# المقطع [04] التّنمية المستدامة

## المهمّة الجزئيّة 02

## [حين تصير النفايات ثروة]

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

| المقطع | 04 | التنمية المستدامة | الحصّة | فهم المنطوق | الأسبوع | 02 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| الموضوع | إعادة التدوير | الوسائل والمعينات | نص إعادة التدوير + صورة |
|---|---|---|---|

**الأهداف التعلّمية**

- يتنبأ المتعلّم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.
- يحلّل المتعلم النص المنطوق: (يحدّد الفكرة المركزية - يفهم الإيماءات وتعبيرات الوجه في أثناء الاستماع)
- يبدي المتعلم رأيه في النص المنطوق بناء على معايير موضوعية.

## الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

**النشاط الأوّل - الملاحظة والتوقع:**



- يكتب المعلّم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- يطلب المعلّم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- يطلب المعلم من المتعلمين ملاحظة المشهد وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به.

**النشاط الثاني - التسميع الأوّل للنص المنطوق:**

**إعادة التدوير**

استرجاع النفايات أو إعادة تدويرها موجود منذ القدم في الطبيعة، ففضلات بعض الكائنات الحية تعتبر غذاء لكائنات حية أخرى، وقد مارس الإنسان عملية استرجاع النفايات منذ القدم، حيث كان يذيب مواد معدنية لتحويلها إلى أدوات جديدة. منذ أن تفطنت المجتمعات إلى مشاكل البيئة، فإن العديد من البلدان اتخذت إجراءات لاسترجاع النفايات وكذا الحد من انتشار النفايات الخطيرة خاصة الاستشفائية والكيميائية منها.

لعملية تحويل النفايات فوائد جمة منها: – حماية الثروات الطبيعية، – تقليص حجم النفايات، – إيجاد فرص عمل، – حماية الطبيعة والاقتصاد من زوال المواد الأولية، – وإعادة تدوير المخلفات هو التقاء البيئة مع الاقتصاد.

- **أجيب عن أسئلة الفهم:**
  - ماذا نقصد بإعادة التدوير؟
  - متى مارس الإنسان هذه العملية؟
  - اذكر فوائد تحويل النفايات.

**النشاط الثالث - التسميع الثاني للنص المنطوق:**

- **أجيب عن أسئلة الفهم:**
  - ما هي أضرار النفايات التي يفرزها الانسان على البيئة؟
  - تفطنت معظم المجتمعات إلى أضرار النفايات، حدد الإجراءات التي اتخذتها.
  - ما هي المواد التي يمكن استرجاعها وصناعتها بعد تدوير تلك النفايات؟
  - بين كيف تلتقي الطبيعة بالاقتصاد؟

**النشاط الرّابع –أجرأة النص المنطوق**

- اعتمادا على أحداث هذا النص، ارجع إلى نص (بالجد والعمل يحقق الأمل)، تخيل الحوار الذي سيدور بين الصديقين ناصر ومصطفى لإنشاء ورشتهما الخاصة بإعادة تدوير البلاستيك..

**النشاط الخامس - غلق الحصّة:**

- فحص التوقعات والمصادقة عليها.

إعادة تدوير قارورة بلاستيكية (حصة التربية الفنية)

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

| المقطع | 04 | التنمية المستدامة | الحصّة | التعبير الشفوي ودراسة الصيغة | الأسبوع | 02 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| الموضوع | لام التعليل | الوسائل والمعينات | كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة |
|---|---|---|---|

**الأهداف التعلّمية:**
- يُنظّم مادة الحديث الذي سيُقدّمه. ويعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده
- يستخدم ما تعلمه من صيغ وأساليب ومفاهيم لغوية مختلفة. ويصدر حكما على ما يشاهده
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة

## الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

### أوّلا – التعبير الشفوي.

**النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ**
- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية ص 64

**المشاهدة الشاملة للصورة:**
- يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلّم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
  - ماذا يمثل المشهد؟ ◄ ما سبب تكديس هذه النفايات؟
  - حدّد أنواع النفايات الموجودة في المشهد. ◄ حسب رأيك فيم تستعمل هذه النفايات؟

**المشاهدة الدقيقة للصورة:**
- يوجّه المعلّم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة، عن طريق السؤال: (لاحظوا معي هذه العلامات: خلط النفايات/الشاحنة الصغيرة/ مكان فرز النفايات ...) **يمكن** أن تساعد التوسّع والإثراء في الأفكار وفي تنويع تعابير المتعلمين.

### ثانيا – دراسة الصيغة

**الأهداف التعلّميّة:**
- يُوظّف المتعلّم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل صيغ ظرف الزمان (صباحا، مساء) وأفعال الرجاء، والجملة الاسمية في وضعيات تواصليّة دالة..

**النشاط 2: توظيف الصيغة (لام التعليل)**

-هل مارس الإنسان عملية استرجاع النفايات حديثا؟

- -قد مارس الانسان عملية استرجاع النفايات منذ القدم، حيث كان يذيب مواد معدنية لتحويلها إلى أدوات جديدة.

- **تقديم الصيغة (لام التعليل) ا: قراءة العبارة بتمعن**
- **تحليل الأمثلة:**
  - متى مارس الإنسان عملية استرجاع النفايات؟ ◄ علل سبب تذويب المواد المعدنية؟
  - كيف عبرت عن ذلك؟ ما وظيفة "لام" في الجملة؟
  - علام تدل الصيغة "**لام التعليل**"؟
- **الاستنتاج: من أفواه التلاميذ**

**لام التعليل تتصل بالفعل، وتفيد أن الفعل الموالي لها علة لما قبلها مثل: دخلت المدرسة لأتعلم. (التعلم هو سبب دخول المدرسة) وتتصل أيضا بالاسم مثل: دخلت المدرسة للتعلم.**

- **التدريب على الصيغة:**
  - ينتج جملا على المنوال الآتي: يشتري الرجل الخردوات ليفككها ويسترجع ما يحتاج من مكوناتها
- **استعمال الصيغة:**
  - عبر عن الصور الآتية (كتاب المتعلم ص **64**) بجمل موظفا فيها "**لام التعليل**"

**التمارين الشفوية: التمارين الشفوية:**

إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من **كراس النشاطات**، ص **42**

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

| المقطع | 04 | التنمية المستدامة | الحصة | التعبير الشفوي (الإنتاج الشفوي) | الأسبوع | 2 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| الدرس | إنتاج شفوي لفوائد إعادة التدوير | الوسائل والمعينات | مشهد مدعّمة |
|---|---|---|---|

**الأهداف التعلّمية:**

- يُقدّم المتعلّم عرضا شفويا (معلوماتيا) عن مخاطر النفايات القريبة من التجمعات السكانية، ويقترح حلولا للتخلص منها
- يركز على موضوع تدوير النفايات، ويُضمّن حديثه حقائق وتفصيلات وأمثلة
- يستخدم أساليب لنقل المعلومات: السبب والنتيجة – التشابه والاختلاف – الأسئلة والردود

## الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

**النشاط الأول: تذكر أهم الأفكار الوارد في النص المنطوق.**

- ما هي فوائد إعادة تدوير النفايات تحويل النفايات؟

**النشاط الثاني: إنتاج خطاب شفوي مماثل**

إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقا من سندات متنوّعة. (العمل في أفواج)

- **السند**: أنتج شفويا ص 64 من كتاب التلميذ. (مشهد)
- **المهمة**: نتاج خطاب شفوي يتضمن الحجج المناسبة في التخلص من النفايات بأساليب تحافظ بها على صحة الانسان
- القراءة الواعية للسند مع تحديد المطلوب.
- **صيغة العمل:** العمل في مجموعات
- **التعليمة:** ينزعج سكان بلديتك من الروائح المنبعثة عند حرق مكب النفايات القريب منها واجتمعوا مع رئيس البلدية واقترحوا عليه حلولا بديلة (يقترح حلولا على لسانه) بالاستعانة بالعناصر التالية:

- رفضك لحرق النفايات في الهواء معللا السبب: تلوث الجو بالدخان، اختناق السكان ومرضهم بأمراض مزمنة.
- اقتراح الطريقة المثلى لردم هذه النفايات كي لا تسبب في تلويث المياه الجوفية.
- فرز النفايات وإعادة تدويرها.
- فوائد إعادة التدوير (جني المال، صنع مواد جديدة..)

**النشاط الثالث: إعادة السّرد،**

إعادة سّرد النص المنطوق.

- **المَهمّة:** إنتاج خطاب شفوي بإعادة السّرد لما تم تناوله في النص المسموع.
- **صيغة العمل:** العمل فرديا.
- **التعليمة:** انزعجت من النفايات الموجودة في مدرستكم، فقررت فرزها بمساعدة أصدقائك، تحدث عن كيفية إعادة تدوير هذه النفايات للمحافظة على جمال مدرستكم؟
- التخطيط لمراحل الإنتاج الذاتي.
- استعمال الحجج المقنعة.
- توظيف أدوات التعليل المناسبة.

**-عرض المنتوج:** عرض المنتوج شفويا.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

| المقطع | 04 | التنمية المستدامة | الحصّة | فهم المكتوب – القراءة (أداء وفهم) | الأسبوع | 02 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| الموضوع | حين تصير النفايات ثروة | الوسائل والمعينات | كتاب اللغة العربية |
|---|---|---|---|

**الأهداف التعلّمية:**
- يقرأ النص قراءة صامتة وجهرية لأغراض مختلفة.
- يقترح المتعلّم توقعات انطلاقا من علامات (بصرية أو نصية).
- يقر أ نصا تفسيريا قراءة جهرية بطلاقة ومراعيًا مواضع الوقف..

## الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

### مرحلة ما قبل القراءة

**النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:**
- يدعو المعلّم المتعلّمين إلى قراءة العنوان:" حين تصير النفايات ثروة" بتمعن لتحديد توقع حول موضوع النص المقروء
- ملاحظة المشهد في كتاب المتعلم (ص 65) وتأمله وتحديد المجال الذي يرتبط به.
  - ماذا أرى في الصورة؟ - ما العناصر المعتمدة في توقع موضوع النص؟
- تدوّن كل مجموعة توقعاتها في بطاقة بهدف مناقشتها

### مرحلة (1) في أثناء القراءة:

**النشاط 1: قراءة النص.**

**القراءة الصامتة الواعية:** يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال: عن أي موضوع يتحدث هذا النص؟

**ملاحظة:** يصوغ المعلّم من الإجابات المقدمة من المتعلمين عن سؤال الفهم عنوانا **للفكرة العامة** للنص.
- **القراءة الجهريّة:** قراءة المعلّم السليمة والمعبّرة، بتفاعل تام.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة المعلّم.
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء). يقوّم المتعلّمون أداءهم القرائي (ثنائيا).
- **الفهم والتحليل:**
- **قراءات فردية للفقرة 1**
  - بماذا تشعر عند رؤيتك للنفايات؟
  - هل يمكن أن تتصور بأن هذه النفايات يمكن أن تتحول إلى مصدر رزق؟ علل
  - بكم يقدر مخزون النفايات في الجزائر؟
  - اختر، أشار الخبراء بـ: ☐ **تحويل مراكز الردم إلى مصانع منتجة** ☐ **حرق النفايات**
  - ماذا يتم على مستوى هذه المصانع؟
- يقود المعلّم المتعلمين إلى صياغة عنوان للفقرة الأولى،
- الفكرة الأساسية الجزئية (1): .....
- **قراءات فردية للفقرة 2**
  - حققت تجربة تدوير النفايات في الجزائر وبنجاح استخرج من النص ما يدل على ذلك.
  - ما هي الخطة التي وضعتها هذه المؤسسة؟ ما الهدف الذي سعت إلى تحقيقه؟
  - على أي مستوى تكوّن المجموعات الشبانية: ☐ الولاية؟ ☐ البلدية؟ ☐ الوطن؟
- الفكرة الأساسية الجزئية (2): .....
- **قراءات فردية للفقرات 3:**
  - ما هي أهم المكاسب التي ستتوج بها هذه التجربة؟
  - **الفكرة الجزئية (3): .....**
  - **تنمية المعجم:**

أ) التعرّض لدراسة وتحليل مفردات (من اختيار المعلم) باعتماد استراتيجية عائلة الكلمة (الاشتقاق).

ب) التعرّض لفقرة [أثري لغتي] ص 66

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

| المقطع | 04 | التنمية المستدامة | الحصّة | القراءة والظاهرة النحوية | الأسبوع | 02 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| الموضوع | جمع التكسير وإعرابه | الوسائل والمعينات | كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة |
|---|---|---|---|

**الأهداف التعلّمية:**
- يقرأ بطلاقة واسترسال محترما علامات الوقف.
- يحدّد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدمًا السياق.
- يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص لتوضيح الأفكار.

## الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

### أوّلا – فهم المكتوب.
### (تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

**النشاط 1: في أثناء القراءة:**

يربط المعلّم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:
- التذكير بالفكرة العامة للقصّة
- كيف تحولت النفايات إلى مصدر ثراء؟

**مرحلة (1) في أثناء القراءة (تكملة)**

- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب.
- **تعهد الطلاقة القرائية** لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
- **الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**

**بعد تناوب القراءة من المتعلّمين للقصّة** مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:
- وضح كيف نتحصل على نفس المادة الخام أو مادة جديدة بفضل التدوير
- برر كيف تكون النفايات مصدرا للثروة.
- ما رأيك في الخطة التي وضعتها المؤسسة؟ علل
- ماذا سيحدث لو أن الإنسان لم يهتد إلى فكرة إعادة التدوير؟

- ملحوظة: يمكن للأستاذ(ة) أن يدرب المتعلمين على مداخل هذه الاستراتيجية بطريقة متدرجة.
- **تنمية المعجم: المفردات المستهدفة**:(ردم، ترميد)
- يشرح المعلم المفردات من خلال استثمار استراتيجية عائلة الكلمة (الاشتقاق)

### ثانيا – الظاهرة النحوية (التركيبيّة)

**الأهداف التعلّميّة:**
- يميّز جمع التكسير عن بقية الجموع المدروسة
- يحدد نوع التغيير الحاصل في كل جمع تكسير من الكلمة أو الجملة

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
  - حول الكلمات التالية من المفرد إلى الجمع: مسلم، معلمة، تلميذ.

**النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة**

- يسأل المعلم التلاميذ: بكم يقدّر مخزون النفايات في الجزائر كل عام؟
- ما الحل الذي أشار إليه الخبراء للتخلص من كل هذه النفايات؟
- يسجل المعلم جمل الإجابة على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.

**السّند:**

يُقدّرُ مخزونُ النفاياتِ في الجزائرِ كلَّ عام بأكثرَ من ثلاثةِ ملايين طن، وللتخلّص منها يشير الخبراءُ إلى ضرورة تحويل مراكز الترميد والرَّدم إلى مصانعَ حديثةٍ منتجةٍ، تتولى فرز النفاياتِ ومعالجتها وإعادة تدويرها.

- يقرأ المعلم السّند،
- يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

**النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية**

- ما نوع الكلمات الملوّنة بالأحمر؟
- حوّلها إلى المفرد؟
- وازن بين مفردها وجمعها. ماذا تلاحظ؟ [من خلال جدول]

ملاحظة: التغييرات المبيّنة أدناه في الجدول يستنتجها المتعلّمون ولا تُعرض عليهم.

| الجمع | المفرد | التغييرات الحاصلة على المفرد |
|---|---|---|
| ملايين | مليون | زيادة (ألف المد، الياء) وحذف (الواو) |
| الخبراء | الخبير | زيادة (ألف وهمزة) وحذف (الياء) وتغيير في حركة الخاء والباء |
| مراكز | مركز | زيادة (ألف) وتغيير في حركة الرّاء |
| مصانع | مَصنَع | زيادة (ألف) وتغيير في حركة الصاد والنون |

- الوصول بالمتعلمين إلى أنّ بثنية الكلمة في المفرد قد تغيّرت عند تحويلها إلى الجمع دون أن تلحقها لواحق معروفة (الواو والنون، كما في جمع المذكر السالم) أو (الألف والتاء، كما في جمع المؤنث السالم)
- ماذا نسمي هذا النوع من الجموع؟
- أعرب هذه الكلمات؟ ما هي علامة إعرابها؟

**الاستنتاج:**

**(تدوين عناصر الاستنتاج المستنبطة خلال عملية التحليل تدريجيا على السبورة)**

جمع التكسير: هو ما دل على أكثر من اثنين بتغيير صورة مفرده بالزيادة أو الحذف، أو الحركة،
مثل: مكتبٌ / مكاتبٌ ـ أسَدٌ / أُسْدٌ

- يعرب حسب موقعه في الجملة وعلامات إعرابه كعلامات الاسم المفرد المعرب حيث:
- يرفع بالضمة مثل: حضر **الخبراءُ** (فاعل مرفوع بالضّمة)
- ينصب بالفتحة مثل: إن **الخبراءَ** جدُّ سعداء (اسم إن منصوب)
- يجر بالكسرة مثل: يقوم الشباب **بأعمالٍ** عظيمة (اسم مجرور بالباء)

**النشاط 4: التدريب على الظاهرة النحوية.**

- تدعم الظاهرة بأمثلة من لدن المتعلمين.
- تمارين للدّعم:

ت1: عيّن جمع التكسير مما يأتي وعيّن موقعه من الإعراب:

(حين تذهب إلى الحدائق العامة، تجد أزهارها قد نسقت وحشائشها قد سقيت، وعندما يحل الظلام، فإن المصابيح الكهربائية المقامة على حافتي الطريق، تضيء الشوارع والساحات، فهل فكرتَ فيمن يشرف على كل هذه الأعمال التي توفر لك ولغيرك الرّاحة والمحافظة على الصحة؟ إنها البلدية)

**النشاط 5: التمارين الكتابيّة**

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات ص **43** (القواعد النحوية)
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة (شفويا أو كتابيا) وبطريقة عمل يقترحها الأستاذ (فردية، ثنائية، جماعية)..

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر



قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

| المقطع | 04 | التنمية المستدامة | الحصّة | القراءة والظاهرة الإملائية + التمارين | الأسبوع | 02 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| الموضوع | همزة القطع | الوسائل والمعينات | كتاب اللغة العربيّة + دفتر الأنشطة |
|---|---|---|---|

**الأهداف التعلّمية:**
- يحدّد المشكلة الرئيسة أو الصراع في القصة ويبين أثرها في تطور الحبكة وحلّها
- يميّز الفكرة الرئيسة في النص، ويحدّد الأفكار الجزئية. ويتبيّن العلاقة بين الفكرة الرئيسة والأفكار الجزئية

## الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

### أوّلا – فهم المكتوب (تكملة)
### (تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]
### مرحلة (3) ما بعد القراءة:

**النشاط 1: إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه**

تلخيص النص شفويا أو كتابيا مع احترام انسجام عناصره ومحتواه المعرفي والمنهجي، اعتمادا على المفردات التي سبق ودونها المتعلم على دفتره.

العناصر المحتمل استخراجها:
- توجيهات الخبراء حول إعادة تدوير النفايات.
- التجربة الجزائرية في مجال إعادة التدوير والخطة التي انتهجتها.
- المكاسب التي توجت بها التجربة الجزائرية في مجال إعادة التدوير.

**النشاط 2: هيكلة النص عبر خطاطة ذهنية.**

- تلخيص النص عبر الخطاطة التالية

| المشكلة | أسبابها | الحلول(الاقتراحات) | النتائج |
|---|---|---|---|
| | | | |

تنمية المعجم: إنجاز تمرين (أثري لغتي) كتاب النشاطات اللغوية ص 66

### ثانيا – الظاهرة الإملائية

**الأهداف التعلّميّة:**
- يكتب المتعلم همزة القطع كتابة صحيحة، ويجيد قراءتها في الجملة.

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
  - **إملاء بعض الكلمات بها همزة على الألف: يتأمل، بدأت، إدخال، أن.**

**النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الإملائية**

- يطرح المعلّم أسئلة لتحديد شواهد الظاهرة الإملائية المستهدفة:
  - ماذا أنشأ مجموعة من الشباب؟
  - ماهي أهم الأعمال التي قاموا بها؟

  - أنشأ مجموعة من الشباب أحمد وإسحاق وأسامة ...مؤسسة لإعادة التدوير، وأعادوا بذلك تحويل النفايات إلى مواد جديدة حين أدخلوها في حلقة الإنتاج للحصول على نفس المادة الخام مثل الزجاج أو مادة جديدة كتحويل شيء من حطب إلى عجين ورق وبذلك تثمين هذه النفايات.

- قراءة النص السّند قراءة سليمة.

**النشاط 2: التحليل للظاهرة الإملائية**

- يتدرج المعلم مع المتعلمين في أنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة الإملائية
  - تأمل الكلمات الملوّنة، ثم حدد نوعها؟ أين كتبت الهمزة فيها؟

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- تأمّل الكلمات الآتية: "أسامة – إسحاق - أحمد"
- الهمزة في الأسماء السابقة متحركة أم ساكنة؟ وأين كتبت؟
- لاحظ الكلمات التالية، ثم استنتج:
أمرَ؛ أمْرٌ / أسمعَ؛ إسماعٌ / وصل؛ أَصل
- سمِّ نوع الكلمات التالية: [إلى، إلا، أن، أنتم، أنا، أنتن]
- بماذا بدأت الكلمات السابقة؟

**استنتاج القاعدة**

همزة القطع هي همزة في أول الكلمة، تلفظ وتكتب سواء في أول الكلام ووَصله (وسطه).
مثل: أنا وأنت / من أين أنت؟
وتُكتب همزة القطع في الكلمة بناء على الحركة التي تأتي عليها:

- فوق الألف إذا كانت مفتوحة أو مضمومة مثل :( أَحمد، أُسامة)
- تحت الألف إذا كانت مكسورة مثل: إلى، إنّ
- جميع أسماء العَلَم مثل [أنفال، أدرار، أسد، أشجار، أحجار] ما عدا الأسماء العشرة [اسم، ابن، ابنة، اثنان، اثنتان، امرأة، امرؤ، است، ايمن، ايْمُ]
- ماضي ومصدر الفعل الثلاثي مثل: أخذ، أخذ
- ماضي وأمر ومصدر الفعل الرباعي مثل: أنجز، إنجاز، أنجز
- همزة الأفعال المضارعة: أكتب، أرفع
- الضمائر المنفصلة مثل [أنا، أنتم، أنتن)
- الحروف مثل [أو، إلى]، ما عدا (ال) التعريف.

**النشاط 3: التدريب على الظاهرة الإملائية**

**التدريب (1):** اكتب ما تسمع وعين الكلمات التي تتضمن لهمزة القطع:
1.ذهبت أمل وأمها إلى السوق. 2. أين الفأس يا أبي؟ 3. أنظف أسناني قبل أن أنام. 4. ما أغلى عيوننا؟ 5. ابتعد عن الأماكن الخطرة.

**التدريب (2):** إملاء الفقرة، باعتماد استراتيجية "الإملاء المُهمّش"، **- انظر الوثيقة الداعمة، المقطع 3، الوحدة 1-**
إن الأنهار والوديان الجارية تتغذى من المياه الناتجة عن الأمطار وذوبان الثلوج، وبدورها تصب في البحيرات والبحار وانت يا صديقي أول من عليه أن يحافظ على الماء، لأنه ثروة غير متجددة، وهو من أهم النعم التي أنعم الله تعالى على سائر المخلوقات، فدون ماء تنقرض الكائنات الحية وعلى رأسها الإنسان.

**التدريب (3):** ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات ص 43

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر


قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

| المقطع | 04 | التنمية المستدامة | الحصة | المحفوظات (2) | الأسبوع | 02 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| عنوان الدرس | الأمطار | الوسائل والمعينات | كتاب اللغة العربيّة |
|---|---|---|---|

**الأهداف التعلّمية:**

- يقرأ النص الشعري قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر
- يبيّن المعنى الإجمالي للنص الشعري ويستنتج مدلولات بعض المفردات وإيحاءاتها
- يحدّد الأفكار الجزئية الواردة في النص الشعري
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من النص الشعري

## تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

**النشاط الأول: التهيئة**

- يربط المعلّم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:

- ما موضوع المحفوظة؟
- ما هي أهمية الأمطار بالنسبة للكائنات الحية؟

**النشاط الثاني**: قراءة **المحفوظة**

- قراءة نص المقطوعة قراءة منغمة،
- **القراءة الجهريّة:** قراءة المعلّم السليمة والمعبّرة، بتفاعل تام.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لنص المقطوعة بالتناوب مقتدين بقراءة المعلّم.
- **تعهد الطلاقة القرائية** لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
- يقوّم المتعلّمون أداءهم القرائي.
- يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

**الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**

**بعد تناوب القراءة من المتعلّمين لنص المحفوظة** مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم موضوع المحفوظة، منها:

- **جد البيت الذي يعبر عن معنى الآية قال** الله تعالى :(**وَيُنَزِّلُ عَلَيْكُم مِّنَ السَّمَاءِ مَاءً لِّيُطَهِّرَكُم بِهِ**)
- هات مرادفا لكل مفردة من المفردات التالية: أبت، برؤ، تخر، تهمي.
- قال الله تعالى "وجعلنا من الماء كل شيء حي"، جِدْ البيتين الدالين على هذا المعنى.
- حدد حرف الرّوِي في هذه المحفوظة.
- انثر البيت السادس من المحفوظة،

**الأداء المنغّم للمحفوظة، وتحفيظها.**

- يتدرج الأستاذ في أداء القطعة أداء صحيحا وتحفيظها بطرق عديدة منها: التكرار، المحو التدريجي، التغطية
- ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعا للمعنى والأسلوب الموظف.
- يكون الترديد للمحفوظة فرديا أولا بإيقاع صوتي مناسب.
- الترديد الجماعي للمحفوظة بالطريقة نفسها.
- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات (صفوف) تتناوب الواحدة بعد الأخرى على قراءة النص الشعري (ملحنا كلما أمكن ).
- التنويع في النغمة الصوتية (الرّفع/ الخفض، الوقف / الاسترسال، البط / السرعة)
- إبراز قسمات الوجه والحركات المناسبة تفاعلا مع معاني القطعة الشعريّة
- التحكم في الإلقاء للمعاني الواردة فيها وتمثل معانيها.
- استظهار أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعا للمعنى والأسلوب الموظف.

**غلق الحصة**

- تكليف المتعلمين بالبحث عن نبذة عن الشاعر.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

| المقطع | 04 | التنمية المستدامة | الحصة | المطالعة 2 | الأسبوع | 02 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| عنوان الدرس | نحن والبيئة | الوسائل والمعينات | كتاب اللغة العربيّة |
|---|---|---|---|

**الأهداف التعلّمية:**

- يقرأ المتعلّم نص المطالعة بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: (التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص)
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في نص المطالعة.

## الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

تسيّر الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

**النشاط 1: عرض عنوان نص المطالعة على السبورة.**

1. **المرحلة الأولى– التنبؤ:**

- يتوقّع ويستكشف مضمون نص " أوسّع تعلّماتي" عن طريق مسح شامل لأيقونات "أوسع تعلماتي"
  - ما مضمون هذه الأيقونات؟
- يدوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون النص، في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء
- يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون النص.
- يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة الثانية للنص.

**النشاط 2:**

- يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.
- يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص فرديا قراءة صامتة. بعد توزيع مهمات على كل مجموعة
- ينجز النشاط وفق استراتيجية العمل التعاوني "المواجهة"(اكشف أوراقك)

**نص: "أوسع تعلماتي" ص75**

**المرحلة الثانية – التساؤل**

- يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.
- تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار)
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

**المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.**

- يقرأ المتعلمون ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،
- تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج، أو الاستعانة بالمعلّم.
- يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالا بعد سؤال:
  - ما هي أنواع النفايات التي يفرزها الإنسان؟
  - اذكر الأخطار التي تحدثها هذه النفايات؟
  - صحح الخطأ فيما يأتي:
    - تحتوي أكياس البلاستيك على كمية كبيرة من المعادن القابلة للتحلل.
    - معظم الأطعمة الغير صحية كرقائق البطاطا مغلفة بالرصاص.
    - إعادة التدوير أضرار على البيئة والمحيط
    - يمكن إعادة تدوير المواد العضوية والورق.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

## تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

- اعتمادا على ما قرأت اشرح:
  - كيف يمكن إعادة تدوير البلاستيك والأوراق والمواد العضوية؟ أعط أمثلة من واقعك.
  - ما المواد التي يمكن صنعها من إعادة التدوير؟
  - شارك مع زميلك فكرة مشروع تستطيعان فيه تقديم خدمة للبيئة

**المرحلة (4) التلخيص:**

- يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل.
- يؤكد المعلّم على عدم الاقتباس المباشر من النص وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

| المقطع | 04 | التنمية المستدامة | الحصّة | التدريب على التعبير الكتابي | الأسبوع | 02 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| العنوان | كتابة عرض حال | الوسائل والمعينات | دفتر الأنشطة |
|---|---|---|---|

**الأهداف التعلّمية:**

- يتعرف المتعلم إلى عناصر كتابة عرض الحال
- يكتب عرض حال عن النفايات المنزلية، انطلاقا من سند.
- يكتب مقدمة لعرض الحال، ويميّز في السند المقدّم بين عناصر عرض الحال، والاقتراحات.

## الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

**النشاط الأوّل:**

- يشير الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بعناصر التقرير
- يذكرهم بإيجاز عن عناصر التقرير وهيكلته
  - ما هي المعلومات التي تدون في مقدمة التقرير؟ بماذا يختم؟
  - ماذا يعالج التقرير؟

**النشاط الثاني:**

**- التدريب الأول:**

**المهمّة:** التحكم في منهجية كتابة التقرير من حيث ترتيب عناصره

**التعليمة:** رتب الجمل التالية مميزا بين عرض الحال والاقتراحات.

- يقرأ الجمل قراءة واعية.
- يرتب الجمل مميزا بين عرض الحال والاقتراحات
- المرجع: كراس النشاطات في اللغة العربية، ص 44

(ينجز التدريب على شكل مجموعات)

النشاط الثالث

**التدريب الثاني**

- **المهمة:** كتابة مقدمة للتقرير.
- **التعليمة:** اكتب مقدمة لهذا التقرير.
- **طريقة العمل:** إنجاز فردي.
- تقييم منتوج المتعلمين

**المرجع:** كراس النشاطات في اللغة العربية، ص 44

- احترام مخطط كتابة التقرير وألفاظ تقديمه.
- استخدام المتعلمين لغة مناسبة في كتابة التقرير.

- افسح لهم مجال التساؤل من أجل التعلّم،
- التصحيح الجماعي بعد رصد الهفوات

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر