الوحدة التعليمية: العلم و التكنولوجيا **النشاط:** قراءة و إملاء **الموضوع:** الكتاب الالكتروني	**الكفاءة المستهدفة:** تمكين المتعلم من قراءة النصوص المتنوعة و فهم ما تشتمل عليه من أفكار و معطيات. **مؤشر الكفاءة:** جعل التلميذ يقرأ النص قراءة إعرابية يحترم فيها علامات الوقف.يدرك أن العلم مسخر لإنسان في الحياة.	**السند:** نص الكتاب المقرر ص29.السبورة... **المدة الزمنية:** ساعة واحـــــدة. **المستوى:** السنة الأولى المتوسطة

سير الحصة

الوضعيات	ما يمكن أن يقترح من أنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم المبدئي
وضعية الإطلاق	مراقبة أعمال التلاميذ المنجزة في البيت. **التقديم للموضوع:** ما هي بعض الخدمات التي أصبحت تقدمها لنا الابتكارات 	تمكين المتعلم من عرض مكتسباته.	استظهار جميع معارفه السابقة.
الوضعية البنائية	***لعرض:*** *دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب و القراءة الصامتة.* ***مراقبة الفهم:*** *ما هي الفكرة التي يريد الكاتب أن يتقدم عنها في هذا النص؟ - يتحدث عن مميزات الكتاب الالكتروني.* *ما هي بعض هذه المميزات من خلال النص؟* *الفكرة العامة:* ***مميزات الكتاب الالكتروني.*** ***تعميق الفهم:*** *القراءات.* *أ- قراءة نموذجية للنص من قبل الأستاذ.* *ب-قراءة أجود التلاميذ للنص.* *ت-قراءات فردية للنص* **التحليل و المناقشة:** - *ماذا يعني الكتاب الالكتروني؟* - *بم تميز هذا الكتاب عن الكتب الورقية؟ و لماذا؟* - *ما معنى قوله: هيئة – مزايا.* - *في النص مجموعة من المصطلحات استخرجها.* - *ما نوع الملفات الالكترونية التي تخزَن بها الكتب؟* - *ما البرنامج الذي ينشئ و يستعرض ملف الوثيقة؟* - *و ما قارئ وثائق <<أدوب>>؟* *ما المغزى المستخلص من هذا النص؟* ***<< و ما أوتيتم من العلم إلا قليلا.>>***	تمكينه من فهم المعنى و استخلاص الأفكار تمكينه من القراءة السليمة من الأخطاء تمكينه من التدخل في النقاش لفهم ما يشتمل عليه النص من معطيات و أفكار أساسية	القدرة على القراءة الصحيحة السليمة من الخطاء. إظهار قدرته على فهم ما يشتمل عليه النص من معان و استخلاص الأفكـــار الأســـاسية و المغزى العام.
الوضعية الختامية	***الرسم الإملائي:*** *ورد علامات ترقيم في الفقرة ص 30 اذكرها، و بين سبب استعمال كل منها.* *المزدوجتان(<<...>>) و توضعان للكلام المنقول أو القول.* *الاستفهام(؟) و توضع للاستفسار عند طرح السؤال.* *النقطة (.) و توضع في نهاية العبارة أو الجملة.* *التطبيق: دعوة التلاميذ إلى تحضير نص القراءة المشروحة ص 31.(الكلب الروبوتي)*	التعرف على بعض علامات الوقف و تمكينه من توظيفها في القراءة.	حسن استعمـــــال و توظيف القواعد المستخلصة بعـد التعرف عليهـــــا.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الوحدة التعليمية: العلم و التكنولوجيا **النشاط:** قراءة المشروحة. **الموضوع:** الكلب الروبوتي.	**الكفاءة المستهدفة:** تمكين المتعلم من قراءة النصوص المتنوعة و فهم ما تشتمل عليه من أفكار و معطيات. **مؤشر الكفاءة:** جعل التلميذ يقرأ النص قراءة إعرابية التعرف على العناصر الأساسية للجملة الفعلية تمييز الجملة الفعلية عن الاسمية. يدرك عجائب ما وصل إليه العلم في الحياة.	**السند:** نص الكتاب المقرر ص31. **المدة الزمنية:** ساعتان.

سير الحصة

الوضعيات	ما يمكن أن يقترح من أنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم المبدئي
وضعية الإطلاق	مراقبة العمال المنجزة في البيت. **التمهيد للنص:** ربط النص بموضوع النص التواصلي. تكلمنا في النص السابق عن الكتاب الالكتروني و كيفية الاستفادة منه بالطرق السهلة؛ كيف يتم استعماله؟ **العرض:** دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب و القراءة الصامتة. **سؤال لمراقبة نص:** – ما هي الخدمات الجليلة التي يمكن أن يقدها الحاسوب لمستخدميه؟ كيف يريد العلماء أن يطوروا الحاسوب؟	استرجاع المعارف السابقة و دمجها بمعارف جديدة.	استظهار المعارف و إضافتها إلى معرفه الجديدة و تركيبها في سياق جديد.
الوضعية البنائية	**الفكرة العامة: العلماء يبحثون في تطوير الحاسوب بالطريقة السهلة و المناسبة لمستخدميه.** **تعميق الفهم:** قراءة نموذجية من الأستاذ قراءة أحسن تلميذ ثم قراءات فردية للنص. **التحليل و المناقشة:** **الفقرة الأولى:** (قراءتها و تذليل صعوباتها) ما هي أشكال الحاسوب التي تم اختراعها؟ ماذا يعني الكاتب بقوله <<الروبوتية>>؟ – يعمل بطريقة آلية كالرجل الآلي و الحيوان الآلي و غيرهما. أين ظهرت هذه الأشكال؟ و بم تميزت هذه الحواسيب؟ الفكرة المقترحة: **أشكال الحواسيب التي ظهرت في بعض السواق اليابانية.**	أن يفهم محتوى النص ويستخلص فكرته العامة أن يناقش النص و يحلله بالاعتماد على معارفه مستعملا الحجة والبرهان	استخلاص عناصر الموضوع و أفكاره الأساسية.
الوضعية الختامية	**الفقرة الثانية:** (قراءتها و تذليل صعوباتها) بم يمتاز الكلب الروبوتي عن الكلب الحقيقي؟ ما هي الأجزاء الحقيقية للكلب الروبوتي؟ ما هي المعدات المستخدمة من الحاسوب عندما يقدم على العملية؟ ورد في الفقرة بعض العبارات ماذا يقصد الكاتب بها: الأشعة تحت الحمراء الرقائق الالكترونية، الفراء. الفكرة المقترحة: **مميزات الكلب الروبوتي عن بقية الكلاب.**	أن يشرح المفردات و يعرف مدلولها في النص	أن يتمكن من توظيف المفردات في تعابيره الإنشائية.

المفردة	شرحها
الأشعة تحت الحمراء	أشعة غير مرئية موجودة في الضوء كثيرة الحرارة.
الرقائق الالكترونية	الشرائح التي تسجل فوقها المعلومات
الفراء	مفردها فروة: جلد الحيوان

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المغزى من النص: <<يرفع الله الذين آمنوا منكم و الذين أوتوا العلم درجات و الله بما تعملون خبير>>

البناء اللغوي

العناصر الأصلية للجملة الاسمية

مراقبة الأعمال التي تحضيرها في البيت.

العودة إلى نص القراءة المشروحة ص31.

الأمثـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــلة:

1- ظهرت مجموعة من الحيوانات الروبوتية.

2- تعمل هذه لحيوانات مثل الروبوت.

3- لا يستطيع الكلب الحقيقي عمله.

4- الكلب الحقيقي قادر على إحضار الجريدة إذا أُمِرَ بذلك.

القـــــــــــــــــــــراءات:

نموذجية من الأستاذ.

قراءات فرديـــــــــــــــــــة.

المناقشة و الاستنتاج:

لاحظ معي كل جملة وردت أمامك على السبورة؛ ما نوعها؟

لماذا؟ ما نوع الفعل الأول؟ اذكر فاعله؟

لاحظ الفعل الموالي << تعمل>> اذكر فاعله؟ أين مفعوله؟

كيف تُسمى هذه الأنواع من الأفعال التي تكتفي بفاعليها؟

لاحظ الفعل الموالي؛ << يستطيع>> اذكر فاعله.

قارن من حيث المعنى بينه و بين الفعل في الجملة الأولى؟

لاحظ فعل الجملة الأخيرة << أمِرَ>> اذكر فاعله.

ما هو مفعوله؟ ماذا تستخلص؟

و كيف تم بناء الفعل المبني للمعلوم إلى مبني للمجهول؟

الاستنتاج:

تتألف الجملة الفعلية من عناصر أساسية:

1. فعل + فاعل إذا كان الفعل لازما.

أرملت الصحراء.

2- فعل + فاعل + مفعول به إذا كان متعديا.

خلق الله السموات و الأرض..

3- فعل مبني للمجهول + نائب فاعل

قُتل الإنسان ما أكفره. و يبنى الفعل الماضي المتعدي إلى المجهول بضم أوله و كسر ما قبل آخره. شَرَحَ نقول شُرِحَ استخرج نقول: أُستخرِجَ. و يبنى الفعل المضارع المتعدي للمجهول بضم أوله و فتح ما قبل آخره. يشرح نقول: يُشرَحُ

التطبيق: – دعوة التلاميذ إلى الإجابة عن التمرين 1 ص 33.

– إنجاز التمرين الثاني ص 33 لبداية حصة القواعد.

تمكين المتعلم من التعرف على العناصر الأساسية للجملة الفعلية.

أن يظيف معارف جديدة لمعارفه القبلية.

تمكينه من التحليل و المناقشة لاستخلاص القواعد و التعرف عليها.

تمكينه من التوصل إلى استخلاص القواعد من خلال الملاحظة و التأمل.

استخلاص القواعد و توظيفها لضبط لسانه.

التعرف على قواعد جديدة يظيفها إلى معارفه السابقة.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

الوحدة التعليمية: العلم و التكنولوجيا **النشاط:** النص الأدبي. **الموضوع:** قلم الانترنيت.	**الكفاءة المستهدفة:**تمكين المتعلم من قراءة النصوص المتنوعة بأداء جيد يحدد موضوع النص و فكرته الرئيسية و أفكاره الأساسية. **مؤشر الكفاءة:** – يعرف خصائص قلم الانترنيت. – يقف على المصطلحات الحديثة: قلم الإنترنيت، و المجرة الإلكترونية و "بلوتوث" و يعرف دورها الوظيفي – يفرق بين النص الأدبي و العلمي.	**السند:** نص الكتاب المقرر ص34، السبورة... **المدة الزمنية:** ساعة. **المستوى:**السنة الأولى المتوسطة.

سير الحصة

الوضعيات	ما يمكن أن يقترح من أنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم المبدئي
وضعية الانطلاق	مراقبة العمال المنجزة في البيت. **التمهيد للنص:** كيف أصبح الإنسان يؤدي عمله في زماننا بعد كل ما تحقق من تطورات علمية من اختراعات و ابتكارات؟ **العرض:** دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب و القراءة الصامتة. **سؤال لمراقبة نص:** فيم يختلف القلم الإلكتروني عن القلم العادي؟	استرجاع المعارف السابقة و دمجها بمعارف جديدة.	استظهار المعارف و إضافتها إلى معرفه الجديدة و تركيبها في سياق جديد.
الوضعية البنائية	**الفكرة العامة: خصائص القلم الإلكتروني.** **تعميق الفهم:** قراءة نموذجية من الأستاذ قراءة أحسن تلميذ ثم قراءات فردية للنص. **التحليل و المناقشة:** **الفقرة الأولى:** (قراءتها و تذليل صعوباتها) ما الوسيلة التي تمكننا من الاتصال بالإنترنيت؟ و كيف؟ ما هي الأشياء التي يجمع بينها قلم الأنترنيت؟ إلام تترجم الكتابة بواسطة قلم الأنترنيت؟ كيف يتم اختيار عنوان البريد الإلكتروني المطلوب عن طريق قلم الأنترنيت؟ و كيف تبعث الرسالة؟	أن يفهم محتوى النص ويستخلص فكرته العامة أن يناقش النص و يحلله بالاعتماد على معارفه مستعملا الحجة والبرهان	استخلاص عناصر الموضوع و أفكاره الأساسية.
الوضعية الختامية	المفردة | شرحها | توظيفها تترجم | تنقل،تحول | ترجم الكاتب نصه إلى لغات متعددة. تلف | تُدير | يُلف الجرح بالضمادة. الفكرة المقترحة: **مميزات قلم الأنترنيت عن بقية الأقلام الأخرى.** **الفقرة الثانية:** (قراءتها و تذليل صعوباتها) اشرح طريقة استعمال قلم الأنترنيت في الكتابة. ما دور <<بلوتوث>> في الكتابة في الكتابة بقلم الأنترنيت؟ .	أن يشرح المفردات و يعرف مدلولها في النص	أن يتمكن من توظيف المفردات في تعابيره الإنشائية.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أن يتمكن من توظيف المفردات في تعابيره الإنشائية.	أن يشرح المفردات و يعرف مدلولها في النص.	المفردة: رُقاقة، محبرة شرحها: شريحة، موضع الحبر توظيفها: في الحاسوب شارئح كل تؤدي وظيفتها. المحبرة وسيلة هامة لتوفير الحبر للكتابة الفكرة المقترحة: **طريقة استعمال قلم الأنترنيت في الكتابة** **البناء الفني:** هل النص شعر أم نثر؟ و ما الفرق بين النثر و الشعر؟ عم يتحدث النص؟ ما هي بعض المفردات العلمية التي وردت في هذا النص؟ ما نوع هذا النص من خلال مصطلحاته؟ المغزى من النص: **لا يزال العلم لم يصل ما يريد بلوغه** **التطبيق:** - ركب المفردات في جمل من إنشائك: الأنترنيت – حاسوب – رقمية.	تمكين المتعلم من استخلاص المغزى من النص و العمل به تمكينه من فهم النصوص و أخذ العبر و الدروس منها.

الوحدة التعليمية: العلم و التكنولوجيا **النشاط:** مطالعة موجهة **الموضوع:** الأجهزة التعليمية.	**الكفاءة المستهدفة:** – تحفيز المتعلم على المطالعة و الاستفادة منها و توظيفها في الحياة العملية. **مؤشر الكفاءة:** يتعرف على دور الأجهزة المختلفة في ميداني التعليم و التعلم. – يعرف أنواعها من تلفزيون و فيديو و جهاز عرض علوي و غير ذلك من هذه الوسائل المتطورة – يدرك الأهمية التي تلعبها هذه الوسائل في التثقيف	**السند:** نص الكتاب المقرر ص36، السبورة... **المدة الزمنية:** ساعة. **المستوى:** السنة الأولى المتوسطة.

سير الحصة

الوضعيات	ما يمكن أن يقترح من أنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم المبدئي
وضعية الانطلاق	مراقبة العمال المنجزة في البيت. **التمهيد للنص:** ما هي بعض الأجهزة التي اخترعها الإنسان و التي استخدمها في العملية التعليمية؟ ما دورها في هذه العملية؟ **الاستماع إلى عروض التلاميذ:** دعوة التلاميذ إلى عرض أعمالهم و مناقشتها.	استرجاع المعارف السابقة و دمجها بمعارف جديدة. تمكين المتعلم من الاستفادة من أخطائه و تصحيحها بنفسه	استظهار المعارف و إضافتها إلى معرفه الجديدة و تركيبها في سياق جديد.
الوضعية البنائية	**التحليل و المناقشة:** – ما اثر التلفزيون في تثقيف الإنسان؟ – ما هي مزايا جهاز لفيديو؟ – ما المقصود بالمادة التعليمية. – بم يتميز جهاز العرض العلوي؟ – ما أسباب استخدام الحاسوب في المدرسة و الإدارة؟	أن يناقش النص و يحلله بالاعتماد على معارفه مستعملا الحجة والبرهان للوصول إلى المحتوى العام.	استخلاص عناصر الموضوع و أفكاره الأساسية من خلال المناقشة.
	المفردة | شرحها | توظيفها فاعلية | القدرة و الكفاءة | لهذا التلميذ فاعلية في لمشاركة.	أن يشرح المفردات و يعرف مدلولها في النص و يحسن استعمالها.	توظيف المفردات في تعابيره الإنشائية.
الوضعية الختامية	**الفكرة العامة:** **دور الأجهزة السمعية البصرية في العملية التعلمية.** **إعادة تركيب النص بناء على عناصره:** مطالبة التلاميذ بإعادة تركيب النص بعد استخلاص عناصره.	تمكينه من إعادة بناء النص بالاعتماد على معطياته الأساسية.	التوصل إلى تركيب النص بمراعاة عناصره الأساسية.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الوحدة التعليمية: العلم و التكنولوجيا **النشاط:** تقنيات التعبير. **الموضوع:** الإخبار.	**الكفاءة المستهدفة:** تمكين المتعلم من التعرف على مختلف تقنيات التعبير و القدرة على توظيفها في مختلف تعابيره لإنشائية الشفهية و الكتابية. **مؤشر الكفاءة:** أن يتعرف على تقنية الإخبار و الغرض من استعمالها و بعض الأدوات التي يؤكد بها الإخبار.	**السند:** نص الكتاب المقرر ص38، السبورة... **المدة الزمنية:** ساعة. **المستوى:**السنة الأولى المتوسطة.

سير الحصة

الوضعيات	ما يمكن أن يقترح من أنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم المبدئي
وضعية الانطلاق الوضعية البنائية	مراقبة العمال المنجزة في البيت. **التمهيد للموضوع:** مراجعة التقنية السابقة: ما هو أسلوب التعليل؟ ما هي بعض أساليبه؟ هات بعض الأمثلة. **العرض:** ستتعرف هذه المرة على تقنية أخرى من تقنيات التعبير و لتعد إلى نص المطالعة. * أصبح التلفزيون منذ نشأته من اكثر وسائل الاتصال في تثقيف الجماهير... * جهاز الفيديو من وسائل التعلم السمعية البصرية. * جهاز العرض العلوي قادر على إسقاط صورة كبيرة ثابتة.. * يسهم الحاسوب في تطوير الإدارة التعليمية... **تعميق الفهم:** قراءة الأمثلة من الأستاذ ثم من المتعلم. **التحليل و المناقشة:** بم أخبرتنا هذه الجمل؟ - أخبرتنا عن وظائف و دور الأجهزة السمعية البصرية في العملية التعليمية التعلمية. ما الذي أفادتنا به عن كل جهاز؟ - إلقاء خبر على السامع يفيد شرح و توضيح وظيفة كل جهاز من هذه الأجهزة. و الآن كيف تسمي مثل هذه الأساليب؟ - اسميها **أساليب إخبارية.** لأي غرض يصلح استعمال مثل هذه الأساليب؟ - نستعمله بغرض إفادة السامع و نقل المعلومة له. لاحظ معي هذا القول: انشرح قلبي لنجاح زميلي. لأي غرض استعملت هذا الخبر؟ - للتعبير عن حالة نفسية فيَّ. بم يطلق على الأسلوب في الجمل الأولى و الجملة الأخيرة؟ - يطلق على ذلك بالخبر الحقيقي و الخبر المجازي. من خلال ما ألقي عليك من أخبار في الجمل؛ كيف يمكن أن تستقبل أي خبر من هذه الأخبار؟ - ممكن أصدق و ممكن أكذب. و الآن أدخل الحرف قد على الجملة الأولى، و إنَّ على الجملة الثانية ثم قارن بين معنى كل جملة قبل دخول الحرف عليها و بعده فم استنتاجك؟	استرجاع المعارف السابقة و دمجها بمعارف جديدة. أن يناقش النص و يحلله بالاعتماد على معارفه مستعملا الحجة والبرهان	استظهار المعارف و إضافتها إلى معرفه الجديدة و تركيبها في سياق جديد. أن يتمكن من التدخل في النقاش و أن يبدي برأيه للتوصل إلى الخلاصة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المرحلة الختامية	– *لا شك أنك أدركت المعنى الجديد و هو عندما تريد أن تؤكد حين استعمال الأسلوب الخبير تستعمل هذين الحرفين* و الآن ما الذي تستخلصه؟ **الاستخلاص:** **الأسلوب الخبري هو الكلام الذي يجوز أن يكون صادقا أو كاذبا، بصرف النظر عن قائله و دون الاهتمام بمطابقته أو مخالفته للحقيقة** **مثال:** **سكان الأرض ستة مليارات نسمة.** **و يستعمل الأسلوب الإخباري لإفادة السامع و نقل الخبر إليه** **مثال:** **حقق النجاحَ نسبة كبيرة من الطلبة.** **وقد نؤكد على الخبر حين إبلاغ السامع ببعض الحروف منها: قد و إنّ.** **مثال:** **قد خسر المتهاون.** **إن الكسل آفة.** **التطبيق:** دعوة التلاميذ إلى حل تمرين الكتاب ص 38.	تمكين المتعلم من استخلاص القواعد بعد الملاحظة و التعليل بالحجة و البرهان. جعل المتعلم قادرا على توظيف ما استنتجه و تركيبه في تعبيره الشفهي و الكتابي.	استنتاج الخلاصة بعد التحليل و التعليل و التثبيت بالتركيب و التوظيف. أن يثبت فهم ما استخلصه بالإجابة عن التمارين إجابة صحيحة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الوحدة التعليمية: العلم و التكنولوجيا **النشاط:** نشاط الإدماج و التقويم التكويني. **الموضوع:** إنجاز و تصحيح.	**الكفاءة المستهدفة:** تمكين التلميذ من تقييم أعماله من خلال حصة نشاط الإدماج للتعرف على مدى تقدمه في العملية التعلمية. **مؤشر الكفاءة:** ترسيخ المفاهيم من خلال الإنجاز و التصحيح.	**السند:** نص الكتاب المقرر ص41،40، السبورة... **المدة الزمنية:** ساعة. **المستوى:**السنة الأولى المتوسطة.

سير الحصة

الوضعيات	ما يمكن أن يقترح من أنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم المبدئي
وضعية الختامية	مراقبة العمال المنجزة في البيت. **إجراء الحصة:** **الوضعية الأولى:** أهداك أبوك نقالا بمناسبة نجاحك في الامتحان، فرحت تستعمله لأول مرة. – اكتب نصا من خمسة أسطر تبرز فيه إحساسك، معددا فوائد الهاتف النقال مستعملا: – علامات الترقيم– مفردتين دالتين على الفرح – جملة تشتمل على حرف يفيد التعليل – فعلين ماضيين و فعلين مضارعين على الأقل مفردتين دالتين على الشكر والامتنان.	تمكين المتعلم من ممارسة حل التمارين لزيادة الفهم و ترسيخ المفاهيم	أن يعرض المتعلم جميع معارفه و مكتسباته ليقوم فيها و يكتشف مواطن ضعفه و مواطن قوته.
الوضعية البنائية	تحرير الفقرة: بمناسبة نجاحي في امتحان شهادة التعليم الابتدائي بملاحظة (ممتاز)، **قدم** لي أبي هدية متواضعة **تتمثل** في جهاز هاتف نقال. **سررت** بتهنئة أبي التي رمز لها بهذا العمل الذي **عبر** لي فيه عن **رضاه** و تقديره لجهدي و لقد **تفاجأت** حينها لأنه لم **يكن يخطر** على بالي أنني **سأستعمل** الهاتف المحمول لأول مرة في حياتي و في مثل هذا السن و **أتحدث** مع زملائي لأقدم لهم تهاني الخالصة. فلكم **شكرت** أبي الذي **لا أنسى له فضل الأبوة** و فضل التربية و التعليم.		
الوضعية الختامية			
الوضعية البنائية	**الوضعية الثانية:** قامت مدرستك بشراء مجموعة من حواسيب قصد استعمالها من طرف التلاميذ في مجال التعلم. ووقفت لأول مرة أمام الحاسوب محاولا استعماله، و التمرن عليه. سجل الصعوبات التي واجهتك في خمسة اسطر مستعملا: ثلاث كلمات لها اتصال بالحاسوب، اسم تفضيل، فعلين مضارعين على وزن تفعّل. تحرير الفقرة: في الأيام القليلة الماضية **تجهّزت** مدرستنا بمجموعة من الحواسيب لفائدة أبنائها الطلبة. غير أنه ما سبق لنا أن **تمرنا** عليها من قبل، مما صعب علينا في البداية كيف **يمكن** لنا أن **نسيرها** و **نحسن** استعمالها، خاصة في كيفية التحكم في الفأرة و الكتابة على لوحة المفاتيح و تسجيل المعلومات في ملف الوثائق و لكن بفضل الله تعالى ساعدنا أساتذتنا شيئا فشيئا حتى أصبحنا من **أحسن** التلاميذ في تسييرها و التحكم فيها. المفردات: الفأرة – لوحة المفاتيح – ملف الوثائق اسم التفضيل: أحسن الفعلين المضارعين: تجهّزت – تمرّن.		
الوضعية			

ما يدل على الفرح	علامات الترقيم	ما يدل على الشكر	ما يفيد التعليل	الأفعال الماضية والمضارعة
سررت رضاه	الفاصلة النقطة	شكرت لا أنسى...	أتحدث... لأقدم لهم...	– قدم – سررت – – يكن – يخطر.

الوحدة التعليمية: العلم و التكنولوجيا **النشاط:** قراءة(النص التواصلي) **الموضوع:** العودة.	**الكفاءة المستهدفة:** تمكين المتعلم من قراءة النصوص و فهم ما تشتمل عليه من أفكار و معطيات. **مؤشر الكفاءة:** يدرك أهمية اليوم الأول من الموسم الدراسي في حياة التلميذ الدراسية. يستعمل علامات الترقيم في أماكنها المناسبة و يدرك دلالتها و وظائف كل منها.	**السند:** نص الكتاب المقرر ص08 السبورة، المنجد... **المدة الزمنية:** ساعة. **المستوى:**السنة الأولى المتوسطة.

سير الحصة

الوضعيات	ما يمكن أن يقترح من أنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم المبدئي
وضعية الختامية	**التقديم للوحدة:** كانت أول سورة من القرآن الكريم تدعو إلى العلم لماذا؟ كيف تصف عودتك إلى المدرسة؟ **مراقبة التحضير:** تُراقب أعمال التلاميذ المنجزة في البيت بعد تكليفهم بها.	تمكين المتعلم من عرض معارفه السابقة	استظهار جميع معارفه و مكتسباته السابقة.
الوضعية البنائية	**العرض:** سنقف في هذه الحصة على نص يصف فيه الكاتب عودة التلاميذ إلى المدرسة بعد انقضاء العطلة الصيفية. **القراءات:** دعوة التلاميذ إلى القراءة التأملية لفهم النص. **مراقبة فهم النص:** يظهر على التلاميذ أثناء عودتهم نشاط و حيوية و حصر و أسى؛ كيف تفسر ذلك؟ قراءة نموذجية من الأستاذ ثم قراءة أحسن التلاميذ و أجودهم قراءة, ثم قراءة فردية من التلاميذ.	تعويد التلاميذ على القراءة المسترسلة الخالية من الأخطاء.	القدرة على القراءة المعبرة السليمة.
الوضعية الختامية	**التحليل و الاستنتاج:** - مم استغرب التلميذ و هو على أبواب المدرسة؟ - كيف كانت عطلة التلميذ؟ - ما معنى توارى؟ وظف ذلك في جملة من إنشائك. - علام تأسف التلميذ؟ - صف شعور التلميذ و هو في المدرسة وسط التلاميذ. - كيف دخل التلاميذ أقسامهم؟ - بم زودهم المعلم؟ و علام شجعهم؟ و بم أحسوا و هم يغادرون القسم؟ **الفكرة العامة:** وصف انقضاء عطلة الصيف و عودة التلاميذ إلىقاعات الدراسة في جو مليء بالنشاط و الحيوية.	تمكين المتعلم من التدخل في النقاش و استخلاص الأفكار و الفكرة العامة و المغزى من النص.	القدرة على استنتاج معطيات النص من أفكار أساسية...
الوضعية البنائية	**المغزى من النص:** حيوية التلميذ و نشاطه أمران أساسيان يساهمان في توفير مستقبل ناجح فلا بد أن يكتسبهما بعد جو تتوفر فيه الراحة و الاستجمام **الرسم الإملائي:** * عد معي للنص و تأمل العبارات التي رددها الكاتب: << أصحيح أننا سنعود على المدرسة قريبا؟>>. ما نوع هذه الجملة؟ بم ختمت؟ ما ذا وضع في آخرها الجملة؟ لاحظ العبارة المستخدمة: << إني لا أكاد أصدق!>> ما نوع هذه الجملة؟ بم ختمت؟ ما ذا وضع في آخرها؟		
الوضعية			

القدرة على استخلاص القواعد و توظيفها	التعرف على علامات الترقيم و وظيفتها في النص.	**الاستنتاج:** * علامة الاستفهام و توضع في آخر الجملة الاستفهامية. نحو: ماذا تقول؟ * علامة التعجب و توضع في آخر الجملة التعجبية. نحو: ما أجمل الحق! لاحظ بعض العلامات الموجودة في النص: << ثم ودعناه و انطلقنا، جرت الأيام في الانتقال من الجبل على الشاطئ، و لم ندع مكانا جميلا إلا قصدناه>>. حدد العلامات الموجودة في هذه الفقرة. **الاستنتاج:** * النقطة (.) و توضع في نهاية الجملة أو العبارة. نحو: عاد التلاميذ إلى مقاعد الدراسة. * الفاصلة (،) و توضع بين الجمل أو الكلمات أو العبارات التي تعبر في معنى واحد و هي بحاجة على بعضها البعض. نحو: دُق الجرسُ، فاصطف التلاميذ أمام قاعة الدراسة، ثم أمروا بالدخول إلى الأقسام. * النقطتان (:) و توضعان بعد القول أو الشرح. نحو: اليوم: الأول من شوال. * المزدوجتان (<<...>>) و توضعان لإحاطة الكلام غير كلام الكاتب. نحو: قال عليه الصلاة و السلام: << عليكم بالصدق>>. **التطبيق:** - الإجابة عن التمرين رقم 02 ص 10.
اختبار مدى قدرة المتعلم على الفهم	توظيف المكتسبات للترسيخ و التثبيت	علامة الوقف في الأسلوب: نظر المدير إلى علي و قال: أنت التلميذ الجديد؟ السبب: لنقطتان و ضعتا بعد لقول لاستفهام في آخر الجملة لاستفهامية

الوحدة التعليمية: العلم و التكنولوجيا **النشاط:** قراءة مشروحة. **الموضوع:** صماء، بكماء، تتحدى.	**الكفاءة المستهدفة:** تمكين المتعلم من قراءة النصوص و فهم ما تشتمل عليه من أفكار و معطيات. **مؤشر الكفاءة:** يستنبط نتيجة اقتران الإرادة و العزيمة في حياة الفرد و دورها في تذليل العقبات. *يميز بين الأوزان الصرفية للتفريق بين أبنية الكلمات *يتحكم في أوزان الثلاثي المجرد.	**السند:** نص الكتاب المقرر ص10 السبورة، المنجد... **المدة الزمنية:** ساعتان. **المستوى:**السنة الأولى المتوسطة.

سير الحصة

الوضعيات	ما يمكن أن يقترح من أنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم المبدئي
وضعية الوضعية الختامية	**التقديم للنص:** خاطب الله في الآية << اقرأ>> عباده بالقراءة و حتى الكتابة، فهل خص في خطابه فئة دون أخرى؟ كيف تثبت هذا في الواقع؟ **مراقبة التحضير:** تُراقب أعمال التلاميذ المنجزة في البيت بعد تكليفهم بها. : **العرض:** و هذا نص آخر يدعو إلى طلب العلم كافة الناس و لا يستثني في ذلك أحدا. **القراءات:** دعوة التلاميذ إلى القراءة التأملية لفهم النص. **مراقبة فهم النص:**ما الذي فاجأ معلمي فرح؟ **الفكرة العامة:** دهشة معلمي فرح و ذهولهم لمستواها الذي فاقت به أقرانها الأصحاء	تمكين المتعلم من عرض معارفه السابقة	استظهار جميع معارفه و مكتسباته السابقة.
الوضعية البنائية	قراءة نموذجية من الأستاذ ثم قراءة أحسن التلاميذ و أجودهم قراءة, ثم قراءة فردية من التلاميذ.	تعويد التلاميذ على القراءة المسترسلة الخالية من الأخطاء.	القدرة على القراءة المعبرة السليمة.
الوضعية الختامية	**التحليل و الاستنتاج:** الفقرة الأولى: (قراءتها) - علام أصرت فرح رغم إعاقتها؟ - ما نوع إعاقة فرح؟ - ما معنى قوله: << تسلق قمم العلم>>؟ ما نوع هذا التعبير؟ - هات على منواله تعبيرا من عندك. الفكرة المقترحة: **إصرار فرح على تسلق قمم العلم رغم إعاقتها الصممية البكمية.** الفقرة الثانية: (قراءتها) - كم تبلغ فرح من عمرها؟ و أين تدرس فرح؟ - ما معنى قوله نائية، عائقا آبهة ؟ وظف ذلك في جملة من إنشائك.	تمكين المتعلم من التدخل في النقاش و استخلاص الأفكار و الفكرة العامة و المغزى من النص.	القدرة على استنتاج معطيات النص من أفكار أساسية...
الوضعية البنائية	المفردة | شرحها | التوظيف * نائية | – | – * عائقا | – | – * آبها | – | – الفكرة المقترحة: **فرح تلميذة نجيبة في التاسعة تدرس بمدرسة بقريتها النائية.**		

الوضعيات	ما يمكن أن يقترح من نشاطات	أهداف التعلم	التقويم المبدئي
وضعية الانطلاق	الفقرة الثالثة: (قراءتها) – مم تتكون اسرة فرح؟ ما هي بعض الصعوبات التي تواجهها في حياتها؟ – هل استطاعت أن تتكيف مع الظروف التي كانت تواجهها؟ الفكرة المقترحة: **فرح تركب قطار التحدي و تنتظر الفرج.**	تمكين المتعلم من عرض معارفه السابقة	استظهار جميع معارفه و مكتسباته السابقة.
الوضعية البنائية	**المغزى من النص:** * بالإرادة و العزيمة و التوكل نحقق ما يبدو مستحيلا. * الدعوة إلى طلب العلم لا تقتصر على فئة دون أخرى.	تعويد التلاميذ على القراءة المسترسلة الخالية من الأخطاء.	القدرة على القراءة المعبرة السليمة.
الوضعية الختامية	**الظواهر اللغوية** الفعل و الميزان الصرفي: جاء في النص: << **اخترعت** لغة خاصة بها، **فرضتها** على معلميها الذين **تعاملوا** معها و **أصبحوا يخاطبونها** بها، و لا أحد غيرهم **يفهم** هذه اللغة الخاصة بها. – ما هي الأفعال التي وردت في هذه العبارة؟ لنتأمل الفعلين: فرضت، يفهم. - ما نوعهما؟ من كم من حرف تكون كل فعل؟ - حاول أن تقابل بما يتفق معهما من الميزان الصرفي "**فَعَلَ**" في صيغة الماضي. فرَضَ يقابلها فعَلَ و فهِمَ يقابلها فعِلَ. لاحظ الحروف التي قابلت بعضها و كذا الحركات؛ فماذا تستنتج؟ – كيف تم وزن هذه الأفعال؟ – ما مضارع الأفعال: فرَضَن فهِمَ، و جَعُلَ؟ – ضع كل فعل تحت الميزان الصرفي. – زن الفعل دحرج، تقرّب، استنبط. – كيف تم وزن كل فعل؟	تمكين المتعلم من التدخل في النقاش و استخلاص الأفكار و الفكرة العامة و المغزى من النص.	القدرة على استنتاج معطيات النص من أفكار أساسية...
الوضعية البنائية	**الاستنتاج:** لكل فعل ميزان يوزن به، والميزان الصرفي يتألف من ثلاثة أحرف الفاء، العين و اللام. (فعل).وإذا أردنا أن نضع الفعل تحت الميزان الصرفي نقابل الحروف بالحروف و الحركات بمثلها، فيكون الأصل بالأصل و الزائد بالزائد وللثلاثي المجرد أوزان قياسية: فَعَلَ – فَعِلَ - فَعُلَ فعَلَ ← يَفْعَلُ ← شَرَحَ: يَشْرَحُ يَفْعُلُ ← كتبَ: يَكْتُبُ يَفْعِلُ ← قرَضَ: يَقْرِضُ يَفْعَلُ ← عَلِمَ: يَعْلَمُ فعِلَ ← يَفْعِلُ ← وَجِلَ: يَوْجِلُ فعُلَ ← يَفْعُلُ ← خَشُنَ: يَخْشُنُ * أما ما زاد عن ثلاثة حروف فنقابل الزيادة بمثلها.	تمكين المتعلم من كيفية وزن الأفعال الثلاثية و غير الثلاثية.	القدرة على استخلاص القواعد و توظيفها.
الوضعية الختامية	**التطبيق:** زن الأفعال التالية: اشتمل – ساد – قبل – اعشوشب.	توظيف المكتسبات للترسيخ و التثبيت	اختبار مدى قدرة المتعلم على الفهم

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الوحدة التعليمية: العلم و التكنولوجيا **النشاط:** النص الأدبي. **الموضوع:** المدارس و نهجها. – القالب التعبيري –	**الكفاءة المستهدفة:** تمكين المتعلم من قراءة النصوص و فهم ما تشتمل عليه من أفكار. يدرك جمال التعبير بالتعبير عن موقف معين. **مؤشر الكفاءة:** – التمييز بين النص الشعري و الأدبي من الناحية الشكلية. – يبرز العلاقة بين المدرسة و بناء الحضارة	**السند:** نص الكتاب المقرر ص08 السبورة، المنجد... **المدة الزمنية:** ساعة. **المستوى:** السنة الأولى المتوسطة.

سير الحصة

الوضعيات	ما يمكن أن يقترح من أنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم المبدئي
وضعية الانطلاق	**التقديم للنص:** أين يُتلقّ العلم؟ ما هي المكانة التي تحظى بها المدرسة في المجتمع؟ **مراقبة التحضير:** تُراقب أعمال التلاميذ المنجزة في البيت بعد تكليفهم بها. **العرض:** من هو شاعر هذه القصيدة؟ من أي بلد؟ متى ولد؟ ما هي بعض المناصب التي تقلدها؟	تمكين المتعلم من عرض معارفه السابقة	استظهار جميع معارفه و مكتسباته السابقة.
الوضعية البنائية	**تعريف الشاعر:** معروف الرصافي شاعر عراقي ولد ببغداد سنة 1875 م، اشتغل بالتدريس، ثم نائب رئيس لجنة الترجمة و التعريب، ثم نائبا في البرلمان العراقي توفي الشاعر سنة 1945 م. للشاعر ديوان جمع في كل إنتاجه الأدبي يدعى " الرصافيات "	تعويد التلاميذ على القراءة المسترسلة الخالية من الأخطاء.	القدرة على القراءة المعبرة السليمة.
الوضعية الختامية	قراءة نموذجية من الأستاذ ثم قراءة أحسن التلاميذ و أجودهم قراءة, ثم قراءة فردية من التلاميذ.	تمكين المتعلم من التدخل في النقاش و استخلاص الأفكار و الفكرة العامة و المغزى من النص.	القدرة على استنتاج معطيات النص من أفكار أساسية...
الوضعية البنائية	**التحليل و الاستنتاج:** الوحدة الأولى: (قراءتها) – لم تبنى المدارس؟ كيف يجب أن نبنيها؟ – ماذا طلب الشاعر من أبناء الأمة؟ كيف نتعامل مع من يبخل عليه؟ – ما الدواء الذي قدمه الشاعر للشفاء من الجهل؟		

المفردة	شرحها	التوظيف
– استقصى – دَرَّ	– يستقصي: بلوغ لحد في البحث عن الشيء – يُدِرَّ: الضرع حليبا أي يكثر.	– استقصيت المسألة. – – دَرَّ الحبين عرقا أي تصبب.

الوضعية البنائية	الفكرة المقترحة: الشاعر يدعو الأمم ببناء المدارس و الإنفاق عليها و تطويرها. الوحدة الثانية: (قراءتها) - علام حث الشاعر في البيت الرابع؟ كيف نحصل على العلم؟ - بم شبه الشاعر المدارس؟ ماذا تُثبت لنا إن اهتممنا بها؟ - حثنا الشاعر على عمل آخر في البيت الأخير؛ ما هو؟
الوضعية الختامية	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

استظهار جميع معارفه و مكتسباته السابقة.		*قاموس اللغة:* **المفردة** – **شرحها** – **التوظيف** *اركبوا في تحصيلها جملا الثرى* – *ارتقوا درجات عالية.* – *التراب* – *ركبت فراح سلم العلم.* –*تناثرت الوراق فوق الثرى* *الفكرة المقترحة:* ***الشاعر يحثنا على تعليم النشء و تربيته لبناء مجتمع راق ناجح.*** ***الفكرة العامة:*** *فضل المدرسة و دورها في تنشئة أجيال المستقبل* *البناء الفني للنص:* *ما نوع هذا النص؟ ما هي القصيدة؟ ما هي المقطوعة؟ ما هو البيت؟*	
القدرة على القراءة المعبرة السليمة.			
القدرة على استنتاج معطيات النص من أفكار أساسية...			
.			

الوحدة التعليمية: الأسرة و التربية. **النشاط:** قراءة (النص التواصلي) **الموضوع:** الأم.	**الكفاءة المستهدفة:** تمكين المتعلم من قراءة النصوص و فهم ما تشتمل عليه من أفكار. **مؤشر الكفاءة:** -يعرف أهمية الأم في حياته فيحبها و يحترمها. - يدرك معنى الأمومة في حياة البشر. - يدرك العلاقة بين الأم و أبنائها فيعمل على راحتها و إسعادها. توظيف علامات الوقف في النص.	**السند:** نص الكتاب المقرر ص42 السبورة، المنجد... **المدة الزمنية:** ساعة. **المستوى:** السنة الأولى المتوسطة.

سير الحصة

الوضعيات	ما يمكن أن يقترح من أنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم المبدئي
وضعية الانطلاق	**التقديم للنص:** قال الشاعر: الأم مدرسة إذا أعددتها ۞ أعددت شعبا طيب الأعراق ماذا يعني الكاتب بهذا القول؟ لماذا؟ **مراقبة التحضير:** تُراقب أعمال التلاميذ المنجزة التي كلفوا بها. **العرض:** من هو كاتب هذا النص؟ من أي بلد؟ متى ولد؟ ما هي بعض المناصب التي تقلدها؟ ما هي بعض مؤلفاته؟	تمكين المتعلم من عرض معارفه السابقة	استظهار جميع معارفه و مكتسباته السابقة.
الوضعية البنائية	**تعريف الكاتب:** جبران خليل جبران أديب لبناني كبير ولد سنة 1883 شاعر و مفكر و مجدد، و يعد من أركان النهضة الأدبية في المهجر برع في فن التصوير توفي سنة 1931 بنيويورك. من مؤلفاته: الأرواح المتمردة، الأجنحة المتكسرة، العواصف، البدائع و الطرائف...	تعويد التلاميذ على القراءة المسترسلة الخالية من الأخطاء.	القدرة على القراءة المعبرة السليمة.
الوضعية الختامية	قراءة نموذجية من الأستاذ ثم قراءة أحسن التلاميذ و أجودهم قراءة, ثم قراءة فردية من التلاميذ.		
الوضعية البنائية	**التحليل و الاستنتاج:** فقرة الأولى: (قراءتها) - ما هي أعذب كلمة تنطق بها البشرية؟ - كلمة أمي كلمة صغيرة و كبيرة. كيف؟ - ماذا يفقد الذي يفقد أمه؟ عدد الكاتب صفات كثيرة للأم اذكرها.	تمكين المتعلم من التدخل في النقاش و استخلاص الأفكار و الفكرة العامة و المغزى من النص.	القدرة على استنتاج معطيات النص من أفكار أساسية...

المفردة	شرحها	التوظيف
الانعطاف العذوبة	الشفقة و الحنو سوغ الشيء و عذوبته.	تحنو كل أنثى على صغيرها حلا لي العيش بين أحضان الأسرة

الفكرة المقترحة:
قيمة الأم و مكانتها في الحياة.

الفقرة الثانية: (قراءتها).
- كل شيء في الطبيعة يرمز و يتكلم عن الأمومة، ما الذي يدل على ذلك في النص؟
- ما معنى قول الكاتب؟ الرجاء، تفطمها.

المفردة	شرحها	التوظيف
الرجاء. *تفطمها.*	*الأمـــــل.* *قطعها و تفصلها.*	*لي كل الرجاء في النجاح.* *فطمت الأم صغيرها عن الرضاعة.*

الفكرة المقترحة:

لا سعادة للكائنات في غياب الأمومة.

الفكرة العامة:

الأم رمز الحياة و أساسها.

المغزى العام من النص:

<< ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه و هنا على وهن و فصاله في عامين أن اشكر لي و لوالديك إلي المصير>>. لقمان.

الرسم الإملائي:

التذكير بعلامات الوقف التي درسها التلميذ في النصوص السابقة.

- ما هي علامات الوقف التي وردت في النص؟
- لاحظ: << يسند إليه رأسه و يد تباركه و عين تحرسه...>>.

– لم وضعت هذه النقاط المتتابعة؟ متى نضعها؟

النقاط المتتابعة (...) و توضع في آخر جملة حذف منها شيء لسبب ما.

التطبيق:

دعوة التلاميذ إلى تحضير نص القراءة المشروحة (يا أمي)

استخلاص الفكرة العامة و المغزى من النص.

استخلاص القواعد و توظيفها

القدرة على فهم النص باستخلاص الأفكار الأساسية و المغزى العام.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الوحدة التعليمية: الأسرة و التربية. – 02 – **النشاط:** قراءة مشروحة. **الموضوع:** يا أمي.	**الكفاءة المستهدفة:** تمكين المتعلم من قراءة النصوص و فهم ما تشتمل عليه من أفكار. **مؤشر الكفاءة:** –يعرف حاجة البناء إلى الأم عند غيابها أو موتها. – أن يميز بين الأفعال الصحيحة و المعتلة. – أن يتعرف على أنواع الأفعال الصحيحة كالمهموزة و المضعفة و السالمة و يوظفها في مختلف تراكيبه.	**السند:** نص الكتاب المقرر ص44 السبورة، المنجد... **المدة الزمنية:** ساعتان. **المستوى:** السنة الأولى المتوسطة

سير الحصة

الوضعيات	ما يمكن أن يقترح من أنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم المبدئي
وضعية الانطلاق	**التقديم للنص:** دعا ديننا إلى التكمال و التكافل الأسري بين أفراد الأسرة؛ فكيف يجب أن تكون العلاقة بين أفرادها؟ ما هو دور الأبوين في ذلك؟ **مراقبة التحضير:** تُراقب أعمال التلاميذ المنجزة التي كلفوا بها. **العرض:** سنتعرف اليوم على موضوع آخر يتحدث عن الأسرة و على أهمية الأم فيها. دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب و القراءة الصامتة.	استرجاع المعارف السابقة و دمجها بمعارف جديدة.	استظهار المعارف و إضافتها إلى معرفه الجديدة و تركيبها في سياق جديد.
الوضعية البنائية	**مراقبة فهم النص:** – ما هو الفراغ الذي تتركه الأم حين غيابها؟ قراءة نموذجية من الأستاذ ثم قراءة أحسن التلاميذ و أجودهم قراءة, ثم قراءة فردية من التلاميذ فقرة، فقرة. **التحليل و الاستنتاج:**	أن يناقش النص و يحلله بالاعتماد على معارفه مستعملا الحجة والبرهان	
الوضعية الختامية	فقرة الأولى: (قراءتها) – ماذا تمثل الأم بالنسبة للكاتب؟ – ماذا يعني الكاتب بكيانه، الشقوة، الرشد؟ الفكرة المقترحة: **الولد جزء لا يتجزأ من أمه.**	استخلاص عناصر الموضوع و أفكاره الأساسية.	
	الفقرة الثانية: (قراءتها). – كيف قارن الكاتب بين أمه و محيطه؟ – ما الذي غاب بغياب الأم؟ لماذا؟ – ماذا يتذكر الكاتب و هو في فراشه؟ – عمن يفتش الكاتب في النهار؟ – ما معنى مبيدة؟	أن يشرح المفردات و يعرف مدلولها في النص	أن يتمكن من توظيف المفردات في تعابيره الإنشائية.

المفردة	شرحها	التوظيف
الكيان الشقوة. لرُشْدُ	لطبيعة و الخلقة لشقاء. الشدة و لمحنة و التعب البلوغ و هو لاستقامة على لطريق	لكل موجود كيانه. و ما العشق إلا لذة ثم شقوة كما يشقى الخمور بالسكر صاحيا شوقي. <<لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي>>.الآية.

المفردة	الشرح	التوظيف
مبيدة	أباد الشيء أي قرضه و قضى عليه	أنا إن متُّ فالجزائر تحيا حرة مستقلة لن تبيدا. مفدي زكرياء.

الوضعية الختامية	الفكرة المقترحة: وصف حالة الكاتب في غياب أمه. **المغزى العام:** << ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن و فصاله في عامين أن اشكر لي و لوالديك إلي المصير>>. **الفكرة العامة للنص:** حضور الأم في الأسرة لا يمكن أن يعوض بشيء.	تمكين المتعلم من عرض معارفه السابقة استخلاص الفكرة العامة و المغزى من النص	استظهار جميع معارفه و مكتسباته السابقة.
	البناء اللغوي التمهيد للحصة: مراقبة عمال التلاميذ المنجزة في البيت. التذكير بموضوع الحصة الماضية. الجملة الفعلية. استخراج الأمثلة من النص: 1- إن نقمت علي الحياة فأنت تصفحين و ترحمين 2- شدَّ المهاجر الرحال عائدا إلى أرض وطنه. 3- سأل الفقير الغني صدقة. 4- نشأ الرسول فقيرا. 5- وصف الطبيب الدواء للمريض. القراءات: *قراءة نموذجية من الأستاذ. * قراءات فردية من التلاميذ. التحليل و الاستنتاج: حدد الأفعال التي الواردة في الجمل. نقم، شدّ، سأل، نشأ. ما هي الحروف التي تالف منها كل فعل؟ ..... كيف يُسمى هذا النوع من الأفعال؟ أفعلا صحيحة. لاحظ الفعل الوادر في الجملة الأخيرة"وصف" ما هو مضارعه؟ ما هو التغير الذي طرأ عليه؟ قارن بينه و بين الأفعال في الجمل الأخرى. إلى كم ينقسم الفعل؟ هات بعض الأمثلة على ذلك. و الآن لاحظ الأفعال التي جاءت في الجمل الأولى؛ ماهي الحروف التي تألف منها كل فعل؟ هل تعرف كيف يسمى الفعل"شدَّ" و الفعل "سأل" و الفعل "نقم". **الاستنتاج:** الفعل نوعان: صحيح و معتل. **الفعل الصحيح:** ما كانت جميع حروفه خالية من حروف العلة. مثال: قدم الحاج من البقاع المقدسة. ينقسم الفعل الصحيح إلى: أ- **السالم:** و هو ما كانت جميع حروفه الأصلية سالمة من العلم أو التضعيف أو الهمزة. مثال: يصبر المسلم عند الشدائد. ب- **المهموز**: هو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة. مثال: أخذ الولد النصيحة عن أبيه. دأب التلميذ على اجتهاده. قرأ الأستاذ النص. ج- **المضعف**: هو ما كان حرفاه الثاني و الثالث من جنس واحد. مثال: فرَّ اللص من قبضة الشرطة **التطبيق:** دعوة إلى حل تمارين الكتاب	تمكين المتعلم من التدخل في النقاش و استخلاص القواعد المقصود دراستها تمكين المتعلم التعرف على الأفعال الصحيحة و الفعال المعتلة توظيف المكتسبات للترسيخ و التثبيت	القدرة على استنتاج معطيات النص من قواعد و غيرها. . القدرة على استخلاص القواعد و توظيفها. اختبار مدى قدرة المتعلم على الفهم

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الوحدة التعليمية: الأسرة و التربية **النشاط:** النص الأدبي. **الموضوع:** هيا ابتسم.	**الكفاءة المستهدفة:** تمكين المتعلم من قراءة النصوص المتنوعة بأداء جيد يحدد موضوع النص و فكرته الرئيسية و أفكاره الأساسية. **مؤشر الكفاءة:** يدرك جمال التعبير – يبرز العلاقة الأسرية القائمة بين الأبناء و الوالدين – يعرف البيت الشعري و يقسمه إلى شطرين و يسميهما.	**السند:** نص الكتاب المقرر ص34، السبورة... **المدة الزمنية:** ساعة. **المستوى:** السنة الأولى المتوسطة.

سير الحصة

الوضعيات	ما يمكن أن يقترح من أنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم المبدئي
وضعية الانطلاق	مراقبة العمال المنجزة في البيت. **التمهيد للنص:** ماذا تمثل لك سورة الكتاب؟ ما سر ابتسامته؟ **العرض:** دعوة التلاميذ إلى فتح الكتاب. **تعميق الفهم:** قراءة نموذجية من الأستاذ. قراءة أحسن تلميذ ثم قراءات فردية للنص. **التحليل و المناقشة:**	استرجاع المعارف السابقة و دمجها بمعارف جديدة.	استظهار المعارف و إضافتها إلى معرفه الجديدة و تركيبها في سياق جديد.
الوضعية البنائية	**الوحدة الأولى:** (من البيت الأول إلى البيت الخامس) بم طالب الشاعر الطفل؟ كيف كان الطفل بالنسبة لأمه بين الأمس و اليوم؟ كيف ظفرت الأم بطفلها بعد كل هذا الانتظار؟ اشرح البيت الخامس. ركب المفردات في جمل مناسبة: شذاها –مغنما – الفياض – ملهما.	أن يناقش النص و يحلله بالاعتماد على معارفه مستعملا الحجة و البرهان	استخلاص عناصر الموضوع و أفكاره الأساسية.

المفردة	توظيفها
شذا	انتشر شذا الورود في أرض الحديقة.
مغنما	أصبح عتاد العدو مغنما للجيش.
الفياض	تحيط الأم ابنها بحنانها الفياض.
ملهما	صرت ملهَما بمحبة العلماء.

الوضعية الختامية	الفكرة المقترحة: **الشاعر يطلب من الطفل أن يمرح بين أحضان أمه لأنه سر سعادتها.** **الوحدة الثانية:** (من البيت السادس إلى البيت التاسع) اشرح قوله <<يا رُبَّ حلمٍ عانقتك طيوفُه>> ما هو شعور الأم إزاء ابنها؟ بم شبه الشاعر الأم؟	أن يشرح المفردات و يعرف مدلولها في النص تمكين المتعلم من توظيف المفردات في جمل مفيدة توظيفا صحيحا.	أن يتمكن من توظيف المفردات في تعابيره الإنشائية. أن يثري المتعلم رصيده التوظيف و الاستعمال.

المفردة	شرحها	توظيفها
ربّ	حرف للتقليل أو التكثير حسب السياق	رب كلمة أوقع من سيف
الريحان.	النبات الطيب الرائحة	<< و الحب ذو العصف و الريحان>>.

الفكرة المقترحة:
وصف الشاعر لمشاعر الأم نحو ابنها.
التطبيق: دعوة التلاميذ على حفظ النص. استنتاج المغزى منه.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الوحدة التعليمية: الأسرة و التربية. **النشاط:** مطالعة موجهة **الموضوع:** ميلاد طفل.	**الكفاءة المستهدفة:** – تحفيز المتعلم على المطالعة و الاستفادة منها و توظيفها في الحياة العملية. **مؤشر الكفاءة:** يدرك معاناة الأم عند الولادة و يدرك عظمة تضحيتها – يعرف أن الأب لم يكن بأحسن حال في مثل هذا الوضع – يجعل للوالدين مكانة خاصة في نفسه فينزلهما منزلة لائقة بهما – يستعمل أسلوب التوكيد بصيغه المختلفة.	**السند:** نص الكتاب المقرر ص49، السبورة... **المدة الزمنية:** ساعة. **المستوى:** السنة الأولى المتوسطة.

سير الحصة

الوضعيات	ما يمكن أن يقترح من أنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم المبدئي
وضعية الانطلاق	مراقبة الأعمال المنجزة في البيت. **التمهيد للنص:** متى تعم العائلة الفرحة و السعادة؟ **الاستماع إلى عروض التلاميذ:** دعوة التلاميذ إلى عرض أعمالهم و مناقشتها.	استرجاع المعارف السابقة و دمجها بمعارف جديدة.	استظهار المعارف و إضافتها إلى معرفه الجديدة و تركيبها في سياق جديد.
الوضعية البنائية	**التحليل و المناقشة:** كيف استيقظ أهل البيت؟ بمن حف اهل البيت؟ صف معاناة هذه المرأة؟ ما الدور الذي تقوم به هاتان السيدتان؟ وقار السن لم يمنع هاتين السيدتين من المرح، لماذا؟ ما الذي تحمله نظرة الرجل غلى تلك المرأة؟ بم دعا الرجل الله؟ كيف وجد الأب البيت بعد عودته؟ و لماذا؟ **الفكرة العامة:** **وصف معاناة الأم بميلاد الطفل و فرحة العائلة بالمولود الجديد.**	تمكين المتعلم من الاستفادة من أخطائه و تصحيحها بنفسه أن يناقش النص و يحلله بالاعتماد على معارفه مستعملا الحجة والبرهان للوصول إلى المحتوى العام.	استخلاص عناصر الموضوع و أفكاره الأساسية من خلال المناقشة.
الوضعية الختامية	**إعادة تركيب النص بناء على عناصره:** مطالبة التلاميذ بإعادة تركيب النص بعد استخلاص عناصره. المفردة | شرحها | توظيفها يستفيض تئن وجم يجم | يتجلى بوضوح تتأوه و تتوجع عبس و أطرق وسكت عن الكلام لشدة الحزن و نحوه. | تستفيض العين دمعا. يئن الرجل من شدة مرض. وجم اللص عند إلقاء القبض ليه.	أن يشرح المفردات و يعرف مدلولها في النص و يحسن استعمالها. تمكينه من إعادة بناء النص بالاعتماد على معطياته الأساسية.	توظيف المفردات في تعابيره الإنشائية. التوصل إلى تركيب النص بمراعاة عناصره الأساسية.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الوحدة التعليمية الثانية: الأسرة و التربية. **النشاط:** تقنيات التعبير. **الموضوع:** الإخبار.	**الكفاءة المستهدفة:** تمكين المتعلم من التعرف على مختلف تقنيات التعبير و القدرة على توظيفها في مختلف تعابيره الإنشائية الشفهية و الكتابية. **مؤشر الكفاءة:** أن يتعرف على تقنية الإخبار و الغرض من استعمالها و بعض الأدوات التي يؤكد بها الإخبار.	**السند:** نص الكتاب المقرر ص51، السبورة... **المدة الزمنية:** ساعة. **المستوى:** السنة الأولى المتوسطة.

سير الحصة

الوضعيات	ما يمكن أن يقترح من أنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم المبدئي
وضعية الانطلاق	**التمهيد للموضوع:** مراجعة التقنية السابقة: ما هو أسلوب الإخبار؟ هات بعض الأمثلة **العرض:** ستتعرف هذه المرة على تقنية أخرى من تقنيات التعبير و لتعد إلى نص المطالعة. لاحظ العبارة: << أما ذلك الرجل الذي كان ينظر إليها فإن وجهه ليعبر عن شتى العواطف من الألم و الإشفاق و الرجاء، فإنه لم يلبث أن غلبته عواطفه فقام من مكانه و ذهب إلى غرفة خرى، و قد أخذ يدعو الله و يضرع إليه أن يكون في عون هذه المسكينة>>.	استرجاع المعارف السابقة و دمجها بمعارف جديدة.	استظهار المعارف و إضافتها إلى معارفه الجديدة و تركيبها في سياق جديد.
الوضعية البنائية	**تعميق الفهم:** قراءة الأمثلة من الأستاذ ثم من المتعلم. **التحليل و المناقشة:** تأمل هذه العبارة جيدا. ثم حاول أن تحذف منها الأدوات <<أمَّا، إنَّ، و اللام>>. *اقرأ الجملة بحذف هذه الأدوات. – قارن بين التعبيرين؛ فماذا تستنتج؟ – أي التعبيرين أقوى من الآخر؟ – ماذا أفادت هذه الحروف؟ * قم بنفس العمل مع العبارة التالية بحذف الحرف <<قد>>. << و قد أخذ يدعو الله و يضرع إليه>>. – ماذا أفاد الحرف <<قد>>؟ – ماذا أفاد التكرار في الآية التالية؟ << فإن مع العصر يسرا، إنَّ مع العسر يسرا>>.	أن يتدخل في المناقشة و يستخلص القواعد و الاستنتاج	القدرة على التعرف على أسلوب التوكيد من خلال التحليل والمناقشة.
الوضعية الختامية	**الاستنتاج:** * التوكيد في اللغة: من تَوَكَّدَ يتوكَّدُ الأمر أي اشتدَّ و وثق. * التوكيد عند النحويين: هو تابع من التوابع و منه اللفظي المعنوي. *و يستعمل في التعبير لتوثيق المعنى و تقويته و يتم بأدوات منها: إنّ، أنّ، لام الابتداء، أما، قد، و التكرار. مثال: << كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون>>. * و له أغراض بلاغية: تمكين السامع من السماع كالتكرار للتهويل مثل: << وما أدراك ما يوم الدين ثم ما أدراك ما يوم الدين>> ـ للتهديد: كلا سوف يعلمون ثم كلا سوف يعلمون>>. وله أغراض كثيرة.	التوصل إلى استنتاج القاعدة (التوكيد)	التعرف على التوكيد و توظيفه في تعبير التلميذ
	التطبيق: – تكليف التلاميذ بحل التمارين الموجودة في الكتاب ص51.	توظيف المعارف و المكتسبات من خلال التطبيقات	القدرة على توظيف المكتسبات (التوكيد)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر