لوحة قيادة المقطع التعلّمي [02] الحياة الاجتماعية والخدمات

1) مسار التعلّمات للمقطع الثاني

الأسابيع	فهم المنطوق والتعبير الشفوي		فهم المكتوب					التعبير الكتابي	
	الأساليب	الرّصيد اللغوي	القراءة	النحو	الصرف	الإملاء	المحفوظات	الكتابة	المشاريع
6	لكن	الحرف والمهن	من أشرف المهن	الجملة المنسوخة بإن وأخواتها	تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع		عيد العمال	ينتج نصوصا مدعمة بالحجج والبراهين حول المهن	إنجاز بطاقة معلومات حول المهن
7	غير أن	علبة الإسعاف الأولي	الإخلاص في العمل	الجملة المنسوخة بكان وأخواتها		الهمزة على الواو			
8	**بل**	معاني كلمات من نفس العائلة	مهنة الغد	الأفعال الخمسة	المجرد والمزيد				
1/2	(إدماج ، تقويم ، ،ومعالجة للمقطع)								

2) الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة (الأم) للمقطع الثاني

المقطع	الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة [1]	النصوص المنطوقة	النصوص المكتوبة
2. الحياة الاجتماعية والخدمات	احترام العمل، وحبّ الوظيفة، مهما كانت بسيطة، ربما هو كلمة السر وراء جودة الإنتاج وإتقان المهام التي نؤديها بدقة كبيرة، دائمًا ما يتم الربط بشكل وثيق بين العمل الجاد وزيادة الإنتاج والنتائج الإيجابية للمؤسسات والشركات، بيّن مظاهر العلاقة الوثيقة بين العمل الجاد وزيادة الإنتاج. متى يحب العامل مهنته ويرتاح لحسن اختيار وظيفته؟ وما هي آثار هذا الحب للمهنة على المؤسسة والمجتمع؟ كيف يكون حبّ العمل وإتقانه الذي حث عليه الدين الإسلامي أحد أهم عوامل تحقيق النمو والتنمية الاقتصادية للدول؟	**عمال النظافة**	**من أشرف المهن**
		الممرضة	**الإخلاص في العمل**
		بالجد والعمل نحقق الأمل	**مهنة الغد**
		المشروع الكتابي: إنجاز بطاقة معلومات	
	المهمّات: [2] 1. يتحدّث المتعلّم عن بعض المهن وأصحابها، من البيئة المدرسيّة، ويبدي احتراما لكل العمال المجدّين. 2. يعرض كتابيّا نموذجا لبعض المهن المرغوب فيها؛ مكاسبها، والصعوبات التي قد تواجه أصحابها 3. وضّح لزملائك أن كلّ مهنة مهمة مادامت في خدمة المجتمع ولا فرق بينها، 4. يكتب بطاقة معلومات عن مهنة مستقبلية مُرغّبا فيها بواسطة الحجج والبراهين.		

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

[1] - تمّ التصرّف والتعديل في صياغة الوضعيّة المشكلة الأم؛ لتستقيم لغويا وبيداغوجيا وديداكتيكيا

[2] - تمّت إعادة صياغة بعض المهام لتستقيم بيداغوجيا مع الوضعية المشكلة الأم، بجعل المتعلّم يستشعر بالمهمّات لينهض بها

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المقطع [02]

الحياة الاجتماعية والخدمات

المهمّة الجزئيّة 01

[من أشرف المهن]

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	فهم المنطوق	الأسبوع	01

الموضوع	عمال النظافة	الوسائل والمعينات	نص عمال النظافة

الأهداف التعلّمية:
- يتنبأ المتعلّم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.
- يحلّل المتعلم النص المنطوق: (يحدّد الفكرة المركزية - يفهم الإيماءات وتعبيرات الوجه في أثناء الاستماع)
- يبدي المتعلم رأيه في النص المنطوق بناء على معايير موضوعية.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع
- يعرض المعلم مجموعة من الأدوات الخاصة بعمال النظافة (مكنسة ـ دلو ـ قفازات ـ مواد تنظيف)
- يناقش المعلم مع المتعلمين مستعمل هذه الأدوات واستعمالاتها، وتحديد المجال الذي ترتبط به.
- يكتب المعلّم عنوان النص المنطوق على السبورة
- يطلب المعلّم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتسجيل ما يوحي به من معان.

النشاط 2: التسميع الأوّل للنص المنطوق

عمّال النظافة

تعاني فئة عمال النظافة من ظلم قاس وتهميش مستمرين، بالرغم من الخدمات الجليلة التي يقدمونها للمجتمع. فهم يواجهون مشاكل اجتماعية بالجملة. فإلى جانب تراجع الحس المدني، وغياب التحضر الذي يظهر من خلال الرمي العشوائي للقمامة، وعدم احترام مواعيد وأماكن وكيفية رميها، تعاني هذه الفئة من تصرفات الناس وفظاظتهم وسوء معاملتهم.

إن ظروف عمل المنظفين جدّ صعبة، إذ يجب أن يرتدي العمال ألبسة وأقنعة واقية من الأخطار بالإضافة إلى قفازات وأحذية خاصة، وإلا فسيتعرضون إلى أمراض مختلفة وعلى رأسها الأمراض الجلدية، خاصة إذا تعلق الأمر بالنفايات الطبية، أو المواد الكيمياوية التي ترمي بطريقة عشوائية.

إنها مهنة شاقة، لكن عمال النظافة لا يتوانون عن بذل جهد جبار في سبيل أداء واجبهم على أكمل وجه، لذا فانه قد حان الوقت لنغير نظرتنا وسلوكنا اتجاه من يسهرون على نظافة محيطنا وقاية صحتنا وتوفير راحتنا.

- **أجيب عن أسئلة الفهم:**
  - عم يتحدث النص؟ - مم يعاني عمال النظافة؟ كيف هي ظروف عملهم؟
  - ما نوع الألبسة التي يجب أن يرتديها عمال النظافة؟ لماذا؟

النشاط 3: التسميع الثاني للنص المنطوق
- **أجيب عن أسئلة الفهم:**
  - العمل الذي يقوم به عمال النظافة شاق، استخرج من النص القرائن التي تؤيد ذلك.
  - هل عمال النظافة مقصرون في عملهم؟
  - دعم إجابتك من النص.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- حسب رأيك لماذا يتصرف أفراد المجتمع دون مسؤولية؟
- ماذا يقصد الكاتب بـ (**الحس المدني**): المسؤولية المواطنة الإنسانية
حان الوقت لنغير نظرتنا وسلوكنا اتجاه من يسهرون على نظافة محيطنا ووقاية صحتنا وتوفير راحتنا
- . هل تؤيد الكاتب في ذلك؟ علل إجابتك

النشاط 4: أجرأة النص المنطوق

أوّلا – دراسة عنوان النص:

1. عنوان النّص يعبّر عن: □الزمان □ المكان □ حدث □ شخصية □ الفكرة الأساسيّة □ شيء آخر.
2. إذا كان العنوان ناقصا أكمله: .....
3. العنوان يرمز إلى: .....

أنا أكتب عنوانا آخر للنّص: .....

ثانيا - يتقمص المتعلم شخصية عامل النظافة ويتحدث عن وضعيته ومعاناته اعتمادا على ماورد في النص المنطوق.

غلق الحصّة:

- ماذا تفعل إذا:
  - مررت بعمال نظافة حيّك.
  - رأيت أحد زملائك يسخر من عمال النظافة وبنبزهم بألقاب مشينة.
  - شاهدت زميلك يرمي القمامة من شرفة منزله.
  - سكان حيك يقومون بحملة نظافة للحي

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الأسبوع	01

الموضوع	الصيغة (لكن)	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة

الأهداف التعلّمية:

- يُنظّم مادة الحديث الذي سيُقدّمه. ويعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده
- يتحدّث بطلاقة باستخدام الصوت المناسب: الحجم والنبرة والسرعة مع استخدام الإيماءات والألفاظ الواضحة
- يستخدم ما تعلمه من صيغ وأساليب ومفاهيم لغوية مختلفة. ويصدر حكما على ما يشاهده
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – التعبير الشفوي

النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ

- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 26
- اعتماد إستراتيجية الرؤوس المرقمة لتعيين المتحدث نيابة عن الفوج

المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلّم لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
  - ماذا تشاهد في الصور؟ ماذا يرتدي عمال النظافة؟ لماذا؟
  - ما لون الصدرية الواقية التي يرتديها عمال النظافة؟ حدد دلالة اللونين؟
  - ماذا تحمل الشاحنة؟

المشاهدة الدقيقة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة، عن طريق السؤال، إلى ملاحظة المشهد: (لاحظوا معي هذه العلامات ...) يمكن أن تساعد التوسّع والإثراء في الأفكار وفي تنويع تعابير المتعلمين.
  - مكان رمي القمامة.
  - المقارنة بين سلوك عمال النظافة وسلوك سكان الحي.
  - الأدوات التي يستخدمها عمال النظافة
  - المقارنة بين السندات المصورة (منظر الحي قبل وبعد تنظيفه)

ثانيا – دراسة الصيغة.

الأهداف التعلّميّة:

- يُوظّف المتعلّم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل صيغة الاستدراك (لكنّ) في وضعيات تواصليّة دالة..

النشاط 2: توظيف الصيغة (لكنّ)

تقديم الصيغة (لكن) قراءة العبارة بتمعن:

إنها مهنة شاقة لكنَّ عمال النظافة لا يتوانون عن بذل جهد جبار في سبيل أداء واجبهم على أكمل وجه.

تحليل الأمثلة:

- على الرغم من أن مهنة عمال النظافة شاقة ومتعبة هل يقصر عمال النظافة في أداء واجبهم؟
- ماذا تفيد لكنّ في الجملة؟

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الاستنتاج:

- **لكنّ** من حروف الرّبط بين الجمل.
- **لكنّ**، حرف ناسخٌ من أخوات (إنّ) ينصب المبتدأ ويرفع الخبر، ويفيد الاستدراك.
- **الاستدراك هو رفع توهُّم (سوء فهم) حصل من كلام سابق كما في المثال:** [سليم ذكيٌّ **لكنّه كسولٌ**]

النشاط 3: التدريبات

التدريب (1):

الاستعمال للصيغة (لكن): استعمال الصيغة والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. مثل:
(الدواء مفيد/ طعمه مر)؛ (العمل شاق / شريف)؛ (الكلام الطيب نافع / الصمت أنفع).

التدريب (2): عبّر عن الوضعيات التالية مستعملا (لكنّ)

1. مثال: لذّةُ الحلويات / الإضرارُ بالصحّة
   الحلوياتُ لذيذةٌ حلوةُ المَذاقِ لكنَّ الإكثارَ منها مُضرٌّ بالصحّة.
2. إشراقةُ الشمس / برودة الجوّ
3. فشَلُ [أديسون] في كثير من المرّات / استمرارُه في المحاولة
4. سَنُّ قوانينَ صارمةٍ / كثرةُ ضحايا حوادثِ المرور.

التدريب (3): أستعملُ (لكنّ) لربط شطري الجملة (الجمل مشوّشة)

أصلح الكهربائيُّ الثلاجةَ	... نسيتُ شراءَ البطاريات
دهَنَ النجّارُ الخِزانَةَ	... لم يتمكّنوا من إيجادها بعدُ
اشتريتُ اللعبة الكهربائيّةَ	... طلبَ ثمنا ناهضا
مكيّف الهواء يلطف حرارة المنزل	... مضرٌّ بالصحّة
بحث العلماء عن كواكب أخرى تصلُح للحياة	... نسيَ تثبيت أقفالها

التمارين:

إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من **كراس النشاطات**، ص 15

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	التعبير الشفوي (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	01

الموضوع	صعوبات ومخاطر مهنة عمال النظافة	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + مشاهد

الأهداف التعلّمية:

- يُقدّم المتعلّم عرضا شفويا (سرديا، معلوماتيا) بحيث
  - يركز على موضوع واحد.
  - يُضمّن حديثه حقائق وتفصيلات وأمثلة
- يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث، و يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1: التذكير بأهم الأفكار الواردة في النص المنطوق

- طرح أسئلة يستذكر بها المتعلم الفكرة العامة للنص المنطوق وأفكاره الجزئية:
  - ما هي الأخطار التي يتعرض لها عمال النظافة؟ ما هو واجبك نحوهم؟

النشاط 2: إنتاج خطاب شفوي مماثل:

إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقا من سندات متنوّعة.

- **المَهمّة:** إنتاج خطاب شفوي يتضمن سلوكات حضارية يجب أن يتحلى بها في المجتمع ويعلمها بغيره.
- **السند:** مشهد مصور. - **صيغة العمل:** العمل في مجموعات
- **التعليمة:** عمي مسعود عامل نظافة في حيكم يبلغ من العمر خمس وخمسين سنة، ينهض كل صباح نشيطا فرحا، يلبس ثياب العمل ويتجه إلى شغله، لكنه عاد مساء مستاء لأنه جرح في كفه جرحا عميقا أوصله إلى المستشفى.
- **تحدّث عن:**
  - الأخطار التي يتعرض لها عمال النظافة.
  - عواقب تلك الأخطار على صحتهم.
  - الإجراءات الواجب اتخاذها لتفادي هذه الأخطار (عامل النظافة والمجتمع)
- **عرض المنتوج:** عرض المنتوج شفويا من منسقي الأفواج.

النشاط 3: إعادة السرد للنص المنطوق

- **المَهمّة:** إنتاج خطاب شفوي يتضمن إقناع المجتمع بالعدول عن التصرفات غير الحضارية التي تسبب في معاناة عمال النظافة.
- **السند:** أنتج شفويا، ص 9، من كتاب التلميذ.
- **صيغة العمل:** العمل في ثنائيات..
- **التعليمة:** ناقش مع زميلك الحلول الممكنة وما تقترحه من أفكار لتغيير ذهنية هؤلاء وجعلهم معول عون لعمال النظافة يحترمون مهنتهم ويسهلون عملهم وكيف يمكن أن تتضافر جهود الجميع لتحقيق ذلك؟
- **مساعدة المتعلمين على إنجاز المهمّة:**
- القراءة الواعية للسند مع تحديد المطلوب.
- تطرح أسئلة الغاية منها توظيف الصيغة الخاصة بالجزئية (لكن) واستخراج الأفكار الواردة في السند.
  - ما هي التصرفات غير الحضارية التي تسبب في معاناة عمال النظافة؟
  - ماهي الحلول الممكنة للحد من هذه التصرفات؟
  - استشهد بالآية القرآنية التي تحثنا على التعاون
- اختيار الحجج المناسبة للإقناع. (غضب الله سبحانه وتعالى / الأجر في الدنيا والآخرة / الاحترام المتبادل / زرع الثقة ...)
- **عرض المنتوج:** عرض المنتوج شفويا.
- فسح المجال لمناقشة الانتاجات الشفوية وطرح الأسئلة.

غلق الحصّة بسؤال مفتوح:

- في رأيك هل مهنة عمال النظافة مهنة شريفة؟ (الإجابة عن السؤال سيكون في حصة القراءة)

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	فهم المكتوب – القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	01

الموضوع	من أشرف المهن	الوسائل والمعينات	كتاب القراءة / مشاهد مدعّمة

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ النصوص قراءة صامتة وجهرية لأغراض مختلفة.
- يقترح المتعلّم توقعات انطلاقا من علامات (بصرية أو نصية).
- يقرأ نصوصا مختلفة قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعيًا مواضع الوقف.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

1) مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:

- **تنظيم المتعلمين في أفواج**
- يدعو المعلّم المتعلّمين إلى اختيار ورقة مطوية ـ من السلة ـ كتبت عليها الأدوات التالية (منجل، آلة خياطة، آجره، صحن، مكنسة، منشار، أدوات تنظيف) (يمكن الاعتماد على سندات مصورة)
- يحدد المتعلم اسم المهن المرتبطة بكل أداة.
- يقرأ المتعلم العنوان ويتأمل الصورتين ويسجل ما توحي إليه من أفكار
- تدوّن كلّ مجموعة توقعها في بطاقة بهدف مناقشتها.

2) مرحلة في أثناء القراءة:

النشاط 1: قراءة النص.

القراءة الصامتة الواعية: يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:

- كيف وصف الكاتب مهنة عمال النظافة؟

ملاحظة: يصوغ المعلّم من الإجابات المقدمة من المتعلمين عن سؤال الفهم عنوانا **للفكرة العامة للنص:**

- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- **تعهد الطلاقة** من خلال قراءة النص قراءة سليمة (السرعة مع حسن الأداء)
- يقوّمُ المتعلمون أداءهم القرائي (ثنائيا)استنادا إلى شبكة ملاحظة الأداء القرائي (تكون معلقة بجدار القسم)

الفهم والتحليل:

- يسير باستعمال استراتيجية البطاقات المروحية
- **قراءات فردية للفقرة 1(1)**

- من هو عمي بشير؟ - حدد من الفقرة الصفات التي يتميز بها عمي بشير.

استخلاص الفكرة الجزئية (1)

- **قراءات فردية للفقرة 2.**

- مهنة عمي بشير مهنة خطرة جدا، استخرج من الفقرة ما يدل على ذلك.
- لماذا تعتبر هذه المهنة مهمة لتجميل الحياة؟ - ما المقصود بكلمة (يعكفون)

استخلاص الفكرة الجزئية (2)

- **قراءات فردية للفقرتين 3و4:**

- اعتبر الكاتب أن كل من يستهين بعمال النظافة شخصا جاهلا. لماذا في رأيك؟
- هل يمكن أن تعيش في مكان يخلو من عمال النظافة؟ علل.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

- ورد في السطر الأخير من الفقرة **الرابعة** عبارة **(آه يا إلهي لو حدث لحلت الكارثة) ما** الكارثة التي يقصدها الكاتب؟ وما الغرض من استعمال هذه العبارة؟
- ابحث في المعجم عن معنى (**يردعه**)

استخلاص الفكرة الجزئية للفقرة (3)

- **قراءات فردية للفقرة (5)**
- الكاتب جد فخور بعمل عمي بشير، استخرج من الفقرة ما يدل على ذلك.
- ما الحكمة التي كان يرددها عمي بشير؟

- **تنمية المعجم:**

أ) التعرّض لمفردة أو مفردات بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية **[خريطة المفردات]**

ب) التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	القراءة والظاهرة النحوية	الأسبوع	01

الموضوع	الجملة المنسوخة بإن وأخواتها	الوسائل والمعينات	كتاب المتعلّم

الأهداف التعلّمية:
- يقر أ نصوصا مختلفة قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعيًا مواضع الوقف.
- يحدّد صفات الشخصية وأفعالها في القصّة المقروءة.
- يحدّد سمات الشخصية وطبيعة الأحداث والأفعال في القصّة

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب.
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم)

النشاط 1: في أثناء القراءة:

يربط المعلّم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:
- التذكير بالفكرة العامة للنص

مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)

1. **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب.
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)

2. **الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**

بعد تناوب القراءة من المتعلّمين للقصّة مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:
- ماذا يقصد الكاتب بعبارة (أياديهم أياد طاهرة) استعن بصديقك لشرح هذه العبارة.
- مضى أسبوع كامل ولم يزر عمال النظافة حيكم، صفه لنا.
- لاحظ العبارة الأولى من الفقرة الثالثة **(رغم الخدمات الجليلة التي يؤدونها، ينظر بعض الجهلة إليهم نظرة ازدراء وسخرية)** استدل بآية أو حديث ينهانا على هذا السلوك السيء.
- يؤجر عامل النظافة في عمله مرتين، كيف ذلك؟

ثانيا – الظاهرة النحوية (التركيبيّة)

الأهداف التعلّميّة:
- يعيّن المتعلّم الجملة المنسوخة بإن وأخواتها، في النصوص، ويميّز بين أركانها.
- يستخدم المتعلم الجملة الاسمية المنسوخة بـ (إن) استخدامًا صحيحًا، مراعيًا المطابقة في الجنس والعدد.

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
- حدد أنواع الجمل.

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة
- كيف هي الشوارع بفضل عمي بشير وأمثاله؟
- هل جهد عامل النظافة وحده كاف؟

- يسجّل المعلّم جمل الإجابة على السبورة، ثم يعرض السند ص 29 الخاص بالظاهرة التركيبية.

إن الشوارعَ نظيفةٌ بفضل عمي بشير وأمثاله، **لكنّ** جهدَ عاملِ النظافةِ وحده غيرُ كافٍ، فلا بد من تضافر الجهود للمحافظة على نظافة المحيط، **ليت** كلَّ الناس مقدرون لجهود هذا الرجل.

- قراءة السند المقترح قراءة سليمة، وفهمه.

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية
- لاحظ الكلمات الملونة، ثم حدد نوع الجمل التي دخلت عليها.
- لاحظ الجدول ثم اذكر التغيرات التي طرأت على الجمل الاسمية.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الشوارعُ نظيفةٌ	إن الشوارعَ نظيفةٌ
جهدُ عامل النظافة عظيمٌ	لكن جهدَ عامل النظافة عظيمٌ
كلُّ الناس مقدرون لجهد هذا الرجل	ليت كلَّ الناس مقدرون لجهد هذا الرجل
الوعيُ منتشرٌ	لعل الوعيَ منتشرٌ
عمالُ النظافة مخلصون في عملهم	أخبرت أبي أن عمالَ النظافة مخلصون في عملهم
عاملُ النظافة ملاكٌ	كأن عاملَ النظافة ملاكٌ

- حدد المعاني التي تفيدها إن وأخواتها.
- ماذا يفصل بين هذه الجمل؟ ماذا تتناول كل فقرة؟
- الاستنتاج (تدوين عناصر الاستنتاج تدريجيا وتركيب قاعدة الظاهرة النحوية)

استنتاج القاعدة:

1. (إنَّ) وأخواتها حروف ناسخة،

فائدة: سُميت هذه (إنّ) بالحرفِ الناسخ، لأنها عندما تَدخُل على الجملة الاسميةِ المكونةِ من المبتدأ والخبر، فإنها تُغَيّرُ معنى الجُمْلَةَ، ثُمَّ تُغَيّرُ صّدارةّ المبتدأ في الجملةِ الاسميةِ كما تُغَيّرُ حركةَ المبتدأ من الرفعِ إلى النصبِ

2. تدخل (إنّ) وأخواتها على الجملة الاسمية، فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.
3. أخوات (إنَّ):
   - إنّ وأنَّ: تفيد معنى التوكيد. مثال: إنَّ الرّياضَـةَ مُفيـدةٌ
   - لكنّ: تفيد معنى الاستدراك. مثال: المسألةُ جديدةٌ لكنَّ الحلَّ ممكنٌ
   - كأنّ: تفيد معنى التشبيه. مثال: كأنّ العلـمَ نـورٌ
   - ليت: تفيد التمني (غير قابل للتحقيق). مثال: ليت النجـومَ قريبـةٌ
   - لعل: تفيد الترجي (قابل للتحقيق). مثال: لعلّ الغائبَ عائدٌ

النشاط 3: التدريب على الظاهرة اللغوية

التدريب (1): أدخل إن أو إحدى أخواتها على الجمل التالية وغير ما يجب تغييره مع الضبط بالشكل الصحيح.

- المناقشة مفيدة .....
- الكلام فضيلة .....
- الصامت أخرس.....
- مجالس العلم والأدب كثيرة.....
- المتحدث صادق.....

التدريب (2) أدخل أحد أخوات (إنّ) على الجمل التالية مع الضبط بالتشكيل:

1- القناصون ماهرون: ----------
2- الهواءُ عليلٌ: ----------
3- الظليلُ ظليلٌ: ----------
4- الماءُ سلسبيلٌ: ----------
5- خريرُ الماء منعِشٌ: ----------

النشاط 4: التمارين الكتابيّة

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات ص16

النشاط 5: غلق الحصة

مسرحة أحداث قصة إن وأخواتها وهي تزور بيت الجملة الاسمية.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	القراءة والظاهرة الصرفية + التمارين	الأسبوع	01

الموضوع	تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
- يكون ر أيًا حول النص المقروء، ويستدل على رأيه من النص.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب (تكملة)
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]
3. مرحلة ما بعد القراءة:

النشاط 1: إعادة السرد للنص

- **استراتيجية سأقرأ على زميلي جزءا من النص**
  - تعميق الفهم للنص المكتوب، بالإجابة عن الأسئلة التالية:
  - أعد قراءة الجزء الأول من النص (الفقرتين1 و2)
  - أبدأ بضمير الغائب هو: (هو عامل .....)
  - استبدل ضمير الغائب (هو) بضمير الغائب (هم) ثم أعد قراءة الفقرتين

النشاط 2: استراتيجية التلخيص

إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه شفهيا.

- كتابة أفكار النص، وتلخيصه عبر الربط بين أفكاره.
- إعادة سرد النص بالتناوب ليعبر كل واحد عن فكرة ويكمل الآخر ما بدأه الأول.
- **إعادة إنتاج النص عبر إعادة هيكلته وتنظيم عناصره** وأجزائه عبر خطاطة ذهنية (تحويل النص إلى خطاطة أو خريطة ذهنية)

صفات عمي بشير المادية والمعنوية	
الأعمال التي يقوم بها	
تصرفات المجتمع إزاء عمال النظافة	
رأي الكاتب إزاء هذه المهنة	
رأيك إزاء عمال النظافة	

ثانيا – الظاهرة الصرفيّة

الأهداف التعلميّة:
- يصرّف المتعلم الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع

النشاط 1: التهيئة الحافزة للدرس الجديد:

- حوّل الجملة التالية من المفرد المذكر إلى المثنى المذكر ثم إلى جمع المذكر (ينظر الجاهل إلى عامل النظافة نظرة إزدراء)

النشاط 2: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الصرفيّة

- يعرض الأستاذ السّند الحامل للظاهرة الصرفية، ص (29)

1. نظف العامل الشارع، وأتقن عمله. 2. ترتدي بذلتك وتقوم بعملك بفخر. 3. فكرت في مهنتهم الشّاقّة.

- يقرأ المعلم السند،
- يردد النص مجموعة من التلاميذ.

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 2: التحليل للظاهرة الصرفيّة

- حدد نوع الجمل ثم حولها من المفرد إلى الجمع

نظف العامل الشارع، وأتقن عمله ⟵ نظف العمال الشارع، وأتقنوا عملهم.
ترتدي بذلتك وتقوم بعملك بفخر. ⟵ ترتدون بذلاتكم وتقومون بعملكم بفخر.
فكرت في مهنتهم الشّاقّة ⟵ فكرنا في مهنتهم الشاقة.

- استخرج الضمائر التي صرفت معها الأفعال في حالة الجمع عند بداية الجملة.
- ما هي الكلمات التي صرفت أيضا.
- بأي فعل هي متعلقة.

الاستنتاج (تدوين عناصر الاستنتاج تدريجيا وتركيب قاعدة الظاهرة الصرفية)

تصرف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع (جمع المتكلم (نحن)، جمع المخاطب (أنتم، أنتنّ)، جمع الغائب (هم، هنّ))
كما يلي:
أتقنت عملي / أتقنا عملنا (نحن)
يتقن العامل عمله / يتقن العمال عملهم (هم)/ تتقن العاملات عملهنّ (هنّ)
تتقن عملك / تتقنون عملكم (أنتم) / تتقنّ عملكنّ(أنتنّ)

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الإملائية.

يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ

التدريب (1):

ضع الضمير المناسب أمام كل جملة.

1. .....ساعدنا سكان الحي على تنظيفه؛
2. .....تقدرون أصحاب المهن الشاقة.
3. ..... يسعون للمجد بعلمهم؛
4. دافعن عن حقوقهن فاسترجعنها.

النشاط 4: التمارين الكتابيّة

ينجز المتعلمون التمارين الواردة على كراس النشاطات ص16

المركز الوطني للوثائق التربويّة. الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	الحياة الاجتماعية والخدمات	الحصّة	المحفوظات (1)	الأسبوع	01

الموضوع	عيد العمال	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + مشاهد

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ النص الشعري قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر
- يبيّن المعنى الإجمالي للنص الشعري ويستنتج مدلولات بعض المفردات وإيحاءاتها
- يحدّد الأفكار الجزئية الواردة في النص الشعري
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من النص الشعري

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

النشاط 1: الملاحظة وجمع الفرضيات.

- يعرض المعلم صورا لاحتفالات مختلفة (عيد الأضحى، عيد الطفولة، عيد العمال، عيد المرأة، عيد الثّورة
- متى نحتفل بهذه المناسبات؟
- التهيئة للمحفوظة الجديدة، بالتعرّف على موضوعها من خلال العنوان. (عيد العمال)، ثمّ صوغ فرضيات ورصد توقعات

النشاط 2: قراءة المحفوظة

القراءة الصامتة الواعية:

- قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
  - **عمّ تتحدّث المحفوظة؟ لماذا يحتفل العمال بعيدهم كل سنة؟**

ملاحظة: يصوغ المعلّم من إجابات المتعلمين عنوانا للفكرة العامة للنص، ويدوّنها على السبورة.

- **القراءة الجهريّة:** قراءة المعلّم السليمة والمعبّرة، بتفاعل تام.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لنص المقطوعة بالتناوب مقتدين بقراءة المعلّم.
- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
- يقوّم المتعلّمون أداءهم القرائي (ثنائيا) استنادا إلى **مؤشرات شبكة ملاحظة الأداء القرائي** (تكون معلّقة بجدار القسم)
- يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

الفهم والتحليل: تعميق الفهم:

- استخرج من المحفوظة البيت الذي يدل على ابتهاج العمال بهذا العيد.
- تبنى الأوطان بسواعد العمال جيل بعد جيل، عين البيت الذي تفهم منه هذا المعنى.
- هل تحصل العمال على حقوقهم؟ اذكر بعض هذه الحقوق.
- أختار ما يفيد المعنى مما يأتي:

نحن **الألى**: (الّذين، الأوائل، السّبّاقون)
لولاك ما **قرّ** على إنصافنا: (حسم الأمر ـ ثبت على الأمر ـ أحسّ بالبرد)
الإنصاف: (نصف الشيء ـ تحقيق العدل والحصول على الحقوق، المساواة)

التدريب على القراءة المنغّمة للمحفوظة.

- التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتا بيتا
- ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والأسلوب الموظف فرديا، أوّلا، بإيقاع صوتي مناسب.
- الترديد الجماعي للمحفوظة بالطريقة نفسها.
- الترديد باحترام الحرف الأخير (الرّوي) في كل مقطع
- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات (صفوف)، تتناوب الواحدة بعد الأخرى على قراءة النص الشعري

النشاط 3: غلق الحصة

- المصادقة على توقعاته بالإيجاب أو بالسلب.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	القيم الإنسانية	الحصة	المطالعة	الأسبوع	01

عنوان الدرس	الاعتماد على النفس	الوسائل والمعينات	السّند/ الاعتماد على النفس + مشاهد

الأهداف التعلّمية

- يقرأ المتعلّم نص الحكاية بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: (التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص)
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
- يقترح نهايات بديلة لقصة قرأها معللاً ذلك.
- يتتبع خط الأحداث في قصة رابطًا بين كل حدث وآخر.

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

تسيّر الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

المرحلة (1) التنبؤ بمضمون الحكاية:

- يتوقّع المتعلم ويستكشف مضمون قصة (الاعتماد على النفس) من العنوان وعرض شخصيات القصة في صور.
- يدوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون القصة، في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء.
- يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون القصة.
- يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة.
- يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.
- يقدم المعلم نص الحكاية مطبوعا على ورقة

الاعتماد على النفس

في قديم الزّمان، كان لرجل ولد، علمه وهذّبه إلى أن صار شابّا قادرا على العمل، فأراد أن يعتمد على نفسه في كسب قوته، لكنه لم يجد عملا في الجهة الّتي يسكن فيها، فنصحه أبوه بالسّفر للبحث عن الرّزق في أرض الله الواسعة.

حمل الشّاب زاده، وشرع في سفره، وبينما كان يسير ليلا في أرض خالية، رأى ثعلبا هرما قد أعجزه الضّعف عن السعي لرزقه، فوقف يتأمله، ثم جلس فوق صخرة وهو يقول في نفسه: كيف يحصل هذا الحيوان المسكين على قوته في هذه الأرض المقفرة؟ إنه هالك لا محالة؟

في هذا الوقت أحسّ الشّاب بحركة غريبة، ثم سمع زمجرة، فاختفى وراء الصّخرة، وبقي يرقب ما سيحدث، وإذا بأسد يظهر وهو يجرّ فريسته، فذعر الشّاب، وجمد في مكانه يراقب الأسد بعينيه. توقّف الأسد بالقرب من الثّعلب وجثم على فريسته فأكل منها حتّى شبع، ثم انصرف. عندئذ تحامل الثّعلب على نفسه، وأخذ يزحف شيئا فشيئا، ليأكل مما تبقّى من فريسة الأسد، فتعجّب الشاب، وقال في نفسه: إذا كانت الأرزاق تأتي إلى بعض المخلوقات بلا كد ولا تعب، فلماذا أبتعد عن أهلي وأتحمل مشاق السّفر للبحث عنها والحصول عليها؟

عاد الشّاب إلى البيت وشرح لأبيه أسباب عودته، فقال له أبوه: أتريد يا بني أن تكون مثل الثعلب، فتقتات من فضلات غيرك؟ أم تريد أن تكون مثل الأسد فتعتمد على نفسك، وتسعى إلى رزقك بعزيمة ونشاط، لتحصل عليه بجهدك وعرق جبينك؟ فهم الشاب قصد أبيه، فخجل من نفسه، وعزم على أن يكتسب قوته بعمله، وأن يعيش معتمدا على نفسه.

(مقتبس من قصة ألف ليلة وليلة)

المركز الوطني للوثائق التربوية الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المرحلة (2) التساؤل

- يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.
- تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار).
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،
- تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلّم.
- يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالا بعد سؤال:
  - اشرح المفردات والعبارات التالية: هذبه، الأرض المقفرة إنه هالك لا محالة، بقي يرقب تسعى إلى رزقك
  - اذكر الشخصيات الموجودة في القصة؟
  - لماذا سافر الشاب؟
  - ماذا حصل له خلال رحلته؟ علل سبب عودته
  - ماذا تفعل لو كنت مكان هذا الشاب؟
  - اختر من بين هذه الصفات ما يليق بشخصية الأب: حكيم، ذكي، صادق، متكبر، مسؤول، عنيد
  - اختر من بين هذه الصفات ما يتناسب مع شخصية الابن: ذكي، طموح، كسول، أناني
  - ماذا تعلم الابن من الثعلب؟
  - ما الدرس الذي علمه الوالد لابنه؟

المرحلة (4) التلخيص:

يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل.

- يؤكد المعلّم على عدم الاقتباس المباشر من الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
- يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمُناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.

إبداء رأيه في إنتاجات غيره.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	02	القيم الإنسانية	الحصة	التدريب على التعبير الكتابي	الأسبوع	01

عنوان الدرس	إنتاج نص تفسيري معلوماتي حول مهنة الطب	الوسائل والمعينات	عينات من رسائل مختلفة

الأهداف التعلّمية:

- يكتب نصا تفسيريّا (إيضاحيّا) بفقرات متعددة، بحيث:
  - يؤسّس فكرة مركزية، (إيجابية مهنة الطب) وأفكارًا مهمة، ويضعها في سياق منطقي واضح.
  - يستخدم المقاطع الانتقالية بين الفقرات لربط كل فقرة بما يسبقها.
- يُقدّم فقرة ختامية تلخّص الأفكار المهمة يكتب نصا حول المهن، بالاعتماد على عبارات معطاة، (الهدف من المهنة، مخاطرها، صعوباتها)

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

- يشير الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بكتابة نص مدعم بالحجج والبراهين حول المهن (الهدف من المهنة، مخاطرها، صعوباتها).
- يعرض المعلم صورا مختلفة لمجموعة من المهن.
- يختار المتعلم مهنة يرغب في امتهانها.
  - ماهي المهنة التي تريد مزاولتها مستقبلا؟ لماذا؟
  - حدد الصعوبات التي ستصادفك أثناء القيام بها

النشاط 2: التدريب الأوّل:

التعليمية: اقرأ الفقرة ثم اتمم ملء الجدول.

مهنة عمي أحمد والهدف منها	ما يدل على صعوبة ما يقوم به	المخاطر التي قد يتعرض إليها

- عرض التدريب ومعالجته جماعيا.
- المرجع: كرّاس النشاطات في اللغة العربيّة، ص 17. (ينجز التدريب على كراس النشاطات)

النشاط 3: التدريب الثاني:

التعليمية: اعتمادا على النص السابق والجدول التالي حرر فقرة قصيرة تتحدث فيها عن مهنة الطب.

المرجع: كرّاس النشاطات في اللغة العربيّة، ص 17. (ينجز التدريب على كراس النشاطات).

النشاط 4: غلق الحصّة:

- تقييم لمنتوج المتعلمين من خلال:
  - تحديد الهدف من المهن والصعوبات والمخاطر التي تواجه بعض العمال .
  - استخدام المتعلمين لغة مناسبة في كتابة الفقرة.
- افسح لهم مجال التساؤل من أجل التعلّم،
- التصحيح الجماعي بعد رصد الهفوات.

المركز الوطني للوثائق التربويّة الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر