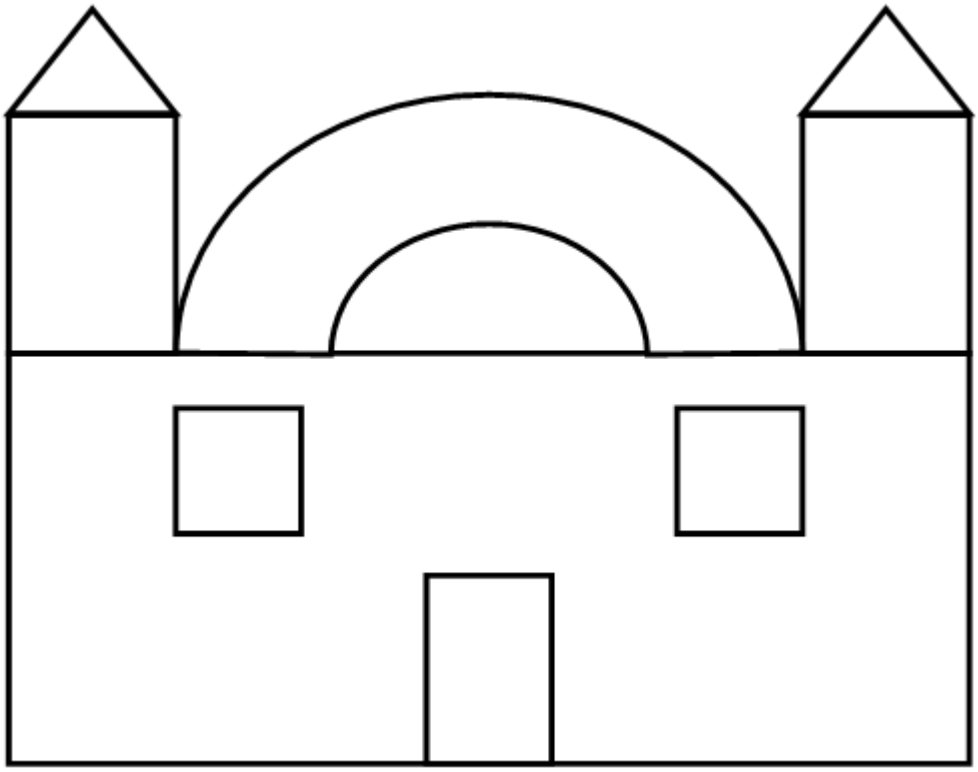
نص الوضعية رقم 1:

أراد سكان حي جديد بناء مسجد، فطلبوا من مهندس معماري مخططا له. فاقترح عليهم تصميم الواجهة الامامية كالاتي:



أرادو رسم أكثر من مثيل لهذا المخطط .

- ساعدهم على رسم مثيل لهذا التصميم على ورقة بيضاء باستخدام الادوات الهندسية المناسبة.

نص الوضعية رقم 2:

وقف **"أحمد"** مستقبلا الشمال. استدار يميناً بزاوية 90° فصار في اتجاه الشرق، ثم استدار مرة أخرى يميناً بزاوية 45°.

1/ في أي اتجاه هو الآن؟ مع الشرح.

وقف مرة أخرى في اتجاه الشمال.

إذا استدار يميناً بزاوية 37° ثم استدار مرة أخرى يساراً بزاوية 82°.

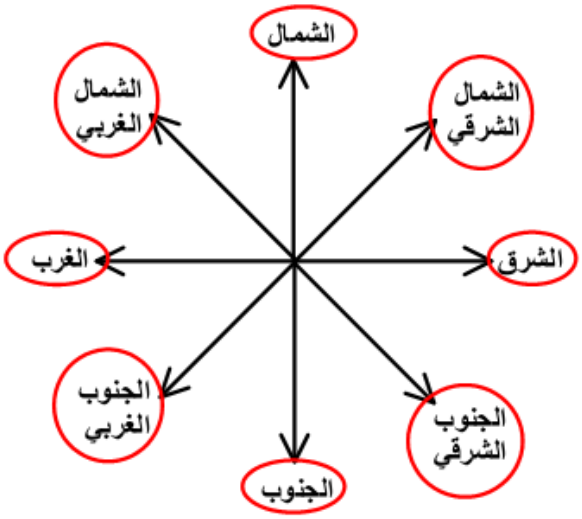
2/ في أي اتجاه سيكون؟ مع الشرح.

وقف الآن مستقبلاً الجنوب، ثم استدار يميناً بزاوية 135°، ثم يميناً بزاوية 90°.

3/ في أي اتجاه هو الآن؟ مع الشرح.

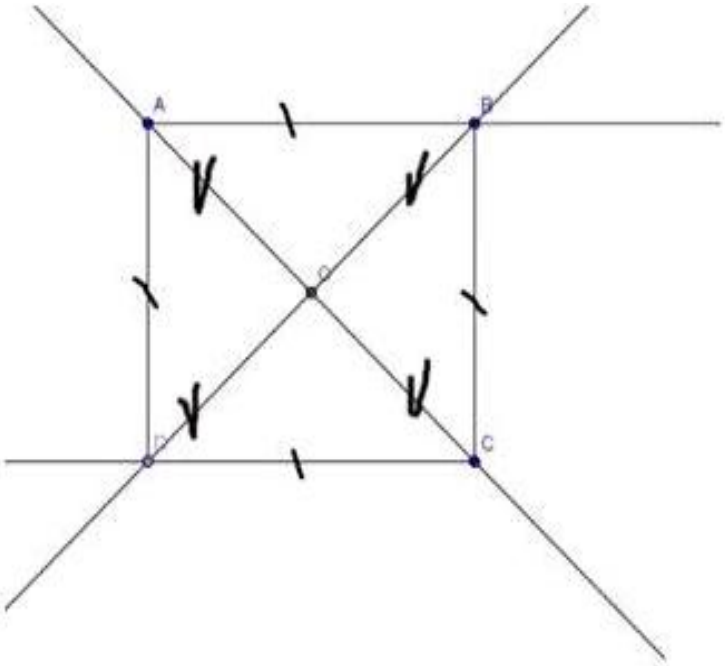
وقف مرة أخرى في اتجاه الشمال الغربي، ثم استدار يساراً حتى أصبح متجهاً نحو الشمال.

4/ ما هو قيس الزاوية التي استدار بها أحمد؟ مع الشرح.



نص الوضعية رقم 3:

ABCD مربع كما هو مبين في الشكل.



لاحظ الشكل السابق ثم أجب عن الأسئلة التالية

أ- أعطي التعبير الرمزي و اللغوي لكل من

1) المستقيمات الموجودة في الشكل
2) أنصاف المستقيمات الموجودة في الشكل
3) القطع المستقيمة الموجودة في الشكل

ب-

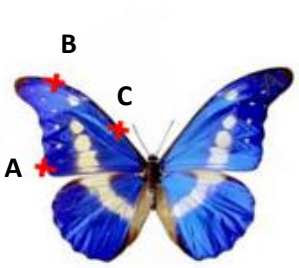
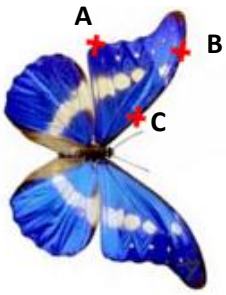
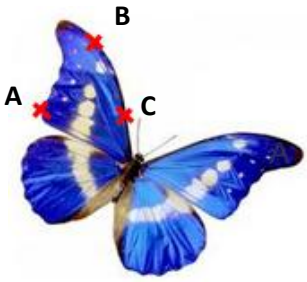
1) هل توجد نقاط على استقامة واحدة؟ إذا كان الجواب بنعم أذكر هاته النقط.
2) ماهي وضعية المستقيمين (AC) و (BD)؟
3) أحسب الطول OB و الطول BD؟ ماذا تلاحظ؟
4) ماذا تسمي النقطة O؟
5) ماهي وضعية النقطة O بالنسبة للقطعة المستقيمة [AC]؟
6) ماهي وضعية المستقيم (AC) مع القطعة المستقيمة [BD]؟ إذن ماذا نستنتج؟

ما هي وضعية المستقيمين (AB) و (DC)؟ عين مستقيمات أخرى من الشكل بنفس الوضعية.

الأستاذ: لهميسي

نص الوضعية رقم 4:

بالتمعن في الفراشة نلاحظ أنّ جانبيها الأيمن والأيسر متماثلان.

الحالة (1)	الحالة (2)	الحالة (3)
		

1) على الجانب الآخر من الفراشة، في كل حالة، عيّن ما يماثل:
   - النقط A و B و C.
   - قطعة المستقيم $[AB]$.
2) لوّن حافة الجناح بين النقطتين C و B بالأحمر وما يماثلها في الجانب الاخر بالأخضر في كل حالة.
3) أرسم في كل حالة أثر محور طي الجانبين.
4) كيف نسمي هذا المحور؟

نص الوضعية رقم 5:

لربط المنازل A ، B، C بالكهرباء تريد الشركة إقامة عمود على نفس المسافة من المنازل الثلاثة.





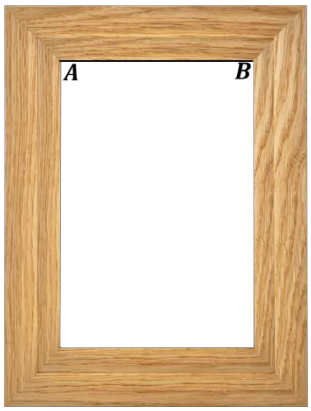




اقترح على الشركة المكان المناسب لإقامة العمود، مع تقديم شرح لطريقة تعيين مكان العمود.

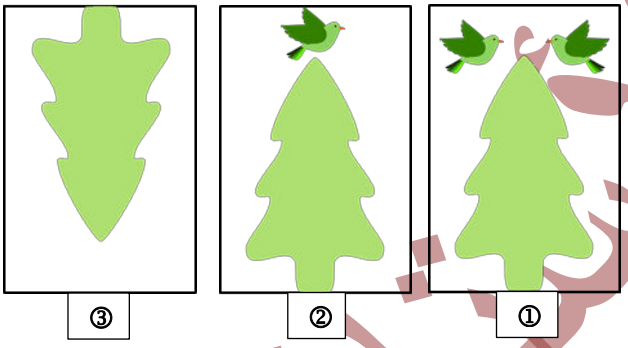
نص الوضعية رقم 6:

أراد عصام تثبيت مسمار على إطار صورة لتعليقه ففكر في إنشاء محور القطعة $[AB]$ التي تمثل حافة من حافات الإطار وهذا باستعمال المدور ومسطرة غير مدرجة ودون الخروج من هذا الإطار.



1) أرسم هذا المحور.
2) لماذا رسم عصام محور من اجل تثبيت مسمار؟
3) هل يمكن ان تكون M نقطة تقاطع المحور والقطعة $[AB]$هي النقطة التي سيثبت فيها عصام المسمار؟ برر جوابك.

- أراد بعدها عصام أن يضع صورة فيه ليصبح الاطار مع الصورة يقبل محور تناظر فماذا سيختار من بين الصور الاتية :



- إذا علمت ان بعدي الاطار المستطيل هذا هما $15.5cm$ و $12.4\ cm$ وان البعد بين حافته الخارجية و الداخلية $1.4cm$

4) فماهي مقاسات الزجاجة التي سيشتريها عصام لإطاره؟
5) أرسم هذه الزجاجة المستطيلة بأبعادها الحقيقية وانشئ محاور تناظرها.

الأستاذ لهميسي