيا مبرزا فوائده. والتعرف على التمييز العنصري وأخطاره (الابارتايد / الصهيونية).	**10سا**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يمارس حقوقه وواجباته انطلاقا مما تفرضه وتيرة التمدرس في المؤسسة التعليمية من نظام ومسؤولية تجاه الذّات والغير.	**الحياة المدنية**	1- **وضعية الانطلاق**: تدور الوضعية حول ممارسة الحقوق والواجبات انطلاقا من احترامه للنظام الداخلي للمؤسسة وتحمل المسؤولية من خلال الانضباط. 2- **وضعيات جزئية لتعلم الموارد:** - **نشاطات أو أداءات**: - وضعية تعلمية جزئية تتعلق بالانضباط داخل المؤسسة التعليمية انطلاقا من النظام الداخلي. - وضعية تتمحور حول المشاركة في تحرير مواد من النظام الداخلي للقسم انطلاقا من القانون الداخلي للمؤسسة. - وضعية تتمحور حول مبدا التكافؤ في الفرص كحق يكرسه القانون. 3-**وضعية إدماج الموارد**: وضعية تتعلق بالتساؤل حول مدى مسايرة القانون الداخلي للمؤسسة لحقوق وواجبات كل المتعلمين. 4- **وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة(*):** تجنيد الموارد المكتسبة والمدمجة تتمحور حول ممارسة الحقوق والواجبات بعد المشاركة في تحرير مواد لنظام القسم انطلاقا من القانون الداخلي للمؤسسة لإبراز ما للنظام والانضباط من أثر على النجاح في الدراسة. 5- **المعالجة المحتملة**: تتعلق بكل ما يظهر كصعوبة أو نقص لدى المتعلم خلال سيرورة المقطع أو بعد إدماج الموارد وتقويم الكفاءة مثلا: عدم القدرة على التمييز بين الحق والواجب أو مبدأ تكافؤ الفرص...	- يتضمن هذا الميدان وضعيات تتمحور حول التعريف بالقانون الداخلي للمؤسسة التعليمية. وممارسة الحقوق والواجبات داخل المجموعة المدرسية بالمشاركة في تحرير جملة من مواد النظام الداخلي للقسم انطلاقا من القانون الأساسي للمؤسسة.	- أشار الدليل الى ان الحياة المدرسية استمرار للحياة الاجتماعية وتتطلب احترام القانون حتى تتمكن المؤسسات التعليمية من تأدية دورها وتحقيق نتائج إيجابية مما يمكن المتعلم من ممارسة الحوق والواجبات في ظلل الانضباط.	10سا

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

ينطلق من مفهوم الدولة الجزائرية كجمهورية ديمقراطية شعبية لتأكيد تمسكه بترقية العلاقات الاجتماعية في إطار المؤسسات	**الحياة الديمقراطية ومؤسسات الجمهورية**	1-**وضعية الانطلاق**: تتمحور حول مفهوم الدولة الجزائرية وطابعها الجمهوري الذي يبين طبيعة العلاقات بين السلطات وبين الحاكم والمحكوم. 2- **وضعيات جزئية لتعلم الموارد**: **نشاطات أو أداءات**: - وضعية تخص الدولة الجزائرية خصائصها واركانها. - وضعية تخص طبيعة العلاقة بين سطات الدولة الجزائرية (صلاحيات كل سلطة). - وضعية تتمحور حول طبيعة العلاقة بين الحاكم والمحكوم في النظام الجمهوري. 3- **وضعية إدماج الموارد**: وضعية إدماج تتمحور حول خصائص الدولة الجزائرية من خلال نظامها الجمهوري. 4- **وضعية تقويم (وضعيات تقويم) الكفاءة(*):** تجنيد الموارد المكتسبة والمدمجة ليستنتج المتعلم طبيعة العلاقة بين الحاكم والمحكوم وربطها بالنظام الجمهوري. 5- **المعالجة المحتملة**: تتعلق بكل ما يظهر كصعوبة أو نقص لدى المتعلم خلال سيرورة المقطع أو بعد إدماج الموارد وتقويم الكفاءة، مثل صعوبة فهم معنى شعار: **جمهورية ديمقراطية شعبية /بالشعب والى الشعب**...	- تضمن هذا الميدان وضعيات تعلمية تتمحور حول الدولة الجزائرية وأركانها مع ابراز طبيعة العلاقة بين سلطاتها الثلاثة. استغلال نصوص للتعرف على العلاقة بين الحاكم والمحكوم في إطار النظام الجمهوري (المجالس المنتخبة).	- أشار الدليل الى كل من الدولة الجزائرية وسلطاتها تشكل ثقافة قاعدية لدى المتعلم لكي يتعرف على طبيعة العلاقة بين الحاكم والمحكوم يكون قادرا على الاندماج الفعال في محيطه.	**8سا**

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المخطـط السنّوي للتقويـم البيداغوجـي

السنـــة الأولـــى

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2.المخطّط السنوي للتقويم البيداغوجي

	الكفاءة الختامية	2معايير التحكم في الكفاءة:
	تقويم تشخيـصي	
الفصل الأول	**يتفاعل بشكل ايجابي في محيطه من خلال تقبله للتنوع الثقافي ونبذه للتفرقة والميز العنصري**	* التعبير عن تقبله للرأي المخالف. ـ*ابداء رفضه للعنف والعدوانية * ابراز كيف يمكن أن يكونالتنوع الثقافي عاملا للوحدة وتقبل الأخر ورفض التمييز بكل أشكاله. العبير بسلوك إيجابي عن أسلوبه في التعامل مع الآخرين مهما كان لونهم وجنسهم ومعتقداهم. تقديم أمثلة محسوسة يعبر فيها عن تقبله للتنوع، ورفضه للميز العنصري والسلوك العدواني
الفصل الثاني	**يمارس حقوقه وواجباته انطلاقا مما تفرضه وتيرة التمدرس في المؤسسة التعليمية من نظام ومسؤولية تجاه الذات والغير.**	* استخلاص ما له من حقوق وما عليه من واجبات اعتمادا على القانون الأساسي للمؤسسة التعليمية، تبعا لما يفرضه ذلك من نظام وانضباط داخل المؤسسة. * الموازنة بين ما له من حقوق وما عليه من واجبات. * تقديم عرضا يبرز فيه مبدأ المساواة وتكافؤ الفرص في ميدان التربية والتعليم كحق يكرسه القانون * اقتراح جملة من مواد النظام الداخلي للقسم انطلاقا من القانون الداخلي للمؤسسة. ـ*انجاز جدول للمقابلة بين الحق والواجب.
الفصل الثالث	**ينطلق من مفهوم الدولة الجزائرية كجمهورية ديمقراطية شعبية لتأكيد تمسكه بترقية العلاقات الاجتماعية في إطار المؤسسات**	* تحرير فقرة للتعريف بالدولة كشخصية معنوية. * شرح شرحا بسيطا شعار:'' **الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**'' *يذكر أنواع السلطات. *ابراز طبيعة العلاقة بين الحاكم والمحكوم في إطار **النظام الجمهوري** ومؤسسات الجمهورية.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطـط السنّوي للمراقبة المستمرة

السنـــة الأولـــى

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3.المخطّط السنوي للمراقبة المستمرة

المادة	المستوى	الفصل	الأسبوع	الميدان	التعلمات المستهدفة بالتقويم	ملاحظات
التربية المدنية	السنة الأولى	الأول	الأسبوع الثاني من شهر نوفمبر	الحياة الجماعية	**وضعية (وضعيات) تتناول** أمثلة عملية تتعلق بأسلوب التعامل مع الآخرين مهما كان لونهم وجنسهم ومعتقدهم.	
		الثاني	الأسبوع الثاني من شهر فيفري	الحياة المدنية	**وضعية (وضعيات) تعلمية تخصّ** الانضباط داخل المؤسسة التعليمية. عملا بنظامها القانون الداخلي.	
		الثالث	الأسبوع الرابع من شهر أفريل	الحياة الديمقراطية و المؤسسات	**وضعية (وضعيات) تعلمية تتعلق بالتعريف** بالدولة الجزائرية كجمهورية ديمقراطية شعبية.	

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM