لوحة قيادة المقطع التعلّمي [06] عالم العلوم والاكتشاف

1) مسار التعلّمات للمقطع السادس

الأسابيع	فهم المنطوق والتعبير الشفوي		فهم المكتوب	التعبير الكتابي					
	الأساليب	الرّصيد اللغوي	القراءة	النحو	الصرف	الإملاء	المحفوظات	الكتابة	المشاريع
23	عكس ذلك	مؤسسي بعض العلوم	عبقرية فذة	العطف	تصريف الفعل الماضي المبني للمجهول		مناهل المعرفة	كتابة مقال علمي مدعم بالتفسير والحجج والبراهين العلمية	إنجاز مجلة علمية
24	لذلك	الترابط الدلالي بين العبارات	قصة البنسلين	المفعول المطلق		**الأسماء الموصولة**			
25	**لكي**	المخترعات	الروبوت المشاغب	الاستثناء بـ (إلا غير، سوى)	تصريف الفعل المضارع المنصوب والمجزوم				
26	(إدماج ، تقويم ، ،ومعالجة للمقطع)								

2) الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة (الأم) للمقطع السادس

المقطع	الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة	النص المنطوق	النص المكتوب
5-التغذية والصحة	أصبت بزكام استدعى ذهابك إلى المركز الصحي، وهناك استوقفتك لافتة تقول: " لا ندرك قيمة الصحة حتى نفقدها، فلنحافظ على هذا الكنز الثمين"، توقفت بُرهة تفكّر في مدلول العبارة. فهل تعرف ما أودع الله فيك من نِعَمٍ كثيرة؟ كيف تحافظ على نعمة صحة جسمك من خلال ما تختاره من غذاء؟	**التبرع بالدم**	**وادي الحياة**
		كيف أعتني بجسمي	**ممنوع الدخول**
		ماذا يدخل جوفنا من طعام	**أحسن الأطباء: عصير الخضراوات والفاكهة**
		المشروع الكتابي: إنجاز بطاقات توعوية	
	المهمّات: 1. عبّر عن فهمك لأهمية الدم كسائل حيوي بالنسبة للإنسان. 2. فسّر كيف لجسم ا لإنسان أن يقاوم مختلف الجراثيم والعوامل الخارجية. 3. بيّنْ العلاقة القائمة بين الغذاء الصحي وبين الوقاية من الأمراض. 4. يجنّد ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجيّة في وضعيات تواصليّة دالة.		

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع [06] عالم العلوم والاكتشاف

المهمّة الجزئيّة 01

[عبقرية فذّة]

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	06	عالم العلوم والاكتشاف	الحصّة	فهم المنطوق	الأسبوع	01

الموضوع	البيروني	الوسائل والمعينات	نص البيروني/ مشهد

الأهداف التعلّمية:

- يفهم ما يسمع من خطاب ويتفاعل معه.
- يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص لتوضيح الأفكار.
- يميز النصوص المبنية على الترتيب الزمني.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع

- يكتب المعلّم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلّم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتسجيل ما يوحي به من معان.

النشاط 2: التسميع الأوّل للنص المنطوق

البيروني

أبو الريحان البيروني عالم الرياضيات والفيزياء والصيدلة والفلك، كان من أعظم العلماء الذين عرفهم التاريخ. بسبب وجوده في خوارزم والمحاطة بعدة أقوام فإنه أتقن عددا من اللغات غير العربية: كالفارسية والهندية واليونانية، مما مكنه من الاطلاع على علوم وثقافات الشعوب. كان من العلماء الذين سبقوا البيروني يعتقدون أن اعتقادات خاطئة حول حركة الأرض ويؤكدون أن الأرض مسطّحة، عكس **ذلك** فإن البيروني كان أول من قال إن الأرض تدور حول محورها كما أكد كرويتها، ولعله كان أول من أشار إلى وجود جاذبية الأرض حين قال: "إن الأجسام تسقط على سطح كوكبنا بسبب قوى الجذب المتمركزة في الأرض". تم اختيار البيروني إلى جانب ثلاثمائة اسم عالم لتسمية الفوهات البركانية والمرتفعات الصخرية على سطح القمر بأسمائهم ومنهم الخوارزمي وابن الهيثم وابن سينا تخليدا واعترافا بفضلهم على البشرية.

- **أجيب عن أسئلة الفهم:**

- من الشّخصية التي يتحدث عنها الكاتب في النّص؟
- لماذا لقب بالبيروني؟ أين تقع منطقة "بيرون"؟
- اذكر العلوم التي برز فيها البيروني.
- عدد اللغات التي أتقنها البيروني. فيم ساعدته.

النشاط 3: التسميع الثاني للنص المنطوق

- **أجيب عن أسئلة الفهم**

- البيروني عالم اعترف له التاريخ بعظمته، بين سبب ذلك.
- اعتقد الكثير من العلماء أن الأرض مسطّحة. هل اقتنع البيروني باعتقاداتهم، وضح ذلك من خلال النص.
- اكتشف البيروني علاقة هامة بين الأرض والأجسام التي تتحرك فوقها هل أثبت العلم صحة ما توصل إليه؟
- استخرج من النّص ما يطابق قول المستشرق الأمريكي:"آرثربوب" (في أي قائمة تحتوي أسماء أكابر علماء الدنيا يجب أن يكون لاسم البيروني مكانه الرفيع.)
- من هم العلماء الذين اختيرت أسماءهم لتسمية الفوهات البركانية والمرتفعات الصخرية على سطح القمر؟ علل سبب اختيارهم.

النشاط 4: أجرأة النص المنطوق

- **تقمّص شخصيته واحك لزملائك عما قمت به مبينا لهم دورك في تغيير أفكار البشرية الخاطئة.**
- **غلق الحصّة**

أسرد لزملائك نبذة عن شخصية تعرفت عليها في دروسك السابقة وأهم إنجازاتها العلمية.

فحص التوقعات.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	06	عالم العلوم والاكتشاف	الحصّة	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الأسبوع	01

الموضوع	الصيغة (عكس ذلك)	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:

- يعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده.
- يكتسب عادات التحدث الجيّد، مثل الإصغاء إلى المتحدّث
- يسأل أسئلة لأغراض مختلفة: للمعرفة، لطلب المساعدة للتأكد وفق سياقات مختلفة.
- يستعمل الصيغة (عكس ذلك) بما يستجيب للوضعية التواصلية.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

أوّلا – التعبير الشفوي

النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ

- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور. (استراتيجية: فكّر، زاوج، شارك)
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 9

المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلّم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
- ماذا تشاهد في الصور؟ - سمّ الشخصيات الموجودة في الصور.
- اذكر نوع اللباس الذي يرتديه كل عالم.

المشاهدة الدقيقة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة، عن طريق السؤال، إلى ملاحظة المشهد: (لاحظوا معي هذه العلامات ...) يمكن أن تساعد التوسّع والإثراء في الأفكار وفي تنويع تعابير المتعلمين.
- ما علاقة الملابس بالعصر الذي ينتمي إليه كل عالم؟
- حدد المجالات التي برز فيه علماء العرب؟ ما هي أهم الإنجازات التي قدمها علماء العرب للإنسانية؟
- اذكر أهم الاختراعات التي اخترعها توماس أديسون وما هو أبرز اختراع له.
- سمّ اللقاح الذي اكتشفه ألكسندر فلمنج.
- حدّد الظروف والعوامل التي نشأ فيها هؤلاء العلماء.

ثانيا – دراسة الصيغة.

النشاط 2: توظيف الصيغة (عكس ذلك)

تقديم الصيغة (عكس ذلك) قراءة العبارة بتمعن:

- كان العلماء الذين سبقوه يعتقدون اعتقادات خاطئة حول حركة الأرض ويؤكدون أن الأرض مسطّحة، **عكس ذلك** فإن البيروني كان أول من قال إن الأرض تدور حول محورها كما أكد كرويتها

تحليل الأمثلة:

- ما هي الاعتقادات الخاطئة التي كان يعتقدها العلماء حول الأرض؟ - هل كان البيروني معهم في هذا الاعتقاد؟ علّل.
- ما هي دلالة "عكس ذلك" في الجملة؟

الاستنتاج:

التركيب (عكس ذلك) من أدوات الربط تفيد المقابلة.

الاستعمال للصيغة عكس ذلك: استعمال الصيغة والأساليب في وضعيات تواصلية دالة.

التدريب (1): التحكم في الصيغة (عكس ذلك) بالاستعمال المكثّف ص 94، من كتاب المتعلم.

التدريب (2): عبّر عن الوضعيات باستعمال الصيغة (عكس ذلك)، ص94.

التدريب (3): إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 61

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	06	عالم العلوم والاكتشاف	الحصة	التعبير الشفوي (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	1
الموضوع	دور التخصصات العلمية في حياة البشرية		الوسائل والمعينات	مشهد مصور / أو فيديو قصير.		

الأهداف التعلّمية:

- يربط خبراته وأفكاره بخبرات المتحدث وأفكاره.
- يميز بين الحقيقة العلمية والرأي.
- يستخدم ما تعلمه من أساليب ومفاهيم لغوية مختلفة.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 1: التذكير بأهم الأفكار الواردة في النص المنطوق

- طرح أسئلة يستذكر بها المتعلم الفكرة العامة للنص المنطوق وأفكاره الجزئية:
  - من هو العالم الذي تحدث عنه النص؟ اذكر الظروف التي ساعدته على تسجيل اسمه في قائمة العظماء.
  - أسماء أخرى نقشت حروفها على سطح القمر أذكرها.

النشاط 2: إنتاج خطاب شفوي مماثل.

إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقا من سندات متنوّعة.

- **المَهمّة:** إنتاج خطاب شفوي يتضمن التخصصات العلمية التي ساهمت في تطور البشرية.
- **السند:** أنتج شفويا ص 94
- **صيغة العمل:** العمل في مجموعات
- **التعليمة: "ان التخصصات العلمية على اختلافها ساهمت بشكل مباشر أو غير مباشر في تطور البشرية"**
  - ماهي التخصصات العلمية التي تعرفها ؟
  - كيف يساهم كل تخصّص في خدمة البشرية؟
  - اذكر بعض العلماء وأهم إنجازاتهم التي ساهمت في تطور الأمم.
- **عرض المنتوج:** عرض المنتوج شفويا من منسقي لأفواج.

النشاط 3: إعادة السرد للنص المنطوق.

- **المَهمّة:** إنتاج خطاب شفوي يتضمن التخصص الذي يرغب في دراسته مستقبلا محدّدا أهميته.
- **السند: مشهد**
- **صيغة العمل:** العمل في ثنائيات.
- **التعليمة:** العلماء لا يولدون كبارا بل يكونون أطفالا مثلكم يحملون أحلاما عظيمة يسعون إلى تحقيقها بعزم وإصرار. فما هو التخصص الذي تتمنى دراسته مستقبلا، ومن هو العالم الذي أثر فيك؟
- استخراج الأفكار الواردة في السند.
- **مساعدة المتعلمين على إنجاز المهمّة:**

- القراءة الواعية للسند مع تحديد المطلوب.
- تطرح أسئلة الغاية منها توظيف الصيغة الخاصة بالجزئية (عكس ذلك) واستخراج الأفكار الواردة في السند.
  - ما التخصص الذي ترغب في دراسته؟
  - ماذا تريد أن تخترع؟ وكيف يساهم اختراعك في تطور البشرية؟
  - من العالم الذي تراه قدوة لك؟
  - بين كيف ساهم في خدمة البشرية من خلال هذا الاختراع.
  - اختيار الحجج المناسبة للإقناع.
- فسح المجال لمناقشة الإنتاجات الشفوية وطرح الأسئلة. مع تشجيع الأفضل والإنتاجات الشفوية المستحسنة.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	06	عالم العلوم والاكتشاف	الحصة	فهم المكتوب (قراءة + أداء)	الأسبوع	1

الموضوع	عبقرية فذة	الوسائل والمعينات	كتاب القراءة / مشاهد مدعّمة.

الأهداف التعلّمية:
- يقترح المتعلّم توقعات انطلاقا من علامات (بصرية أو نصية)
- يستخرج المعلومات المطلوبة من النص بشكل صحيح.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية لنص معلوماتي بأسلوبه
- يظهر المتعلم وعيا بالعلاقات بين المفردات ضمن حقول دلالية مناسبة.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

1) مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:

- يدعو المعلّم المتعلّمين إلى قراءة العنوان بتمعن (عبقرية فذة)، وملاحظة الصور الموجودة في كتاب المتعلم ص 95
  - ما العلاقة التي تربط بين الصور والعنوان. ◄ في رأيك من الشخصية التي سيتحدث عنها الكاتب في النص.
  - اذكر الجوانب التي تتوقع أن يتحدث عنها الكاتب في نصه.
- تدوّن كلّ مجموعة توقعها في بطاقة بهدف مناقشتها.

2) مرحلة في أثناء القراءة:

النشاط 1: قراءة النص.

القراءة الصامتة الواعية: يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
- من هو العالم الذي يتحدث عنه النص؟ ماذا قدم البيروني للعالم حتى يخلد اسمه؟

ملاحظة: يصوغ المعلّم من الإجابات المقدمة من المتعلمين عن سؤال الفهم عنوانا **للفكرة العامة للنص:**

- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- **تعهد الطلاقة** من خلال قراءة النص قراءة سليمة (السرعة مع حسن الأداء)

الفهم والتحليل:

قراءات فردية للفقرة 1.
- أين نشأ البيروني؟ - هل كانت ظروف نشأته سهلة؟ علل ذلك من النص.
- أين كان يقضي معظم وقته؟ - اذكر الوسائل التي ساعدته على اكتشاف ما حوله من الطبيعة.
- ماذا استفاد أبو الريحان من خلال مخالطته للتجار الهنود واليونانيين وغيرهم؟
- متى كانت بداية رحلة العلم الطويلة والمدهشة التي ميزت حياة البيروني؟
  - استخلاص الفكرة الجزئية: .....

قراءات فردية للفقرة 2:
- هات من النّص أدلة علمية على نبوغ البيروني، وأنه كان سابقا لعلماء زمانه.
  - **استخلاص الفكرة الجزئية:** .....

قراءات فردية للفقرة 3:
- اذكر عدد الكتب التي ألّفها البيروني. - جمع البيروني خلاصة تجاربه العلمية في كتاب واحد. ما عنوانه؟
- بماذا كافأه السلطان؟ هل قبل هذه الهدية؟ ما حجته في ذلك.
  - **الفكرة الجزئية 3:** .....

قراءات فردية للفقرة 4:
- استخرج من الفقرة الصفات التي وصف بها البيروني من قبل الدارسين الأوربيين؟
- بماذا نعت الكاتب البيروني؟
  - **الفكرة الجزئية 4:** .....

- **تنمية المعجم:**

أ) التعرّض لمفردة أو مفردات، من اختيار المعلم، بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية **[طيف المعاني]**
ب) التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	06	عالم العلوم والاكتشاف	الحصّة	القراءة والظاهرة النحوية+ التمارين	الأسبوع	02

الموضوع	العطف	الوسائل والمعينات	كتاب المتعلّم

الأهداف التعلّمية:
- يتعرف المتعلم على أدوات العطف ومعانيها.
- يتعرف على المعطوف والمعطوف عليه ويعربهما.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب.
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم)

النشاط 1: في أثناء القراءة:

يربط المعلّم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:
- ما سبب تفوّق المسلمين في مختلف العلوم؟

- **مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)**

1. **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب.

- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)

2. **الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**

بعد تناوب القراءة من المتعلّمين للنص مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:
- لا يولد الإنسان عالما، بل يكتسب العلم بالسعي به في مراحل عمره حتى يصل إلى لحظة العطاء والإبداع. استخرج من النص ما يؤكد هذه المقولة.
- اعترف البعيد قبل القريب بعظمة هذا العالم، أكّد أو انف ذلك من النص.
- بانتشار الإسلام ظهر الكثير من العلماء العظام الذين درسوا مختلف العلوم مدفوعين بما حثّ عليه الإسلام من طلب العلم، هات آية كريمة أو حديثا شريفا تعرفه يأمر بذلك.
- ورد في السطر الأخير من الفقرة الثالثة المقولة التالية: "أنا أخدم العلم للعلم لا للمال" ما رأيك؟ لو كنت مكانه هل ستقبل الهدية التي منحها السلطان للبيروني؟
- ما رأيك في المعلومات التي قدمت لك؟
- في رأيك لماذا سمى البيروني كتابه بـ "القانون المسعودي"؟

. **تنمية المعجم:** المفردة المستهدفة: يقضي

يحلل المعلّم المفردة من خلال استثمار استراتيجيةالسياق.

ثانيا – الظاهرة النحوية (التركيبيّة)

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
- مم تتكون الجملة؟ ما هي أقسام الكلمة؟ هات مثالا لكل نوع.

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة
- ماهي الخطوات التي اتخذها البيروني كجسر للاستكشاف؟
- كيف سبق البيروني عصره؟
- هل كان البيروني عالم نبات أو فلك فحسب؟
- يسجّل المعلّم جمل الإجابة على السبورة، ثم يعرض السند ص 97 الخاص بالظاهرة التركيبية.

اتخذ البيروني التأمل و الملاحظة ثم الاستنتاج جسرا للاستكشاف.
سبق البيروني عصره فأكد أن سرعة الضوء أكبر من سرعة الصوت.
لم يكن البيروني عالم نبات أو فلك فحسب بل كان عالما موسوعيا شاملا.

- قراءة السند المقترح قراءة سليمة، وفهمه.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية

- تأمل الأمثلة ثم استخرج منها حروف العطف.
- اقرأ الأمثلة السابقة ثم ناقش مع أفراد مجموعتك دور حروف العطف واستخداماتها.
- في العبارة الأولى:
- ما هما الخطوتان المتزامنتان اللتان قام بهما البيروني؟
- هل بدأ البيروني في الاستنتاج فور انتهائه من التأمل والملاحظة؟
- قدم دليلا (من العبارة ذاتها) على أن مدة زمنية فصلت بين التأمل والملاحظة وبين الاستنتاج.
- في العبارة الثانية ماهي الأداة التي استعملناها لنفسر بها كيف سبق البيروني عصره؟
- في العبارة الثالثة ما هي الأداة التي استعملت للتأكيد بأن البيروني لم يكن عالم نبات أو فلك فحسب؟
- تأمل ومجموعتك العلامة الإعرابية للكلمة التي سبقت حرف العطف والكلمة التي أتت بعده واكتبوا ملاحظاتكم.
- ماذا نسمي اللفظ الذي يأتي بعد حرف العطف واللفظ الذي قبله؟

استنتاج القاعدة:

العطف أسلوب يقوم على عقد ارتباط وشراكة بين اسمين أو فعلين، ويتكون من أركان:

المعطوف: اللفظ الذي يأتي بعد حرف العطف.

المعطوف عليه: اللفظ الذي يأتي قبل حرف العطف.

الواو: تفيد اشتراك المعطوف والمعطوف عليه في الحكم.

الفاء: تفيد الترتيب، والسببية مع الاشتراك في الحكم الإعرابي.

معاني حروف العطف:

1. **الواو:** تفيد اشتراك المعطوف والمعطوف عليه في الحكم.
2. **الفاء:** تفيد الترتيب، والسببية مع الاشتراك في الحكم الإعرابي
3. **ثُمَّ:** تفيد الاشتراك في الحكم الإعرابي مع التعقيب والتراخي.
4. **أو:** تفيد التخيير بين المعطوف والمعطوف عليه.
5. **أم:** تفيد التعيين.
6. **بل:** تفيد الإضراب عما تقدمها الاهتمام بما بعدها.

يعرب المعطوف عليه حسب موقعه في الجملة، ويتبع المعطوفُ المعطوفَ عليه في الإعراب رفعا ونصبا وجرا (في الاسم) وجزما في (الفعل). مثال: سأدرس الطب أو الهندسة:

النشاط 3: التدريب على الظاهرة اللغوية

التدريب (1): عد الى النّص المقروء واستخرج علامات حروف العطف الموجودة وبين معناها.

التدريب (2): استخرج من النص الآتي المعطوف والمعطوف عليه، وحرف العطف مبينا استخدامه وفق النمط المعطى:

إن العلم والعمل صنوان، فاليد التي تعمل شريفة أو أعظم من هذه المرتبة. فأنت أيها الإنسان إما أن تعمل فيكون لك دور وذكر في حياتك ومماتك أو تكون عالة على وطنك. وإذا أردت أن تنظم وقتك، فما عليك سوى أن تفكر في ترتيب أولوياتك الأهم فالمهم، ثم تمضي في تحقيقها.

أسلوب العطف	المعطوف	المعطوف عليه	حرف العطف	استخداماته

التدريب (3): ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات ص 62

يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	06	عالم العلوم والاكتشاف	الحصّة	القراءة والظاهرة الصرفية	الأسبوع	01

الموضوع	تصريف الفعل الماضي المبني للمجهول	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل الموجودة في النص لتوضيح الأفكار
- يظهر المتعلم معرفة بالمبني للمعلوم والمبني للمجهول.
- يظهر المتعلم معرفة بالفعل الماضي والضمائر.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب (تكملة)
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

3. مرحلة ما بعد القراءة:

لتطوير الفهم القرائي، لابد من تجاوز النص نحو الإنتاج والتفكير والتعبير والذهاب أبعد من النص ذاته لذلك تعتمد المقاربة المقترحة استراتيجيات لما بعد القراءة كإعادة الإنتاج والإنتاج انطلاقا من النص.

النشاط 1: إعادة السّرد للنّص:

- صل بخط بين السبب والنتيجة.

السبب	النتيجة
توفي والده	ليتعرف على مختلف أنواعها
يقضي وقته في الطبيعة ويجمع النباتات	لذلك اعتبر عالما موسوعيا
خالط التجار الهنود واليونانيين	فكان ذلك بداية لرحلة العلم.
عرض عليه العالم أن يصحبه ويساعده في عمله مقابل أجر	فتعلم لغتهم واتسع إدراكه وتعمقت تجربته.
ألمّ البيروني بجميع العلوم.	فاضطر للعمل مع والدته في جمع الحطب وبيعه

النشاط 2: إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه:

إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه شفويا:

- تلخيص النص شفويا أو كتابيا مع احترام ربط الأفكار الجزئية
  - ظروف نشأة البيروني.
  - العلوم التي تميز بها البيروني عن علماء عصره.
  - سبب رفض البيروني لهدية السلطان.
  - اعتراف العلماء بعظمة هذا العالم.
- إعادة سرد النص بالتناوب للتعبير عن فكرة ويكمل الآخر ما بدأه الأول

النشاط 3: إعادة هيكلة بنية النص:

- هيكلة العناصر النص وتنظيمها وفقا لهذه العناصر المنظمة في خطاطة أو خريطة ذهنية

اسم الشخصية	زمان ومكان نشأتها	ميزاتها	إنجازاتها	ألقابها

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ثانيا – الظاهرة الإملائيّة

- **التهيئة الحافزة للدرس الجديد:**

– استحضر خبراتك ثم اجعل من كل فعل من الأفعال التالية مبنيا للمجهول واضبطه بالشكل: "كتب ـ دحرج ـ اكتشف ـ علم ـ شرح"

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الصرفية

- يعرض الأستاذ نصا قصيرا تاما، ص (97)

أُعتبر البيرونيُّ واضع القواعد الأساسية لعلم الميكانيكا وأبا الصيدلة ورائد علم الفلك. جمع تجاربه العلمية في كتاب أسماه " القانون المسعودي "، عندها كُوفئ بجائزة كبيرة لكنه رفضها.

- يقرأ المعلم السند.
- يردد النص مجموعة من التلاميذ.

النشاط 2: التحليل للظاهرة الصرفية

– لاحظ الفعلين الملونين.

– في أي زمن صرفا؟ ومع أي ضمير؟

– هل هما مبنيان للمعلوم أم للمجهول؟ علل ذلك. (تذكر قاعدة بناء الفعل الماضي للمجهول)

- **الاستنتاج** (تدوين عناصر الاستنتاج تدريجيا وتركيب قاعدة الظاهرة الصرفية)

لبناء الفعل الماضي للمجهول نكسر ما قبل آخره ونضم كل حرف متحرك قبله: مثل: اِكْتَشَفَ ← أُكْتُشِفَ

يصرف الفعل الماضي المبني للمجهول كالآتي:" مُنِحَ"

الضمائر	المفرد المذكر و المؤنث	المثنى المذكر والمؤنث	الجمع المذكر والمؤنث
المتكلم	أنا مُنحتُ براءة اختراع	نحن مُنِحْنا براءة اختراع	نحن مُنحنا براءة اختراع
المخاطب	أنتَ مُنِحتَ براءة اختراع أنتِ مُنحتِ براءة اختراع	أنتما مُنحتما براءة اختراع أنتما مُنحتما براءة اختراع	أنتم مُنحتم براءة اختراع أنتن مُنحتن براءة اختراع
الغائب	هو مُنحَ براءة اختراع هي مُنحت براءة اختراع	هما مُنحا براءة اختراع هما مُنحتا براءة اختراع	هم مُنحوا براءة اختراع هن مُنحن براءة اختراع

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الصرفية:

التدريب (1): صرّف الفعل "**حَمَلَ**" في الماضي المبني للمجهول.

التدريب (1): أكمل بفعل مناسب مبني للمجهول:

1. .....القوانين على المجرمين // الناس فثاروا للدّفاع عن أنفسهم // .....الأمانة لصاحبها
2. النسوة .....في العرس فبلّغن عن اللص // ..... الأعلام عاليا // هما ..... عقابا شديدا.
3. ..... الماء فصار قطع جليد // أنتما ..... لأنكما لم تنجزا الواجب.

التدريب (3): ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس الأنشطة ص62

- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ.

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	06	عالم العلوم والاكتشاف	الحصة	المحفوظات (1)	الأسبوع	01

عنوان الدرس	مناهل المعرفة	الوسائل والمعينات	صور+ شريط مسموع

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ نصوصا شعرية مختلفة بطلاقة مستخدما التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر.
- يبين المعنى الإجمالي للمقطوعة الشعرية.
- يستعمل السياق لفهم معاني الكلمات والجمل.

تسيير الأنشطة التعليمية – التعلّميّة

. **النشاط 1: الملاحظة وجمع الفرضيات.**

- ماهي الصفات التي تميز بها البيروني؟ ◄ تذكر بعض العلماء والعلم الذي أسسه كل عالم.
- التهيئة للمحفوظة الجديدة، بالتعرّف على موضوعها من خلال العنوان. (مناهل المعرفة) ومن خلال الصور الموجودة في الكتاب ص 106ثم صوغ فرضيات ورصد توقعات.

النشاط 2: قراءة **المحفوظة:**

القراءة الصامتة الواعية:

- قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:

– **اختر الإجابة الصحيحة:**

يحثنا الشاعر في هذه القصيدة على: ☐ السفر والترحال - ☐ طلب العلم ☐ العناية بالأجداد.

ملاحظة: يصوغ المعلّم من إجابات المتعلمين عنوانا للفكرة العامة للنص، ويدوّنها على السبورة.

الفكرة العامة: .....

- **القراءة الجهريّة:** قراءة المعلّم السليمة والمعبّرة، بتفاعل تام.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لنص المقطوعة بالتناوب مقتدين بقراءة المعلّم.
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الآداء)
- يقوّم المتعلّمون أداءهم القرائي (ثنائيا).
- يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

الفهم والتحليل: تعميق الفهم:

بعد تناوب القراءة من المتعلّمين لنص المحفوظة مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم موضوع المحفوظة، منها:

- الأبيات الثلاثة الأولى بدأت بأداة النداء "هيا"، من المنادى في هذه الأبيات وهل هو قريب أو بعيد؟ علل.
- إلام دعانا الكاتب؟ ◄ هل يشبع طالب العلم من طلب المعرفة؟ دعم إجابتك ببيت من القصيدة.
- "ترك من سبقونا من أمتنا ميراثا عظيما في مختلف العلوم" ما هو البيت الذي يدل على هذا المعنى؟
- اشرح البيت الأخير من المحفوظة. ◄ ما الرسالة التي أراد الشاعر تقديمها لطلاب العلم؟

- **التدريب على القراءة المنغّمة للمحفوظة، وتحفيظها.**

التدريب على القراءة المنغّمة للمحفوظة.

- التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتا بيتا
- ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعا للمعنى والأسلوب الموظف فرديا، أوّلا، بإيقاع صوتي مناسب.
- الترديد الجماعي للمحفوظة بالطريقة نفسها.
- الترديد باحترام الحرف الأخير (الرّوي) في كل مقطع

تقسيم المتعلمين إلى مجموعات (صفوف)، تتناوب الواحدة بعد الأخرى على قراءة النص الشعري.

النشاط 3: غلق الحصة

- ابحث ومجموعتك عن قصائد تتحدث عن فضل العلم والعلماء
- المصادقة على التوقعات.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	06 عالم العلوم والاكتشاف	الحصة	المطالعة	الأسبوع	01
عنوان الدرس	ظواهر علمية	الوسائل والمعينات	صور –مشاهد		

الأهداف التعلّمية

- يقرأ المتعلّم نص الحكاية بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية لنص معلوماتي بأسلوبه.
- يشرح المعلومات الموجودة في الجداول والمخططات والرسومات التوضيحية.
- يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدما السياق.

تسيير الأنشطة التعليمية – التعلّميّة

تسيّر الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

المرحلة (1) التنبؤ بمضمون الحكاية:

- يتوقّع المتعلم ويستكشف مضمون أيقونات (ظواهر علمية)، بالمسح الشامل لها (ص 109 من كتاب المتعلم).
- يدوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون كل أيقونة من الأيقونات، في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء.
- يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون القصة.
- يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة.
- يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.
- يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة مضمون الأيقونات فرديا قراءة صامتة.

المرحلة (2) التساؤل

- يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.
- تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار).
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،
- تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلّم.
- يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالا بعد سؤال:

- في الطبيعة ظواهر غريبة تحتاج إلى تفسير، اذكر بعضا منها؟
- ما الاسم العلمي الذي يطلق على قوس قزح؟ فسر كيفية حدوثه.
- اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

1. لماذا سميت بالبحيرة المرقطة:
   - أ- لأنها ملونة بألوان مختلفة.
   - ب- لأنه يطفو على سطحها مجموعة من النباتات مختلفة الألوان.
   - ت- لأنها تكتسب لون المعادن حين ارتفاع درجات الحرارة.
2. ما مفهوم الثقوب السوداء؟
   - أ- أجسام سوداء اللون.
   - ب- أجسام تتمتع بجاذبية خارقة، لا يستطيع الضوء الفكاك منها.
   - ت- مجرات سوداء اللون.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ث- أجسام تتمتع بجاذبية خارقة، لا يستطيع الضوء الفكاك منها.
ج- مجرات سوداء اللون.

- هل بإمكانك أن تجعل البيضة تطير دون أجنحة؟ علل ذلك من خلال ما قرأته.
- وضح المقصود بالكلمات والتراكيب الآتية:
  أ- الضوء لا يستطيع الفكاك منها:
  ب- كشف الغموض الذي يلفها:
  ت- ستبهر من حولك.
- ما العنوان الذي تقترحه لمضمون هذه الأيقونات؟ ولماذا اخترته.
- كيف توفق بين الآية الكريمة: "وما أوتيتم من العلم إلا قليلا " وما قرأته؟ وضح ذلك.
- تخيل أنك أحد العلماء الذين يسعون لكشف أسرار الطبيعة. ما الظاهرة التي تحب الكشف عنها ولماذا اخترتها؟

المرحلة (4) التلخيص:

يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل.

- يؤكد المعلّم على عدم الاقتباس المباشر من الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
- يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمُناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
  - إبداء رأيه في إنتاجات غيره.

غلق الحصة:

- ابحث في القرآن الكريم عن آيات كريمة تحث الإنسان على التفكير والتعلم والاكتشاف والتدبر.
- ابحث عن ظواهر غريبة أخرى تحتاج إلى تفسير.

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	06	عالم العلوم والاكتشاف	الحصّة	التدريب على التعبير الكتابي	الأسبوع	01

العنوان	كتابة مقال علمي مدعم بالتفسيروالحجج	الوسائل والمعينات	عينات من مقالات علمية

الأهداف التعلّمية:
- يتعرّف المتعلّم علىخصائص المقال العلمي.
- يكتب مقالا علميا مدعما بالتفسير والحجج والبراهين العلمية محترما القواعد اللغوية والشكلية للمقال العلمي.
- يجمع معلومات حول الموضوع من مصادر مختلفة: كتب، مجلات، انترنيت.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 1:

- يشير الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بالمقال العلمي وخصائصه.
- يعرض المعلم عينات من مقالات علمية من المجلات.
- يقرأ المتعلمون المقالات مع تحديد موضوع كل منها ونوع الألفاظ والعبارات المستخدمة وترتيب الأفكار مع التحقق من موضوعية الموضوع (عدم استعمال الخيال في عرض الأفكار أو الجانب الوجداني العاطفي أثناء كتابة المقال العلمي، اعتماد لغة الأرقام والإحصائيات)



النشاط 2- التدريب الأوّل:

التعليمية:

إليك المقالة المشوشة، اقرأها واستخرج المعلومات اللازمة لملء هذا الجدول:

المادة	تعريفها	خصائصها	استخداماتها وفوائدها

- ما هي المادة التي تتحدث عليها هذه المقالة؟ كيف عرفها؟ ماهي خصائصها؟ فيم تستخدم هذه المادة؟
- المرجع: دفتر الأنشطة "أتدرب على التعبير الكتابي "من دفتر الأنشطة ص63

النشاط 3- التدريب الثاني:

التعليمة: اعتمادا على الجدول السابق، قم بترتيب الجمل المشوشة بما يتماشى مع الترتيب المتفق عليه في الجدول.

المرجع: كرّاس النشاطات في اللغة العربيّة، ص 63. (ينجز التدريب على كراس التعبير الكتابي).

النشاط 4 - غلق الحصّة:

- تقييم منتوج المتعلمين من خلال:
  - تحديد خصائص المقال العلمي.
  - احترام ترتيب أفكار المقال العلمي.
  - استخدام المتعلمين لغة مناسبة في كتابة المقال العلمي.
- التصحيح الجماعي مع مناقشة الأخطاء.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر