المقطع [05] الصحّة والتغذيّة

المهمّة الجزئيّة 02

[ممنوع الدخول]

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصحة والتغذية	الحصّة	فهم المنطوق	الأسبوع	02

الموضوع	كيف أعتني بجسمي	الوسائل والمعينات	سند مسموع

الأهداف التعلّمية:
- يتنبأ المتعلّم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.
- يحلّل المتعلم النص المنطوق: (يحدّد الفكرة المركزية - يفهم الإيماءات وتعبيرات الوجه في أثناء الاستماع)
- يبدي المتعلم رأيه في النص المنطوق بناء على معايير موضوعية.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 1 - الملاحظة والتوقّع:
- يطلب المعلّم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب لنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة المشهد للنص من وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به،

النشاط 2 - التسميع الأوّل للنص المنطوق:

كيف أعتني بجسمي؟

الصحة الجيدة لا تأتي إلا بالتزامنا بأسلوب تغذية جيد. ولتساعد جسمك على النمو كما ينبغي وحتى يبقى سليما ويحصل على الطاقة عليك أن تعتمد على نظام غذائي صحي وشامل بحيث لا يهمل هذا النظام أي نوع من أنواع الغذاء المفيدة للجسم فلكل عنصر أو معدن أو فيتامين أهمية كبيرة لعمل أعضاء الجسم وعدم تعرض وظائفه للخلل أو الإصابة بالأمراض: فأنت تحتاج إلى البروتين لتنمو وتعوض الخلايا المتضررة وتجده في اللحوم بمختلف أنواعها والبيض والمكسرات.

أما السكريات فهي مهمة لتحصل على الطاقة والقوة للقيام بمختلف نشاطاتك وهي متوفرة في الخبز والمعكرونة والحبوب. وبالنسبة للدهون فإنك لا تحتاج إلا إلى القليل منها في غذائك لامتصاص الفيتامينات فالزبدة والجبنة تحتويان عليها ولكن يبقى زيت الزيتون من أفضل وأنفع المواد الدهنية. وأما الفيتامينات والمعادن فإنها تقوم بوظائف عديدة كإبقاء عظامك قوية وتعزيز جهازك المناعي وصنع كريات الدم الحمراء. فعليك إذن بالفواكه والخضار فهي غنية بها.

هذه عائلات الأغذية والتي ينبغي أن تعرفها، لتحسن اختيار ما يناسبك أكثر من الأطعمة وأنت في سن النمو والبناء والحركة والنشاط. إلى جانب انتقاء الغذاء فممارسة التمارين الرياضية وسيلة أخرى لتبقى سليما معافى ويشمل ذلك شيئا من المشي أو الركض وكذلك لعب رياضة فردية أو جماعية...إنك إن كنت حريصا على كل هذا ستنعم بعافية جسمك وسلامة عقلك لتقوم بأمور مذهلة في حياتك.

عن كتاب جسم الإنسان/سلسلة علوم الحياة الأساسية
تأليف ميلاني والدرون ترجمة فاطمة عباني (بتصرف).

- **أجيب عن أسئلة الفهم:**
  - ماذا تتطلب الصحة الجيدة؟ - كيف يمكن أن تساعد جسمك على النمو كما ينبغي؟
  - بالإضافة إلى الغذاء الصحي على ماذا يجب أن تحرص أيضا؟
  - ما هي نتيجة الحرص على إتباع نظام غذائي جيد وممارسة التمارين الرياضة بانتظام؟

النشاط 3 - التسميع الثاني للنص المنطوق:

أجيب عن أسئلة الفهم:
- هات ضد كلمة: الحركة – عافية. - لماذا تحتاج إلى البروتين؟ وأين تجده؟
- كي تحصل على الطاقة وتقوم بمختلف نشاطاتك إلى ماذا تحتاج؟ - بماذا تفسر احتياج جسمك للقليل من الدهون؟
- يصاب بعضنا بهشاشة في عظامه وضعف في جهازه المناعي. بماذا تفسر ذلك؟
- انطلاقا من النص قدم نصيحة. لماذا علينا أن نعرف المجموعات الغذائية؟
- إن إهمال أي نوع من أنواع الغذاء المفيدة للجسم يؤدي إلى الإصابة بالأمراض. اذكر بعض هذه الأمراض وأسبابها؟

النشاط 4 – أجرأة النص المنطوق
- بعد استماعك للموضوع، ابن حوارا مع زميل لك تنصحه فيه بالمحافظة على صحته متقمصا دور الطبيب.

النشاط 5 - غلق الحصّة: ارسم هرم المجموعات الأساسية.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصحة والتغذية	الحصّة	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الأسبوع	02

الموضوع	الصيغة (إذن)	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:

- يُنظّم مادة الحديث الذي سيُقدّمه. ويعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده
- يتحدث بوضوح وبسرعة مناسبة لنوع الخطاب.
- يستخدم ما تعلمه من صيغ وأساليب ومفاهيم لغوية مختلفة. ويصدر حكما على ما يشاهده
- يستعمل الصيغة **(إذن)** بما يستجيب للوضعية التواصلية.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – التعبير الشفوي.

النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ

- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 81

المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلّم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.

- ماذا يفعل الطفل؟ - سم المجموعات الغذائية الموجودة في الصورة الثانية.

المشاهدة الدقيقة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة، عن طريق السؤال، إلى ملاحظة المشهد: لاحظوا معي هذه العلامات (طريقة ارتكاز الطفل على قدمه، عدد المجموعات الغذائية، المجموعة الغذائية الناقصة، العلاقة التي تجمع بين الصورتين...) يمكن أن تساعد التوسّع والإثراء في الأفكار وفي تنويع تعابير المتعلمين.

ثانيا – دراسة الصيغة

النشاط 2: توظيف الصيغة (إذن)

-ما هو دور الفيتامينات والمعادن؟ ما هي نصيحتك لمن يتقزز من بعض الأغذية؟

- وأما الفيتامينات والمعادن فإنها تقوم بوظائف عديدة كإبقاء عظامك قوية وتعزيز جهازك المناعي وصنع كريات الدم الحمراء. فعليك **إذن** بالفواكه والخضار فهي غنية بها.

اقرأ الكلمة الملونة.

تقديم الصيغة إذن: قراءة العبارة بتمعن

- **تحليل وشرح الصيغة**

- للفيتامينات والمعادن وظائف عديدة. أذكرها.
- أين تجد هذه الفيتامينات والمعادن؟
- ماذا عليك أن تتناول؟
- ما هي الأداة التي استعملتها للوصول إلى هذه النتيجة؟
- علام تدل الصيغة **إذن؟**

- **الاستنتاج: من أفواه التلاميذ: الاستعمال للصيغة إذن: هي من أدوات الربط الاستنتاجية.**

(البرد قارس / البس المعطف)؛ (الماء ثروة / الاقتصاد في استعماله)؛ (الأظافر الطويلة تتجمع تحتها الأوساخ / قصها)

- أنتج جملا على المنوال الآتي: (الحليب غني بالكالسيوم فاحرص **إذن** على شربه)
- عبّر عن الصور الآتية (كتاب المتعلم ص 81) بجمل موظفا فيها (إذن)

- **التمارين الشفوية:**
- إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من **كراس النشاطات**، ص 53

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصحة والتغذية	الحصة	التعبير الشفوي (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	2

الدرس	النظام الغذائي المتوازن	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة +مشهد مدعّمة

الأهداف التعلّمية:

- يُقدّم المتعلّم عرضا شفويا (سرديا، معلوماتيا) بحيث يركز على موضوع واحد.
- يُضمّن حديثه حقائق وتفصيلات وأمثلة
- يربط خبراته وأفكاره بخبرات المتحدث وأفكاره.
- يعبر المتعلم عن قيم وسلوكات إيجابية،

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1: تذكر أهم الأفكار الوارد في النص المنطوق.

- ما هي فوائد الغذاء الصحي؟ - اذكر المجموعات الغذائية التي يجب إتباعها.
- ماهي نتيجة اتباعنا لغذاء صحي وممارسة الرياضة؟

النشاط 2: إنتاج خطاب شفوي مماثل

إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقا من سندات متنوّعة.

طريقة التنفيذ: العمل التعاوني.





- **السند:** أنتج شفويا ص (81) من كتاب التلميذ.
- **المهمة:** إنتاج خطاب شفوي حول أهمية النظام الغذائي المتوازن للمحافظة على الصحة
- **التعليمة: أردت** أن تخبر والدتك بما تعلمته في المدرسة وتقنعها بتغيير السلوكات الغذائية المنتهجة في منزلكم واتّباع نظام غذائي متوازن للمحافظة على الصحة. أخبر زملائك بما قلته لها.
- **عناصر الموضوع:**
  - ✓ تعريف الغذاء الصحي المتوازن.
  - ✓ أهمية الغذاء الصحي.
  - ✓ فوائد الغذاء الصحي
  - ✓ السلوكيات السيئة (الإكثار من الدهون، عدم التنوع في الأكل، الأكل بسرعة..) وأضرارها
  - ✓ استعمال الحجج المقنعة
- التأكيد على الربط بين النمط الحواري والصيغة المدروسة **(إذن)**

النشاط 3: إعادة السرد



- **المَهمّة:** إنتاج خطاب شفوي بإعادة هيكلة نص فهم المنطوق بإعادة تلخيصه في ثلاثين كلمة.
- **صيغة العمل:** العمل في مجموعات
- **التعليمة:** صديقك يحب تناول المأكولات المعروضة في الشارع ويكثر من السكريات والمشروبات الغازية ولا يمارس الرياضة. قمت بتقديم نصيحة له بضرورة التخلي عن تناول هذه المأكولات وضرورة ممارسة الرياضة كي لا يصاب بأمراض خطيرة. أخبرنا بما دار بينكما.

التخطيط لمراحل الإنتاج الذاتي.

- استعمال الحجج المقنعة.
- توظيف أدوات التعليل المناسبة.
- فسح المجال لمناقشة الانتاجات الشفوية وطرح الأسئلة.

عرض المنتوج: عرض المنتوج شفويا من منسقي الأفواج

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصحة والتغذية	الحصة	فهم المكتوب (قراءة وأداء)	الأسبوع	2

الدرس	ممنوع الدخول	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ النص قراءة صامتة وجهرية لأغراض مختلفة.
- يقترح المتعلّم توقعات انطلاقا من علامات (بصرية أو نصية).
- يقر أ النص قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعيًا مواضع الوقف.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

1) مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:

- يدعو المعلّم المتعلّمين إلى ملاحظة المشهد في كتاب المتعلم وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به.
  - حدد الجهاز الموجود في الصورة.
  - ما دلالة اللونين الأزرق والأحمر في هذه الصورة؟
  - تمعن العنوان جيدا :(ممنوع الدخول)، حدد علاقته بالصورة، في رأيك من المخاطِب ومن المخاطَب؟
- تدوّن كلّ مجموعة توقعها في بطاقة بهدف مناقشتها.

2) مرحلة في أثناء القراءة:

النشاط 2: قراءة النص.

- **القراءة الصامتة الواعية:**
  - يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
    - اذكر الجهاز الذي يتحدث عنه النص وحدد دوره.

ملاحظة: يصوغ المعلّم من الإجابات المقدمة من المتعلمين عن سؤال الفهم عنوانا **للفكرة العامة** للنص: .....

1. **القراءة الجهريّة:** قراءة المعلّم السليمة والمعبّرة، بتفاعل تام.
2. **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة المعلّم.

- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
- يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.
- **الفهم والتحليل:**

قراءات فردية للفقرة (1)

- لماذا يعد جسمك آلة طبيعية مذهلة؟ - ماذا يحارب الجسم في كل ثانية؟ بفضل ماذا؟
- بماذا شبه الكاتب جهاز المناعة؟ حدد وجه الشبه بينه وبين الحصن؟

- الفكرة الأساسية الجزئية (1): .....

قراءات فردية للفقرة (2)

- لماذا يعتبر الجلد جزءا من الجهاز المناعي؟

- وردت في الفقرة الثانية مواد أخرى تقوم بالتصدي للميكروبات اذكرها.

قراءات فردية للفقرتين (3) و(4) (تشتركان في نفس المعنى)

- من يتصدى إلى الميكروبات إذا ما وصلت إلى الدم؟ - ما معنى كلمة تتجاوز؟
- إذا تجاوزت الجراثيم الدفاع الذي يؤمنه جسمك، ماذا يحدث لك؟ استخرج الحل من النص.
- ما فائدة اللقاح؟

الفكرة الجزئية (3): .....

قراءات فردية للفقرة (5)

- كيف تحمي جسمك وتقي نفسك من الأمراض.

الفكرة الجزئية (4): .....

- **تنمية المعجم:**

أ) التعرّض لمفردة أو مفردات، من اختيار المعلم، بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية **[اللواصق]** انظر الوحدة 1

ب) التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المقطع	05	الصحة والتغذية	الحصّة	القراءة والظاهرة النحوية+ التمارين	الأسبوع	02

الموضوع	المثنى	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
- يحلّل المعنى لبعض المصطلحات مستخدمًا المعجم، والسياق، ومعرفته العلمية
- يكون ر أيًا حول النص المقروء، ويستدل على رأيه من النص.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب.
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

يربط المعلّم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال التذكير بالفكرة العامة للنص:
- ما اسم الكائنات التي تهاجم الجسم؟
- اذكر الجهاز الذي يحاربها ويدافع عن الجسم.

مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب.
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
- **الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**
- بعد تناوب القراءة من المتعلّمين للقصّة مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:
- إن جسمك مزود بمواد توقف الكائنات الدخيلة، استخرج من الفقرة ما يدل على ذلك.
- أبين السبب الذي جعل الكاتب يشبه الجسم بالآلة.
- لاحظ العبارة "تتدخل كريات الدم البيضاء وتتخلص من معظمها" بماذا تذكرك هذه المعلومة وفي أي نص وردت.
- بم تفسر إنتاج الجسم للأجسام المضادة؟
- درهم وقاية خير من قنطار علاج، فسر ذلك مستدلا بما تحفظ من آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة وحكم وأمثال.

- **تنمية المعجم:**
- التعرّض لمفردة أو مفردات، من اختيار المعلم، بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية **[اللواصق]**

ثانيا – الظاهرة النحوية (التركيبيّة)

الأهداف التعلّميّة:
- يميّز المتعلم بين الاسم المفرد والاسم المثنى
- يستخدم المتعلم المثنى استخدامًا صحيحًا، مراعيًا المطابقة في الجنس والعدد.

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
- حول الجملة من المفرد إلى جمع المؤنث السالم: [حدثت المريضة الممرضات]

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة
- يسجّل المعلّم جملا الإجابة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة: السند ص 84الخاص بالظاهرة التركيبية.

اجتمع **الرفيقان** وتحدثا مطولا عن جهاز المناعة فقال شهاب: يعد اللعاب والدموع **عنصرين هامين** يقضيان على الميكروبات.
وتابع معاذ قائلا: وإذا نجحت الجراثيم في الدخول إلى **الرئتين** تعلق بسائل سائل يسمى المخاط.

- يقرأ المعلم السّند،
- يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية

- تأمل الكلمات الملونة، في أي صيغة وردت.
- حوّلها إلى المفرد. وازن بينها وبين مفرداتها ماذا تلاحظ؟

يقوم المتعلم بتحديد مفهوم المثنى (..)

- لاحظ الجدول، حدد موقع الكلمات من الإعراب وعلامات إعرابها في المفرد والمثنى

المفرد	موقعه من الإعراب	علامة إعرابه	المثنى	علامة إعرابه	علامة الإعراب
الرفيقُ			الرفيقان		
عنصراً			عنصرين		
هامًّا			هامين		
الرئةِ			الرئتين		

- انطلاقا من الجدول يحدد علامات إعراب المثنى حسب موقعه في الجملة.

النشاط 3: استنتاج القاعدة

المثنى: اسم يدل على اثنين متفقين في الحروف والحركات والمعنى.

- علامة رفع المثنى الألف مثل: يتمتع **الصديقان** بصحة جيدة. الصديقان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.
- علامة نصبه وجره الياء مثل: علمت **أمرين هامين** من **الطبيبتين المشهورتين**. أمرين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

الطبيبتين: اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى.

النشاط 4: التدريب على الظاهرة التركيبية

التدريب (1): يختار الأستاذ مجموعة من الجمل يحوّلها من المفرد إلى المثنى على السبورة. التدعيم بأمثلة من إعداد المتعلم.

- قدمتُ زهرة إلى أمي في عيدها. – العين تحمي ذاتها بالدموع. – أستطيع رفع طاولة بيد واحدة.

التدريب (2):

- أعرب ما تحته خط.
- التقى **الصديقان** في الحديقة العامة. _ كأن **الفتاتان زهرتين متفتحتين**.

التدريب (3):

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كتاب المتعلم، أو كراس النشاطات ص 54 (القواعد النحوية)
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصحة والتغذية	الحصّة	القراءة والظاهرة الصرفية+ التمارين	الأسبوع	02

الموضوع	الفعل المعتل	الوسائل والمعينات	مشاهد وبيانات

الأهداف التعلّمية:
- يشرح المعلومات الموجودة في الجداول والمخططات والرسومات التوضيحية
- يُظهر المتعلم قدرته على فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه
- يتعرّف المتعلم على المعتل وأنواعه.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب (تكملة)
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

مرحلة ما بعد القراءة:

لتطوير الفهم القرائي، لابد من تجاوز النص نحو الإنتاج، والتفكير، والتعبير، والذهاب أبعد من النص ذاته

النشاط 1: إعادة السّرد للنّص

1. بالتعاون مع أعضاء فوجك، قم بإعداد خريطة تبيّن فيها الطريقة التي يتبعها الجسم في مكافحة الميكروبات، مستعينا بالعبارات التالية: **[أجسام مضادة – الميكروبات المهاجمة – يدمر الجهاز المناعي الميكروب – تلتصق الأجسام المضادة بالميكروبات]**
2. استبدل الكلمات التي بين قوسين بمرادفاتها وأعد قراءتها

إن جسمك آلة طبيعية **(مذهلة)**، فهو مصنع **(معقد)** تحدث فيه أمور كثيرة و**(أغلبها)** تلقائية ومن دون أن تلاحظها. فجسمك مثلا يحارب و**(يتصدى)** كل ثانية لملايين الجراثيم كالفيروسات والبكتيريا، وذلك بفضل **(حصن منيع)** هو جهاز المناعة.

النشاط 2: إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه

1. تلخيص النص شفويا أو كتابيا مع احترام انسجام عناصره ومحتواه المعرفي والمنهجي اعتمادا على المفردات التي سبق ودونها المتعلم على دفتره والأسئلة المطروحة:
2. قراءة بعض ملخصات المتعلمين من طرف منسقي الأفواج
3. التعرّض للفقرة **(أفهم النص)** من كراس النشاطات ص 53.

ثانيا – الظاهرة الصرفية

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
- ماذا يسمى الفعل الذي خلت حروفه الأصلية من حروف العلة؟
- حدد نوع كل فعل من الأفعال التالية: قرأ ـ رجع ـ مدَّ

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الصرفية

- يطرح المعلّم أسئلة لتحديد شواهد الظاهرة الإملائية المستهدفة.

أخبرنا الكاتب إلى أن الوقاية خير من أي علاج، كيف عبّر عن ذلك؟

- **عرض السّنـد /**

و**تبقى** الوقاية خيرا من أي علاج، قد **وعى** الناس أهميتها فلا يمكن أن تعتمد على جسمك **ليعتني** بنفسه بل **وجب** عليك أن تحافظ على نظافة بدنك ولباسك ومكانك وتهتم بنوعية طعامك وتمارس الرياضة وتشرب قدرا كافيا من المياه وأن **تنال** قسطا وافرا من النوم

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 2: التحليل للظاهرة الصرفية

- لاحظ الأفعال الملونة، قارن بينها وبين الأفعال الصحيحة. ماذا تلاحظ؟
- ماذا نسمي كل فعل به حرف علة؟

- يقوم بتحديد مفهوم الفعل المعتل.

صنف الأفعال المعتلة حسب موقع حرف العلة

الفعل	عدد حروف العلة	موقع حروف العلة	نوعه
بقي			
وجب			
يعتني			
يبس			
وعى			
شوى			

- يحدد أنواع الأفعال المعتلة انطلاقا من عدد حرف العلة وموقعها في الفعل.
- **الاستنتـاج:**

الفعل المعتل: فعل يكون أحد حروفه الأصلية (الجذر) حرف علّة (ا، و، ي) مثل: **دعا ـ وجب ـ يئس**

أقسام الفعل المعتل:

ينقسم الفعل المعتل إلى أقسام بحسب موقع حرف العلة:

1. **مثال:** ما كان أوله حرف عله مثل: **وقف، يئس**
2. **أجوف:** ما كان ثاني حروفه حرف علة مثل: **قال ـ نال**
3. **ناقص:** ما كان آخر حروفه حرف علة مثل: **نسي، دعا، قضى**
4. **اللفيف:** كلمة (اللفيف) مصطلح عسكري، ويعني المجموعة من الجند، وهنا يقصد اجتماع حروف علة في كلمة. الفعل اللّفيف هو ما كان فيه حرفا علة. وينقسم إلى قسمين:
5. **لفيف مفروق:** وهوما كان فيه حرفا علة غير متجاورين يفرق بينهما حرف صحيح مثل: **وعى، ولّى**
6. **لفيف مقرون:** وهوما اجتمع فيه حرفا علة دون أن يفرق بينهما حرف آخر صحيح مثل: **شوى، عوى**

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الصرفية:

التدريب (1): صنف الأفعال التالية حسب الجدول: وقى _ عوى- بكى – قام – وصل – سأل – ولى

مثال	أجوف	ناقص	لفيف مقرون	لفيف مفروق

التدريب (2): حول الأفعال التالية من المضارع إلى الماضي وحدد نوعها: [يطوي – يشي - يبس – يسيل – يرى – يعد]

التدريب (3): ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس الأنشطة ص 54.

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصحة والتغذية	الحصّة	المحفوظات (2)	الأسبوع	02

الموضوع	على الخوان	الوسائل والمعينات	صور متنوعة عن التغذية

الأهداف التعلّمية:

- يظهر المتعلم قدرته على فهم الأناشيد وحفظها.
- يقرأ نصوصا شعرية مختلفة قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر
- يحدّد علاقات التضاد أو الترادف بين المفردات.
- يستنتج القيم الواردة في المقطوعات والأناشيد

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

النشاط 1: التهيئة

- يربط المعلّم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:
  - كيف كان الفتى يأكل الطعام؟ ماهي النصيحة التي قدمها الشاعر إليه؟

النشاط 2: قراءة **المحفوظة**

- قراءة نص المقطوعة قراءة منغمة،
  - **القراءة الجهريّة:** قراءة المعلّم السليمة والمعبّرة، بتفاعل تام.
  - **القراءات الفردية** للمتعلمين لنص المقطوعة بالتناوب مقتدين بقراءة المعلّم.
  - **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
  - يقوّم المتعلّمون أداءهم القرائي (ثنائيا) استنادا إلى **مؤشرات شبكة ملاحظة الأداء القرائي** (تكون معلّقة بجدار القسم)
  - يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

الفهم والتحليل: تعميق الفهم:

- **بعد تناوب القراءة من المتعلّمين لنص المحفوظة** مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم موضوع المحفوظة، منها:
  - كيف كان الفتى قبل أكله للطعام؟ استخرج من النص ما يدل على ذلك.
  - لماذا لم يستطع القيام؟
  - رتب العبارات الآتية لتحصل على بيت من القصيدة:

فهن بفيه ـ بغير مضغ ـ فضاقت بطنه ـ وضع فالتهام ـ وعاجل بلعهن.

  - حدد البيت الذي استعمل فيه الشاعر الاستفهام.
  - عم أراد الشاعر أن يعبر بالاستفهام: عن الاستنكار أم التعجب أم الحيرة؟ أختار ما يناسب.
  - ما رأيك في طريقة أكل الفتى؟ دعم إجابتك بما تحفظه من الأحاديث النبوية الشريفة.
  - لاحظ (وما نيل المطالب بالتمني .... لكن تدرك الدنيا غلابا) استخرج من المحفوظة البيت الذي نسج على هذا المنوال.

الأداء المنغّم للمحفوظة، وتحفيظها.

يتدرج الأستاذ في أداء القطعة أداء صحيحا وتحفيظها بطرق عديدة منها: التكرار؛ المحو التدريجي؛ التغطية

- التنويع في النغمة الصوتية (الرّفع/ الخفض، الوقف / الاسترسال، البطء/ السرعة)
- إبراز قسمات الوجه والحركات المناسبة (الإيماءات والإيحاءات) تفاعلا مع معاني القطعة الشعريّة
- التحكم في الإلقاء للمعاني الواردة فيها وتمثّل معانيها.
- استظهار أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعا للمعنى والأسلوب الموظف.

ملاحظة: لا ضرر إذا ذكرت للمتعلم خصائص البيت الشعري (الصدر والعجز وحرف الروي)

النشاط 3: غلق الحصة

- تكليف المتعلمين باستظهار المقطوعة.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	05	الصحة والتغذية	الحصّة	المطالعة (2)	الأسبوع	02

الموضوع	مريض الوهم	الوسائل والمعينات	سند مطبوع

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ المتعلّم نص القصة بطلاقة، ويستفيد من أفكارها باعتماد التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،
- يحدّد الحبكة في القصة وخط تطورها
- يحدّد البداية والوسط والنهاية في القصّة معتمدًا على خط تطور الحبكة.

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

- **تسيّر الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي، القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.**

النشاط 1:

- **عرض عنوان نص المطالعة على السبورة.: "مريض الوهم "**

المرحلة (1) – التنبؤ بمضمون القصة:

يتوقّع ويستكشف مضمون قصة (مريض الوهم) مطبوعة. من خلال العنوان "مريض الوهم".

- يدوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون القصة، في جدول التعلّم الذاتي
- يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون النص.
- يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة الثانية للقصة.

النشاط 2:

- يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.
- يقدّم المعلّم نص الحكاية مطبوعا على ورقة للمتعلّمين، ويطلب المعلّم من التلاميذ قراءة الحكاية فرديا قراءة صامتة.

مريض الوهم

يحكى أن أميرا أصيب بمرض استعصى علاجه على أطباء عصره. وأدى به ذلك المرض إلى الامتناع عن تناول الطعام. أخذت حالة الأمير تسوء، حتى توهم أنه تحول من إنسان إلى بقرة، فكان يقلد صوت البقرة وحركاتها، ويصرخ فيمن حوله قائلا: ((اذبحوني، وأطعموا الناس لحمي.))

توالى على فراش الأمير، العديد من الأطباء، إلا أنهم عجزوا عن معالجته. سمع أهل الأمير عن شاب موهوب، اسمه أبو علي الحسين بن سينا وفد حديثا إلى البلاد واشتهر بتمكنه من علوم الطب فذهبوا إليه وقصوا عليه حكاية المرض الغريب الذي وقع فيه الأمير فريسة له.

ذهب ابن سينا إلى بيت الحاكم ومعه بعض أتباعه ومساعديه. وقف في ردهة البيت يشحذ سِكِّينيْن كبيرين ثم صاح قائلا :(أين البقرة التي تريدون مني ذبحها؟) فلما سمع الأمير ذلك اغتبط وقلد صوت البقرة ...واندفع نحو ردهة البيت، حيث ينتظر ابن سينا.

أشار ابن سينا إلى أتباعه، فقيدوا الأمير وطرحوه أرضا وأخذ يجس جسم الأمير بطرف السكين، ثم قال لأهل المريض: ((إن هذه البقرة نحيفة هزيلة الجسم، لا تصلح غذاء لأحد ...فأطعِموها حتى تسمن وتصبح صالحة للأكل...وعندئذ نحضر لذبحها).

ومن الغريب أن الأمير بدأ بعد ذلك يقبل على تناول الطعام، وكان أهل المريض يضعون فيه خفية أدوية يصفها ابن سينا. تحسّنت صحة الأمير شيئا فشيئا حتى بريء من مرضه. أقام والد الأمير حفلا بمناسبة شفاء ابنه واستدعى الطبيب الشاب فكافأه وأثنى عليه ثم طلب منه أن يدرس الطلبة هذا العلم الذي أنقذ الأمير من الهلاك.

سلسلة علماء العرب
ابن سيناء ص 6 -15 بتصرف
المؤسسة العربية للدراسات النشر ط1,1976

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المرحلة (2) – التساؤل

- يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.
- تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار)
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،

تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج، أو الاستعانة بالمعلّم.

- يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالا بعد سؤال.

- أصيب الأمير بمرض استعصى على الأطباء علاجه، حدد هذا المرض ودعم إجابتك من النص.
- أثر المرض في جسم الأمير وفي عقله. أستدل على ذلك من النص.
- قال ابن سينا ((أين البقرة التي تريدون مني ذبحها؟)) أذكر غايته من ذلك.
- ما الحيلة التي لجأ إليها ابن سينا لجعل المريض يتناول الطعام والدواء؟
- ورد في النص: "توالى على فراش الأمير، العديد من الأطباء" هذا يدل على أن :
  1. زار الأطباء الأمير.
  2. فحص العديد من الأطباء الأمير.
  3. تعاقب على فحص الأمير العديد من الأطباء.
- هات مرادف الجمل التالية من النص: صعب علاجه ـ مدخل البيت ـ أحد سنان السكين ـ حاكى الصوت.
- لابن سينا مهنتان. اذكرهما وأدعم إجابتي من النص.

المرحلة (4) التلخيص:

- **يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل.**
- يؤكد المعلّم على عدم الاقتباس المباشر من الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
- إلزام التلاميذ بمدة زمنية محددة للتلخيص كتابيّا
- يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمُناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
- إبداء رأيه في إنتاجات غيره.
- استخلاص العبرة.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	5	الصحة والتغذية	الحصّة	التدريب على التعبير الكتابي	الأسبوع	02

العنوان	إتباع تقنيات التلخيص	الوسائل والمعينات	عينات من نصوص مختلفة

الأهداف التعلّمية:

- يتعرّف المتعلّم، في النص، على تقنية التلخيص ويكتبها.
- يكتب تلخيصا، بحيث: يُقدّم تلخيصا بأسلوبه الخاص محافظا على أفكار النص.
- التحكم في منهجية كتابة التلخيص.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

- يذكر الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بالتلخيص.
- يذكرهم بإيجاز عن عناصر التلخيص.
  - ماذا نقصد بالتلخيص؟ بماذا تختم؟
  - ما هي خطوات التلخيص؟

النشاط 2:

التدريب الأوّل:

- **المهمّة:** التحكم في منهجية التلخيص من حيث الحفاظ على موضوع النص.
- **التعليمية:** إليك النصان (فخ التدخين) اقرأهما وحدد العلاقة بينهما.
- يقرأهما قراءة واعية.
- يستنتج العلاقة بينهما.
- **المرجع:** كرّاس النشاطات في اللغة العربيّة، ص 55. (ينجز التدريب على شكل ثنائيات).

التدريب الثاني:

- **المهمّة:** يميز خطوات التلخيص من حيث ما يحترمه وما يمتنع عنه في النص الأصلي.
- **التعليمية:** صنف العبارات في الجدول المعطى.
- يقرأها قراءة واعية.
- يميز بينها.
- **المرجع:** كرّاس النشاطات في اللغة العربيّة، التدريب الثاني ص 55.
- **صيغة الإنجاز:** ينجز جماعيا

النشاط 3:

التدريب الثالث

- **المهمّة:** تلخيص نص مع الحفاظ على أفكاره الأساس.
- **التعليمية:** اقرأ نص (الرضاعة الطبيعية) ثم قم بتلخيصه مع الحفاظ على أهم معلوماته.
- يقرأه قراءة واعية.
- يحدد أهم المعلومات والأفكار.
- يلخص النص.
- **المرجع:** كرّاس النشاطات في اللغة العربيّة، التدريب الثالث ص 55.
- **صيغة الإنجاز:** ينجز فرديا.
- **غلق الحصة:** تقييم لمنتوج المتعلمين من خلال:
  - اختصار النص وتسلسل أفكاره.
  - استخدام المتعلمين لغة مناسبة في كتابة التلخيص.
- افسح لهم مجال التساؤل من أجل التعلّم.
- التصحيح الجماعي بعد رصد الهفوات.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر