الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

الاستاذ مباركي عبد العزيز
المقاطعة الثانية ولاية خنشلة

المقطع الأول الوثائق التاريخية

السنة الأولى متوسط

السنة الدراسية: 2023-2024

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الشبكة التحليلية لتقييم الكفاءات الختامية التحكم في توظيف أدوات ومفاهيم المادة

المعيار الأول التمثيل على السلم الزمني				
الفوج التربوي	رقم	التلاميذ	التقدير	
			تحكم جزئي (ج)	تحكم محدود (د)
أولى متوسط	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
أولى متوسط				
المجموع				

المعيار الثاني التمثيل على السلم الزمني				
الفوج التربوي	رقم	التلاميذ	التقدير	
			تحكم جزئي (ج)	تحكم محدود (د)
أولى متوسط	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
أولى متوسط				
المجموع				

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الاستاذ مباركي عبد العزيز
المقاطعة الثانية ولاية خنشلة

بطاقة انشطة للمعالجة البيداغوجية (تقييم المكتسبات)

المادة	المستوى	الكفاة	المعيار الأول	المدة
تاريخ	الأولى متوسط	التحكم في توظيف أدوات ومفاهيم المادة	التمثيل على السلم الزمني	ساعة

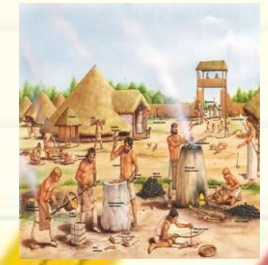
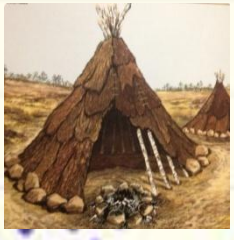
القائمة الاسمية	طبيعة الصعوبة	النشاط	تسيير الانشطة والمدة	الاستراتيجية و الوسائل
	معرفية	عرف : التاريخ ، السلم الزمني	نشاط الاستاذ 10 د	
	منهجية	النشاط1 : سالك استاذك عن أهم الأحداث التي مرت بها حياتك المدرسة التعليمة : رتب على سلم زمني تاريخ الأحداث التالية : تحقيق شهادة التعليم الابتدائي،الدخول إلى الروضة،الالتحاق بالمتوسطة ، الدخول إلى قسم السنة الأولى ابتدائي	عمل الافواج باشراك الفئة أ ب	يقوم كل فوج بانجاز سلم زمني باعتماد مقياس رسم 1 سم = 2 سنة ويتم عرض العمل المنجز على السبورة للمقارنة بين الإعمال المنجزة
	منهجية	عرض عليك فيلم وثائقي حول أبرز الأحداث التي وقعت أثناء الثورة التحريرية : المهمة : 1) اربط بين الحدث وزمن حدوثه 2) رتب الأحداث حسب تسلسلها الزمني	عمل الافواج باشراك الفئة أ ب	اندلاع الثورة 1954 ، مؤتمر الصومام 1962 ، اندلاع الثورة 1956 ، هجومات الشمال القسنطيني 1955

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الاستاذ مباركي عبد العزيز
المقاطعة الثانية ولاية خنشلة

بطاقة انشطة للمعالجة البيداغوجية (تقييم المكتسبات)

المادة	المستوى	الكفاة	المعيار الثاني	المدة
تاريخ	الأولى متوسط	التحكم في توظيف أدوات ومفاهيم المادة	تمييز العصور التاريخية	ساعة

القائمة الاسمية	طبيعة الصعوبة	النشاط	تسيير الانشطة والمدة	الاستراتيجية و الوسائل
	معرفية	عرف : العصور التاريخية، ماقبل التاريخ ، ابتكار الكتابة	نشاط الاستاذ 10 د	
	منهجية	النشاط1 : شارك مع زملاءك في مسابقة بين الافواج لترتيب العصور التاريخية التعليمة : رتب التاريخية حسب تسلسلها الزمني	عمل الافواج باشراك الفئة أ ب	يقوم كل فوج بتشكيل لوحة ملونة من العصور التاريخية ومرتبة حسب تسلسلها مع ذكر حدث بارز ميز كل عصر ..... مرحلة التاريخ الحديث ..... مرحلة التاريخ القديم ..... رحلة التاريخ المعاصر ..... مرحلة التاريخ الوسيط
	منهجية	عرض عليك فيلم وثائقي حول حياة الانسان في ماقبل التاريخ : المهمة : 1) اربط بين الصورة والعصر الحجري الذي يناسبها 2) رتب العصور حسب تسلسلها الزمني	عمل الافواج باشراك الفئة أ ب	لعب الادوار مسرحية العصور العصر الحجري القديم العصر الحجري الحديث العصر الحجري الوسيط   

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

المادة	المستوى	المقطع الأول	مدة الانجاز	المؤسسة	الأستاذ
تاريخ	الأولى متوسط	الوثائق التاريخية	8 ساعات	مفتاح رمضان خنشلة	مباركي عبد العزيز

الكفاءة الشاملة

في نهاية السنة الأولى متوسط يكون المتعلم قادرا على إبراز الموروث التاريخي الوطني كم تكون الهوية الوطنية خلال التعرف و اكتشاف المنجزات الحضارية و أساليب تكيف الإنسان مع وسطه

الكفاءة الختامية

يوظف الاثار بشكل منهجي لوضع كرونولوجيا العصور القديمة و اكتشاف نمط معيشه إنسان ما قبل التاريخ

مركبة الكفاءة	يتمرَّس على خطوات منهجية لدراسة الآثار من خلال نموذج على الخيار منها	يتعرف على مواقع اثار الانسان القديم و يصنيفها وفق معياري الزمان والمكان	يربط العلاقه بين المخلفات الاثريه و خصوصيات الفتره التي عاش فيها الانسان القديم
الوضعية التعلمية	دراسة الآثار	كرونولوجيا عصور ماقبل التاريخ	الآثار عنوان الترة التي عاشها الإنسان
المفاهيم	الآثار- الخطوات المنهجية لدراسة الآثار	ماقبل التاريخ- عصور ماقبل التاريخ	نمط معيشة انسان ماقبل التاريخ وقدرته على التكيف

مؤشرات الكفاءة الأولى :(معرفيا) يتعرف على الآثار يبرز أنواع الآثار يميز بين علم وعالم الآثار يحدد خطوات دراسة الآثار

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الاستاذ مباركي عبد العزيز
المقاطعة الثانية ولاية خنشلة

الوضعية المشكلة الإنطلاقية

إن التوصل إلى معرفة حياة الإنسان في العصور الطويلة جدا التي سبقت ابتكار الكتابة سنة 3200 ق م ، مهمة فيها صعوبات كثيرة ، لذلك فإن الكشف عن حقائق هذه العصور الغابرة يتطلب دراسة الآثار وفق خطوات منهجية وتوظيفها كرونولوجيا لاكتشاف نمط معيشة إنسان ما قبل التاريخ

الوضعية التعلمية : دراسة الآثار

الوضعية المشكلة الجزئية : الوثائق التاريخية المكتوبة هي مصدر لمعرفة الوقائع والاحداث الماضية ، لكن من أجل الحصول على معلومات عن الفترة التي سبقت ابتكار الإنسان للكتابة، كيف

يمكن للإنسان أن يتعرف عن حياته في هذه المرحلة التي تمد إلى عصور طويلة جدا وموغلة في القديم

المهمات(التعليمة) : 1)عرف الآثار من خلال السندات 1 2 3

2) اذكر أنواع الآثار من خلال السند 1

3) ميز بين علم الآثار و عالم الآثار والموقع الأثري من خلال النص والسند 2 و 3

4) رقم الخطوات المنهجية التي يتبعها العلماء لدراسة الآثار بالترتيب من السند4

5) بين تقنيات قراءة الآثار

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

السند 1 : بقايا أثرية للانسان القديم

خط التيفناغ



أواني فخارية



مخطوطات جزائرية



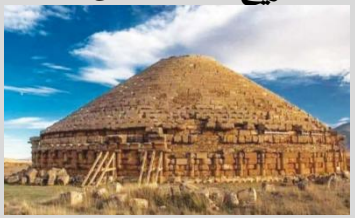
رسوم لرحلة صيد بالتاسيلي



أدوات حجرية



ضريح امدغاسن باتنة



هياكل عظمية قديمة



مسكوكات نوميدية



علم الآثار من العلوم الهامة للغاية والذي يعتني بالتعرف على ما تمتلكه الدولة أو الأمة من حضارة وتراث معين، وهو علم قديم عريق للتعرف على ما يتركه الإنسان في الماضي من مخلفات سواء كانت هذه المخلفات مباني، تماثيل، مجوهرات، أدوات أو أي شيء آخر

السند 2 : حفريات أثرية في موقع عين الحنش سطيف



السند 3 : أدوات يعتمد عليها عالم الآثار في البحث والتنقيب



المهمات(التعليمة) : 1)تعرف على المخلفات التي وجدت في مواقع عاش فيها الانسان القديم من خلال السندات 3 2 1

2) اذكر أنواع الآثار من خلال السند 1

3) ميز بين علم الآثار و عالم الآثار والموقع الأثري من خلال السند 2 و 3

1

الاستاذ مباركي عبد العزيز
المقاطعة الثانية ولاية خنشلة

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

الاستاذ مباركي عبد العزيز
المقاطعة الثانية ولاية خنشلة

السند4: رسم يمثل علماء الآثار أثناء قيامهم بعملهم

الخطوات المنهجية لدراسة الآثار

تحديد الموقع الأثري



مسح الموقع الأثري



التنقيب في الموقع الأثري



لدراسة والتحليل والنشر



تصنيف وتأريخ الأثريات



المهمات(التعليمة) : 4) رقم الخطوات النهجية التي يتبعها العلماء لدراسة الآثار بالترتيب من السند4

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

السند4: تقنيات تأريخ وتزمين الآثار

كربون 14



كربون 14 طريقة علمية تسمح بتحديد عمر دقيق للاشجار، و الأصداف والعظام التي يعثر عليها الأركيولوجيون ويتناقص وجوده في المادة العضوية تدريجيا مما يدل على قدمها، إنه تطور
مذهل نحو معرفة أصولنا

الاشعة السينية x



الأشعة السينية: لها القدرة على النفاذ داخل الأجسام،حيث تستخدم في ميدان الكشف الأثري للوقوف على ما تخفيه الأرض في باطنها من آثار، الأمر الذي يدل على أهميتها بما يمكن أن تقدمه هذه الأشعة لعلم الآثار.

حلقات الأشجار



تستخدم حلقات الأشجار في معرفة عمر وزمن النباتات، والتي تمكننا من استنتاج نوع التربة، والمناخ وتغيراته وطبيعة البذور للفترة الزمنية المراد دراستها وبالتالي، معرفة النشاط الإنساني وطبيعة غذائه.

عاصم محمد رزق، علم الآثار بين النظرية والتطبيق، ص 173.

غاز الأرغون



غاز الأرغون : طريقة في التأريخ تعتمد على التفكك الإشعاعي للبوتاسيوم و الأرغون مما يمكن من معرفة عمر الصخور

3

المهمات(التعليمة) :

5) بين التقنيات التي يعتمدها الأركيولوجي في قراءة الآثار

الاستاذ مباركي عبد العزيز
المقاطعة الثانية ولاية خنشلة

الادماج الجزئي

البحث المنظم عن الآثار ،اعتماد التقنيات لتحديد عمر وزمن الآثار ، تدوين وتسجيل جملة الأحداث التي يمر بها الفرد والمجتمع

التزمين ، التأريخ ،التنقيب







1)اربط المصطلح بتعريفه :
2) ادرج الصورة أمام المصطلح المناسب لها

4

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الاستاذ مباركي عبد العزيز
المقاطعة الثانية ولاية خنشلة

الوضعية التعلمية : كرونولوجيا عصور ماقبل التاريخ

الوضعية المشكلة الجزئية : أثناء اشغال حفرب عثر باحثون على أدوات مختلفة استعملها الانسان القديم و أكدو ا على أن هذا المكان موقع أثري يستدعي القيام بالبحث والدراسة لتصنيفه وفق معيار الزمان والمكان والتعرف على حضارته

- المهمات

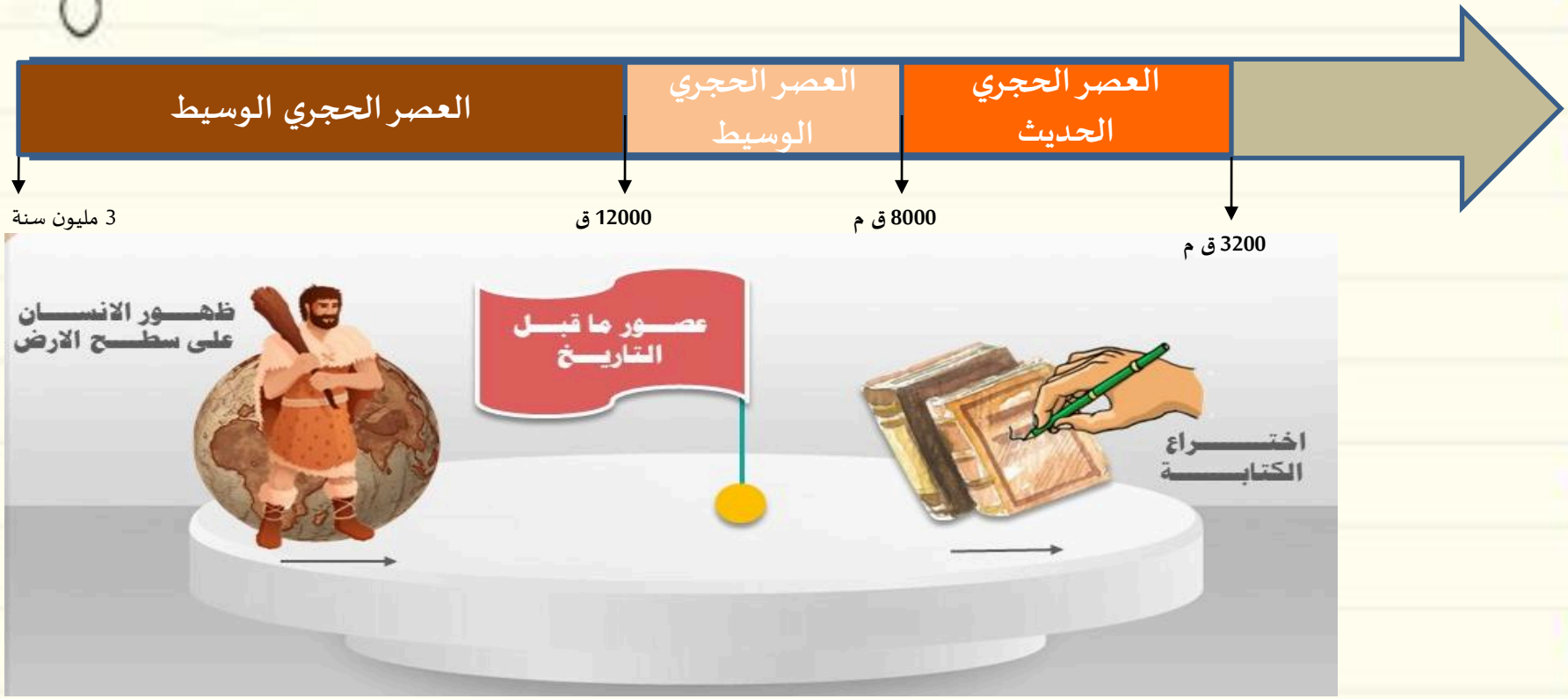
1) عرف ماقبل التاريخ من خلال السند 1
2) استخرج العصور الحجرية التي ينقسم اليها ماقبل التاريخ
3)حدد فترة امتداد كل عصر
4)اكتشف خصائص كل عصر من العصور الحجرية من خلال السند ات 2 3 4 5
5) حدد مواقع حضارات ما قبل التاريخ في الجزائر من خلال الخريطة
6) رتب زمنيا الحضارات بعد قراءة البطاقات

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ينقسم الزمن الماضي الذي عاشه الإنسان إلى فترتين

أطولهما فترة ما قبل التاريخ

السند 1: سلم زمني لفترة ما قبل التاريخ



المهمات(التعليمة): 1)عرف فترة ماقبل التاريخ من خلال السند 1

2) استخرج العصور الحجرية التي ينقسم اليها ماقبل التاريخ

3) حدد فترة امتداد كل عصر

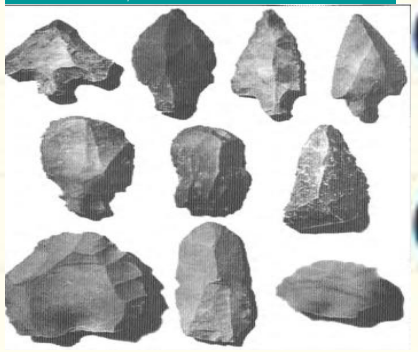
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الاستاذ مباركي عبد العزيز
المقاطعة الثانية ولاية خنشلة

السند 2: سلم زمني للعصر الحجري القديم



السند 3: أدوات العصر الحجري القديم

حجر الصوان العاتري (رؤوس سهام)	حجارة أشولية (حجارة مشذبة)	الحجارة ألألدوانية	الكهوف الحجرية
			

المهمات(التعليمة) :

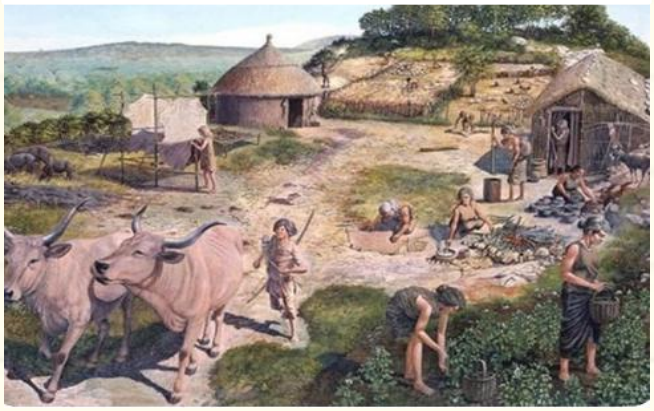
3)ا كتشف خصائص العصر الحجري القديم من خلال السندات 2 ،3 ماذا تستنتج؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

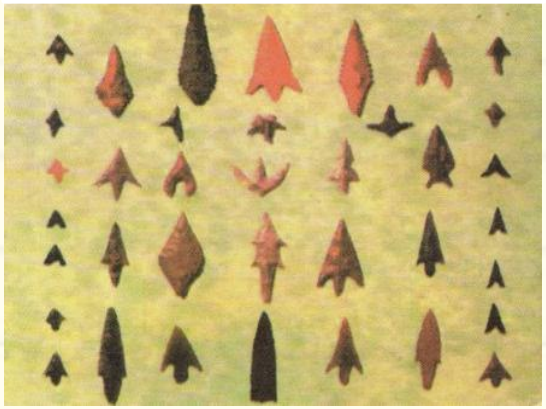
السند 4: سلم زمني للعصر الحجري الوسيط



الانسان يستأنس الحيوانات



الانسان يطور أدوات الصيد



الإنسان يبني الأكواخ



المهمات(التعليمة) :

3)استخلص خصائص العصر الحجري الوسيط من خلال السند ات 4 ،ماذا تستنتج

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

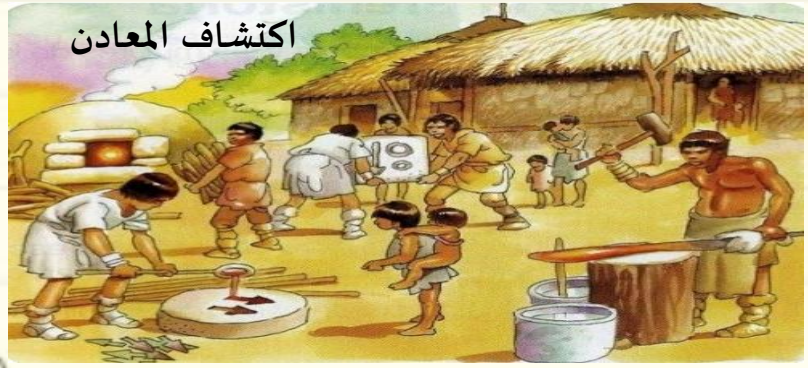
الاستاذ مباركي عبد العزيز
المقاطعة الثانية ولاية خنشلة

السند 5: سلم زمني للعصر الحجري الحديث



السند 6: ادوات الانسان في العصر الحجري الحديث





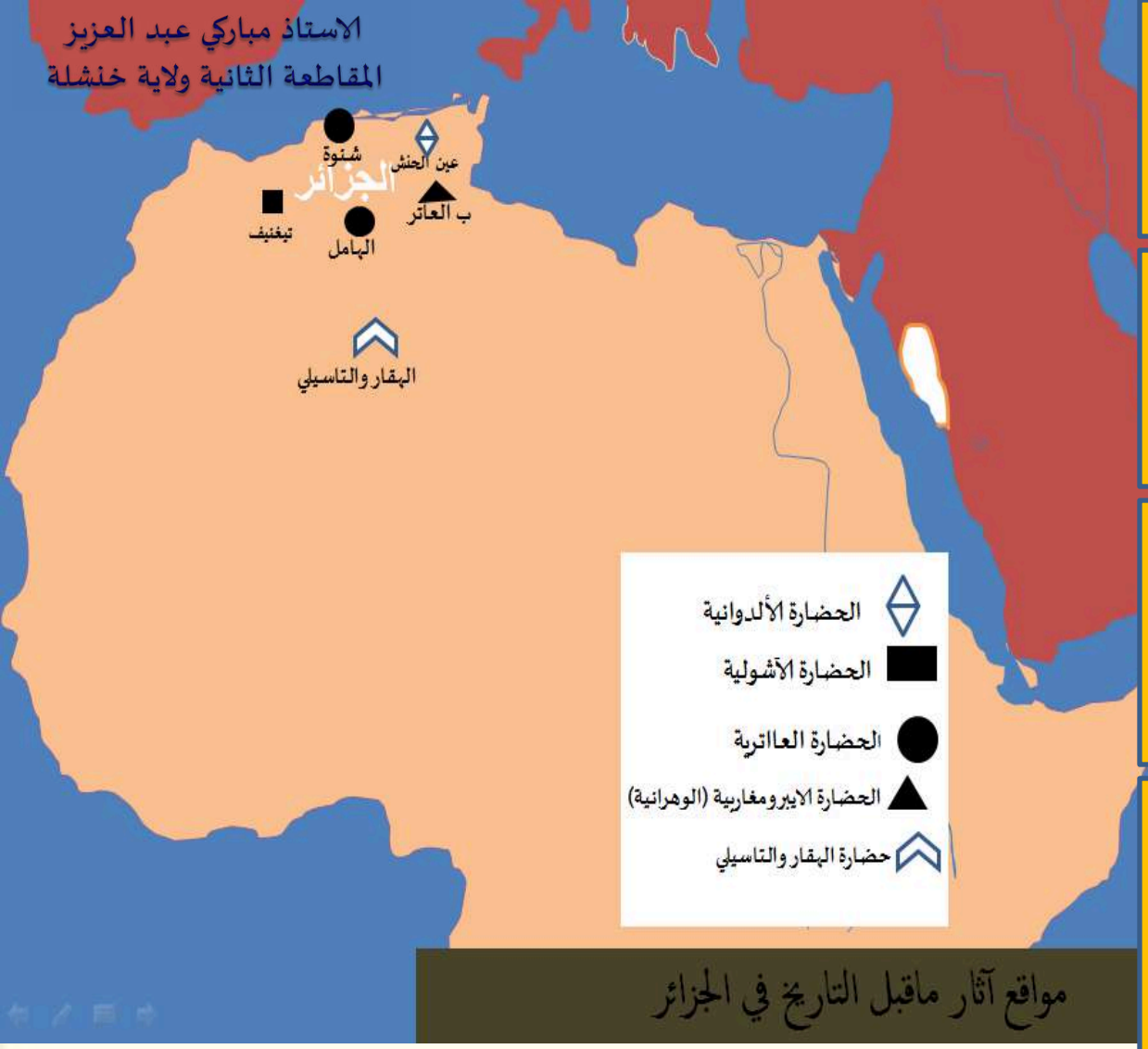


المهمات(التعليمة) :

3)استخلص خصائص العصر الحجري الحديث من خلال السندات السابقة.

WWW.DZIEN.COM قسم الجزائر

الاستاذ مباركي عبد العزيز
المقاطعة الثانية ولاية خنشلة



مواقع آثار ماقبل التاريخ في الجزائر

الحضارة العاترية : نسبة لموقع بئر العاتر جنوب تبسة توجد بها آثار تعود للعصر الحجري القديم عبارة عن فؤوس رؤوس سهام استخدمت للصيد الكتاب المدرسي

الحضارة الابرومغاربية : حضارة مشتركة المعالم بين شمال افريقيا وشبه جزيرة ايبريا وجدت آثارها بتيبازة والهامل قرب بوسعادة وتميزت بتطور صناعة النصال و مطاحن الحبوب البرية والصناعة العظمية وبناء الأكواخ الكتاب المدرسي

الحضارة الآشولية : نسبة لسانت آشول بفرنسا آثارها هي الفؤوس اليدوية ذات وجهين والحجارة المشذبة وقد انتشرت في العالم ووجدت آثارها في تيغنيف قرب معسكر الكتاب المدرسي

حضارة الهقار والتاسيلي : نسبة لجبال الهقار والتاسيلي بالصحراء الجزائرية أين وجدت آثارها في شكل رسوم منقوشة لرحلات الصيد و استئناس الحيوانات و في مناطق اخرى عثر على أواني فخارية و أدوات زراعية

المهمات(التعليمة) : 1) حدد مواقع كل حضارة من حضارات ما قبل التاريخ في الجزائر من خلال الخريطة
2) ماذا تستنتج من التوزيع الجغرافي لمواقع انسان ماقبل التاريخ بالجزائر 3) رتب الحضارات حسب القدم بعد قراءة البطاقات

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الإدماج الجزئي : صنف في جدول أنواع آثار ماقبل التاريخ حسب العصر والحضارة التي ظهرت فيها

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الاستاذ مباركي عبد العزيز
المقاطعة الثانية ولاية خنشلة

الوضعمية التعلمية: اكرونولوجيا عصور ماقبل تاريخ

الوضعية المشكلة الجزئية : ان الاكتشاف الاثري لاقدم انسان عبر التاريخ في موقع عين الحنش بسطيف سيزيد من معرفتنا بنمط معيشة انسان ماقبل التاريخ و المراحل التي مر بها إلى غاية ابتكاره للكتابة

- 1) استدل على نمط حياة التنقل و حياة الاستقرار لانسان ماقبل التاريخ من خلال الرسوم
- 2) أرصد التطور الذي حققه الانسان على مستوى نمط المعيشة (الغذاء ،الأدوات ،السكن)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الاستاذ مباركي عبد العزيز
المقاطعة الثانية ولاية خنشلة



السند 1: الغذاء



السند 2: الأدوات



السند 3: السكن

المهمات(التعليمة): 1) مرت حياة الانسان البدائي بمرحلة التنقل والترحال ومرحلة الاستقرار : .
استدل على كل مرحلة من خلال الرسوم
2) أرصد التطور الذي حققه الانسان على مستوى نمط المعيشة (الغذاء ،الأدوات ،السكن)

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

الإدماج الجزئي :اكتب موضوعا تبدي فيه رأيك في أنماط معيشة الإنسان فيما قبل التاريخ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الادماج الكلي

وضعيَّة ادماجية:

نظَّمت مُتوسِّطتكم رحلة إلى متحف باردو للآثار القديمة ، و أثناء تجوالكم بأجنحة المُتحف ؛ لاحظ زميلك على المُلصقات التَّوضيحية الخاصَّة بالآثار اختلافا في في الأدوات الأثرية التي استعملها انسان ما قبل التاريخ، طلب منك زميلك أن تُساعده على توضيح منهجيَّة دراسة الآثار القديمة و ربطها بـ: تطوُّر حياة الإنسان خلال عصور ما قبل التاريخ .

التَّعليمة :

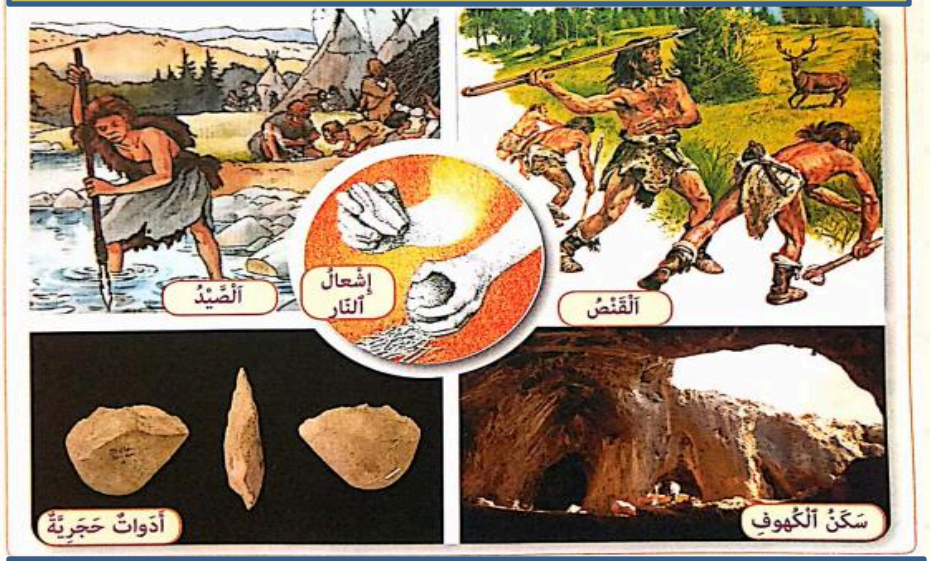
1 اعتماداً على مُكتسباتك القبليَّة ، وبناءاً على السَّندات المُقترحة :

1) وضح منهجية دراسة الأثار القديمة

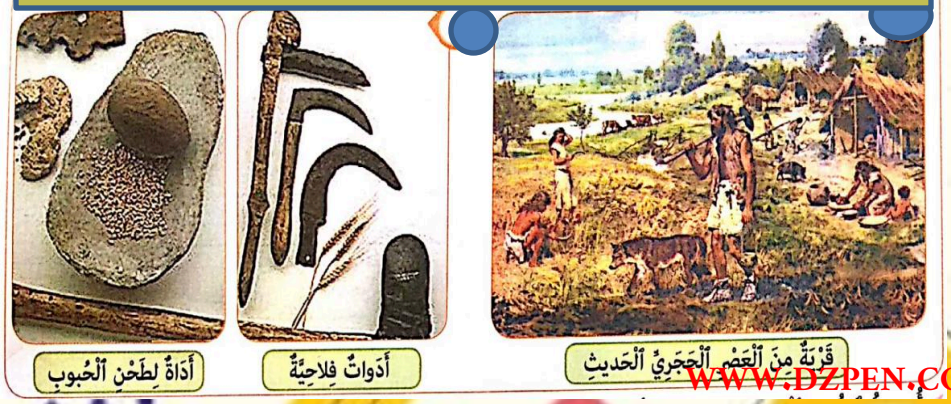
2) انجز سلما زمنيا للعصور الحجرية الثلاث محددا امتدادها الزماني

3) ثمن التطور الذي حققه الانسان على مستوى نمط المعيشة (الغذاء ،الأدوات ،السكن)

مظاهر حياة الانسان في العصر الحجري القديم



مظاهر حياة الانسان في العصر الحجري الوسيط



مظاهر استخدام الانسان للمعادن العصر الحديث



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

البطاقة التقنية للمقطع الأول

المادة	المستوى	المقطع الأول	مدة الانجاز	المؤسسة	الأستاذ
تاريخ	الأولى متوسط	الوثائق التاريخية	8 ساعات	مفتاح رمضان خنشلة	مباركي عبد العزيز

الكفاءة الختامية

يوظف الاثار بشكل منهجي لوضع كرونولوجيا العصور القديمة و اكتشاف نمط معيشه إنسان ما قبل التاريخ

مركبة الكفاءة	معرفية :يتمرَّس على خطوات منهجية لدراسة الآثار من خلال نموذج على الخيار منها	منهجية : يتعرف على مواقع اثار الانسان القديم و يصنيفها وفق معياري الزمان والمكان	قيمية : يربط العلاقه بين المخلفات الاثريه و خصوصيات الفتره التي عاش فيها الانسان القديم
الوضعية التعلمية	دراسة الآثار	كرونولوجيا عصور ماقبل التاريخ	الآثار عنوان الترة التي عاشها الإنسان
المفاهيم	الآثار- الخطوات المنهجية لدراسة الآثار	ماقبل التاريخ- عصور ماقبل التاريخ	نمط معيشة انسان ماقبل التاريخ وقدرته على التكيف

الوضعية المشكلة الإنطلاقية إن التوصل إلى معرفة حياة الإنسان في العصور الطويلة جدا التي سبقت ابتكار الكتابة سنة 3200 ق م ، مهمة فيها صعوبات كثيرة ، لذلك فإن الكشف عن حقائق هذه العصور الغابرة يتطلب دراسة الآثار وفق خطوات منهجية وتوظيفها كرونولوجيا لاكتشاف نمط معيشة إنسان ما قبل التاريخ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مراحل انجاز النشاط	أهداف التعلم	السندات والاستراتيجية	التوجيهات ، التسيير الديداكتيكي لأنشطة التعلم	المنتوج الاستاذ مباركي عبد العزيز المقاطعة الثانية ولاية خنشلة
المعالجة البيداغوجية				
الوضعية المشكلة الانطلاقية	إثارة اهتمام التلاميذ وتحفيزهم للانخراط في العملية التعلمية	السياق يكون من الواقع ويستمد من الكفاءة الختامية	كتابة الوضعية المشكلة الانطلاقية على السبورة وقراءتها دعوة التلاميذ الى قراتها من زوايا مختلفة التزام الحياد والاكتفاء بتنظيم التدخلات وتسجيلها في السبورة دون انتقاء ولو تكن كلها خاطئة	توصل المتعلمين الى طرح فرضيات و والقيام بتدخلات وفق تصوراتهم حول موضوع السياق
الوضعية التعلمية: دراسة الآثار الوضعية المشكلة الجزئية : أثناء اشغال حفرب عثر باحثون على أدوات مختلفة استعملها الانسان القديم و أكدو ا على أن هذا المكان موقع أثري يستدعي القيام بالبحث والدراسة لتصنيفه وفق معيار الزمان والمكان والتعرف على حضارته	(تعلم الموارد المعرفية) يعرف الآثار يذكر أنواع المخلفات الأثرية يتعرف على الموقع الأثري و عالم الآثار وعلم الآثار	السند 1 : بقايا أثرية للانسان القديم سند 2 : حفريات أثرية في موقع عين الحنش سطيف السند 3 : أدوات يعتمد عليها عالم الآثار في البحث وا لتنقيب (العمل بالافواج)	توجيه المتعلمين إلى ملاحظة الصور وقراة معطياتها قصد : من خلال السند 1، 2، 3 تعريف الآثار ذكر أنواع الآثار من خلال السند 1 بقراءة النص واعتماد السند 1 و 2 التميز بين علم الآثار و عالم الآثار والموقع الأثري	تمكن المتعلمين من بناء المعارف التالية: الآثار : هي كل مخلفات الإنسان التي تعكس مختلف جوانب حياته، وهي جزء من تراثه الحضاري الذي تستفيد منه الأجيال الآثار نوعان : آثار مكتوبة ؛ مثل : رسومات على الجدران ، نقوش على الصُّخور ...: آثار مادِّية ؛ مثل : هياكل عظميَّة ، أواني فخاريَّة ... تمكن المتعلمين من بناء المعارف التالية: مواقع الآثار القديمة: هي الأماكن التي عاش فيها الانسان القديم في كافة القارات كالمواطن المحاذية لضفاف الأنهار و سواحل البحار و في الكهوف و المغارات علم الآثار: وهو علم يهتم بدراسة المخلفات الأثرية للإنسان القديم عالم الآثار: و هو عالم يبحث وينقب ويدرس الآثار القديمة
	تقويم بنائي	التغذية الراجعة	توجيه المتعلم الى ضرورة التركيز : عدّد الآثار القديمة للإنسان سم أماكن تواجدها	أهم آثار العصور القديمة: الهياكل العظمية، الأواني الفخارية، الأدوات الحجرية، النقوش والرسومات الصخرية ، أدوات الصيد،،،،،،،،،، أماكن تواجدها هي المواطن المحاذية لضفاف الأنهار و سواحل البحار و في الكهوف
	تعلم الموارد المعرفية) يسم خطوات دراسة الآثار منهجيا يرتب خطوات دراسة الآثار منهجيا	**السند4: رسم يمثل علماء الآثار أثناء قيامهم بعملهم** (تقمص الأدوار) مسرحية أنا عالم الآثار	يطلب الاستاذ من التلميذ تقمص دور من أجل تسمية خطوات دراسة الآثار ترقيم خطوات دراسة الآثار بالترتيب	تمكن المتعلمين من بناء المعارف التالية: ترتيب خطوات دراسة الآثار: تحديد مواقع الآثار مسح الموقع التنقيب عن الموقع الأثري الدراسة و التحليل تصنيف و تأريخ (تزمين) الآثار يبرز تقنيات قراءة دراسة الآثار - كربون 14 المشع يستخدم لتحديد عمر العظام - الاشعة السينية : تستخدم فيالكشف عن الاثار في باطن الارض واعماق البحار
وضعية تعلم الإدماج الجزئي	تعلم ادماج الموارد المعرفية	1)ربط المصطلح بما يناسبه : التزمين ، التأريخ ،التنقيب ، البحث المنظم عن الآثار ،اعتماد التقنيات لتحديد عمر وزمن الآثار ، تدوين وتسجيل جملة الاحداث التي يعيشها الفرد والمجتمع 2) درج الصورة أمام المصطلح المناسب لها		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

شكرا على دعمكم لنا

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر