المقطع [06] عالم العلوم والاكتشاف

المهمّة الجزئيّة 03

[الرّوبوت المشاغب]

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مقطع	06	عالم العلوم والاكتشاف	الحصّة	فهم المنطوق	الأسبوع	03

الموضوع	الإنسان الآلي	الوسائل والمعينات	السند / نص الإنسان الآلي

الأهداف التعلّمية:

- يفهم ما يسمع من خطاب ويتفاعل معه. ◄ يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص المنطوق.
- يكتسب قيما ومهارات ومعارف وخبرات من النص المنطوق.
- يلخص مضمون النص المسموع في جدول أو خطاطة ذهنية.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 1 - الملاحظة والتوقع:

- يكتب المعلّم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلّم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب لنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة المشهد للنص من وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به،

النشاط 2 - التسميع الأوّل للنص المنطوق:

الإنسان الآلي

الإنسان الآلي، أو الروبوت، هو آلة قادرة على القيام بأعمال مبرمجة سلفا، إما بسيطرة مباشرة من الإنسان أو عن طريق تزويدها ببرامج حاسوبية متطورة وغالبا ما تكون هذه الأعمال شاقة أو خطيرة أو دقيقة، مثل البحث عن الألغام أو الذهاب إلى كواكب أو التخلص من نفايات سامة ،وقد ظهرت كلمة روبوت لأول مرة عام 1920 في مسرحية للكاتب التشيكي "تشابيك"، وهي تعني في اللغة التشيكية " العمل الشاق"، وقد ابتدعها شقيق هذا الكاتب لكي يساعد أخاه على ابتكار اسم للشخصيات الآلية في عمله المسرحي ،ثم بدأت هذه الكلمة تنتشر في كتب الخيال العلمي والتي قدمت العديد من الأفكار تخص هذه الآلات وعلاقتها بالإنسان مما فتح آفاقا للمخترعين ليبتكروا الكثير منها ويطوروها. فهناك مثلا: أنواع من الروبوتات مخصصة للقيام بالأعمال المنزلية وتعليم الأطفال ولعب الشطرنج وهذا النوع من الروبوتات يطلق عليها تسمية الروبوتات الاجتماعية وهي تتميز بدرجة عالية من الاستقلالية.

أجيب عن أسئلة الفهم:

- ما المقصود بالإنسان الآلي؟ ◄ متى ظهرت كلمة ربوت لأول مرة؟
- ماذا تعني كلمة تشابيك في اللغة التشيكية؟
- من ابتدعها؟ ولماذا؟

النشاط 3 - التسميع الثاني للنص المنطوق:

أجيب عن أسئلة الفهم:

- لماذا تخصص الكثير من أنواع الروبوتات للقيام بأعمال خطرة ودقيقة؟ أعط أمثلة عن هذه الأعمال؟
- كيف أفادت كتب الخيال العلمي مبتكري الروبوتات؟
- علل ما يأتي متعاونا مع زميلك:

1. تسمية بعض الروبوتات بالروبوتات الاجتماعية. **2.** ابتكار الروبوتات. **3.** تزويد الروبوتات ببرامج حسابية

- ميز الأفكار التي وجدت في النص من التي لم ترد فيه.

أ- الجزري مؤسس علم الروبوتات. **ب** - استخدمت كلمة روبوت لأول مرة للدلالة على كائن بشري
ج - الإنسان الآلي الاجتماعي يتميز بدرجة عالية من الاستقلالية
د - اختراعات العرب في العصور الوسطى أفادت علماء أوروبا

النشاط 4: أجرأة النص المنطوق

إعادة سرد أحداث النص باعتماد العناصر التالية.

السنة التي ظهرت فيها هذه الكلمة	أصل الكلمة	الهدف الأساسي من صنع الروبوتات	دور الروبوتات الاجتماعية	ميزاتها

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	06	عالم العلوم والاكتشاف	الحصّة	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الأسبوع	03

الموضوع	الصيغة "لكي"	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + فتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يستمع للآخر ويستجيب لهم لأغراض مختلفة: إبداء الرأي.
- يستخدم المفردات الجديدة التي تعلمها من النص المنطوق
- يستعمل الصيغة "لكي" بما يستجيب للوضعية التواصلية.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

أوّلا – التعبير الشفوي.

النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ

- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 68 (استراتيجية **فكّر/ زاوج /شارك**).

المشاهدة الشاملة للصورة:

-يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
-يستمع المعلّم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
-يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
- ماذا تشاهد في الصور؟ ◄ حدد نوع العمل الذي يقوم به كل ربوت.
- ما نوع العلاقة التي تجمع بين الربوت والطفلين في الصورة الثالثة؟
- علّل سبب تواجد الروبوت في الصورة الرابعة في هذا المكان.

المشاهدة البؤريّة للصورة:

-يوجّه المعلّم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة، عن طريق السؤال:
- ما نوع هذه الروبوتات؟ علل. ◄ اذكر أنواع الأعمال المنزلية التي يقوم بها الربوت؟
- لم يقتصر استخدام الروبوتات على اللعب وإنما تعداه إلى مجالات كثيرة دقيقة. لماذا لجأ الإنسان إلى استخدامها؟ وعلام يدل ذلك؟
- في رأيك هل يمكن للروبوت أن يحل محل الإنسان؟ علل.

يمكن أن تساعد التوسّع والإثراء في الأفكار وفي تنويع تعابير المتعلمين.

ثانيا – دراسة الصيغة.

النشاط 2: توظيف الصيغة (لكي)

تقديم الصيغة "لكي": قراءة المثال بتمعّن:

وقد ابتدع كلمة "روبوت" شقيق الكاتب لكي يساعد أخاه على ابتكار اسم للشخصيات الآلية في عمله المسرحي.

تحليل المثال:

- لماذا ابتدع شقيق الكاتب كلمة "روبوت "؟ ◄ ماذا استعملنا لتبرير سبب ابتداع شقيق الكاتب كلمة ربوت؟
- ماذا تستنتج؟

- **الاستنتاج:**

نستعمل التركيب "لكي" للربط بين الجمل للدلالة على وقوع الحدث في المستقبل.

(لكي) حرف يفيد الاستقبال، والتعليل؛ لاقترانها بلام التعليل التي تُلفَظ، أو تُقدَّر،

مثل: سافرنا لكي نستمتعَ، (هنا لفظنا لام التعليل) ونقول: [سافرنا كي نستمتعَ]، (هنا لم تُلفظ لم التعليل)

كما يجوز اقتران آخرها بلا النافية (لكيلا)، مثل: أخبرتُك لكيْلا تندم.

- **الاستعمال للصيغة لكي:**

التدريب (1): استعمل ((لكي)) لتتم معنى العبارات (كتاب المتعلم ص 102)
التدريب (2): إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من **كراس النشاطات**، ص 97

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	06	عالم العلوم والاكتشاف	الحصة	التعبير الشفوي (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	03

الدرس	دور المخترعات الآلية في حياة الإنسان	الوسائل والمعينات	مشاهد وصور

الأهداف التعلّمية:

- يستخدم الصوت المناسب من حيث الحجم والنبرة والسرعة مستخدما الألفاظ الواضحة ليعزز المعنى.
- يستخدم ما تعلمه من أساليب ومفاهيم لغوية مختلفة.
- يبدي رأيه ويصرح به بكل ثقة ويحترم آراء الآخرين ويناقشها من خلال سندات.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 1:

- التذكير بأهم الأفكار الواردة في النص المنطوق.
- طرح أسئلة يستذكر بها المتعلم الفكرة العامة للنص المنطوق وأفكاره الجزئية
  - كيف كانت حياة الانسان قبل اختراع الانسان الآلي؟
  - قام الروبوت بثورة كبيرة في مجالات شتى ما هي الاستخدامات التي دخل فيها؟
  - الروبوتات أنواع كثيرة سم بعضها وكيف ترى آداء الروبوت الاجتماعي؟

النشاط 2:

- **إنتاج خطاب شفوي مماثل:**
- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقا من سندات متنوّعة.
- **المَهمّة:** إنتاج خطاب شفوي عن دور المخترعات العلمية في خدمة الإنسان وتيسير عمله.
  السند: مشهد مصور. **صيغة العمل:** العمل في ثنائيات
- **التعليمة:** تطورت الآلات في عصرنا تطورا هائلا حيث نعيش ثورة في مجال التكنولوجيا، فقد أنتج الإنسان آلات في غاية التعقيد كالروبوتات والحواسيب والمركبات الفضائية..... والهدف منها خدمة الانسان وتسهيل حياته.
  - تحدّث عن آلة من هذه الآلات التي ترى أنها أحدثت تطورا في حياة البشرية، محددا الخدمات التي قدمتها.
  - استخراج الأفكار الواردة في السند: * معنى الثورة التكنولوجية. * الآلات التي اخترعها الإنسان في جميع الميادين.
    * مزايا هذه الآلات. * الخدمات الجليلة التي تقدمها للإنسان

عرض المنتوج: عرض المنتوج شفويا من منسقي الأفواج

النشاط 3: إعادة السرد للنص المنطوق

- **المَهمّة:** إنتاج خطاب شفوي يتضمن أثر التكنولوجيا على البشرية.
- **السند:** أنتج شفويا ص102 من كتاب التلميذ
- **صيغة العمل:** العمل في مجموعات
- **التعليمة**: استطاع الإنسان أن يطور بعقله العلوم والصنائع، وأن يخترع آلات ومراكب تختصر الزمن وتقرب المسافات البعيدة
  - تخيل أنك انتقلت بآلة الزمن إلى المستقبل بعد 500 سنة، كيف ستكون حياة الناس في هذا العصر:
  - أين يعيشون؟ ماذا يركبون؟ كيف هي حياتهم اليومية في المنزل؟
    وعلاقاتهم ببعضهم بعضا ووسائل الاتصال التي يعتمدون عليها؟ ومستشفياتهم والهندسة المعمارية لبناياتهم...
  - **مساعدة المتعلمين على إنجاز المهمة:**
  - القراءة الواعية للسند مع تحديد المطلوب
  - تطرح أسئلة الغاية منها توظيف الصيغة الخاصة بالجزئية "لكي" واستخراج الأفكار الواردة في السند.
  - استخدام أساليب الإقناع والحجاج.
- **عرض المنتوج:** عرض المنتوج شفويا.
- فسح المجال لمناقشة الانتاجات الشفوية وطرح الأسئلة.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	06	عالم العلوم والاكتشاف	الحصّة	فهم المكتوب – القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	03
الموضوع	الروبوت المشاغب		الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية		

الأهداف التعلّمية:
- يقترح المتعلّم توقعات انطلاقا من علامات (بصرية أو نصية)
- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح.
- يظهر المتعلم وعيا بالعلاقات بين المفردات ضمن حقول دلالية مناسبة.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

1) مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:

- يدعو المعلّم المتعلّمين إلى قراءة العنوان: (**الروبوت المشاغب**) بتمعّن؛ لتحديد توقع حول موضوع النص المقروء.

ملاحظة المشهد في **كتاب المتعلم (ص: 103)** وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به.

- **ما هي عناصر الصورة المعتمدة في توقع موضوع النص؟**

- تدوّن كلّ مجموعة توقعاتها في بطاقة بهدف مناقشتها.

2) مرحلة في أثناء القراءة:

النشاط 1: قراءة النص.

القراءة الصامتة الواعية: يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
على الرغم من التطور التكنولوجي الهائل هل يمكن تعويض الانسان بالروبوت؟

ملاحظة: يصوغ المعلّم من الإجابات المقدمة من المتعلمين عن سؤال الفهم عنوانا للفكرة العامة للنص يدونها.

- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء) ◄ يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

الفهم والتحليل:

- **قراءات فردية للفقرة 1**

- ما هي المناسبة التي جمعت أفراد العائلة؟ ◄ اذكر الهدية التي تحصل عليها كمال. ومن أهداه إياها؟
- لماذا اختار المهندس جلال هذه الهدية؟

الفكرة الجزئية 1: .....

- **قراءات فردية للفقرة 2**

- كيف كان الأرز الذي قدمه الروبوت لأفراد العائلة؟ ◄ بماذا شبه الكاتب الروبوت؟ علل.
- في أي ساعة أيقظ الروبوت أفراد العائلة؟
- حدد الشعور الذي يدل عليه قول كل شخصية:

أ / في المرة القادمة سخن الأرز يا سعيد. **ب /** يبدو أن سعيدا سوف يجعلنا غير سعداء. **ج /** ماذا تفعل في هذا الوقت المبكر؟
د / وأخيرا، أفلحت في شيء يا مساعدي.

- جد العبارة التي فسر بها الأب تصرفات المساعد سعيد.
- **الفكرة الجزئية 2:** .....

- **قراءات فردية للفقرة 3**

- في النهاية ماذا فعل السيد مصطفى بالروبوت؟ ◄ علل سبب ضحك المهندس جلال عندما عرف ما فعله ربوته.
- جاء في نهاية النص العبارة التالية **"مهما تطورت الروبوتات فهي لن تعوض العقل البشري الذي يتعلم ويتكيف مع الأحداث"**
ما رأيك في هذا القول؟
- **الفكرة الجزئية 3:** .....

تنمية المعجم:

1. التعرّض لمفردة أو مفردات، من اختيار المعلم، بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية **[طيف المعاني]**
2. التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	06	عالم العلوم والاكتشاف	الحصّة	القراءة والظاهرة النحوية	الأسبوع	03

الموضوع	الاستثناء ب: إلا –غير -سوى	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يبدي رأيه فيما ورد في النص المقروء.
- يتعرّف المتعلم إلى أسلوب الاستثناء، ويميز بين أركان جملة الاستثناء.
- يستعمل المتعلم الاستثناء في وضعيات تواصلية

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب.
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

النشاط 1:
يربط المعلّم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:
- **التذكير بالفكرة العامة للنص: هل يمكن للروبوتات أن تعوّض البشري؟ ولماذا؟**

مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)

القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب.
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)

الفهم والتحليل: تعميق الفهم:

بعد تناوب القراءة من المتعلّمين للقصّة مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:
- ماذا يريد الكاتب أن تعرف في هذا النص؟ ◄ ما تأثير ما قرأت على نفسك؟
- "نستطيع الاعتماد على الروبوتات في جميع الأعمال وفي مختلف المواقف". ناقش العبارة مع زملائك مدعما رأيك بالحجج والبراهين.
- قال الله تعالى: "ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا "
- ما علاقة هذه الآية بالنص؟ ◄ قدّم المهندس جلال هدية قيمة لابن رفيقه، هل أثّر فيك هذا الموقف؟ علل
- لو كنت مكان كمال، صف ردة فعلك على التصرفات التي قام بها الربوت؟
- هات عنوانا آخر للنص.
- ما رأيك فيما قرأت؟ هل استمتعت وأنت تقرأ؟ لماذا برأيك؟

ملحوظة: يمكن للأستاذ(ة) أن يدرب المتعلمين على مداخل هذه الاستراتيجية بطريقة متدرجة.

- **تنمية المعجم:**
- التعرّض لمفردة أو مفردات، من اختيار المعلم، بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية **[طيف المعاني]**

ثانيا – الظاهرة النحوية (التركيبيّة):
- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
- **ينتج جملا تتضمن أدوات العطف مع التسطير تحت المعطوف والمعطوف عليه**

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة
- يسأل المعلم التلاميذ:
  - ماذا فعل أفراد العائلة عندما رد الربوت بصوت حاد؟ هل ضحك معهم المساعد سعيد.
  - ما الطعام الذي قدمه المساعد سعيد باردا؟
  - ماذا قدّم المساعد سعيد لأفراد العائلة خلال وجبة الإفطار؟ هل فرحت العائلة به؟
- يسجّل المعلّم جمل الإجابة على السبورة، مع عرض السند
1. ضحك الجميع **إلّا** المساعدَ سعيد
2. سخن الروبوت كل الطعام **غيرَ** الأرز
3. تذمرت العائلة مما أعدّه سعيد للإفطار **سوَى** الحليبِ بالشوكولاطة.
- يقرأ المعلم السّند. ثمّ يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية: يتدرّج المعلّم مع المتعلّمين في أنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة النحوية.

- هل ضحك الجميع على تصرفات الربوت.
- يتوصل المتعلم أن الجميع ضحك باستثناء سعيد.
- سمّ الطبق الذي لم يسخنه الروبوت؟ ◄ ما هو الطبق الذي استثني من تذمر العائلة؟
- الوصول بالمتعلم إلى أن الأمثلة السابقة تضمنت أسماء خالفت الأسماء التي قبلها في الحكم.
- اذكر الأدوات التي بينت حكم هذه الأسماء. ◄ كيف جاءت كلمة المساعد؟
- ماهي الحركة الإعرابية للاسم الذي جاء بعد غير وسوى.
- يتعرف المتعلم على أركان الاستثناء ويميز بينها.

الاستنتاج:

ما الاستثناء؟

الاستثناء هو إخراجُ شيء من حكم عام سابق.

مثال: لم تتفتَّح **الأزهارُ إلا البنفسجَ**.

مَمَ يتكون أسلوب الاستثناء؟

يتكوّنُ أسلوب الاستثناء من ثلاثة عناصر:

1) المستثنى: وهو الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء.
2) أداة الاستثناء: حرف مثل (إلاّ) أو اسم مثل (سوى)
3) المستثنى منه: وهو الاسم الذي يقع قبل أداة الاستثناء. **أركان الاستثناء:**

من أدوات الاستثناء: [إلا – غير- سوى]

أحوال المستثنى:

1. المستثنى بـ (**إلاّ**) يكون منصوبا مثل: تجذب الأرض جميع الأجسام إلا الصاروخ
2. المستثنى بـ (**غير وسوى**) يكون منصوبا على الاستثناء والاسم الذي بعدهما يكون مضاف إليه مثل:

مثال: شاهد الأطفال الغواصة **سوى واحدٍ**.

~ **سوى:** اسم منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف وهو مضاف.

~ **واحد:** مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

النشاط 3: التدريب على الظاهرة النحوية

التدريب (1): ميّز المستثنى منه والمستثنى في الجمل التالية:

1. سقطت الثمار من أعلى الشجرة إلا ثمرة واحدة
2. كل الاختراعات مفيدة للإنسان سوى الأسلحة النووية
3. حللت كل الواجبات غير واجب
4. قرأت الكتاب إلا فصلا
5. سلّمت على القادمين إلا واحدا.

التدريب (2): ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات، **الصفحة 68**

يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	06	عالم العلوم والاكتشاف	الحصّة	القراءة والظاهرة الصرفية	الأسبوع	03

الموضوع	تصريف الفعل المضارع المنصوب والمجزوم	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يعيد سرد أحداث النص.
- يظهر المتعلم معرفة بالفعل الماضي والمضارع ويميز بينهما.
- يظهر المتعلم معرفة بأدوات الجزم والنصب للأفعال المضارعة ويميز بينها.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب (تكملة)
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب.

- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)

3) مرحلة ما بعد القراءة:

لتطوير الفهم القرائي، لابد من تجاوز النص نحو الإنتاج، والتفكير، والتعبير، والذهاب أبعد من النص ذاته. لذلك تعتمد المقاربة المقترحة استراتيجيات لما بعد القراءة كإعادة الإنتاج، والإنتاج انطلاقا من النص.

النشاط 1: إعادة السّرد للنّص

يطلب المعلّم من المتعلّمين تغيير أحداث القصة: تخيل أن العم جلال هو الذي قدم الروبوت لكمال، وأعاد برمجته وفق ما يناسبه (تحضير طبق الأرز ساخن، إيقاظه لصلاة الفجر، تعليم كمال،)

لو طلبت منى من أبيها أن يشتري لها لعبة روبوت. قارن بين لعبتها وربوت أخيها. (الحركة، الكلام، التصرفات ...)

. النشاط 2: إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه،

يطلب المعلّم من التلاميذ تلخيص النص عن طريق الربط بين الأفكار الجزئية شفهيا أو كتابيا.

النشاط 3: إعادة هيكلة بنية النص

عبر هيكلة عناصره وتنظيمها في جدول أو خطاطة مفاهيمية

الهدية التي قدمت من طرف المهندس جلال	التصرفات التي قام بها الربوت	موقف العائلة إزاء هذه التصرفات	تفسير المهندس جلال لتصرفات الربوت	رأي المهندس جلال حول الروبوتات

ثانيا – الظاهرة الصرفية

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:

-صرف الفعل يخترع مع جميع الضمائر.

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الصرفية

- يطرح المعلّم أسئلة لتحديد شواهد الظاهرة الصرفية المستهدفة.
- يعرض المعلّم السّند؛ (جمل مستخرجة من النص "الروبوت المشاغب"):
  1. لم يطلبْ منك أحد تحضير الفطور
  2. يجب أن تتناولوا ما أعددت لكم

تأمل المثالين.

- بم سبق الفعلان المضارعان الملوّنان؟
- حدّد الحركة الاعرابية للفعل المجزوم؟ مع أي ضمير صرف؟
- ما هي علامة نصب الفعل المضارع في الجملة الثانية؟
- مع أي ضمير صرّف؟

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

النشاط 2: التحليل للظاهرة الصرفية:

- يتدرّج المعلّم مع المتعلّمين في أنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة الصرفية.
- يقود المعلم المتعلمين إلى تصريف الفعل المضارع المنصوب والمجزوم

الاستنتاج: (تدوين عناصر الاستنتاج المستنبطة خلال عملية التحليل تدريجيا على السبورة لتركيب الاستنتاج)

ينصب الفعل المضارع بالفتحة ويجزم على السكون عند اسناده للضمائر: أنا، نحن، أنتَ، أنتِ.
ينصب ويجزم الفعل المضارع بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة.

أنا	نحن	أنت	أنت	أنت	أنتما	أنتم	أنتن
لن أطلب	لن نطلب	لن تطلب	لن تطلبي	لن تطلبا	لن تطلبا	لن تطلبوا	لن تطلبن
لم أطلب	لم أطلب	لم تطلب	لم تطلبي	لم تطلبا	لم تطلبا	لم تطلبوا	لم تطلبن

هو	هي	هما	هما	هم	هن	
لن يطلب	لن تطلب	لن يطلبا	لن تطلبا	لن يطلبوا	لن يطلبن	
لم يطلب	لم يطلب	لم يطلبا	لم تطلبا	لم يطلبوا	لم يطلبن	

ملاحظة: يكون الفعل المضارع مبنيا على السكون في الحالات الثلاث (الرفع والنصب والجزم) إذا اتصلت به نون النسوة.

النشاط 4: التدريب على الظاهرة الصرفية

التدريب (1): صرّف الفعل "يحاول" في حالات النصب والجزم مع كل الضمائر
التدريب (2) ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات، **الصفحة 46**
التدريب (3) يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة (شفويا أو كتابيا) وبطريقة عمل يقترحها الأستاذ (فردية، ثنائية، أوفي مجموعات).

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	06	عالم العلوم والاكتشاف	الحصّة	المحفوظات (3)	الأسبوع	03

الموضوع	مناهل المعرفة	الوسائل والمعينات	كتاب المتعلم /شريط مسموع

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ نصا شعريا مكتوبا، ويفهم معانيه، ويؤدي المحفوظة بأداء منغّم
- يستنتج القيم الواردة في المقطوعات والأناشيد.
- يظهر معرفة بالأفكار الأساسية للمقطوعة وأبياتها الشعرية.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 1:

- التذكير بأهم الأفكار الواردة في المحفوظة.

النشاط 2:

قراءة نص المقطوعة.

القراءة الصامتة الواعية:

- قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال.
  - **ما أهمية طلب العلم في حياتنا؟**
- **الاستظهار الفردي للمتعلمين لنصّ المقطوعة بالتناوب محترمين التناغم.**
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء) .
- يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

تعميق الفهم:

- بم شبه الشاعر روافد العلم؟ ما دلالة هذا التشبيه؟
- برأيك هل يتفق الشاعر في البيت السابع مع مقولة (إن الفلاح قرين العلم)؟ وضح ذلك
- في هذه القطعة أورد الشاعر الأفكار التالية:
  - أ- الحث على طلب العلم.
  - ب- الميراث العظيم الذي تركه لنا الأجداد.
  - ت- الحث على الاجتهاد في طلب العلم.
- قسم أبيات القطعة على حسب هذه الأفكار.
- اختر من المقطوعة بيتا أعجبك، وعلل سبب اختيارك.
- عد إلى مصحفك الشريف وابحث عن الآيات التي حثنا فيها الله على طلب العلم.
  - الشروع في الاستظهار الصحيح.
  - التحكم في الإلقاء للمعاني الواردة فيها وتمثل معانيها
  - التقويم (الإلقاء الفردي والجماعي)

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	06	عالم العلوم والاكتشاف	الحصة	المطالعة	الأسبوع	03

الموضوع	فارسة المعمار	الوسائل والمعينات	السّند / فارسة المعمار

الأهداف التعلّمية

- يقرأ المتعلّم بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد التنبؤ والتساؤل، والتّوضيح، والتّلخيص.
- يظهر المتعلم قدرته في فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه.
- يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص لتوضيح الأفكار.

تسيير الأنشطة التعليمية ـ التعلّميّة

النشاط 1: عرض عنوان نص المطالعة على السبورة.

1. **المرحلة الأولى – التنبؤ:**

- يتوقّع ويستكشف مضمون نص "**فارسة المعمار** " (ورقة عمل) اعتمادا على الصورة المقابلة يتوقع المتعلمون مضمون نص المطالعة.
- يدوّن كل متعلّم توقعاته حول المضمون في جدول التعلّم الذاتي
- لفهم المقروء
- يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون النص.
- يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة الثانية



النشاط 2:

يقدم المعلم نص المطالعة على ورقة، ويطلب من المتعلمين

المرحلة (2) التساؤل

- يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة. قصد توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار). بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة، قصد التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلّم. يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالا بعد سؤال:

- ما الغاية من هذا النص؟ / ـ في النص ما يدل على أن زها حديد عاشت طفولة ميسرة. دلل على ذلك من النص.
- استنتج من خلال ما قرأته الصفات التي تتميز بها زُها، دعم إجابتك بأمثلة من النص.
- لمن يعود الضمير [الهاء] في (لغتها) في الجملة: "إلى جانب لغتها العربية الأم"
- لمن يعود الضمير [الهاء] في (كأنّه) في الجملة:" **يبدو وكأنه بناء يوشك على الإقلاع والانفلات"**
- علّل ما يلي:

1. شكك بعض كبار المهندسين في إمكانية تنفيذ تصاميم زُها. 2.التشابه الكبير بين تصاميم زها والهندسة السومارية.
2. توسط نهر النيل مشروع إكسبوسيتي. 4. تنفيذ مشروع العقد الكريستالي كان مستحيلا.

- استدل من النص على مميزات كل تصميم مما يأتي: [**أ.** محطة إطفاء الحريق فيترا. **ب.** تصميم مركز وزنتال. **ج.** تصميم محطة قطار ستراسبورغ. **د.** تصميم مشروع إكسبوسيتي].
- علام تدل التعبيرات التي تحتها خط في العبارات التالية: [1. زها حديد عالمة عربية **حلقت بأفكارها** خارج المألوف.] و [2. **أحاطت التحديات** بالمبدعة العالمية (زها)]
- هل تجد في سيرة زها الحديدي ما يثير اهتمامك ما هو؟

المرحلة (4) التلخيص:

يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل..

- يؤكد المعلّم على عدم الاقتباس المباشر من الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
- يعرض كلّ تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمُناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.

إبداء رأيه في إنتاجات غيره.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

النص: فارسة المِعْمَار

1. زُها حديد عالمة عربية حلقت بأفكارها خارج المألوف فوصلت إلى العالمية، وشاركت بخطوط إبداعاتها حضارات كثير من البلدان، لم تكن مبدعة على مستوى التصميمات التي تقدمها فقط، بل كانت صاحبة فلسفة خاصة في تصاميمها؛ فهي ترى أن الفن والهندسة والموضة ما هي إلا أشياء وجدت لإسعادنا.
2. رأت (زُها حَديد) النور في 31 أكتوبر عام 1950 في العاصمة العراقية بغداد، ولعبت عائلتها المنفتحة على الثقافة الغربية رغم اعتزازها بالثقافة العربية دورا رئيسا في صقل موهبتها، وتوفير تعليم مميز لها، وساهمت تربيتها على يد والدها (محمد الحاج حسين) الذي يعد من الشخصيات البارزة في بلاده في تكوين شخصية مبدعة ناجحة.
3. بدأ اهتمام (زها) بالهندسة في السادسة من عمرها حين أخذها والدها لزيارة المعالم الأثرية للحضارة السومارية في الجنوب العراقي، وعندما بلغت الحادية عشر من عمرها، كانت قد حددت اهتماماتها كي تصبح مهندسة معمارية، فقد صممت ديكور غرفتها، حيث استطاعت أن تمزج بين الثقافة السومرية والروح العصرية في أكثر من أعمالها. أتقنت عدة لغات منها: الفرنسية، والإنجليزية، إلى جانب لغتها العربية الأم، تخصصت في دراسة الرياضيات ببيروت، ثم هاجرت بعدها إلى العاصمة البريطانية، وهناك تعلمت في معهد الهندسة البريطاني. والتحقت بالجمعية المعمارية البريطانية، وهناك تتلمذت على يد معلمين من أبرزهم (روم كولهاس) الذي أشرف على مشروع تخرجها، وهو تصميم فندق بروح عصرية، يبدو وكأنه بناء يوشك على الإقلاع والانفلات من جاذبية الأرض، متأثرة بأعمال الفنان الروسي (كازمير مالفيتش).
4. بدأت حياتها العملية في عام (1977)، عندما انضمت إلى مكتب معمار العاصمة في هولندا، بالإضافة إلى عملها في التدريس في كلية الجمعية المعمارية، ولم تمض سوى ثلاث سنوات حتى افتتحت مكتبها الخاص، من غير أن تترك تدريس الهندسة، وبعد عشر سنوات من الجد والاجتهاد، بدأت شهرتها العالمية. وتوالت إنجازاتها التي أبهرت العالم... أحاطت التحديات بالمبدعة العالمية(زها) فشهرتها وبروز اسمها في الأوساط الهندسية العالمية جعل بعض كبار المهندسين يشككون في إمكانية إنجاز بعض مشاريعها؛ حيث عدّوها معقدة للغاية، وغير مسبوقة في مدارس الهندسة العالمية، إلا أن تبني تصميمها لمنتجع القمة من طرف شركة في (هونج كونغ) كان مؤشرا على استمرارية الإبداع والابتكار.
5. عاد التحدي مرة أخرى يواجه (زها) مع مبنى الأوبرا في (كادريف) في المملكة المتحدة، حيث فاز تصميمها الذي يحمل اسم (العقد الكريستالي) في مسابقة دولية لتصميم دار الأوبرا الجديدة في عاصمة ويلز. ولكن تنفيذ المشروع كان مستحيلا؛ لأنه لم يجد دعما ماديا كافيا، ووجد معارضة شديدة. وعلى الرغم من عدم تنفيذ بعض مشاريعها الفائزة بالجوائز العالمية، إلا أن كثيرا من مشاريعها نفذت، وأصبحت معالم بارزة في كل بلد، ومن أهم مشاريعها التي نفذت محطة إطفاء الحريق فيترا، وهو مشروع يعرض أسلوبها في استخدام الإنشاءات المضلعة ومثلثة الشكل، وخلق الإحساس بالحركة طوال الوقت. كما أن تصميم مركز (رونتال) للفن المعاصر من أول التصاميم التي اعتمدت الطريقة التفكيكية، وهي طريقة يبدو فيها البناء وكأنه قطعة معلقة غير متصلة بالمركز، ومستقلة بذاتها. وفي محطة قطار ستراسبورغ بألمانيا اعتمدت فكرتها الأساسية للتصميم على تجميع خطوط لتتحد في تكوين واحد، يبين نماذج الحركة المختلفة من السيارات والمترو، والدراجات، والمشاة.
6. وقد كان للطبيعة الجغرافية والتاريخية والتراثية لكل بلد مفهوم خاص عند (زها) إذ ألهمت طبيعة دلتا النهر في القاهرة المبدعة (زها) في تنفيذ مشروع إكسبو سيتي حيث يتوسط المشروع نهر النيل بما له من فروع ممتدة إلى جميع جوانب المدينة الثقافية.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	06	عالم العلوم والاكتشاف	الحصّة	التدريب على التعبير الكتابي	الأسبوع	03

العنوان	كتابة مقال علمي مدعم بالتفسير والحجاج	الوسائل والمعينات	عينات من مقالات مختلفة

الأهداف التعلّمية:

- يكتب المتعلم مقالا علميا حول ظاهرة أو آلة أو مادة معينة.
- يحترم منهجية بناء مقال علمي.
- يسرد الحقائق والمعلومات محققا التماسك والتتابع المنطقي

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 1:

- يذكر الأستاذ هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بمنهجية كتابة مقال علمي مدعم بالتفسير والحجاج والبراهين العلمية

-يذكر المتعلمون عناصر المقال العلمي

-يذكر المتعلمون المواضيع التي يعالجها المقال العلمي.

النشاط 2

التدريب الأوّل:

المهمّة: كتابة مقالا علميا انطلاقا من المعلومات المتوفرة بالجدول.

التعليمية: لاحظ الجدول جيدا ثم حدد المعلومات المتوفرة في الجدول.

- يقرأ الجدول قراءة واعية.
- يبني المتعلمون لاستعمال المعلومات الواردة في الجدول مقالا علميا كتابيا.
- المرجع: دفتر النشاطات في اللغة العربيّة، ص 69

المرجع: كرّاس النشاطات في اللغة العربيّة، ص 69 (ينجز التد ريب على شكل ثنائيات).

النشاط 3:

المهمة: كتابة مقال علمي اعتمادا على الصور.

التعليمة: اكتب مقالا علميا عن الضوء والألوان، مستعينا بالأفكار التالية والمعلومات التي تتضمنها هذه الصور.

تقييم لمنتوج المتعلمين من خلال:

- يختار عنوانا مشوقا للمقال.
- ترتيب أفكار المقال العلمي ترتيبا صحيحا.
- التدرج في عرض أفكار المقال.
- الابتعاد عن الخيال والجانب العاطفي والطرح الموضوعي للأفكار.
- استخدام المتعلمين لغة مناسبة في كتابة المقال.
- استخدام الروابط المنطقية.

- افسح لهم مجال التساؤل من أجل التعلّم.

التصحيح الفردي مع استعمال شبكة التقويم.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر