الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزاراة التربية الوطنية

المفتشية العامة للبيداغوجيا

مديرية التعليم الأساسي

المخطّطات السنوية

جميع المواد

السنة الثانية من التعليم الإبتدائي

سبتمبر 2018

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مقدمة

في إطار تحضير الموسم الدراسي 2017-2018، وسعيا لضمان جودة التّعليم وتحسين الأداء التربوي والبيداغوجي لمواصلة الإصلاحات التي باشرتها وزارة التربية الوطنية، تضع المفتشية العامة للبيداغوجيا بين أيدي الممارسين التربويين مخطّطات سنوية (**المخطط السنوي لبناء التعلمات، مخطط التقويم السنوي، المخطط السنوي للمراقبة المستمرة**) كأدوات عمل مسهّلة لحسن تنفيذ السندات المرجعية المعتمدة والمعمول بها في مرحلة التعليم الابتدائي في إطار سيرورة المقطع التعلّمي.

من الناحية المنهجية تسمح هذه المخطّطات بترجمة ممكنة للبرنامج السنوي الوارد في المنهاج وتحقيق التوافق والانسجام بينها.

مذكرة منهجية

بيّنت نتائج الاستشارة الوطنية حول التقويم؛ والتي توجت بندوة حول الموضوع بتاريخ 2017/04/29، ضرورة إعادة النظر في إجراءات التقويم المعمول بها حاليا، كما أفرزت تقارير المتابعة الميدانية للسادة المفتشين، اختلالات في تنفيذ المناهج، مما دفع المفتشية العامة للبيداغوجيا إلى تزويد الممارسين بأدوات عمل تسمح بتحسين الأداء التربوي والارتقاء به، عملا بأحد محاور الإصلاح ألا وهو تكوين المكونين واحترافية الفاعلين.

تتمثل أدوات العمل في:

1. المخطط السّنوي لبناء التعلمات
2. المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي
3. المخطط السنوي للمراقبة المستمرة

1-المخطط السّنوي لبناء التعلمات:

مخطّط شامل لبرنامج دراسي ضمن مشروع تربوي، يفضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعلّمية انطلاقا من الكفاءات الختامية للميادين، ويُبنى على مجموعة من المقاطع التعلمية المتكاملة. فهو القاعدة الأساسية لتوزيع الموارد المعرفية على المقاطع، ويشار هنا إلى أن هناك من المقاطع ما هو مرتبط بالميدان وهو ينتهي بانتهائه، وهناك من المقاطع من يتماشى بشكل خطي مع جميع الميادين المشكلة للمادة" اللغة العربية على سبيل المثال" غير أن المشترك بينها هو سيرورة التناول ومراحل التقويم والتعديل والعلاج.

وضع المخطط السنوي للتعلمات أساسا ليكون أداة رئيسة للتحكّم في نجاعة مختلف التعلّمات، المعرفية ومنهجية ولحسن إدماج قيم أو كفاءات عرضية المرصودة في المنهاج.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إنّه وثيقة خاصة تشرح، وتوضح ما ينبغي تعليمه، والإطار الذي يجري فيه المد رس اختياراته .لهذا فأنّه يعرض هندسة كفيلة بتقديم التوضيحات تمكن المدرسين من قراءة المنهاج بيسر، وعلى هذا الأساس فإن المخطط السنوي لبناء التعلمات كإجراء عملي يراعي عند إعداده:

1. هيكلة تساعد على تحقيق الكفاءات المسطرة في المنهاج بواسطة وضعيات (تعليمة، إدماجية) بشكل منسجم ومنتظم.
2. المحتويات كمورد من الموارد التي تخدم الكفاءة
3. احترام وتيرة التعلم وقدرات المتعلم واستقلاليته
4. الربط بين مختلف أنماط الموارد التي تؤدي إلى تأسيس الكفاءة بعد الإدماج والتقويم

2. المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي:

هو مخطط مواكب لسيرورة إرساء التعلمات والتحقق من نماء الكفاءة. ينطلق من الكفاءة الختامية التي تؤطر بمعايير تسمح بتقويم التعلمات المرتبطة بمركبات الكفاءة المسطرة في المنهاج والتي تستهدف الجوانب الثلاثة: المعرفي، المنهجي والقيمي. كما يسمح هذا المخطط بتعديل وتحسين التعلمات **من خلال الملاحظات والتوجيهات التربوية**.

3. المخطط السنوي للمر اقبة المستمرة:

هو مخطط يتضمن عددا محددا من الوقفات للمراقبة حسب الحجم الساعي الممنوح لكل مادة، تستهدف التعلمات المدمجة التي تقيس المركبات الثلاث للكفاءة. تتوج بتثمين منتج المتعلم، وذلك **بمنح علامة عدديّة** تظهر على كشف التلميذ، **تدلّ على تحكمه في الموارد وتجنيدها**.

إنّ تحديد تاريخ إنجاز الوقفات جاء في المخطّط على سبيل الاستئناس. وللأستاذ واسع النظر في ضبط توقيته بحسب وتيرة تقدم تلاميذه في تعلّماتهم.

نؤكد في الأخير على أنّ القراءة الواعية لهذه المخططات ودراستها مع الأساتذة والحرص على تطبيق ما جاء فيها سيساهم بلا شك في ترقية فعالية التعلمات والتقويم البيداغوجي.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مادة اللغة العربية

الكفاءة الشاملة	في نهاية السنة الثانية: يتواصل مشافهة في وضعيات بسيطة بلسان عربيّ. ويفك الرموز ويقرأ قراءة سليمة نصوصا قصيرة مشكولة شكلا تامّا، ويفهمها. وينتج نصوصا قصيرة في وضعيات تواصلية دالّة، ومشاريع لها دلالات اجتماعية
الميادين	**الكفاءات الختامية**
فهم المنطوق	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي، وعمره الزمني والعقلي، ويتفاعل معها، بالتركيز علي النمط التوجيهي
التعبير الشفوي	يحاور ويناقش، يقدّم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية ووسائل الاعلام والاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام، في وضعيات تواصلية دالة
فهم المكتوب	يفك الرموز، ويقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط، ويفهمها، بالتركيز على النمط التوجيهي، تتكوّن من ثلاثين كلمة إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا.
التعبير الكتابي	ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما، من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالّة، ومشاريع لها دلالات اجتماعية

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

جدول يبين تطور الكفاءات الختامية عبر السنوات

الميادين	السّنة 05	السّنة 04	السّنة 03	السّنة 02	السّنة 01
فهم المنطوق	*يفهم الخطاب المنطوق				
	*يتفاعل معه				
	*من مستواه الدراسي، متلائم مع العمر الزمني والعقلي				
	*من مختلف الأنماط				
	*مرتكز على النمطين التفسيري والحجاجي.	*مرتكز على النمط الوصفي.	*مرتكز على النمط السردي	*مرتكز على النمط التوجيهي.	*مرتكز على النمط الحواري.
التعبير الشفوي	*يحاور ويناقش *يقدم توجيهات *يسرد قصصا *يصف أشياء أو أحداثا *يعبّر عن رأيه * ويوضّح وجهة نظره، ويعلّلها	*يحاور ويناقش *ويقدم توجيهات *ويسرد قصصا أو احداثا *ويصف أشياء	*يحاور ويناقش *ويقدم توجيهات **يسرد قصصا أو أحداثا	* يحاور ويناقش *يقدّم توجيهات	*يحاور ويناقش
	*بلسان عربيّ				
	* في موضوعات مختلفة				
	*اعتمادا على مكتسباته المدرسية، وسائل الاعلام				
	*مستعملا بعض أفعال القول				
المكتوب	* نصوص أصيلة،			*يفك الرموز، *يقرأ نصوصا قصيرة	*يفك الرموز، *يقرأ نصوصا بسيطة

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

	*قراءة سليمة مسترسلة معبرة وواعية	*قراءة سليمة ومسترسلة ومعبّرة	*قراءة سليمة ومسترسلة	*قراءة سليمة	*قراءة بيسر،
	* الفهم				
	• من مختلف الأنماط				
	*التركيز على النمطين التفسيري والحجاجي،	*التركيز على النمط الوصفي،	*التركيز على النمط السردي،	*التركيز على النمط التوجيهي،	*التركيز على النمط الحواري
	*تتكوّن من مائة وعشرين كلمة إلى مائة وثمانين كلمة	* تتكوّن من تسعين كلمة إلى مائة وعشرين كلمة	*تتكوّن من ستين كلمة إلى تسعين كلمة	*تتكوّن من ثلاثين كلمة إلى ستين كلمة	*تتكوّن من عشرة كلمات إلى ثلاثين كلمة
	*مشكولة جزئيا	*أغلبها مشكولة.		*مشكولة شكلا تامّا.	
التعبير الكتابي					*يرسم حروفا و يكتب كلمات
	*ينتج نصوصا طويلة منسجمة	*ينتج نصوصا طويلة نسبيا منسجمة	*ينتج نصوصا متوسطة الطول منسجمة	*ينتج نصوصا قصيرة منسجمة	*ينتج وجملا ونصوصا بسيطة
	*تتكون من 80 إلى كلمة 120	*تتكون من 60 إلى 80 كلمة	تتكون من 40 إلى 60 كلمة	*تتكون من 20 إلى 40 كلمة	*لا تزيد عن 20 كلمة
	*مشكولة جزئيا،	* أغلبها مشكولة،		*مشكولة شكلا تاما،	
	*من مختلف الأنماط،				
	* التركيز على النمطين التفسيري والحجاجي	*التركيز على النمط الوصفي	*التركيز على النمط السردي	*التركيز على النمط التوجيهي	*بالتركيز على النمط الحواري،
	، *مشاريع لها دلالات اجتماعية				* وينجز مشاريع بسيطة.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

أنموذج مخطط لتناول ميادين اللغة خلال الأسبوع في السنة الثانية ابتدائي:

الميدان	الحصة	الزمن	منهجية التناول
فهم المنطوق والتعبير الشفوي	"01" " فهم المنطوق " "تعبير شفوي "	45د	* عرض المنطوق مع مراعاة الجو انب التالية : الفكري/ اللغوي/ اللّفظي/ الملمحي(الإيحاء؛ الإيماء) * تجزئة النص المنطوق ثم أجرأة أحداثه * اكتشاف الجانب القيمي في المنطوق وممارسته
		45د	* التحاور حول النص المنطوق - والتعبير عن أحداثه انطلاقا من تعليمات محددة وسندات مختلفة تؤدي إلى: عرض الأفكار و التعبير عن الأحاسيس و إبداء المشاعر حول الموضوع
	"02" "تعبير شفوي"	45 د	* ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا والتركيز على استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. * مسرحة الأحداث .
	"03" "إنتاج شفوي "	45 د	* التدريب على الإنتاج الشفوي (إنتاج خطاب شفوي مماثل انطلاقا من سندات).
"فهم المكتوب «و"تعبير كتابي "	* قراءة للمراجعة (يتم التعامل مع النص جزئيا في فترة مراجعة الحروف خلال المقاطع 05 الأولى) * قراءة للفهم (يتم التعامل مع النص كليا في فترة المقاطع 03 الأخيرة مع مراعاة مركبات الميدان) مع دراسة الظواهر الإملائية الواردة في المخطط السنوي		
	"04" "قراءة وكتابة"	90د	*بناء الفقرة الأولى من النص، واستغلالها لاستخراج الكلمة وتجريد الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود . على السبورة أو بوسائل أخري . * التدريب على كتابة الحرف (على الألواح ، العجينة، كراس المحاولة) . * كتابة الحرف على كراس القسم . * القراءة الفقرة على الكتاب

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

	"05" "إملاء"	45 د	*قراءة الفقرة الأولى على الكتاب *تثبيت الحرف الأول في كلمات انطلاقا من: - صور ، تعابير ،ألفاظ...إلخ، - "إملاء" على كراس القسم
	"06" "محفوظات"	45 د	*مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (تقديم وتحفيظ)
	"07" "قراءة وكتابة"	90د	*بناء الفقرة الثانية من النص، واستغلالها لاستخراج الكلمة وتجريد الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود . على السبورة أو بوسائل أخري . * التدريب على كتابة الحرف (على الألواح ، العجينة، كراس المحاولة) . * كتابة الحرف على كراس القسم . * القراءة الفقرة على الكتاب
	"08" "إملاء"	45 د	*قراءة الفقرة الثانية على الكتاب *تثبيت الحرف الثاني في كلمات انطلاقا من: - صور ، تعابير ،ألفاظ...الخ، - "إملاء" على كراس القسم
	"09" "قراءة إجمالية"	45د	قراءة مسترسلة" للنص كاملا على الكتاب
	"10" "إدماج	45 د	*نشاطات إدماجية
	"11" "محفوظات"	45 د	*مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (استظهارومسرحة)
	"12" "إنتاج "	45 د	*التدريب على الإنتاج الكتابي
ملاحظات		عرض الوضعية المشكلة الانطلاقية في الأسبوع الأول من المقطع	

	تخصّص 6 حصص للإدماج و التقويم نهاية كل مقطع تعلمي بدلا من تخصيص أسبوع كامل (تخصص حصة للإنتاج الشفوي و حصتين للإنتاج الكتابي الفردي وتصحيحه، وحصة للمعالجة على أن تُستغل الحصتان المتبقيتان حسب مقتضيات المقطع) ، ليشرع في تنفيذ المقطع الموالي مباشرة

المخطّط السّنوي لبناء التعلمات لمادة اللغة العربية

الأسابيع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي				فهم المكتوب		التعبير الكتابي
			الأساليب	التراكيب	الصرف	الرصيد اللغوي	القراءة	المحفوظات	
01			التقويم التشخيصي						
02	المقطع 01	الحياة المدرسية	*أين ، متى، كم، يا النداء *صباح ، الآن، مساء*عندي ،لي *الألوان	*الجملة الاسمية: الخبر المفرد	المخاطب: أنتَ، أنتِ انتم أنتماأنتن، مع الماضي والمضارع	المدرسة:تلميذ،جرس،حصة،حقيبة، درس،صف،فناء،قلمكتاب،كراس،م علم،مكتبة،ورقة، طاولة ...)	اليوم نعود إلى المدرسة	مدرستي	الكتابة و الإملاء * مراجعة الحرفين 1و2/ 3و4/5و6 أنشطة كتابية متنوعة *ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل
03							في ساحة المدرسة		
04							في القسم		
1/2			(إدماج ، تقويم ، ،ومعالجة) للمقطع						
05	المقطع 02	العائلة	هل ،ليلا، باكرا، شهرا. ذاك، ذلك، تلك، هذان، هاتان،	*الجملة الفعلية: المفعول به	المتكلم أنا، نحن مع الماضي و المضارع	العائلة :أفراد الأسرة (الأب، الأم ، الإخوة..)المنزل: (باب، غرفة، حمام، دار، سرير مطبخ - مقعد ، غرفة النوم ،أدوات...)	زفاف أختي	طاعة الوالدين	الكتابة و الإملاء * مراجعة الحرفين 7و8/ 9و10 11و12 أنشطة كتابية متنوعة *ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل
06							ننظف بيتنا		
07							عائلتي تحتفل بالاستقلال		
2/1			(إدماج ، تقويم ، ،ومعالجة) للمقطع						
09	المقطع 03	الحي والقرية	*ماذا * نعم *اليوم ، غدا،	*الجملة الاسمية: الجار	المخاطب: أنت، أنت انتم أنتما	الحي والقرية: الشارع(بناية،رصيف، طريق...) المهن	بين المدينة والريف	الطّبيعة في بلادي	الكتابة و الإملاء * مراجعة الحرفين

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

10			أمس بعد، *القليل، الكثير : ما، لا، ليس، لم، لن	والمجرور	أنتن، مع المضارع	(شرطي،طبيب،تاجر،سائق،...)المزرعة(فلاح، حقل، بستان، خم، محراث، فواكه...)	من خيرات الريف	13و14/ 15و16 / 17و18 أنشطة كتابية متنوعة *ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل
11							في المحلات الكبرى	
2/1			(إدماج ، تقويم ، ،ومعالجة) للمقطع					
12	**(تقويم فصلي) + (تقويم تشخيصي ومعالجة)**							
13	المقطع 04	الرياضة والتسلية	أين ، متى ،لا ،ما ، لم ، أمام ، وراء هذا ،هذه ، هؤلاء	*الجملة الفعلية : الجار والمجرور	*ضمائر الغائب: هو، هي، هما ،هم، هنّ مع الماضي و المضارع	الرياضة والتسلية: أنواع الرياضة(كرة القدم ، السلة ...)رحلات، فضاءات اللعب ، المعارض ..)	مباراة حاسمة	كتابة و الإملاء * مراجعة الحرفين 19و20/ 21و22 23و24 أنشطة كتابية متنوعة *ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل
14							هوايتي المفضلة	أوقات الفراغ
15							أصدقاء الكتاب	
2/1			(إدماج ، تقويم ، ،ومعالجة) للمقطع					
17	المقطع 05	البيئة والطبيعية	أين ، متى، يمين، بين، يسار ما أفعل، الألوان هنا ، هناك أسماء الأفعال: حذار، هات، هاك، تعال، هيا..	*الجملة الاسمية : الخبر جملة	*الأمر *الضمائر المنفصلة مع النهي بـ: لا +فعل مضارع	البيئة والطبيعة: الحديقة(حديقة، شجرة،نخلة...)الحيوانات(أرنب،أسد ، بطة،بقرة،حمامة...)موارد (بحر، واحة ...)	نظافة الحي	كتابة و الإملاء * مراجعة الحرفين 25و26/ 27و2 الـ: شمسية والقمرية *التنوين أنشطة كتابية متنوعة *ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل
18							لا أبذر الماء	بيئة سليمة
19							واحة ساحرة	
2/1			(إدماج ، تقويم ، ،ومعالجة) للمقطع					
20	المقطع	التغذية	لماذا، كم، كيف	*الجملة	*الضمائر	الصحة والتغذية: الجسم (الحواس	فطور الصباح	توازن *التاء المفتوحة في الأفعال.

21	06	والصحة	فوق ، تحت حروف العطف: و، ثم ، أوربما الإلزام: يجب، ينبغي، لا بد، عليك	الفعلية : المفعول فيه	المنفصلة مع :النفي بـ:(لم و لن ما، لا،) المضارع) ليس	الخمس...) الطعام (خبز،إفطار،برتقال،تفاح،طعام...) النظافة ...	صحتي غذائي	الغذاء	* التاء المربوطة في الاسم المؤنث أنشطة كتابية متنوعة *ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل
22							احافظ على صحة اسناني		
2/1		(إدماج ، تقويم ، ،ومعالجة) للمقطع						
23	**(تقويم فصلي) + (تقويم تشخيصي ومعالجة)**							
24	المقطع 07	التواصل	من ، ما قبل ، وبعد الترادف والتضاد لـ ، لأن التوكيد: جميع، كلّ	*الجملة الفعلية: الحال حروف الجر: من، إلى، على، في	المضارع مع : السين وسوف	التواصل: الإعلام الاتصال(تلفزة، راديو ، انترنت ...)	مفاجأة سارة	صديقي الحاسوب	. *همزتا الوصل والقطع * الأصوات المنطوقة غير المكتوبة (هذا، ذلك) *الكاف ، الباء ، اللام مع ال أنشطة كتابية متنوعة *ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل
25							حصتي المفضلة		
26							بحث في الأنترنت		
2/1		(إدماج ، تقويم ، ،ومعالجة) للمقطع						
28	المقطع 08	الموروث الحضاري	الذي، التي ،الذين اللواتي. يا، أيها ، أيتها	العدد و المعدود حروف الجر: ، عن اللام، الكاف، الباء	*الضمائر المتصلة: الياء، الكاف، الهاء، كم ، التاء، نا الواو، كما، هما	الموروث الثقافي: الملابس(ثوب،حجاب، حذاء،سروال،عباءة...) الأعياد و المناسبات...	زيارة المتحف	أصحاب الحرف	* الذي،التي،الذين اللواتي. أنشطة كتابية متنوعة *ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل
29							الاحتفال بالعام الأمازيغي		
30							عيد الزربية		
2/1		(إدماج، تقويم، ومعالجة) للمقطع						
32	**التقويم الإشهادي**							
01-	**سيرورة المقطع**							

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم): وهي وضعية لها القدرة على استدعاء كل الموارد السالفة الذكر (الموارد المعرفية المنهجية، القيم والمواقف، والكفاءات العرضية) تنتهي بعرض أربع مهمات تتحول كل منها إلى وضعية جزئية في كل أسبوع.
- الوضعيات الجزئية: .....المعبرة عن المهمات المراد تحقيقها خلال كل الأسبوع.

02- منهجية تناول المقطع في أسابيع التعلم

أ- ميدانا فهم المنطوق والتعبير الشفوي:

- **ميدان فهم المنطوق:** نص مرتبط بالوضعية الجزئية الأولى: متنوع الأنماط يغلب عليه النمط المرتبط بالسّنة من اعداد الاستاذ.
- **ميدان التعبير الشفوي:** يظهر التعبير الشفوي في المقطع بثلاثة أوجه:
  - الوجه الأول: له علاقة وطيدة بفهم المنطوق بحيث ينجز المتعلم مجموعة من المهمات المحددة بدقة.
  - الوجه الثاني: له علاقة بدراسة التراكيب والأساليب المرتبطة بالمقطع
  - الوجه الثالث: له علاقة بالتدريب على الإنتاج الشفوي وهي من أهم المحطات التي يجب أن تولى أهمية بالغة.

  } من انتاج المتعلم

ب- ميدانا فهم المكتوب والتعبير الكتابي: (مع تحديد أزمنة الانجاز)

- في هذه المحطة ننتقل إلى استغلال محتويات الكتاب المدرسي ودفتر الأنشطة بحيث يجد المتصفح تحديد لعدد الحصص ولكيفيات التنفيذ، ولأزمنة التقديم.
- مرحلة التدريب على الإنتاج الكتابي.

منهجية تناول المقطع في الاسبوع الرابع: يخصص نصف الاسبوع الرابع للإدماج والتقويم عن طريق وضعيات مركبة، تكون قادرة على تحديد مستوى اكتساب الكفاءة المرصودة.

توجيهات من المنهاج والوثيقة المرافقة

- أفعال القول: التحية: السلام، صباح الخير، مساء الخير /ألفاظ المجاملة: أهلا وسهلا، هنيئا، معذرة. الترحيب: مرحبا، .... الشكر والاستحسان: شكرا، أحسنت/.الاعتذار: عفوا،. ...التهنئة: مبارك ،... الجواب:(نعم، لا ...) مع جميع المحاور يتم تناولهافي جميع المقاطع
- يجب مراعاة الضوابط العلمية في ترتيب تناول الحروف وتوزيعها على المقاطع.
- يمكن التصرف في توزيع الرصيد اللغوي والصيغ والتراكيب النحوية والصرفية المقررة وفق خصوصية النصوص دون الإخلال بالهيكل العام .
- يجب أن يشكل النص القاعدي المقطع الرابع عدي سندا لإنتاج المنطوق وتضمينه الرصيد اللغوي والصيغ والتراكيب النحوية والصرفية المقررة في كل مقطع.

الموارد المنهجية لميادين اللغة العربية المتعلقة بميداني فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الموارد المنهجية لميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي		الموارد المنهجية لميدان فهم المكتوب		الموارد المنهجية لميدان التعبير الكتابي	
الوجاهة	الاستهلال	الوجاهة	الاستهلال	الوجاهة	الاستهلال
	سلامة وضعية الجسم		سلامة وضعية الجسم		احترام حجم المنتج
	مستوى الصوت		مستوى الصوت المناسب للموقف.		وسيلة العرض المناسبة
البناء	عرض الفكرة	أداء المعنى وتمثيله	النطق الصحيح للحروف من مخارجها	البناء	استخدام جمل تامة المعنى
	استخدام جمل تامة المعنى		قراءة وحدات لغوية كاملة		توظيف التراكيب والصيغ
	توظيف التراكيب والصيغ		التمييز بين الحركات والمدود		توظيف الأساليب المناسبة
	التّمثل الصحيح للمعنى		مراعاة الشد والتنوين والإشباع		التّمثل الصحيح للمعنى
	احترام الجانب المنهجي		التميز بين أل الشمسية وأل القمرية	انسجام	احترام الجانب المنهجي
انسجام	عدم التناقض	دراسة المبنى	التعرف على شخصيات النص		توظيف علامات الترقيم
	استغلال السندات التوضيحية		تحديد الروابط بين النص والسند		استغلال السندات التوضيحية
	تلاؤم الأفكار مع الموضوع		الإجابة عن أسئلة حول المعنى		تلاؤم الأفكار مع الموضوع
التميز	اقتراح حل	التميز	القراءة الإيقاعية	التميز	اقتراح حل
	إبداء رأي				إبداء رأي

المخطط السّنوي للتقويم البيداغوجي لغة عربية

المرحلة	الميادين	مركبات التحكم	توجيهات	مؤشرات لمعايير التحكم
الفصل 01 الفصل 02 الفصل 03	فهم المنطوق	يرد استجابة لما يسمع	**البعد الأول:** يتم تقويم الموارد المدروسة من خلال وضعيات بسيطة والوضعيات الجزئية و تمارين و أنشطة وأسئلة وملاحظات يومية لجميع الموارد المستهدفة في المقاطع التعلمية خلال السنة	ـالاصغاء من خلال تصرفه على ما يدل :حسن الاستماع ، فهم المعنى العام للمنطوق ، الحصول على معلومات محددة من المنطوق ،فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق .
		يتفاعل مع النص المنطوق		فهم كلمات غير مألوفة بالاعتماد على نبرة الصوت والسياق ،تمييز الحقيقة من الخيال في النص المنطوق ،فهم العناصر التعبيرية في النص المنطوق .
		يحلل موضوع الوضعية التواصلية		يربط بين النص المنطوق ومكتسباته القبلية ، يطبق ارشادات النص المنطوق ،يستخدم الظروف المناسبة للزمان والمكان
	التعبير الشفوي	يفهم حديثه		يستخدم الأزمنة المناسبة ،يوظف الأساليب المناسبة للوصف ،يوظف الكلمات والتعابير المناسبة للإرشاد والتوجيه
		يتواصل مع الغير		. يوظف الروابط اللغوية المناسبة ، يستعمل النبرات الصوتية المناسبة للاستفهام والتعجب ،يستخدم رصيده اللغوي المكتسب .
		يقدم ذاته ويخبر عنها		يطلب الكلمة بأدب واحترام ،يستخدم التعليل وأساليب الاقناع
	فهم المكتوب	يفهم ما يقرأ		ينطق الحروف والمقاطع نطقا سليما ،يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ،يحترم علامات الوقف ،يتفاعل مع معاني النص
		يعيد بناء المعلومات الواردة في النص		يحدد القرائن اللغوية المناسبة للنص،يجيب عن الأسئلة التي تتعلق بمركبات النص اللغوية ،
		يستعمل المعلومات الواردة في النص		ينفذ تعليمات على شاكلة ما ورد في النص المكتوب ، يحدد –وظائف علامات الوقف ، يستخرج قيما يحتويها النص المقروء
	التعبير الكتابي	يتعرف على مختلف أشكال الحروف		يمارس التخطيط ،يستعمل القلم لأغراض شتى ، يحترم قواعد رسم الحروف وتناسقها ،يراعي المسافات بين الكلمات.
		يتحكم في مستويات اللغة العربية		ـ يحترم حجم الحروف وأماكنها ، يكتب كلمات مسموعة ، يستعمل علامات الوقف المناسبة .
		ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل		يرتب عناصر الجملة ترتيبا صحيحا، استقامة الخط
البعد الثاني: يتم تقويم تجنيد الموارد من خلال وضعيات إدماجية في نهاية المقاطع من خلال المعايير ومؤشراتها الموضحة في الجدول الموالي (جدول الموارد المنهجية				

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المخطط السّنوي للمراقبة المستمرة لغة عربية

السنة الثانية	**الأول**	الأسبوع الأوّل من شهر أكتوبر	المقطع 02	الوقفة 1:وضعيات لتحديد الجمل التّوجيهية تتعلّق بمحورالحياة المدرسية	* تم توحيد فترات التقويم للغة العربية بين جميع المستويات، لإعطاء صورة متكاملة لتقويم الكفاءة الشاملة للمرحلة
		الأسبوع الثاني من شهر نوفمبر	المقطع 03	الوقفة 2:وضعيات لإنتاج جملة بنمط التّوجيه تتعلّق بمحور العائلة	
	الثاني	الأسبوع الأوّل من شهر فيفري	المقطع 05	الوقفة 3:وضعيات لإنتاج نصّ توجيهي قصير يتعلّق بمحور الرّياضة والتّسلية أو البيئة والطّبيعة	
	الثالث	الأسبوع الرّابع من شهر أفريل	المقطع 07	الوقفة 4:وضعيات لإنتاج جمل ونصوص بسيطة، مشكولة شكلا تاما.لا تزيد عن 30 كلمة تتعلّق بمحور التّواصل	

مادة التربية الإسلامية

الكفاءة الشاملة: يتفاعل المتعلم في محيطه بكيفية أكثر تحكما في ممارسة السلوكات الأولية المنسجمة مع المعارف والقيم، المكتسبة في أسس العقيدة الاسلامية والعبادات والمعاملات والسيرة النبوية وحفظ النصوص الشرعية واستعمالها.	
الميدان	**الكفاءات الختامية**
القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة ويوظفها.
مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	-يعدد المتعلم أركان الايمان، ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف والوضعيات المناسبة. -يعرض المتعلم كيفية الوضوء والصلاة ويحسن ممارستها.
الأخلاق والآداب الإسلامية	يمارس المتعلم الآداب والأخلاق الإسلامية المكتسبة في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي والاجتماعي
السيرة النبوية	يتعرّف المتعلّم على شخصيّة الرسول صلى الله عليه وسلم.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطط السنوي لبناء التعلمات لمادة التربية الإسلامية

رقم الأسبوع		الموارد المقترحة في الكتاب	توجيهات من الوثيقة المرفقة	الحجم الساعي
1.		**تقويم تشخيصي**	تخصيص الحصة الأخيرة من ميدان(حفظ النصوص و استظهارها) كاملة لاستظهار كل سورة وحديث. تقديم الأركان في أربع حصص لصعوبة مضامينها، والتمكن من حفظها واستظهارها في هذا المستوى. المطلوب عدم الدخول في التفاصيل: فرائض ، سنن ، مستحبات وغيرها. اعتماد أسلوب المعاينة الحية والحوار الهادف مع إمكانية الربط بين السلوك المستهدف والنصوص الشرعية. استنطاق الصور والمشاهد بالحوار، وتقديم عناصر القصة بإيجاز، واتباعها بالحوار لاستنتاج واستخلاص المعارف.	18 ساعة
2.	المقطع الأول	سورة المسد		
3.		فضل العلم		
4.		الإسلام يحثّ على العلم - **تعلم الإدماج**		
5.		زيارة الأقارب		
6.		الصدق في القول		
7.		أحفظ الأمانة - **تعلم الإدماج**		
8.		سورة قريش		
9.		من أركان الإيمان 1		
10.		من أركان الإيمان 2		
11.		فترة الإدماج و التقويم و المعالجة		
12.		**تقويم إشهادي أول**		
13.	المقطع الثاني	سورة العصر		
14.		الله الخالق الرازق 1		

15.		الله الواحد القادر -- **الرحيم***	
16.		تعلم الإدماج	
17.		سورة الماعون	
18.		الوضوء عبادة	15 سا
19.		أتعلم الوضوء	
20.		فترة الإدماج و التقويم و المعالجة	
21.		**تقويم إشهادي ثان**	
22.	المقطع الثالث	الصلاة ركن من من أركان الإسلام	
23.		أصلي خمس صلوات في اليوم	
24.		أتعلم الصلاة - تعلم الإدماج	
25.		سورة الكافرون	
26.		آداب المسجد 1	
27.		آداب المسجد 2 - تعلم الإدماج	15 سا
28.		سورة الفيل	
29.		مولد الرسول صلى الله عليه و سلم	
30.		نسب و طفولة الرسول صلى الله عليه و سلم (**ورضاعته**)	
31.		**فترة الإدماج و التقويم و المعالجة**	
32.		**تقويم إشهادي سنوي**	

- يعدّ الأستاذ درسي (آداب الحديث و الحوار)، و (احترام الكبير) ويتم تقديمهما في حصص منفصلة .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطط السّنوي للتقويم البيداغوجي

	التقويـــم التشخيصي	
	مستويات التقويم	نماذج من مؤشرات التحكم
الفصل الأول	وضعيات التواصل المناسبة لتوظيف موارد المقطع الأول	– الاستظهار الصحيح للسور وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة – تقديم أركان الايمان الستة – التحلي بالسلوك الحسن في محيطه
الفصل الثاني	وضعيات التواصل المناسبة لتوظيف موارد المقطع الثاني	– الاستظهار الصحيح للسور وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة . تحديد معاني أسماء الله الحسنى (الواحد ، الخالق) – الأداء الصحيح لكيفية الوضوء .
الفصل الثالث	وضعيات التواصل المناسبة لتوظيف موارد المقطع الثالث	– الاستظهار الصحيح للسور وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة – الأداء الصحيح للصلاة . – ذكر وقفات ومحطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم والاقتداء بها . –ابراز مظاهر السلوك الحسن في المسجد . – ربط الأخلاق بالآيات والأحاديث

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطط السّنوي للمراقبة المستمرة

المستوى	الفصل	الأسبوع	الميدان	المقطع	التعلمات المستهدفة بالتقويم	ملاحظات
السنة الثانية	الأول	نهاية الأسبوع 07	كل الميادين	المقطع 01	وضعيات تواصل لتوظيف موارد المقطع بالمقطع 01	/
	الثاني	نهاية الأسبوع 18	كل الميادين	المقطع 02	وضعيات تواصل لتوظيف موارد المقطع بالمقطع 02	
	الثالث	نهاية الأسبوع 17	كل الميادين	المقطع 03	وضعيات تواصل لتوظيف موارد المقطع بالمقطع 03	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مادة الرياضيات

الكفاءة الشاملة	يحل مشكلات بتجنيد معارفه حول الأعداد الأصغر من 1000 ، والجمع والطرح ووحدات قياس الطول، باستعمال الخواص الهندسية والمصطلحات المناسبة وتعبير سليم لوصف تنقّل أو تحديد موقع شيء أو وصف أو تمثيل أو نقل أو تكبير شكل، ويقارن أطوالا
الميدان	**الكفاءة الختامية**
الأعداد والحساب	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلّقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيبا، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)، وعمليات الجمع والطرح والضرب والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).
تنظيم معطيات	يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور وينظم معطيات في جدول.
الفضاء والهندسة	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط أو نقل شكل أو مقارنة الأطوال أو الاستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة وتعبير سليم
المقادير والقياس	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة وقياس مقادير (أطوال، كتل، مدد) وباستعمال وحدتي المتر والسنتيمتر والميزان ذي الكفتين وبتعيين أحداث باستعمال الرزنامة والوحدات (ساعة، يوم، شهر، سنة).

المخطط السنوي لبناء التعلمات لمادة الرياضيات

المخطط السنوي لبناء التعلمات (بحذف دروس غير مقررة في المنهاج)					
رقم الأسبوع		الموارد المقترحة في الكتاب	سيرورة المقطع	توجيهات من المنهاج والوثيقة المر افقة	الحجم الساعي
1.		تقويم تشخيصي			
2.	المقطع الأول	- عد كميات صغيرة - جمع و طرح كميات صغيرة و استعمال الرمزين (+) و (–) - متتالية الأعداد من 0 إلى 29	مستوى الكفاءة : يحل مشكلات باستعمال عمليتي الجمع والطرح للأعداد الأصغر من 30 ، يتموقع في الفضاء ، يستخرج معطيات من جدول وينقل رسم على مرصوفة **1**. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليتي الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 30 مرتبطة بسياقات من الحياة اليومية للتلميذ. **2**. تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة) **3**. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عمليتي الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 30 في سياقات من الحياة اليومية للتلميذ. **4**. حل الوضعية الانطلاقية. **5**. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية في سياقات متنوعة وبإنجاز إنشاءات هندسية. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بالجمع أو	تعتبر السنة الثانية مرحلة انتقالية من السنة الاولى الى السنة الثانية في إطار نفس الطور والعمل على تحسين الموارد في هذه المرحلة من أجل اكتساب تعلّمات لاحقة بغرض تدعيمي. *ينتهي كل مقطع تعلمي بصفحة تحت عنوان- الرياضيات في حياتنا –يتضمن أنشطة إدماجية إضافية تجرى بعد المعالجة البيداغوجية المحتملة. *الوضعية الانطلاقة يفترض عدم إمكانية حلها من طرف التلميذ بإجراءاته الشخصية. وتتميز الوضعية بأنها تغطي الموارد التي تتضمن المقطع	5 أسابيع عدد الساعات؟
3.		- الجدول ذو المدخلين - تعيين مواقع في الفضاء - مقارنة الأعداد من 0 إلى 29			
4.		- وضعيات جمعية و / أو طرحية - مشكلات جمعية أو طرحية - نقل رسم على مرصوفة			
5.		- إدماج 1- الحصيلة 1 الرياضيات في حياتنا اليومية 1 - الرياضيات في حياتنا اليومية 1-2- معالجة و دعم			

			الطرح		
6.	المقطع الثاني	- الأعداد إلى 69	مستوى الكفاءة :	■ يشكل البحث عن حلول للأنشطة الواردة في ص 43 فرصة لممارسة رياضية حقيقية يطور التلميذ من خلالها كفاءات عرضية خاصة المنهجية منها كما تتيح له الفرصة لتعميق تعلماته وهيكلتها.	7 أسابيع
		- الوحدات و العشرات إلى الأعداد إلى 69	يحل مشكلات باستعمال عمليتي الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 200 واستخراج معطيات من جدول أو من مرصوفة، والتعرف على المضلعات واستعمال وحدات قياس الطول.	■ ضرورة حرص الأستاذ على منح التلميذ فرصا لتعلم الإدماج في الرياضيات سواء أكان فرديا أو ثنائيا و جماعيا من خلال اتباع منهجية في ذلك، بدءا من قراءة التعليمة وفهمها إلى استخراج المعلومات الضرورية للحل و بناء استراتيجية حلها، ثم تنفيذها ، و ذلك من خلال المناقشة و السؤال يحرص الاستاذ دائما على إعطاء الوقت الكافي للتلاميذ مع توفير بيئة التعلم الفردي المناسب لتقويم تعلماتهم.	
		- تفكيك جمعي للأعداد إلى 69	**1**. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليتي الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 200 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول وفي سياق مرتبط بالحياة اليومية للتلميذ.		
7.		- إتمام عدد إلى العشرة الموالية	**2**. تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة)		
		- الأعداد من 70 إلى 99	. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عملية الجمع على الأعداد الأصغر من 1000 في سياقات مرتبطة بقياس أطوال معروضة في مخططات أو جداول.		
		- التعرف على استقامية أشياء	**3**. حل الوضعية الانطلاقية.		
8.		- الأعداد إلى 99	**4**. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع.		
		- مشكلات جمعية أو طرحية	معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بالجمع بالاحتفاظ أو بقراءة تمثيلات بيانية أو مخططات.		
9.		- التعرف على استقامية نقط			
		- استخراج معطيات 1			
		- قياس الأطوال 1			
10.		- شريط الأعداد الأصغر من 100			
		- جمع عددين			
		- العدد 100			
11.		- قياس الأطوال 2			
		- التعرف على المضلعات			
		- الضعف و النصف			
12.		- إدماج 2- الحصيلة 2			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

		تقويم إشهادي أول		
13.		- الجمع دون احتفاظ (وضع العملية) - متتالية الأعداد إلى 199 - قياس الأطوال 3		
14.		- التعرف على الزاوية القائمة - مشكلات جمعية أو طرحية - الجمع بالاحتفاظ (وضع العملية)	.	▪وضعيات تعلمية: ❖ تقترح وضعيات انطلاق من تواريخ يرتب التلميذ المدد. تقترح وضعيات لتعليم الأحداث أو تواريخ انطلاقا من تاريخ معين باستعمال الرزنامة.
15.		- متتالية الأعداد إلى 999 (1) - العملة (الدينار الجزائري) - استخراج معطيات 2		
16.		- إدماج 3 - الحصيلة 3 - الرياضيات في حياتنا اليومية 3 - دعم و معالجة محتملة		
17.	المقطع الثالث	- الساعة (تحديد الأوقات) - التعرف على شكل مستو - متتالية الأعداد إلى 999 (2)	مستوى الكفاءة : يحل مشكلات جمعية وطرحية على الأعداد الأصغر من 1000 وانتقاء معطيات مفيدة لإنشاء شكل هندسي باستعمال أدوات الرسم والتعرف على الرزنامة واستعمالها للمتوقع في الزمن ولقياس طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليات الجمع والطرح والضرب على أعداد طبيعية أصغر من 100000 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول وفي سياق مرتبط بالحياة اليومية للتلميذ. **1**. تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة) التعرّف على شكل مستو (مثلث، مثلث تناول وضعيات	
18.		- طرح عدد ذي رقمين - قياس المدد - مقارنة و قياس الأطوال		
19.		- رسم أو إتمام شكل هندسي - متتالية الأعداد إلى 999 (3) - مشكلات جمعية أو طرحية		

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

20.		- مشكلات جمعية أو طرحية (من إعداد المعلم)	تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عمليات الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 1000 في سياقات مرتبطة بقياس أطوال. **2**. حل الوضعية الانطلاقية. **3**. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بالجمع أو الطرح أو انتقاء معطيات أو إنشاء تصميم		
		- الرزنامة			
21.		- إدماج 4			
		الحصيلة 4			
		- الرياضيات في حياتنا اليومية 3			
		- دعم ومعالجة محتملة **تقويم اشهادي ثان**			
22.	المقطع الرابع	- التمثيل البياني	مستوى الكفاءة :يحل مشكلات جمعية وطرحية وضربية على الأعداد الأصغر من 1000 ويبلغ حله ويوظف مكتسباته في الهندسة لوصف مجسم ورسم شكل بالتناظر المحوري **1**. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة على أعداد طبيعية أصغر من 1000 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول ومرتبط بقياس مدد من الحياة اليومية للتلميذ. **2**. تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة) **3**. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عمليات الجمع والطرح والضرب على الأعداد الأصغر من 1000 **4**. حل الوضعية الانطلاقية. **5**. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية	■ يعتمد الاستاذ على تناول الاسئلة المباشرة وغير المباشرة عند تناول الوضعية الإنطلاقية. ■ اعتماد أسلوب الحوار بين التلاميذ لفهم المشكلة لاختيار الأدوات التي نحتاجها – تعلم الإدماج –أن الهدف من استثمار الجمع والضرب في حل مشكلات من الواقع – تقترح وضعيات من الواقع– ■ إن الحسابات المقترحة لكل مشكلة مناسبة لإعادة الاستثمار تعلمات التلميذ الخاصة بالضرب / الترميز – الجمع المتكرر –جدول الضرب – الضرب في 10/ ■ تحل كل مشكلة بإجراءات مختلفة يطلب الاستاذ من التلاميذ تفسير كل إجراء وتفسير الحساب المرفوض تكون البداية بقراءة التعليمة وشرحها.	
		- متتالية الأعداد إلى 999 (4)			
23.		-وضع عملية الطرح			12 أسابيع
		- وضع عملية الطرح بالاستعارة			
		- استعمال المرصوفة			
24.		- قياس الكتل			
		- ضرب عددين بين التعبير اللغوي و الترميز			
		- ضرب عددين 1			
25.		- تكبير رسم على مرصوفة			
		- التعرف على محور تناظر شكل			
		- الحاسبة 1			
26.		- إدماج 5 - حصيلة 5 -			
27.		- ضرب عددين 2 جدول الضرب في 5			

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

		- إتمام شكل بالتناظر المحوري على مرصوفة	وطرحية وضربية في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بالعمليات الثلاث وإنشاء أشكال بالتناظر المحوري.		
		- جدول الضرب في 3 و في 4			
28.		- جدول الضرب في 10			
		- الضرب في مضاعفات 10			
		- ضرب عددين (3)			
29.		- التعرف على بعض المجسمات 1			
		- مشكلات ضربية			
		- ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد (دون وضع العملية)			
30.		- الحاسبة 2			
		- مشكلات ضربية و جمعية و طرحية			
		- التعرف على بعض المجسمات 2			
31.		- إدماج 6			
		- حصيلة 6			
		- الرياضيات في حياتنا اليومية 4			
32.		- دعم و معالجة محتملة			
		تقويم إشهادي سنوي			

المخطّط السنوي للتقويم البيداغوجي

	مستويات الكفاءات الختامية المستهدفة	نماذج من مؤشرات التحكم
	التقويـــم التشخيصي	
الفصل الأول	1. يحل مشكلات باستعمال عمليتي الجمع والطرح للأعداد الأصغر من 30 ويتموقع في الفضاء ويستخرج معطيات من جدول وينقل رسم على مرصوفة.	– قراءة وكتابة الأعداد الأصغر من 30. ، استعمال إجراءات شخصية لحل مشكلات جمعية أو طرحية، مقارنة وترتيب وتفكيك وجمع وطرح الأعداد الأصغر من 30 باعتماد استراتيجيات شخصية وآليات، قراءة سندات جدول ويستخرج منه معطيات، استعمال المعلومة المختارة بصفة سليمة. ،استعمال المرصوفة (لتعليم أشياء أو للتنقل أو رسم أشكال بسيطة)، تحديد موقع شيء بالنسبة إليه أو بالنسبة إلى شيء آخر في الفضاء،استعمال الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.، التعبير بلغة عربية سليمة كتابيا وشفهيا.،التحقّق من صحّة نتائج والمصادقة عليها.، تقديم منتوج بشكل منظّم ومنسجم.،التواصل مع الآخرين مع امتثال لقواعد التواصل. التعبير عن قدراته الإبداعية وتطويرها. ، اختيار أدوات حلّ مناسبة.

	2. يحل مشكلات باستعمال عمليتي الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 200 واستخراج معطيات من جدول أو من مرصوفة، والتعرف على المضلعات واستعمال وحدات قياس الطول والنقود.	– قراءة وكتابة الأعداد الأصغر من 200.، استعمال آلية الجمع بالاحتفاظ على أعداد مجموعها أصغر من 100.،اختيار المعلومة المناسبة من جدول،التمييز بين المعطيات والمطلوب في نص المشكل؛،التعرف وتسمية المضلعات المألوفة (المربع، المستطيل، متوازي الأضلاع، المثلث) – التعرّف على وحدات طول (المتر والسنتيمتر) والتمييز بينهما.،التميّز بين القطع النقدية. – استعمال الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.،التعبير بلغة عربية سليمة كتابيا وشفهيا.، التحقّق من صحّة نتائج والمصادقة عليها.، تقديم منتوج بشكل منظّم ومنسجم.،التواصل مع الآخرين مع امتثال لقواعد التواصل .التعبير عن قدراته الإبداعية وتطويرها. – اختيار أدوات حلّ مناسبة.
الفصل الثاني	**3.** يحل مشكلات جمعية وطرحية على الأعداد الأصغر من 1000 وانتقاء معطيات مفيدة لإنشاء شكل هندسي باستعمال أدوات الرسم والتعرف على الرزنامة واستعمالها للمتوقع في الزمن ولقياس مدد.	– قراءة وكتابة الأعداد الأصغر من 1000. ، استعمال آلية الجمع بالاحتفاظ على أعداد أصغر من 200 لحل مشكلات جمعية.، مقارنة وترتيب وتفكيك الأعداد الأصغر من 1000.، تكبير شكل هندسي على مرصوفة.،التعرّف على مجسمات والتمييز بينها.، التمييز بين اليوم والساعة والدقيقة. – التعرّف على الرزنامة واستعمالها للتموقع في الزمن ولقياس مدد.،استعمال الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.، التعبير بلغة عربية سليمة كتابيا وشفهيا.،التحقّق من صحّة نتائج والمصادقة عليها.، تقديم منتوج بشكل منظّم ومنسجم.،التواصل مع الآخرين مع امتثال لقواعد التواصل .التعبير عن قدراته الإبداعية وتطويرها. ،اختيار أدوات حلّ مناسبة.

الفصل الثالث	**4.** يحل مشكلات جمعية وطرحية وضربية على الأعداد الأصغر من 1000 ويبلغ حله ويستخرج معطيات من تمثيل بياني للإجابة عن أسئلة. ويوظف مكتسباته في الهندسة لوصف مجسم ورسم شكل بالتناظر المحوري.	– قراءة وكتابة الأعداد الأصغر من 1000. استعمال آلية الجمع بالاحتفاظ على أعداد أصغر من 200 لحل مشكلات جمعية. مقارنة وترتيب وتفكيك وجمع وطرح الأعداد الأصغر من 1000 بحيث لا يتعدى الحاصل 1000،استعمال جداول الضرب في 2، 3، 4، 5 و 10. وضع عملية الضرب لعدد ذي رقم في عدد ذي رقمين.مقارنة كتل باستعمال التعبيرين " أثقل من " و " أخف من ". – تكبير شكل على مرصوفة،إتمام رسم شكل على مرصوفة باستعمال التناظر المحوري. – التمييز بين المعطيات والمطلوب في نص المشكل؛ توظيف أدوات الحل المختارة بشكل مناسب. – استعمال الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم.التعبير بلغة عربية سليمة كتابيا وشفهيا. التحقّق من صحّة نتائج والمصادقة عليها. تقديم منتوج بشكل منظّم ومنسجم. – التواصل مع الآخرين مع امتثال لقواعد التواصل .التعبير عن قدراته الإبداعية وتطويرها. – اختيار أدوات حلّ مناسبة.

المخطط السنوي للمراقبة المستمرة

المستوى	الفصل	الأسبوع	أمثلة للوضعيات المستهدفة بالتقويم	المقطع
السنة الثانية	الأول	الأسبوع الرابع من شهر أكتوبر	• وضعيات مركبة تتعلق بحل مشكلات باستعمال عمليتي الجمع والطرح للأعداد الأصغر من 30 ويتموقع في الفضاء واستخراج معطيات من جدول وينقل رسم على مرصوفة.	1
		الأسبوع الثالث من شهر نوفمبر	• وضعيات مركبة تتعلق بحل مشكلات باستعمال عمليتي الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 200 واستخراج معطيات من جدول أو من مرصوفة. • وضعيات للتعرف على المضلعات واستعمال وحدات قياس الطول.	2
	الثاني	منتصف شهر فيفري	• وضعيات مركبة تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية على الأعداد الأصغر من 1000. • وضعيات مركبة تتعلق بانتقاء معطيات مفيدة لإنشاء شكل هندسي باستعمال أدوات الرسم أو التعرف على الرزنامة واستعمالها للمتوقع في الزمن ولقياس مدد.	3
	الثالث	الأسبوع الرابع من شهر أفريل	• وضعيات مركبة تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية وضربية على الأعداد الأصغر من 1000 وتبليغ حل. • وضعيات تتطلب توظف مكتسبات في الهندسة لوصف مجسم ورسم شكل بالتناظر المحوري.	4

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مادة التربية العلمية والتكنولوجية

الكفاءة الشاملة:	يقترح حلولا لمشكلات بسيطة متعلقة بحياته اليومية ومحيطه .
الميدان	**الكفاءات الختامية**
الإنسان و الصحة	يحافظ على صحة جسمه وتنظيم وتيرة حياته بتجنيد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الطفل وتسلسل الأحداث في الزمن
الإنسان والمحيط	يحافظ على محيطه القريب بتجنيد موارده المتعلقة بالمظاهر الكبرى للحياة الحيوانية والنباتية.
المعلَمَة في الفضاء والزمن	يحل مشكلات تتعلق بتقدير المدة الزمنية واستخدام الرزنامة في معرفة الأحداث وتنظيم وتيرة حياته.
المادّة وعالم الأشياء	يحسن استعمال أداة تقنية في الاستخدامات اليومية تلبي حاجاته بتجنيد موارده حول الاشياء التكنولوجية وخصائصها المادية .

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المخطط السنوي لبناء التعلمات لمادة التربية العلمية التكنولوجية

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

رقم الأسبوع	الموارد المقترحة في الكتاب		سيرورة التعلمات	توجيهات من الوثيقة	الحجم الساعي
.1	التقويم التشخيصي				
.2	المقطع الأول	– مظاهر التنفس	1 – طرح وضعية انطلاقية تندرج في إطار المحافظة على صحة الجسم من أجل نمو سليم. 2 – تناول وضعيات تعلمية تتعلق بالموارد الآتية: * مظاهر التنفس * نمو جسم الطفل وتطوره 3 – وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة تندرج ضمن تطبيق القواعد الصحية للتنفس والنمو السليم للجسم. 4 – حل الوضعية الانطلاقية يستوجب تجنيد وإدماج الموارد المتعلقة بتحديد مظاهر التنفس ومظاهر النمو وتطوره، واعتماد القواعد الصحية لهما. 5 – تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية التي تندرج في تطبيق القواعد الصحية المتعلقة بالتنفس والنمو السليم 6 – **المعالجة البيداغوجية المحتملة**	استغلال حصص التربية البدنية لملاحظة مظاهر التنفس في وضعيات مختلفة	6 سا
.3		– أنا أنمو و جسمي يتطور 1			
.4		– أنا أنمو و جسمي يتطور 2			
.5		الحصيلة1 الإدماج 1			
.6	المقطع الثاني	النبات الأخضر يمتص الماء 1	1– طرح وضعية انطلاقية تتعلق بالتدخل الإيجابي للمحافظة على التنوع البيولوجي، 2– تناول وضعيات تعلمية تتعلق بـالموارد الآتية: * الحاجات الغذائية للنبات الأخضر. *نمو النبات.* التغذية عند الحيوانات.* التكاثر عند الحيوانات. 3– وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة تتعلق ببعض مظاهر الحياة للنبات والحيوان للمحافظة عليهما. 4– حل الوضعية الانطلاقية يستوجب تجنيد وإدماج الموارد المندرجة في إطار حماية النبات والحيوان.	يتم تحقيق المشروع على مراحل تمتد من بداية الحصة حتى نهاية الفترة لإعطاء فرصة لمتابعة نمو النبات	18 ساعة
.7		النبات الأخضر يمتص الماء 2			
.8		الحاجات الغذائية للنبات الأخضر			
.9		– مشروع زراعة بذور 1			
.10		– مشروع زراعة بذور 2 و 3			
.11		الحيوانات تتغذى			

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

.12		**تقويم إشهادي أول**	5 – تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية يجند ويدمج فيها الموارد المتعلقة بمظاهر الحياة الكبرى للنبات والحيوان للاعتناء بهما. 6 – المعالجة البيداغوجية المحتملة.		
.13		– كيف يتحصل الحيوان على غذائه			
.14		التكاثر عند الحيوانات 1			
.15		التكاثر عند الحيوانات 2			
.16		عائلة الحيوان			
.17		إدماج 2 –حصيلة 2			
.18	المقطع الثالث	الزمن الذي يمر	1– طرح وضعية انطلاقية تتعلق بتقدير المدة الزمنية واستخدام الرزنامة في تنظيم وتيرة حياته وترتيب الأحداث. 2 – تناول وضعيات تعلمية تتعلق بالموارد الآتية * الزمن الذي يمر. * تعاقب وتزامن الأحداث. 3 – وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة المتعلقة بالقياس الصحيح للزمن واستغلاله في تنظيم وتيرة حياته. 4– حل الوضعية الانطلاقية يستوجب تجنيد وإدماج الموارد المتعلقة بالمدة الزمنية واستعمال أداة قياسها، ومعلمة الأحداث. 5 – تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية بتجنيد ودمج الموارد المتعلقة بحسن استغلال الوقت في حياته اليومية. 6– المعالجة البيداغوجية المحتملة.	أنشطة متنوعة للمقارنة بين المدد و – استغلال وسائل لحساب المدة – يمكن استغلال مكتسبات المتعلم باحترام أوقات الوجبات الغذائية	
.19		أدوات قياس الزمن			
.20		تعاقب و تزامن الأحداث			
.21		إدماج 3حصيلة و معالجة 3			
.22		**تقويم إشهادي ثان**			
.23	المقطع الرابع	بعض الأجسام تذوب في الماء	1 – طرح وضعية انطلاقية تندرج في إطار التوظيف الأمثل للأدوات. 2 – تناول وضعيات تعلمية تتعلق بالموارد الآتية * خواص الأجسام الصلبة والسائلة. *تحولات المادة (الهواء حالة ثالثة للمادة) *أدوات الاستعمال البسيطة. *أشياء مصنوعة بطي المادة.	التركيز على التجريب في تحويل الأشياء – القيام بألعاب حول اكتشاف وجود الهواء – إظهار أهمية مبدأ طي المادة وتطبيقاتها في الحياة	
.24		أجسام تطفو و أخرى تغوص			
.25		تحولات المادة 1			
.26		تحولات المادة 2			
.27		الهواء موجود في محيطي			
.28		الهواء موجود في محيطنا			

.29		أدوات الاستعمال البسيطة 1	3 – وضعيات لتعلم إدماج موارد الكفاءة المتعلقة بتطبيق الخواص المادية للأشياء وتقنيات استخدامها في حياته اليومية. 4 – حل الوضعية الانطلاقية يستوجب تجنيد وإدماج الموارد المتعلقة بخواص المادة وتحولاتها، وحسن استعمال الأدوات البسيطة (أدوات التفكيك والتقطيع ....) وصنع أشياء بالطي. 5 – تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية في إطار التوظيف الأمثل للأدوات ذات الاستخدام اليومي. 6 – المعالجة البيداغوجية المحتملة	اليومية	
.30		أدوات الاستعمال البسيطة 2			
.31		أشياء مصنوعة بطيّ المادة 1			
.32		أشياء مصنوعة بطيّ المادة 2 إدماج 4 حصيلة 4 **تقويم إشهادي سنوي**			

المخطّط السّنوي للتّقويم البيداغوجي

	التقويـــم التشخيصي	
	الكفاءات الختامية	**نماذج من مؤشرات التحكم**
الفصل الأول	يحافظ على صحّة جسمه بتجنيد موارده حول التغيرات الجسمية الدالة على حدوث بعض الوظائف الحيوية	✓ التمييز بين الشهيق والزفير ✓ تحديد القواعد الصحية للتنفس ✓ التعبير عن النمو من خلال التغيّرات وتطور الجسم ✓ تحديد القواعد الصحية للنموّ
	يحافظ على محيطه القريب بتجنيد موارده المتعلّقة بالمظاهر الكبرى للحياة الحيوانية والنباتية.	✓ تحديد الحاجات الغذائية للنبات الأخضر ✓ تفسير كيفية امتصاص النبات للماء. يصنّف الحيوانات حسب غذائها ✓ وصف بعض السلوكات الغذائية عند الحيوانات ✓ التمييز بين الذكر والأنثى ✓ وصف مظاهر السلوكات الجنسية عند الحيوانات ✓ التعرف على كيفية الاعتناء بالحيوانات وصغارها
الفصل الثاني	يحلّ مشكلات تتعلّق بتقدير المدة الزمنية، واستخدام الرزنامة في معرفة الأحداث وتنظيم وتيرة حياته.	✓ توظيف الرزنامة في تنظيم نشاطات الحياة اليومية. ✓ تقدير المدد الزمنية باستعمال أداة للقياس. ✓ التمييز بين الأحداث المتعاقبة والأحداث المتزامنة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الفصل الثالث	يحسن استعمال أداة تقنية في الاستخدام اليومي تلبي حاجاته، بتجنيد موارده حول الأشياء التكنولوجية وخصائصها المادّية.	✓ الربط بين تغيير شكل الجسم وخاصية الطفو فوق الماء أو الغوص ✓ التعرّف على تأثير الحرارة على بعض الأجسام. ✓ القيام بممارسات عملية تتعلّق باحتفاظ طبيعة المادّة بعد تحوّلها. ✓ التعبير عن الخواصّ المادّية للهواء ✓ التعرّف على مختلف الأدوات البسيطة ✓ انتقاء الأدوات الملائمة واستخدامها حسب الغرض. ✓ التعرّف على دور الطيّ في صناعة أشياء متينة من موادّ مطاوعة.

المخطط السّنوي للمراقبة المستمرة

المستوى	الفصل	الأسبوع	الميدان	التعلمات المستهدفة بالتقويم	ملاحظات
السنة الثانية	الأول	الأسبوع الثالث من نوفمبر	الإنسان والمحيط	وضعية مركبة متعلقة بمظاهر الحياة الكبرى للنبات والحيوان والاعتناء بهما.	
	الثاني	الأسبوع الثالث من فيفري	المعلمة في الزمن	وضعية مركبة متعلقة بالمدة الزمنية واستعمال أداة قياسها، ومعلمة الأحداث	
	الثالث	الأسبوع الأول لماي	المادة وعالم الأشياء	وضعية مركبة تتعلق بالمادة وتحولاتها وحسن استعمال الأدوات البسيطة	

مادة التربية المدنية

الكفاءة الشاملة	.يكون المتعلم قادرا على ممارسة حقوقه وتأدية واجباته في بيئته محافظا على الممتلكات العامة والخاصة
الميدان	**الكفاءات الختامية**
الحياة الجماعية	يعبر المتعلم عن تفاعله تفاعله الايجابي مع الأخرين متمسكا بقواعد الحياة الجماعية ومحافظا على البيئة.
الحياة المدنية	يكون المتعلم قادرا على التمييز بين الحق والواجب من خلال نظام الحياة في القسم تبعا للبرنامج الدراسي اليومي مؤديا عمله بإتقان
الحياة الديمقراطية والمؤسسات	بعد التعرف على الممتلكات العامة والخاصة في محيطه المدرسي يعبر عن مساهمته في الحفاظ عليها

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

لمادة التربية المدنية المخطّط السّنوي لبناء التّعلّمات

الأسبوع	الموارد المقترحة في الكتاب		سيرورة المقطع	توجيهات من الوثيقة المرافقة	الحجم الساعي
1.	تقويم تشخيصي				
2.	من حقي أن أتعلم	المقطع الأول	**1- وضعية الانطلاق:** وضعية تدور حول احترام قواعد الحياة الجماعية في إطار التفاعل الإيجابي مع الآخرين 2- **وضعيات جزئية لتعلم الموارد :** **نشاطات أو أداءات:** - وضعية تمكن المتعلم من إقامة علاقة بين حياة الإنسان و عناصر البيئة . - وضعية حقيقية ودالة على النظافة بمساعدة سندات متنوعة. - تدفع المتعلم للمشاركة في الحفاظ على البيئة. (حملة تشجير مثلا-.....). 3- **وضعية إدماج الموارد:** وضعية تخص استخلاص العناصر المشكلة للبيئة والأضرار التي يلحقها الإنسان بها. 4- **وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة:** تجنيد الموارد المكتسبة و المدمجة حول الربط بين النظافة و جمال المحيط من خلال اقتراح اجراءات لتطبيق قواعد النظافة. 5- **المعالجة المحتملة:** تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع مثل عدم الحرص على النظافة المكانية و الجسدية.		9 ساعات
3.	أتقن عملي				
4.	من واجبي الانضباط				
5.	أطيع المسنّين وأحترمهم				
6.	أتضامن مع جاري				
7.	أنا تلميذ مطيع				
8.	الشجرة صديقة الإنسان				
9.	لِنحْمِ غابتنا				
10.	الحديقة العامة				
11.	فترة الإدماج و التقويم و المعالجة				
12.	**التقويم الإشهادي للفصل 01**				
13.	الحق في الراحة		**- وضعية الانطلاق:** وضعية شاملة تدور حول أداء العمل المدرسي في وقته وبإتقان باعتباره واجب يؤدي إلى التمتع بالحقوق.		6 ساعات
14.	الحق في اللعب و الترفيه				

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

15.	المقطع الثاني	أنظّم أوقات راحتي	2- **وضعيات جزئية لتعلم الموارد :** **نشاطات أو أداءات:** - وضعية تدفع المتعلم إلى التعرف على الحقوق و الواجبات و التمييز بينها انطلاقا من المحيط الأسري و المدرسي. - وضعية تحفز المتعلم على العمل و اتقانه من خلال أداء واجباته المدرسية (وضع برنامج للمذاكرة). 3- **وضعية إدماج الموارد:** وضعية تخص تصنيف الحقوق والواجبات. 4- **وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة:** تجنيد الموارد المكتسبة والمدمجة حول الربط بين واجب إتقان العمل و الحق في الراحة. 5- **المعالجة المحتملة:** تخص الصعوبات والنقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج والتقويم أو خلال سيرورة المقطع مثل: عدم التمييز بين بعض الحقوق و الواجبات.		
16.		نظافة المدرسة			
17.		الماء ثروة			
18.		نظافة المحيط			
19.		أنا نظيف			
20.		فترة الإدماج و التقويم و المعالجة			
21.		**التقويم الإشهادي للفصل 02**			
22.		أقرأ البطاقة الغذائية	**وضعية الانطلاق:** وضعية شاملة تمحور حول الحفاظ على الممتلكات العامة و الخاصة بدون تمييز. **وضعيات جزئية لتعلم الموارد:** **نشاطات أو أداءات:** - وضعية تمكن المتعلم من التمييز بين الممتلكات العامة و الخاصة من خلال الأثاث و التجهيزات المدرسية. - وضعية تدفع المتعلم إلى جرد بعض الممتلكات العامة و الخاصة في محيطه القريب. **وضعية إدماج الموارد:** وضعية تخص تصنيف الممتلكات العامة و الخاصة و تقديم أمثلة عنها. **وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة:** تجنيد الموارد المكتسبة و المدمجة حول مسؤوليته في المحافظة على الممتلكات العامة(المدرسة) و الخاصة (أدواته المدرسية) **المعالجة المحتملة:** تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع مثل: إهماله لأدواته المدرسية و لأثاث القسم).		**9 ساعات**
23.		نظافة الغذاء تعلم الإدماج			
24.		أتحاور مع غيري			
25.	المقطع الثالث	آداب الحوار			
26.		أقبل الرأي الآخر تعلم الإدماج			
27.		تعلم الادماج			
28.		الممتلكات العامة و الممتلكات الخاصة			
29.		المرافق العمومية			
30.		تراثنا ملك للجميع			
31.		فترة الإدماج و التقويم و المعالجة			
32.		**التقويم الإشهادي للفصل03**			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطّط السّنوي للتّقويم البيداغوجي

	الكفاءة الختامية	ماذج مؤشرات لمعايير التحكم:
		تقويم تشخيصي
الفصل الأول	يعبّر المتعلم عن تفاعله الإيجابي مع الآخرين متمسكا بقواعد الحياة الجماعية و محافظا على البيئة	*التعرف على العناصر التي تشكل البيئة. *ربط العلاقة بين حياة الإنسان وعناصر البيئة (الماء، الهواء – التربة . النبات) . *استعراض صور ومشاهد لوضعيات حقيقية دالة على النظافة. *المشاركة في حملة تطوعية لتنظيف المحيط أو التشجير و يقدم عرض حال شفوي لزملائه حول العملية *اقتراح شفويا قائمة من الإجراءات للحفاظ على النظافة والبيئة
الفصل الثاني	يكون المتعلم قادرا على التمييز بين الحق والواجب من خلال نظام الحياة في القسم تبعا للبرنامج الدراسي اليومي مؤدّيا عمله بإتقان.	* تصنيف الحقوق والواجبات *المقابلة بين ما هو حقّ وما هو واجب *التمييز بين الحقوق والواجبات: كالحق في الراحة واللعب، وإبداء الرأي و واجب إتقان العمل . *بذل مجهود لإتقان العمل من خلال أداء واجباته المدرسية بوضع برنامج للمذاكرة. * الربط بين واجب إتقان العمل والحق في الراحة

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

الفصل الثالث	بعد التعرف على الممتلكات العامّة والخاصّة في محيطه المدرسي، يعبّر عن مساهمته في الحفاظ عليها.	*التعرف على المفهوم (الممتلكات الخاصة و العامة) *تصنيف الممتلكات الخاصة والعامة *تقديم أمثلة عن ممتلكاته الخاصة(المحفظة، الأدوات...) والممتلكات المشتركة–العامة– (الأثاث والتجهيزات المدرسية والمرافق الأخرى) * إبراز مسعاه فيما يتعلق بالحفاظ على الممتلكاتالخاصة (الشخصية) و العامة (المشتركة)

المخطط السّنوي للمراقبة المستمرة

المستوى	الفصل	الأسبوع	الميدان	التعلمات المستهدفة بالتقويم	ملاحظات
السنة الثانية	**الأول**	10(الأسبوع الثالث من نوفمبر)	**الحياة الجماعية**	**وضعية مركبة تدور حول** العلاقة بين حياة الإنسان وعناصر البيئة (الماء، الهواء – التربة . النبات).	
	الثاني	17(الأسبوع الرابع من جانفي)	**الحياة المدنية**	**وضعيات** تبين الحق والواجب، انطلاقا من وضعيات من المحيط الأسري و المدرسي	
	الثالث	25 (الأسبوع الثاني من أفريل)	**الحياة الديمقراطية والمؤسّسات**	**وضعية مركبة تتعلق** بطبيعة الممتلكات الخاصة والممتلكات العامة من خلال الأثاث والتجهيزات المدرسية	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر