المقطع [04] التّنمية المستدامة

المهمّة الجزئيّة 03

[الحصاد والكلب وقطعة الخبز]

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصّة	فهم المنطوق	الأسبوع	03

الموضوع	حصالة بسام	الوسائل والمعينات	نص حصالة بسام

الأهداف التعلّمية:
- يتنبأ المتعلّم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.
- يحلّل المتعلم النص المنطوق: (يحدّد الفكرة المركزية - يفهم الإيماءات وتعبيرات الوجه في أثناء الاستماع)
- يبدي المتعلم رأيه في النص المنطوق بناء على معايير موضوعية.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط الأوّل - الملاحظة والتوقّع:
- يطلب الأستاذ من المتعلمين ملاحظة المشهد المصاحب للنص وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به،
- يطلب المعلّم من المتعلمين قراءة عنوان النص.
  - إلام يوحي لك العنوان؟

النشاط الثاني - التسميع الأوّل للنص المنطوق:

حصالة بسَّام

فكّر بسّام جيدا بمبلغ المصروف اليومي الذي يقبضه من والده، وفي الأخير قرر أن ينفق نصفه لشراء ما يحتاجه، أما النصف الآخر فقد حرص على ادخاره في حصّالته، مضت أشهر دون أن يفتح بسّام الحصالة، فهو لا يحتاج إلى المبلغ، وذات يوم قرر أبو بسام أن يستبدل جهاز التلفاز القديم بآخر جديد، فرح بسام لقرار والده لكنه وجده حائرا وهو يقول لزوجته:" يا أم بسام، إن المبلغ الذي بحوزتي لا يكفي لشراء تلفاز جديد " أسرع بسّام إلى غرفته، ثم عاد حاملا صندوق التوفير ووضعه أمام والده وهو يقول :"خذ هذه النقود ليكتمل المبلغ لديك يا أبي"

اندهش والداه وسألاه متعجبين: من أين لك هذا؟

- لقد وفرته من مصروفي الخاص على مدى الشهور السابقة، وها قد حان وقت استعماله.

فرح أبو بسام برجاحة عقل ابنه وحسن تدبيره، وأخذ جزءا كافيا من المبلغ الموجود على أن يعيده لابنه في أقرب الآجال.

فاضل الكعبي كتاب عقود الكلام السنة الرابعة من التعليم الأساسي

أجيب عن أسئلة الفهم:
- حدد شخصيات القصة، وأين تدور أحداثها؟
- ماذا كان يفعل بسام بالمصروف الذي كان يأخذه من والده؟
- أراد الأب أن يستبدل جهاز التلفاز القديم بآخر جديد، ماهي المشكلة التي وقع فيها؟
- علل سبب إسراع بسام إلى غرفته؟
- ما المفاجأة التي حملها لوالديه؟

النشاط الثالث - التسميع الثاني للنص المنطوق:
- **أجيب عن أسئلة الفهم:**
  - علل سبب اندهاش الوالدين؟
  - اشرح كلمة الادخار انطلاق من النص؟
  - بماذا يتميز بسام؟
  - هل أخذ الأب المبلغ كله من حصالة بسّام؟ بماذا وعد الوالد ولده؟

النشاط الرّابع – مسرحة النص المنطوق
- يتقمص المتعلم أدوار الشخصيات الموجودة في النص ويغني النص بالحوار.

النشاط الخامس - غلق الحصّة:
- صنع حصالة من قارورة بلاستيكية، وحثه على الاقتداء ببسام وتوفير جزء من مصروفه اليومي ووضعه في حصالته.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصّة	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الأسبوع	03

الموضوع	الصيغة: في الأخير	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:

- يُنظّم مادة الحديث الذي سيُقدّمه. ويعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده
- يتحدّث بطلاقة باستخدام الصوت المناسب: الحجم والنبرة والسرعة مع استخدام الإيماءات والألفاظ الواضحة
- يستخدم الصيغة (في الأخير) والصيغ المدروسة سابقا في وضعيات تواصلية دالة

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – التعبير الشفوي.

النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ

- تفويج التلاميذ.
- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، **(يختار الأستاذ الاستراتيجية التي يراها مناسبة)**
- يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلّم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
  - مم يعاني بسام؟ - ماذا يفعل بالنقود؟ - ما هي المفاجأة التي قدمها بسام لوالديه؟

المشاهدة الدقيقة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة، عن طريق السؤال، إلى ملاحظة المشهد:
  - العلاقة التي تربط بين أفراد الأسرة.
  - ملامح الأسرة.
  - تربيت الوالد على كتف ابنه.
  - الكرسي المتحرك.
- يمكن أن تساعد التوسّع والإثراء في الأفكار وفي تنويع تعابير المتعلمين.

ثانيا – دراسة الصيغة.

النشاط 2: توظيف الصيغة (في الأخير)

- طرح أسئلة للوصول إلى الجملة التالية:

[فكر بسام جيدا بمبلغ المصروف اليومي الذي يقبضه من والده، **وفي الأخير** قرّر أن ينفق نصفه لشراء ما يحتاجه]

تقديم الصيغة (في الأخير)، وتحليل المثالين:

- فيم فكر بسام؟ هل اهتدى إلى الحل؟ - ماذا قرر في الأخير؟ - ما هي دلالة الصيغة (في الأخير)

الاستنتاج:

تستعمل الصيغة **(في الأخير)** للربط بين جملتين، وهي تفيد النتيجة.

الاستعمال للصيغة (في الأخير):

1. استعمال الصيغة والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. • يكمل المتعلم شطر كل جملة مستعملا في الأخير. – تعب الطفل طول العام الدراسي وفي الأخير جنى ثمار تعبه – اعتنى الجنان بأشجار الزيتون وفي الأخير ..... – وفر بسام مصروفه وفي الأخير..... – يعمل المسلم بكد من أجل فعل الخير وفي الأخير	2. يعبر عن الصور مستعملا الصيغة (في الأخير) كتاب المتعلم ص 68 **التمارين الشفوية:** إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من **كراس النشاطات ص 45**

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصة	التعبير الشفوي (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	3

الدرس	مظاهر التوفير وأهميته	الوسائل والمعينات	مشاهد مدعّمة

الأهداف التعلّمية:

- يُقدّم المتعلّم عرضا شفويا (سرديا) عن تجربته مع التوفير، ويُضمّن حديثه حقائق وتفصيلات وأمثلة
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصّب)

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط الأول: تذكر أهم الأفكار الوارد في النص المنطوق.

- ما ذا تعلمت من بسام؟ - ما فائدة الادخار للفرد والمجتمع؟

النشاط الثاني: إنتاج خطاب شفوي مماثل

إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقا من سندات متنوّعة. (العمل في أفواج)

- **السند**: أنتج شفويا ص 68 من كتاب التلميذ
- **المهمة**: نتاج خطاب شفوي يتضمن فوائد التوفير.
- القراءة الواعية للسند مع تحديد المطلوب.
- **صيغة العمل:** العمل في مجموعات
- **التعليمة:** إن للتوفير أهمية كبيرة على الفرد والمجتمع، احك لزملائك عن واقعة مماثلة لتجربة بسام حدثت معك، وكيف ساعدت الآخرين بمال إدخرته (يمكنك الاستعانة بالعناصر التالية)
  - طريقة إدخارك لمصروفك اليومي
  - الحوار الذي دار بينك وبين والديك حول (شراء كرسي متحرك، ألبسة شتوية للفقراء، نظارة..) .
  - أهمية التوفير.
  - فوائد التوفير (جني المال، صنع مواد جديدة..)

النشاط الثالث: إعادة السّرد،

إعادة سّرد النص المنطوق.

- **المَهمّة:** إنتاج خطاب شفوي يتضمن مظاهر الاقتصاد وأضرار التبذير.
- **صيغة العمل:** العمل فرديا.
- **التعليمة:** على الإنسان أن يحسن العيش ويقتصد، فيوفر المال الزائد عن الحاجة، ليجده في وقت ضيقه. هل يكون الاقتصاد في المال فقط؟ تحدث عن أمور أخرى وجب الاقتصاد فيها.

عناصر الموضوع المقترحة:

1. **مظاهر التبذير وأضراره (الكهرباء، الماء**، الأكل، اللباس...)
2. الاستشهاد بآية كريمة أو حديث نبوي شريف
3. فوائد الادخار من خلال ترشيد الاستهلاك
4. ما يجب التأكيد عليه في المنتوج:
   - استعمال الحجج المقنعة.
   - توظيف أدوات التعليل المناسبة.

عرض المنتوج: عرض المنتوج شفويا.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

04	التنمية المستدامة	الحصّة	فهم المكتوب – القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	03

الموضوع	الحصاد والكلب وقطعة الخبز	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ النصوص قراءة صامتة وجهرية لأغراض مختلفة.
- يقترح المتعلّم توقعات انطلاقا من علامات (بصرية أو نصية).
- يقرأ نصوصا مختلفة قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعيًا مواضع الوقف.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:(استراتيجية توقع نتيجة أو حدث)
- تنظيم المتعلمين في أفواج
- يدعو المعلّم المتعلّمين إلى ملاحظة المشهد في كتاب المتعلم ص 69 وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به. يمكن أن تكون الملاحظة: شاملة أو بؤرية،
- يدعو المعلم المتعلم إلى قراءة العنوان (الحصاد والكلب وقطعة الخبز)
- افترض أنك موجود في هذا المكان، تخيل سبب تواجد الكلب بالقرب من الحصاد؟

مرحلة في أثناء القراءة:

النشاط 1: قراءة النص.
- **القراءة الصامتة الواعية:** يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
– الخبز نعمة. كيف يحافظ الإنسان على هذه النعمة التي أنعمها الله علينا؟

ملاحظة: يصوغ المعلّم من الإجابات المقدمة من المتعلمين عن سؤال الفهم عنوانا للفكرة العامة للنص ويدونها.
- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- **تعهد الطلاقة القرائية** لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
- يقوّم المتعلّمون أداءهم القرائي.
- يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.
- **الفهم والتحليل: استنتاج أفكار النص**

قراءات فردية للفقرة 1
- عمَّ سأل الكلب الحصاد؟ بماذا أجابه؟
- علل سبب فرحة الكلب.
- اذكر المعلومات التي تحصل عليها الكلب من تساؤلاته
- استخرج من النص مراحل نمو نبتة القمح.
- كيف نتحصل على الخبز؟
- الفكرة الجزئية 1: .....

قراءات فردية للفقرة 2
- ما هي العبارة التي كررها الكلب أكثر من مرة؟ علام تدل هذه العبارة؟
- هل تناول الكلب في الأخير قطعة الخبز؟
- لما تناول الكلب قطعة الخبز، زفر زفرة طويلة. حسب رأيك ما سبب ذلك:
طعم مقزز حيرة صادمة بين الجهد المبذول والتبذير الفادح.
- وصف الكلب الإنسان بالمبذر، هل اتفق معه الحصاد؟ علل ذلك من الفقرة

- **تنمية المعجم:**

أ) التعرّض لدراسة وتحليل مفردات (من اختيار المعلم) باعتماد استراتيجية عائلة الكلمة (الاشتقاق).
ب) التعرّض لفقرة [أثري لغتي] ص 70 من كتاب اللغة العربية.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصّة	القراءة والظاهرة النحوية+ التمارين	الأسبوع	03

الموضوع	جمع المذكر السالم وإعرابه	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة+ دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يحدّد المشكلة الرئيسة أو الصراع في القصة ويبين أثرها في تطور الحبكة وحلّها
- يميّز الفكرة الرئيسة في النص، ويحدّد الأفكار الجزئية. ويتبيّن العلاقة بين الفكرة الرئيسة والأفكار الجزئية.
- يُوظّف معرفته بجذر الكلمة وما يشتق منها (معجميًّا) في تحديد معاني المفردات

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب.
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

النشاط 1:
- يربط المعلّم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:
  - ماذا تعلم الكلب من الحصاد؟
  - فيم تكمن أهمية الخبز بالنسبة للإنسان وما هو واجبه نحو هذه النعمة؟

مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب.
- **تعهد الطلاقة القرائية** لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
- **الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**

بعد تناوب القراءة من المتعلّمين للقصّة مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:
- "كثير من الجهد وكثير من الانتظار" استخرج من النص ما يبين هذه الفكرة
- بماذا ميز الله سبحانه وتعالى الإنسان عن سائر الحيوانات؟ استشهد من القرآن ما يدل على ذلك (سورة البلد – سورة الأعلى)
- هل الكلب حقيقة يتكلم؟ لماذا استعمل الكاتب التأنيس في القصة؟
- هناك من يقول إن هذه القصة قصة خيالية، اذكر أمرين وردا في القصة يدعمان ذلك.
- استخلص العبرة التي وردت على لسان الكلب.
- ما هو السلوك السيء الذي ورد الحديث عنه؟ كيف نتجنبه؟ استدل بالآية التي تنهانا عن هذا السلوك.
- ملحوظة: يمكن للأستاذ(ة) أن يدرب المتعلمين على مداخل هذه الإستراتيجية بطريقة متدرجة.

- **تنمية المعجم:**

أ) التعرّض لدراسة وتحليل مفردات (من اختيار المعلم) باعتماد استراتيجية عائلة الكلمة (الاشتقاق).
ب) التعرّض لفقرة [أثري لغتي] ص 70 من كتاب اللغة العربية.

ثانيا – الظاهرة النحوية (التركيبيّة)

الأهداف التعلّميّة:
- يحوّل المتعلم المفرد إلى جمع المذكر السالم، في الجملة، ويراعي الوظيفة الإعرابية لجمع المذكر السالم
- يستخدم المتعلم جمع المذكر السالم استخدامًا صحيحًا، مراعيًا المطابقة في الجنس والعدد.

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
  - حول إلى الجمع الكلمات الآتية: [دواء، طعام، فلاح]. ثمّ حدد نوع الجمع في كل مرّة

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة
- يسأل المعلم التلاميذ: هل الحصول على الخبز سهل وبسيط؟ علّل ذلك
- يسجّل المعلّم جمل الإجابة على السبورة، مع عرض السند

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

السّند /

يقوم **الفلاحون** بجهد عظيم، يزرعون القمح ويحصدونه، ويأتي دور **الخبازين** فيعجنون الطحين وينضجونه ليصير أرغفة يشتريها **المواطنون** و**المسرفون** منهم يرمون ما تبقى منه في أكياس القمامة **متناسين** هذا الجهد المبذول.

- يقرأ المعلم السّند. ثمّ يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية: يتدرّج المعلّم مع المتعلّمين في أنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة النحوية.

- تأمل الكلمات الملونة، حولها إلى المفرد؟ وازن بين جموعها ومفرداتها. ماذا تلاحظ؟
- حدد علامة إعراب الكلمات التالية (الفلاحون، الخبازين، متناسين)

- **الاستنتاج:** (تدوين عناصر الاستنتاج المستنبطة خلال عملية التحليل تدريجيا على السبورة لتركيب الاستنتاج)

الجمع المذكر السالم: هو ما د ل على أكثر من اثنين بزيادة **واو ونون** في آخره مثل: يقوم الفلاحون

أو زيادة **ياء ونون** مثل: (إن المسرفين خاسرون)

- سمي جمع المذكر (سالما) لأن مفرده سلم من التغيير.

- علامة **رفع** جمع المذكر السالم هي **الواو**: تعلم المستهلكون الاقتصاد.

- وعلامة **نصبه** وجره هي **الياء** مثل: ساعدت المحتاجين / التقيت بالناجحين.

النشاط 4: التدريب على الظاهرة النحوية

- ت 1: حول إلى الجمع ثم عين جمع المذكر السالم وعلامة إعرابه حسب موقعه من الجملة:

- حافظ المسلم على صلاته في وقتها وأدى زكاته، وصام شهر رمضان وحج بيت الله.
- حافظ المستهلك على الماء.
- نصح المهندس الزراعي باختيار الفسائل قبل غرسها.

- ت. 2: أعرب ما يلي:

إنَّ المبذرين إخوان الشياطين.

النشاط 4: التمارين الكتابيّة

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات، **الصفحة 46**
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة (شفويا أو كتابيا) وبطريقة عمل يقترحها الأستاذ (فردية، ثنائية، أوفي مجموعات

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصّة	القراءة والظاهرة الصرفية	الأسبوع	03

الموضوع	الفعل الصحيح وأنواعه	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
- يكوّن ر أيًا حول النص المقروء، ويستدل على رأيه من النص.
- يميّز بين أنواع الفعل (الصحيح والمعتل) من حيث حروف العلّة.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

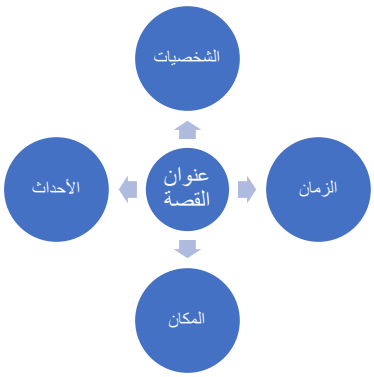
أوّلا – فهم المكتوب (تكملة)
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

مرحلة ما بعد القراءة:
- اذكر الشخصيات المذكورة في هدا النص.
- لماذا استاء الكلب من تصرفات الإنسان

النشاط 1: إعادة السّرد للنّص

أو استراتيجيّة **خريطة القصة، وفيها** تُحلِّل مكونات السرد من:
شخصيات القصة، الزمان، المكان، الأحداث.
يطلب المعلّم من المتعلّمين: إضافة قطعة الخبز في الحوار وإعادة سرد النص من جديد.

النشاط 2: إعادة هيكلة النص عن طريق خطاطة ذهنية



ثانيا – الظاهرة الصرفية

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
  - من الذي مر بالحصاد؟
  - ماذا كان يأكل الحصاد؟

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الصرفية

- يطرح المعلّم أسئلة لتحديد شواهد الظاهرة الصرفية المستهدفة.
- يعرض المعلّم السّند؛ (جمل مستخرجة من النص "الحصاد والكلب وقطعة الخبز"):
- يقرأ المعلم السّند، ثم يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ

مرّ كلب جائع أمام حصاد يأكل الخبز فسأله:
- ألذيذٌ ما تأكله أيها الحصاد؟
- إنه طيب، كيف حصلت عليه؟

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

النشاط 2: التحليل للظاهرة الصرفية:

يتدرّج المعلّم مع المتعلّمين في أنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة الصرفية.

- ما نوع الكلمات الملونة؟ ما نوع هذه الأفعال من حيث صحتها أو علتها؟ هل تضمنت هذه الأفعال حرف علة؟
- ماذا نسمي الفعل الذي في آخره شدة؟ والفعل الذي تضمن همزة؟

الفعل الذي خلت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف؟

- يقود المعلم المتعلمين إلى معرفة أنواع الفعل الصحيح
- **الاستنتاج:** (تدوين عناصر الاستنتاج المستنبطة خلال عملية التحليل تدريجيا على السبورة لتركيب الاستنتاج)

-الفعل الصحيح: هو كل فعل خلت حروفه الأصلية (أحرف الجذر) من أحد حروف العلة (و.ا.ي)
مثل: **كتب / لجأ/ فرَّ**
وهو ثلاثة أنواع:
-صحيح سالم: ما خلت حروفه الصحيحة من الهمزة والتضعيف (الشدة) مثل: **رجع، حصل، دفع**
صحيح مهموز: ما كان أحد حروفه الأصلية همزة مثل: **أكل، سأل، قرأ**
صحيح مضعف: ما كان أحد حروفه الأصلية مضعفا مثل: **مدّ، ردّ، مرّ، صدّ**

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الصرفية

- ينجز المتعلّمون التمرين فرديا.
- احط الأفعال الصحيحة وبين نوعها:

الفعل	نوعه
أمر	
رفعت	
تقدّم	
حرّر	
يشدّون	
يسدّد	

النشاط 4: التمارين الكتابيّة

– ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات، **الصفحة 46**

يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة (شفويا أو كتابيا) وبطريقة عمل يقترحها الأستاذ (فردية، ثنائية، أوفي مجموعات)

-

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصّة	المحفوظات (3)	الأسبوع	03

الموضوع	الأمطار	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ النص الشعري قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من النص الشعري
- يستنتج القيم الواردة في النص الشعري، ويبدي رأيه في المضمون.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

- ما واجبك نحو نعم الله التي لا تحصى على عباده؟
- قال تعالى: (وأنزلنا من السماء ماء مدرارا، فأنبتنا به حَبّا ونباتا) اشرح ذلك

النشاط 2: قراءة نص المقطوعة.

القراءة الصامتة الواعية:

- قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
  - ما أهمية الماء في حياتنا؟
  - كيف يمكن الحفاظ على هذا الكنز الثّمين؟

- **الاستظهار الفردي للمتعلمين لنص المقطوعة بالتناوب محترمين التناغم**

- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
  - يقوّم المتعلّمون أداءهم القرائي (ثنائيا) استنادا إلى **مؤشرات شبكة ملاحظة الأداء القرائي** (تكون معلّقة بجدار القسم)
  - يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.
- **تعميق الفهم:**
  - استعن بالقاموس واشرح الكلمات التالية: تبدى، جدب، برء
  - استخرج من المقطوعة الكلمات التي تنتمي إلى نفس الحقل الدلالي
- **تقويم الاستظهار:**
- الشروع في الاستظهار الصحيح.
- التحكم في الإلقاء للمعاني الواردة فيها وتمثل معانيها بالإيحاءات والإيماءات.
- التقويم (الإلقاء الفردي والجماعي)

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصة	المطالعة (3)	الأسبوع	03

عنوان الدرس	كيف ننفق وقتنا	الوسائل والمعينات	صور -مشاهد

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ المتعلّم نص المطالعة بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: (التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص)
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

تسيّر الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

النشاط 1: عرض عنوان نص المطالعة على السبورة.

1. **المرحلة الأولى– التنبؤ:**

- يتوقّع ويستكشف مضمون نص " كيف ننفق وقتنا" (ورقة عمل)
- يدوّن كل متعلّم توقعاته حول المضمون في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء
- يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون النص.
- يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة الثانية

النشاط 2:

يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.

يقدم المعلم نص المطالعة على ورقة، ويطلب من المتعلمين قراءة النص قراءة فردية صامتة.

النص: كيف ننفق وقتنا؟

إن العمر الذي نعيشه محدود، لا يمكن أن نمد فيه أو نقصر، ولذا وجب علينا أن نحافظ عليه ونستغله أحسن استغلال، وليس للمحافظة على الوقت إلا طريق واحد، وذلك أن يكون لنا غرض شريف في الحياة، ننفق وقتنا في الوصول إليه بكل إخلاص.

إن عدم تحديد الغرض، أو عدم الإخلاص له، هما اللصان اللذان يسرقان الزمن، ويضيعان فائدته، فما أضيع وقت من يمشي في الطريق من شارع إلى شارع، وينتقل من مقهى إلى مقهى، دون غرض معين، وما أضيع وقت من له غرض محدود، ولكنه لا يخلص له، فلا يجد للوصول إليه، ولا يعمل ما يتفق معه.

والمحافظة على الوقت لا تتطلب أن نعمل باستمرار، وألا نترك وقتا للراحة وإنما تتطلب أن نستعمل أوقات الراحة والفراغ استعمالا يجعلنا أقدر على العمل، فإذا قضينا وقت الفراغ في كسل وخمول، لم نفد ولم نستفد، وإذا نحن صرفناه في لعب مفيد أو رياضة منظمة، أفادنا ذلك في عملنا، وأنالنا من القوة ما نستطيع به أن نخدم غرضنا.

أحمد أمين (فيض الخاطر)

المرحلة الثانية – التساؤل

يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.

تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار)

بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة المعلّم.

- لماذا يجب أن نحافظ على الوقت ونستغله أحسن استغلال؟

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

- قال الكاتب: "ليس للمحافظة على الوقت إلا طريق واحد " فما هو؟
- لماذا شبه الكاتب عدم تحديد الهدف وعدم الإخلاص في تحقيقه باللصين؟
- استخرج من النص مثالين عن تضييع الوقت؟ استدل بأمثلة أخرى؟
- هل العمل دون توقف يعتبر وسيلة نحافظ بها على الوقت؟ برر ذلك من النص
- استدل بما تحفظ من آيات قرآنية وأحاديث شريفة وحكم تدعونا إلى ضرورة المحافظة على الوقت واستغلاله بعقلانية.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،
- تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج، أو الاستعانة بالمعلّم.
- يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في الأفواج

المرحلة (4) التلخيص:

- **يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل.**
- يؤكد المعلّم على عدم الاقتباس المباشر من النص وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
- إلزام التلاميذ بمدة زمنية محددة للتلخيص كتابيّا
- يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمُناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
- استخلاص العبرة.

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	04	التنمية المستدامة	الحصة	التدريب على التعبير الكتابي	الأسبوع	03

العنوان	كتابة تقرير	الوسائل والمعينات	صور -مشاهد

الأهداف التعلّمية:

- يكتب المتعلّم تقريرا عن ظاهرة الاستهلاك المفرط في شهر رمضان.
- يكتب المتعلم جملاً واضحة ومتماسكة، وفقرة تعبر عن فكرة مركزية محددة

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط الأوّل:

- يذكر الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بمنهجية بناء تقرير

-يذكر المتعلمون عناصر التقرير

-يذكر المتعلمون بعض المواضيع التي تحتاج لكتابة تقرير.

النشاط الثاني- التدريب الأوّل:

المهمّة: قراءة الجدول مع تعيين عناصر التقرير

التعليمية: لاحظ الجدول جيدا ثم حدد عناصر التقرير.

- يقرأ الجدول قراءة واعية.
- يستنبط العناصر.
- المرجع: كرّاس النشاطات في اللغة العربيّة، ص 47 (ينجز التد ريب على شكل ثنائيات).

النشاط الثالث: عمل فردي.

المهمة: كتابة تقرير محترما عناصر التقرير.

التعليمة:

طلب منك والدك وهو عضو في جمعية حماية المستهلك، أن تقدم تقريرا عن مظاهر الاستهلاك المفرط في شهر رمضان مستعينا بالصور المرافقة لتوسيع الأفكار

- تقييم لمنتوج المتعلمين من خلال:
  - ترتيب عناصر التقرير ترتيبا سليما.
  - ترتيب الأفكار ترتيبا صحيحا.
  - استخدام المتعلمين لغة مناسبة في كتابة التقرير.
- أفسح لهم مجال التساؤل من أجل التعلّم.
- التصحيح الفردي مع استعمال شبكة التقويم

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر