المقطع [02]

الحياة الاجتماعية والخدمات

المهمّة الجزئيّة 02

[الإخلاص في العمل]

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	القيم الإنسانية	الحصة	فهم المنطوق	الأسبوع	02

عنوان الدرس	الممرّضة	الوسائل والمعينات	السند المنطوق: الممرّضة

الأهداف التعلّمية:
- يتنبأ المتعلّم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.
- يحلّل المتعلم النص المنطوق: (يحدّد الفكرة المركزية - يفهم الإيماءات وتعبيرات الوجه في أثناء الاستماع)
- يبدي المتعلم رأيه في النص المنطوق بناء على معايير موضوعية

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 1 - الملاحظة والتوقّع:

- يلاحظ المتعلمون صورة عامة للمهن، تحديد المجال الذي ترتبط به
- يطلب المعلم من المتعلمين الاستماع لمجموعة من الأصوات.
- الاعتماد على استراتيجية الدقيقة الواحدة.

– استمع للصوت واستنتج موضوع الدرس "دقات القلب، صافرة سيارة الاسعاف "

- يكتب المعلّم عنوان النص المنطوق على السبورة.

– يطلب المعلّم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.

النشاط 2 - التسميع الأوّل للنص المنطوق:

المُمرّضة

عندما زرت جدتي بالمستشفى تأثرت للعناية التي كانت الممرضة توليها لمرضاها فخاطبتها:

مريم: كم أتمنى أن أصير ممرضة بارعة مثلك في المستقبل، فهذه مهنة نبيلة جدا ودورك كما أرى لا يقل أهمية عن الطبيب إنك فعلا رائعة.

الممرضة: هذا واجب يا عزيزتي، إنها مسؤولية كبيرة غير أنني أشعر بالسعادة عندما أرى الابتسامة على وجوه المرضى، وقد استردوا بعضا من عافيتهم بفضل حقنة أو دواء أو ضماد أو حتى كلمة طيبة.

وأردفت قائلة: بما أن الموضوع يهمك على ما يبدو، فاعلمي يا بنيتي أن التمريض قديم جدا وهو أقدم من الطب نفسه، فمهارات التمريض عرفت منذ وجد الإنسان وعلى مدى التاريخ نشأ التمريض كمهنة لها من أصولها وقواعدها ولا غنى لأي مجتمع عنها. سأضيف لك أن أول ممرضة في الإسلام هي "رفيدة الأسلمية "التي كانت تنقل معها خيمتها بكل أدواتها واحتياجاتها لتسعف وتضمد جراحات المصابين في المعارك.

مريم: إذن فإن خيمتها تشبه إلى حد كبير المستشفيات الميدانية في عصرنا.

الممرضة: أحسنت يا صغيرتي، إن خيمتها تعتبر أول مشفى ميداني، كما أنها أول سيدة عملت بنظم أشبه ما يكون بنظام المستشفيات في وقتنا الحالي من حيث تكوين فرق التمريض وإعداد مكان مخصص يقصده المرضى فيه كل مستلزمات التداوي

مريم: أعتقد أن هذه المهنة الإنسانية تتطلب إلى جانب الدراسات المتخصصة التحلي بأخلاق عالية، لأنها متعلقة بصحة وحياة الناس.

الممرضة: بالضبط، على الممرض أن يكون أمينا على مرضاه لا يتأخر عنهم عندما يطلبونه ولا يتحدث عن أسرارهم، ويجب أن يكون متقنا لمهارات التمريض، دقيق الملاحظة، رقيق المعاملة، حساسا لشعور مرضاه.

مريم: فعلا، صدق من لقب الممرض بملاك الرحمة.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- **أجيب عن أسئلة الفهم:**

- سمّ شخصيات النص
- ما هو سر سعادة الممرضة بمهنتها؟
- استخرج من النص المعلومات التي تحصلت عليها مريم من عند الممرضة
- ايت بأضداد الكلمات التالية حيث تتماشى ومهنة التمريض: "الأنانية، القسوة، إفشاء الأسرار، خيانة الأمانة، الإهمال "

النشاط 3 - التسميع الثاني للنص المنطوق:

أجيب عن أسئلة الفهم:

- توجد نقاط تشابه بين خيمة رفيدة الأسلمية والمستشفيات الحالية اذكرها؟
- يقال "إني رأيت من رحمة ربي ما رأيت من الأم على طفلها، والطفل على قطته، والقطة على صغارها، والصغير على ألعابه والممرضة على مرضاها" مقتبس من أقوال "ميخائيل نعيمة" انطلاقا من هذا القول:
- حدد العلاقة التي تربط بين الممرضة والمرضى

- تلقب الممرضة بملاك الرحمة، علل ذلك. استشهد بحديث الرسول صل الله عليه وسلم الذي يأمرنا فيه برحمة الضعفاء .

النشاط 4: أجرأة أحداث النص المنطوق

1. دراسة الشخصيات:

لدراسة الشخصيات في النص السردي، يمكن إنجاز الأعمال التالية:

أ) شخصيات النّص ☐ :انسانيّة ☐ .حيوانيّة ☐ .نباتية ☐ .جماديّة ☐ .مختلطة.

ب) من هم شخصيات النّص؟ **الرّئيسيّة؟ الثانوية؟ الهامشيّة؟ المساعدة؟ المعرقلة؟**

الشخصيات	صفات جسمية	صفات خُلُقيّة	صفات إيجابيّة قامت بها	صفات سلبيّة قامت بها	في داخلي كلام لتلك الشخصية، وأريد أن أقول لها:

2. مسرحة أحداث النص: مَثّل الحوار الذي دار بين مريم والممرضة.

النشاط 5 - غلق الحصّة:

- يرسم المتعلمون ملامح الممرضة على أوراق عمل عليها شخصية الممرضة.

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الأسبوع	02

الموضوع	الصيغة (غير أنَّ)	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:

- يُنظّم مادة الحديث الذي سيُقدّمه. ويعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده
- يتحدّث بطلاقة باستخدام الصوت المناسب: الحجم والنبرة والسرعة مع استخدام الإيماءات والألفاظ الواضحة
- يستخدم ما تعلمه من صيغ وأساليب ومفاهيم لغوية مختلفة. ويصدر حكما على ما يشاهده
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – التعبير الشفوي.

النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ

- تفويج التلاميذ.
- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 30

المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلّم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
  - ماذا تشاهد في الصورة؟ أين تتواجد الجدة؟
  - من هي المرأة التي ترتدي مئزرا أبيضا؟
  - في رأيك من تكون البنت الصغيرة؟ ما سبب الابتسامة المرسومة على شفاه مريم؟
  - ما نوع العلاقة التي تجمع بين الجدة والممرضة؟

المشاهدة الدقيقة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة، عن طريق السؤال، إلى ملاحظة المشهد: (لاحظوا معي هذه العلامات (ملامح الجدة، طريقة انحناء الممرضة على الجدة، علامات السعادة الواضحة على وجه مريم) يمكن أن تساعد التوسّع والإثراء في الأفكار وفي تنويع تعابير المتعلمين.

ثانيا – دراسة الصيغة

الأهداف التعلّميّة:

- يُوظّف المتعلّم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل صيغة الربط (غير أنّ) في وضعيات تواصليّة دالة..

النشاط 2: تقديم الصيغة (غير أن)

- كيف هي مسؤولية المرضة؟ هل تشعر بالتعاسة لممارسة هذه المهنة
- إنها مسؤولية كبيرة **غير أنني** أشعر بالسعادة عندما أرى الابتسامة على وجوه المرضى.

اقرأ الكلمة الملونة.

شرح وتحليل للصيغة (غير أنّ):

- **قراءة العبارة بتمعن**
- **تحليل وشرح الصيغة**

- على الرغم من المسؤولية الكبيرة التي أوكلت للممرضة بماذا تشعر؟
- كيف عبرت عن ذلك؟
- علام تدل الصيغة **غير أن**؟

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الاستنتاج:

- **غير أنّ:** من صيغ الرّبط بين الجمل. مثل: جاء القطار **غير أنه** تأخر عن وقته
- **غير أنّ**، تفيد الاستدراك، والمقابلة والمخالفة في المعنى، أي أن الجملة الثانية تعطي معنى مختلفاً عن المعنى في الجملة الأولى.
- **مثال: دخلتُ محلات الملابس غير أني لم أشتر شيئا**

الاستعمال للصيغة غير أنّ:

التدريب (1): أنتج جملا على المنوال الآتي:

1. طريق العلم صعب **غير أنني** لا أتوانى في طلبه
2. .....
3. .....

التدريب (2) عبّر عن الوضعيات الآتية (كتاب المتعلم ص 30) بجمل موظفا فيها (غير أنّ)

التدريب (3): إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من **كراس النشاطات**، ص 18

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصة	التعبير الشفوي (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	2
الدرس	طرق المحافظة على صحة الإنسان		الوسائل والمعينات	مشهد مدعّم		

الأهداف التعلّمية:

- يُقدّم المتعلّم عرضا شفويا (سرديا، معلوماتيا) بحيث يركز على موضوع واحد. ويُضمّن حديثه حقائق وتفصيلات وأمثلة
- يعلّق على موضوع بحقائق وتفصيلات معزّزة.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 1: تذكر أهم الأفكار الوارد في النص المنطوق.

- ما هي الخدمات التي تقدمها الممرضة من أجل أن يسترد الرضى عافيتهم؟
- هل الدراسات المتخصصة كافية لامتهان مهنة التمريض؟ علل.
- لخص المعلومات التي استفادت منها مريم من الممرضة.

النشاط 2: إنتاج خطاب شفوي مماثل

إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقا من سندات متنوّعة. (العمل في أفواج)

- **السند:** أنتج شفويا ص (30) من كتاب التلميذ.
- **المهمة**: إنتاج خطاب شفوي يتضمن المهن التي تساهم في الحفاظ على صحة وحياة الناس.
- **التعليمة**: تأمل الصور. يستحق كل واحد من هؤلاء لقب (ملاك الرّحمة). لماذا؟
  كيف يساهم كل واحد منهم في الحفاظ على صحة وحياة الإنسان
- القراءة الواعية للسند مع تحديد المطلوب.
- **عناصر الموضوع:** - تسمية المهن الموجودة في الصور والأدوات المستعملة في كل مهنة – الخدمات التي يقدمها كل من (المخبري، الجراح، الطبيب، البيولوجي) من أجل الحفاظ على صحة وحياة الناس – الاستشهاد بالبيت الدال على ذلك من المقطوعة الشعرية (عيد العمال)
  - سم المهن الموجودة في الصور؟ ماذا يستعمل كل واحد منهم؟
  - ما هي الخدمات التي يقدمها كل من (المخبري، الجراح، الطبيب، البيولوجي) من أجل الحفاظ على صحة وحياة الناس؟
  - يقدم كل من (المخبري، الجراح، الطبيب، البيولوجي) خدمات عظيمة تساهم في بناء المجتمع. استشهد بالبيت الدال على ذلك من مقطوعة (عيد العمال)
- التأكيد على توظيف الصيغة (غير أنّ)

النشاط 3: إنتاج خطاب شفوي مماثل

- **المَهمّة:** إنتاج خطاب شفوي بإعادة هيكلة نص فهم المنطوق بإعادة تلخيصه في ثلاثين كلمة.
- **صيغة العمل:** العمل في مجموعات
- **التعليمة:** صيدلية حيكم مفتوحة أبوابها طيلة الأسبوع، كلما ذهبت لشراء الدواء استقبلك الصيدلي بابتسامة عريضة وحياك بأرقى الكلمات ودعا لك دائما بالشفاء، وهو يؤكد على ضرورة احترام أوقات شرب الدواء، فتساءلت في نفسك **عن سبب تلك الابتسامة التي لا تختفي وعن** الحرص الشديد على الاهتمام بمواعيد تناول الدواء؟
- **التخطيط لمراحل الإنتاج الذاتي.**
  - استعمال الحجج المقنعة.
  - توظيف أدوات التضاد (العكس).
- فسح المجال لمناقشة الانتاجات الشفوية وطرح الأسئلة.
- **عرض المنتوج:** عرض المنتوج شفويا من منسقي الأفواج.

النشاط 4: غلق الحصة

- في رأيك هل الصيدلي مخلص في عمله؟

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصة	فهم المكتوب (قراءة وأداء)	الأسبوع	2

الدرس	الإخلاص في العمل	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ النصوص قراءة صامتة وجهرية لأغراض مختلفة.
- يقترح المتعلّم توقعات انطلاقا من علامات (بصرية أو نصية).
- يقر أ نصوصا مختلفة قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعيًا مواضع الوقف.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

1) مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:
- يدعو المعلم المتعلّمين إلى ملاحظة المشهد في كتاب المتعلم وتأملها، وتحديد المجال الذي ترتبط به.
  - تأمل الصورة ثم اقرأ العنوان (الإخلاص في العمل) وتوقع ما سيتحدث عنه النص؟
- تدوّن كلّ مجموعة توقعها على المخطط التالي: يحتفظ به لنهاية الحصة

2) مرحلة في أثناء القراءة:

النشاط 2: قراءة النص.
- **القراءة الصامتة الواعية:**
  - يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
    - أين تكمن السعادة الحقيقية حسب الكاتب؟
1. **القراءة الجهريّة:** قراءة المعلّم السليمة والمعبّرة، بتفاعل تام.
2. **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة المعلّم.
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
- يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.
- **الفهم والتحليل:**

قراءات فردية للفقرة (1)
- ما هي مهنة خالد؟ - حدد سبب رحلته إلى تيمياوين.
- استخرج من الفقرة ما يدل على استيائه من الذهاب إلى تيمياوين
- يقود المعلّم المتعلمين إلى صياغة عنوان للفقرة الأولى،
- الفكرة الأساسية الجزئية (1):

قراءات فردية للفقرة (2)
- تفطن المدير لحزن خالد، كيف عرف ذلك؟
- شجع المدير الطبيب خالد على العمل في تيمياوين، استخرج من الفقرة العبارة الدالة على ذلك.
- الفكرة الأساسية الجزئية (2):

قراءات فردية للفقرة (3)
- كيف يؤدي خالد عمله؟ - يشرح كلمة (تفان) باستعمال استراتيجية مفاتيح السياق
- هل كان خالد يكتفي بالعمل داخل المركز؟ علل
- قدم خالد خدمات جليلة لسكان تيمياوين، استخرج من الفقرة القرائن الدالة على ذلك.

الفكرة الجزئية (3):

قراءات فردية للفقرة (4)
- اندمج الطبيب خالد مع سكان المنطقة وشاركهم طريقة حياتهم، أكد أو إنف ذلك مستشهدا بما ورد في النص.

الفكرة الجزئية (4):

- **تنمية المعجم:**

أ) التعرّض لمفردة أو مفردات بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية **[خريطة المفردات]**

ب) التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	القراءة والظاهرة النحوية+ التمارين	الأسبوع	02

الموضوع	الجملة المنسوخة بكان وأخواتها	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يميّز الفكرة الرئيسة في النص، ويحدّد الأفكار الجزئية. ويتبيّن العلاقة بين الفكرة الرئيسة والأفكار الجزئية.
- يُوظّف معرفته بجذر الكلمة وما يشتق منها (معجميًّا) في تحديد معاني المفردات.
- يُوظّف معرفته بعلاقات التضاد والترادف والاشتراك اللفظي لتوضيح معاني المفردات.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب.
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

يربط المعلّم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:
- التذكير بالفكرة العامة للنص.
  - من هي الشخصية الرئيسية في النص؟
  - كيف كسب الطبيب خالد محبة سكان تيمياوين؟

- **مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)**

1. **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب.

- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)

2. **الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**

- **بعد تناوب القراءة من المتعلّمين للقصّة** مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:
- تحدى خالد الصعوبات الموجودة في منطقة تيمياوين وقام بإنقاذ العديد من المرضى من الموت المحقق، أبدِ رأيك في هذا الموقف وقارنه بموقف خالد في بداية مشواره بهذه المدينة.
- استخرج من النص ما يدل على إخلاص خالد في عمله.
- خالد يحس بالسعادة لما توفره مهنته من أموال وراحة، هل هذا صحيح؟ علل رأيك انطلاقا من النص.
- حدد الفقرة التي أعجبتك، تقمص دور المعلم واقرأها.

تنمية المعجم: يمكن اعتماد واحدة من الطرائق النشطة التالية في دراسة المفردة:
- دراسة الكلمات (وجَّه، يخفف، اكتفى) وفق إستراتيجية مفاتيح السياق

ثانيا – الظاهرة النحوية (التركيبيّة)

الأهداف التعلّميّة:
- يعيّن المتعلّم الجملة المنسوخة بـ (كان) وأخواتها. ويعيّن أركانها.
- يحدد دلالة (كان) وأخواتها، في جمل مختلفة
- ينتج جملا فعلية منسوخة بـ (كان) وأخواتها

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
  - مراجعة الجملة المنسوخة بإن وأخواتها

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة

- كيف كان شعور خالد عندما وصل إلى تيمياوين؟ كيف أصبح بعد مضي الأيام والأسابيع؟ هل التأقلم صعب في الصحراء؟
- يسجّل المعلّم جمل الإجابة على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة: السند ص 33الخاص بالظاهرة التركيبية.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

القادمُ الجديد شاردُ الذهن	كان القادمُ الجديد شاردَ الذهن
خالدُ واحدُ من سكان تيمياوين	صار خالدُ واحداً من سكان تيمياوين
هدوءُ الصحراء جزءُ من كيانه	أضحى هدوءُ الصحراء جزءاً من كيانه
التأقلمُ صعبُ في الصحراء	ليس التأقلمُ صعباً في الصحراء

- يقرأ المعلم السّند،
- يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية

- حدد المبتدأ والخبر في كل جملة من المجموعة الأولى. م هي حركة إعرابهما؟
- عين التغيرات التي طرأت على الخبر عندما دخلت: (كان، صار، أضحى، ليس) على الجمل الاسمية.

النشاط 3: استنتاج القاعدة

أخوات **"كان":** (أصبح – أضحى - ظلّ- أمسى – بات - صار- ليس) وهي أفعال ناقصة
وقد سمّيت **ناقصة** لأنها لا تكتفي الجملة باسمها المرفوع، أي لا تتمّ الفائدة بها والمرفوع بعدها، بل تحتاج مع المرفوع إلى منصوب
تدخل **"كان"** أو إحدى أخواتها على الجملة الاسمية فترفع الأول ويسمى اسمها وتنصب الثاني ويسمى خبرها مثل:
أصبح الطبيبُ سعيداً
دلالة أخوات كان:
لكل فعل من أخوات (كان) دلالته، رغم أن العمل واحد ومن تلك الدلالات:

1. **أصبح:** تدل على الإصباح وتبيّن ما أصبح عليه الاسم بعدها
2. **أضحي**: تدل على الضحى وتشمل نفس دلالة الإصباح
3. **صار**: تدل على التحويل والصيرورة لتبين ما آل إليه الاسم بعدها
4. **ليس:** تدل على النفي وتأتي لتنفي الاسم بعدها

النشاط 4: التدريب على الظاهرة التركيبية

- يختار الأستاذ مجموعة من الجمل ويطلب من المتعلم إدخال عليها كان أو إحدى أخواتها. التدعيم بأمثلة من إعداد المتعلم.

التدريب (1): أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل التالية مع الضبط بالشكل الصحيح:

- الطقس معتدل.
- الفلاحون نشيطون.
- السائقان حذران.
- المجتهدات فرحات.
- المريض متألم.

التدريب (2): أكمل الجمل بخبر مناسب.

- ظلت السماء..... – أمسى الفلاحون ..... – أصبحت الشمس.....
- صار الأمل ..... ـ بات المجاهدون .....

التدريب (3): ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كتاب المتعلم، أو كراس النشاطات ص 19 (القواعد النحوية)

- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ

غلق الحصة

✓ استعمال استراتيجية شكل فِن

- يستخرج أوجه التشابه والاختلاف بين الجملة الفعلية والجملة المنسوخة بكان وأخواتها.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	القراءة والظاهرة الإملائية	الأسبوع	02

الموضوع	الهمزة على الواو	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يحدّد صفات الشخصية وأفعالها في القصّة المقروءة.
- يحدّد سمات الشخصية وطبيعة الأحداث والأفعال في القصّة
- يُظهر المتعلم قدرته على فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب (تكملة)
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

مرحلة ما بعد القراءة:
- قراءة النص قراءة فردية ثم الإجابة عن الأسئلة التالية:
  - خالد يحس بالسعادة لما توفر له مهنته من امور الراحة، هل توافق هذا الرأي؟ علل موقفك.

النشاط 1: إعادة السّرد للنّص
- بعدما حذر المدير خالد من المخاطر الموجود ة في هذه المنطقة وشراسة سكانها
- على ضوء هذه الفكرة أعد سرد الحوار الذي سيدور بين مدير المستشفى والطبيب خالد متوقعا ردة فعله وتأثير ذلك على مردوده.

النشاط 2: إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه

-تلخيص النص شفويا أو كتابيا مع احترام انسجام عناصره ومحتواه المعرفي والمنهجي اعتمادا على المفردات التي سبق ودونها المتعلم على دفتره والأسئلة المطروحة هي:
- ما الفكرة السوداوية التي كانت عالقة بذهن الطبيب خالد حول أهل الصحراء؟
- ما هي الأسباب التي جعلت الطبيب خالد يغير وجهة نظره؟
- حدد طبيعة الأعمال التي كان يقوم بها؟
- ما هي نتائج تفانيه وإخلاصه في عمله

النشاط 3: عرض التلخيص.
- عرض بعض تلاخيص المتعلمين وتدوين الملاحظات ومناقشتها. (عمل أفواج).

ثانيا – الظاهرة الإملائية

الأهداف التعلّمية:
- يكتب المتعلّم الهمزة على الواو، متوسطة ومتطرّفة، كتابة صحيحة.
- يكتب المتعلم ما يملى عليه من كلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
  - اكتب الكلمات التالية كتابة صحيحة: مأمور، فجأة، التألق، تهيّأ

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الإملائية
- يطرح المعلّم أسئلة لتحديد شواهد الظاهرة الصرفية المستهدفة.
  - ما هو السؤال الذي راود خالد عند وصوله لتمياوين؟
  - من هو المسؤول عن العيادة؟
  - أ- لماذا عليّ أن أبتعد على أهلي؟ سؤال ردّده خالد في نفسه طول الطريق.
  - ب- قام خالد بالتّهيؤ للذهاب للمناطق النائية،
  - ت- المدير هو المسؤول عن العيادة.
- يقرأ المعلم الجمل ثم يعيد المتعلم قراءتها.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 2: التحليل للظاهرة الإملائيّة

- يعزل المعلم الكلمات الملونة عن الجمل
- ما هو موطن كتابة الهمزة على الواو في كلمة "سؤال" ما هي حركتها وحركة الحرف الذي قبلها؟
- حدد حركة الهمزة في كلمة "مسؤول". ما هي حركة الحرف الذي يسبقها؟
- ما هو موطن كتابة الهمزة في كلمة "التهيؤ"؟ما هي حركة الحرف الذي قبلها؟
- يشرع مع متعلميه في استنتاج كيفية تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر المثنى.

استنتاج القاعدة وهيكلتها باستعمال الخريطة المفاهيمية



النشاط 3: التدريب على الظاهرة الإملائية

التدريب (1) املاء فقرة، من اختيار المعلم، تتضمن الظاهرة المدروسة، وباعتماد استراتيجية (الإملاء المحجوب)

التدريب (2): ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس الأنشطة ص 19

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية	الحصّة	المحفوظات (2)	الأسبوع	02

الموضوع	عيد العمال	الوسائل والمعينات	كتاب المتعلّم

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ النص الشعري قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من النص الشعري
- يستنتج القيم الواردة في النص الشعري، ويبدي رأيه في المضمون.

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

النشاط 1: التهيئة

- يربط المعلّم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:
  - ما موضوع المحفوظة؟
  - متى يحتفل العمال بعيدهم؟

النشاط 2: قراءة المحفوظة

- قراءة نص المقطوعة قراءة منغمة،

القراءة الجهريّة: قراءة المعلّم السليمة والمعبّرة، بتفاعل تام.

القراءات الفردية للمتعلمين لنص المقطوعة بالتناوب مقتدين بقراءة المعلّم.

تعهد الطلاقة القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)

- يقوّم المتعلّمون أداءهم القرائي (ثنائيا) استنادا إلى **مؤشرات شبكة ملاحظة الأداء القرائي** (تكون معلّقة بجدار القسم)
- يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

الفهم والتحليل: تعميق الفهم:

- **بعد تناوب القراءة من المتعلّمين لنص المحفوظة** مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم موضوع المحفوظة، منها:
  - حدد الأبيات الشعرية التي توافق كل معنى من المعاني التالية:
    - العيد مصدر فرحة العمال. ⟵ البيت .....
    - العمال بناة الوطن في الماضي والحاضر. ⟵ البيت.....
    - الاحتفال بهذا العيد هو انتصار للعمال . ⟵ البيت .....
    - افتخار العمال بأعمالهم الجليلة. ⟵ البيت .....
  - شرح كلمة غرور باستعمال استراتيجية مفاتيح السياق

الأداء المنغّم للمحفوظة، وتحفيظها.

يتدرج الأستاذ في أداء القطعة أداء صحيحا وتحفيظها بطرق عديدة منها: التكرار؛ المحو التدريجي؛ التغطية

- التنويع في النغمة الصوتية (الرّفع/ الخفض، الوقف / الاسترسال، البطء / السرعة)
- إبراز قسمات الوجه والحركات المناسبة (الإيماءات والإيحاءات) تفاعلا مع معاني القطعة الشعريّة
- التحكم في الإلقاء للمعاني الواردة فيها وتمثل معانيها.
- استظهار أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعا للمعنى والأسلوب الموظف.
- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات (صفوف)، تتناوب الواحدة بعد الأخرى على قراءة النص الشعري ملحنا (كلما أمكن)

ملاحظة: لا ضرر إذا ذكرت للمتعلم خصائص البيت الشعري (الصدر والعجز وحرف الروي)

النشاط 3: غلق الحصة

- تكليف المتعلمين باستظهار المقطوعة ومسرحتها.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	المطالعة (2)	الأسبوع	02

الموضوع	ما أشد حبي لهؤلاء	الوسائل والمعينات	سند مطبوع

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ المتعلّم نص الحكاية بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: (التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص)
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
- يقترح نهايات بديلة لقصة قرأها معللاً ذلك.
- يتتبع خط الأحداث في قصة رابطًا بين كل حدث وآخر.

تسيير الأنشطة التعليمية – التعلّميّة

- **تسيّر الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي، القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.**

النشاط 1:

- **عرض عنوان نص المطالعة على السبورة.: "ما أشد حبي لهؤلاء!"**

1. **المرحلة الأولى–التنبؤ بمضمون الحكاية:**

يتوقّع ويستكشف مضمون قصة (ما أشد حبي لهؤلاء!) مطبوعة.

- هل لك أن تخبرنا عن توقعاتك حول فحوى الحكاية؟ هات فكرة توضح ما تخيلته.
- يدوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون الحكاية، في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء
- يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون النص.
- يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة الثانية للحكاية.

النشاط 2:

- يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.
- يقدّم المعلّم نص الحكاية مطبوعا على ورقة للمتعلّمين، ويطلب المعلّم من التلاميذ قراءة الحكاية فرديا قراءة صامتة.

"ما أشد حبي لهؤلاء!"

أحب من الناس العامل، أحب الذي يشتغل بفكره فيبتدع من الطبيعة ومن خياله صورا حية، جميلة جديدة نافعة.

أحب ذاك الذي يجد في حديقة ورثها من أبيه شجرة تفاح واحدة فيغرس إلى جانبها شجرة ثانية، وذاك الذي يشتري كرمة تثمر قنطارا من العنب، فيعطف عليها ويذلل لها أديم الأرض لتعطي قنطارين.

أحب الرجل الذي يتناول الأخشاب الجافة المهملة ،فيصنع منها مهدا للأطفال ،وقيثارة حبلى بالأنغام وأحب الذي يقيم من الصخور المنازل والمدارس والمساجد ،أحب ذاك الذي يحول الطين إلى آنية للزيت والعطر أحب الذي ينسج من القطن قميصا ،ومن الصوف جبة ،ومن الحرير فستانا أحب الحداد الذي ما أنزل مطرقته على سندانه إلا وأنزل معها قطرة من عرقه أحب الخياط الذي ما غرز إبرة في الثوب إلا وترك معها نور عينيه أحب النجار الذي لا يدق مسمارا إلا وبذل جزءا من جهده ،وفي قلبي حب عميق للراعي الذي يسوق قطيعه كل صباح إلى المروج الخضراء ،ويورده من المناهل الصافية ويناجيه بشبابته طوال النهار ،وعندما يأتي المساء يعود به إلى الحظيرة حيث الراحة والطمأنينة، أحب جميع هؤلاء أحب وجوههم بما عليها من سيماء الصبر والتجلد، وجباههم المزينة بجواهر الاجتهاد.

لكن ما أعجب لمرهفي الذي يحصد من حيث لا يزرع، وما ذا عساي أقول فيمن يكره العمل؟ ماذا عساي أقول فيمن يحتقر العمل؟ غير أنهم مثل لص يسرق جهود العاملين وأرزاقهم.....

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

2. المرحلة الثانية–التساؤل

- يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.
- تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار)
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

3. المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،

- تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج، أو الاستعانة بالمعلّم يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالا بعد سؤال.
- ما أشد حبي لهؤلاء! هل عرفت من *هؤلاء* الذين يحبهم الكاتب؟ اذكرهم حسب ورودهم في النص وما عمل كل واحد منهم؟
- ما المقصود بالعبارة (يذلل لها أديم الأرض)؟ من الذي يقوم بهذا العمل؟
- مهنة الحداد صعبة جدا استخرج من النص ما يدل على ذلك.
- الخياطة تضعف البصر، استخرج من النص القرينة الدالة على ذلك.
- نفهم من جملة "أحب جباههم المزينة **بجواهر** الاجتهاد "أن
- الكاتب يحب الجباه المزينة باللؤلؤ.
- الكاتب يحب الجباه المزينة بالعرق.
- ما هي الصفات التي تجمع بين هؤلاء العمال؟
- بماذا شبه الكاتب المتقاعسون عن العمل؟
- ابحث عن شبكة المفردات الخاصة بكلمة: حصان.
- هات مرادفا للكلمات التالية: مناهل، سيماء، حبلى بالأنغام

أ- الوفاء ب - الخذلان ج - الظلم د - السعادة هـ - العون.

المرحلة (4) التلخيص:

- **يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل.**
- يؤكد المعلّم على عدم الاقتباس المباشر من الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
- إلزام التلاميذ بمدة زمنية محددة للتلخيص كتابيّا
- يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمُناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
- إبداء رأيه في إنتاجات غيره.
- استخلاص العبرة.
- كتابة عبارة أعجبته.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	التدريب على التعبير الكتابي	الأسبوع	02

الموضوع	إنتاج نص تفسيري حول مهنة مرغوبة	الوسائل والمعينات	دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:

- يكتب فقرة تفسيرية حول مهنة مرغوبة، بحيث: يذكر أهميتها، وأسباب اختياره لها.
- التحكم في منهجية كتابة فقرة تفسيرية من حيث ترتيب عناصرها ومضمونها.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 1:

- يذكر الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بكتابة نص مدعم بالحجج والبراهين عن المهن (أسباب اختيار مهنة المستقبل ميزاتها وفوائدها).
- يذكر مميزات بعض المهن: النجارة، الفلاحة، الحدادة، .....
  - بماذا تتميز كل مهنة؟ ما هي الفوائد التي يقدمها كل مزاول لإحداها؟

النشاط 2:

التدريب الأوّل:

المهمّة: إنتاج كتابي حول الأسباب التي تجعلك تمتهن مهنة محافظ غابات

التعليمية:

- سطر تحت الجمل التي تبين الأسباب التي تجعلك تتمنى أن تكون محافظ غابات.
- يقرأها قراءة واعية.
- يستنبط مضمونها.

المرجع: كرّاس النشاطات في اللغة العربيّة، ص 20.

المرجع: كرّاس النشاطات في اللغة العربيّة، ص 9. (ينجز التدريب على شكل ثنائيات).

النشاط 3:

التدريب الثاني

المهمّة: كتابة فقرة تفسيرية عن مهنة **مرغوب فيها مستقبلا.**

التعليمة: أكتب فقرة تفسيرية تتحدّث فيها عن مهنة مرغوب فيها مستقبلا، مستعينا بالعناصر التالية:

- سمّ المهنة وبيّن قيمتها وشهرتها بين الناس.
- حدّد أسباب اختيارك للمهنة.
- حدد فائدة المهنة
- قدّم أمثلة قصد توضيح أساب الاختيار وقيمة المهنة.

النشاط 4:

تقييم لمنتوج المتعلمين من خلال:

- احترام التعليمة (تقديم مهنة مرغوب فيها).
- استخدام المتعلمين لخطاطة كتابة النص التفسيري،

- افسح لهم مجال التساؤل من أجل التعلّم.
- التصحيح الجماعي بعد رصد الهفوات.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر