

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة	فهم المنطوق	الأسبوع	02

الموضوع	آثار التعاون	الوسائل والمعينات	سند مسموع/ آثار التعاون

الأهداف التعلّمية:
- يفهم ما يسمع من خطاب ويتفاعل معه
- يتنبأ المتعلّم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.
- يحلّل المتعلم النص المنطوق: (يحدّد الفكرة المركزية - يفهم الإيماءات وتعبيرات الوجه في أثناء الاستماع)
- يبدي المتعلم رأيه في النص المنطوق بناء على معايير موضوعية.

الممارسات التعليميّة – التعلّميّة

النشاط 1 - الملاحظة والتوقّع:
- يكتب المعلّم عنوان النص المنطوق على السبورة.
- أين يجتمع هؤلاء التلاميذ؟
- يطلب المعلّم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب لنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة المشهد للنص من وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به،

النشاط 2 - التسميع الأوّل للنص المنطوق:

آثار التعاون

ما أعظم آثار التعاون وما أجل فوائده إنك لترى آثاره بين بني الإنسان كما تراها بين طوائف الحيوان.
فالنحل في خلاياه مثال للتعاون الحق: هذا فريق يقوم ببناء الخلايا وفريق آخر يقطع المسافات ليمتص رحيق الأزهار وفريق ثالث ينظف الخلايا ورابع يدافع عنها وهكذا ...وما كنا لنتمتع بهذا الشراب المصفى لو لم تتعاون مختلف طوائف النحل مختلف طوائف النحل ونضرب مثلا قصة النملة التي أرادت أن تجر حبة قمح أثقل منها متحملة من العناء الشيء الكثير. ولأنها لم تفلح في ذلك استنجدت بصديقتيها. وراحت النملات الثلاث يدرن حول الحبة وفي الأخير تمكن من جرها بفضل مجهودهن المشترك.
ونجد التعاون كذلك عند اللاعبين في كرة القدم فهو السبب في الانتصار لأن كل لاعب من الفرقة يؤدي دوره متعاونا مع بقية رفاقه. وقد يصيب الهدف واحد ولكن النصر للجميع.
وإيمانا من الفلاحين بقيمة التعاون انضموا إلى بعضهم وأصبحوا يعملون جنبا إلى جنب لأن الإنسان ضعيف بمفرده قوي بإخوانه.
فلنتعاون جميعا لخير العباد والبلاد لأن التعاون يخفف الجهد ويحقق النصر ويجعل منا أقوياء لا نهزم.

- **أجيب عن أسئلة الفهم:**
  - ما الفكرة العامة للنص؟ - هل هي في فكرة جديدة عليك؟
  - شطب على المجتمع الدخيل من خلال ما سمعته: 1. النحل. 2. السنونو. 3. النمل.
  - ما هو سبب انتصار اللاعبين في كرة القدم؟

النشاط 3 - التسميع الثاني للنص المنطوق:

أجيب عن أسئلة الفهم:
- استخرج من النص مرادف الكلمات التالية من النص: التعب جماعات.
- هات ضد كلمة: **أثقل - تفلح**.
- هل توافق الكاتب بأن التعاون بين اللاعبين هو سبب انتصارهم. علل موقفك.
- إذا انفرد كل لاعب باللعبة وآثر نفسه على غيره نقول عن ذلك: - أنانية - إيثار - تفان.

النشاط 4 –أجرأة النص المنطوق
- بعد استماعك للموضوع، ما رأيك حول ما جاء فيه؟

النشاط 5 - غلق الحصّة:
يقال بأن العُود بمفرده ينكسر غير أنه في الحزمة يشتد ولا نستطيع كسره، أكّد أو انف هذا الكلام من خلال ما فهمته من هذا النص مبررا موقفه.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الأسبوع	02

الموضوع	الصيغة لأن	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:

- يُنظّم مادة الحديث الذي سيُقدّمه. ويعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده
- يتحدّث بطلاقة باستخدام الصوت المناسب: الحجم والنبرة والسرعة مع استخدام الإيماءات والألفاظ الواضحة
- يستخدم ما تعلمه من صيغ وأساليب ومفاهيم لغوية مختلفة. ويصدر حكما على ما يشاهده
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ

- تفويج التلاميذ.
- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 13

المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلّم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.

– ماذا يفعل النحل في كل جزء من الصورة؟ كيف يظهر التعاون من خلال المشاهد؟

– ماذا يحمل النمل؟ استخرج صفة تناسب عملها. / توقع نتيجة تعاون الفلاحين. / كيف يكون الفريق متماسكا؟

المشاهدة الدقيقة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة، عن طريق السؤال، إلى ملاحظة المشهد: (لاحظوا معي هذه العلامات (مدافع الفريق الخصم، معاول الفلاحين، العمل في نظام) يمكن أن تساعد التوسّع والإثراء في الأفكار وفي تنويع تعابير المتعلمين.

ثانيا – دراسة الصيغة

الأهداف التعلّميّة:

- يُوظّف المتعلّم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل صيغة التعليل (لأنّ) في وضعيات تواصليّة دالة..

النشاط 2: توظيف الصيغة (لأنّ)

-ماذا أرادت النملة أن تفعل؟ وبمن استنجدت؟

- أرادت النملة أن تجر حبة قمح أثقل منها متحملة من العناء الشيء الكثير ولأنها لم تفلح في ذلك استنجدت بصديقتيها.

اقرأ الكلمة الملونة.

تقديم الصيغة لأن: قراءة العبارة بتمعن

تحليل وشحر الصيغة

– لماذا استنجدت النملة بصديقتيها؟ ◄ يتطلب تسجيل الهدف مجموعة من اللاعبين. لماذا؟

– ماذا استعملنا للتبرير؟ ◄ علام تدل الصيغة **لأن**؟

الاستنتاج: من أفواه التلاميذ: لأن من الروابط السببية تفيد التفسير والتعليل

أرادت النملة أن تجر حبة قمح أثقل منها، متحملة من العناء الشيء الكثير. ولأنها لم تفلح في ذلك؛ استنجدت بصديقتيها.

الاستعمال للصيغة لأن:

- أنتج جملا على المنوال الآتي: (أنا متعاون مع الآخرين لأن الرسول صلى الله عليه وسلم قال:"... من كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته.")
- عبّر عن الصور الآتية (كتاب المتعلم ص 13) بجمل موظفا فيها (لأنّ)

✓ **التمارين الشفوية:**

إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من **كراس النشاطات**، ص 7

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانية	الحصة	التعبير الشفوي (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	2

الدرس	إنتاج شفوي حول العمل التعاوني	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:

- يُقدّم المتعلّم عرضا شفويا (إقناعيا) بحيث
  - يركز على موضوع واحد.
  - يُضمّن حديثه حقائق وتفصيلات وأمثلة
  - يستخدم أساليب لنقل المعلومات: السبب والنتيجة – التشابه والاختلاف – الأسئلة والردود.
- **يعبّر** المتعلّم عن قيم سلوكات إيجابيّة، شفويا، من خلال سندات مختلفة
- يعبر المتعلم عن قيم وسلوكات إيجابية، شفويا،

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1: تذكر أهم الأفكار الوارد في النص المنطوق.

- ما هي فوائد التعاون؟
- اذكر عملا يستلزم التعاون.

النشاط 2: إنتاج خطاب شفوي مماثل

إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقا من سندات متنوّعة. (العمل في أفواج)

- **السند:** أنتج شفويا ص (13) من كتاب التلميذ.
- **المهمة:** احك لزملائك عن فوائد هذه الجمعية وكيف أقنعت أهلك بالمساهمة فيها ودعمها ومد يد العون لهؤلاء الشبان.
- القراءة الواعية للسند مع تحديد المطلوب.
- **عناصر الموضوع:**
  - الهدف من تأسيس الجمعية - فوائد الجمعية - محاولة الإقناع في المساهمة فيها

- ما الفئة المقصودة بالكراسي المتحركة في المشهد؟
- لمن ستوجه هذه الأغطية؟
- إلى ما تحتاج هذه الجمعية حتى تنجح في عملها؟

- التأكيد على الربط بين النمط الحواري والصيغة المدروسة (لأن)

النشاط 3: إنتاج خطاب شفوي مماثل

- **المَهمّة:** إنتاج خطاب شفوي بإعادة هيكلة نص فهم المنطوق بإعادة تلخيصه في ثلاثين كلمة.
- **صيغة العمل:** العمل في مجموعات
- **التعليمة:** تناثرت الأوساخ في حيكم وانتشرت القمامة في كل مكان، فكرت في تنظيفه وإقناع الأقران بالانخراط والمساهمة في هذا العمل التطوعي.

- **التخطيط لمراحل الإنتاج الذاتي.**
  - استعمال الحجج المقنعة.
  - توظيف أدوات التعليل المناسبة.
- فسح المجال لمناقشة الانتاجات الشفوية وطرح الأسئلة.
- **عرض المنتوج:** عرض المنتوج شفويا من منسقي الأفواج.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانية	الحصة	فهم المكتوب (قراءة وأداء)	الأسبوع	2

الدرس	التعاونيّة المدرسيّة	الوسائل والمعينات	كتاب التلميذ

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ النصوص قراءة صامتة وجهرية لأغراض مختلفة.
- يقترح المتعلّم توقعات انطلاقا من علامات (بصرية أو نصية).
- يقر أ نصوصا مختلفة قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعيًا مواضع الوقف.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

1) مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:
- يدع والمعلم المتعلّمين إلى ملاحظة المشهد في كتاب المتعلم وتأملها، وتحديد المجال الذي ترتبط به.
  - حدد الشخصيات الموجودة في الصورة؟ أين اجتمعوا؟ في رأيك ما سبب اجتماعهم؟
- تدوّن كلّ مجموعة توقعها في بطاقة بهدف مناقشتها.

2) مرحلة في أثناء القراءة:

النشاط 2: قراءة النص.
- **القراءة الصامتة الواعية:**
  - يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
    - ما فائدة التعاونية للمدرسة؟

ملاحظة: يصوغ المعلّم من الإجابات المقدمة من المتعلمين عن سؤال الفهم عنوانا **للفكرة العامة** للنص.

1. **القراءة الجهريّة:** قراءة المعلّم السليمة والمعبّرة، بتفاعل تام.
2. **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة المعلّم.

- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
- يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.
- **الفهم والتحليل:**

قراءات فردية للفقرة (1)
- متى اجتمع التلاميذ؟ وأين؟ لماذا اجتمعوا؟ ومن شاركهم في الاجتماع.
- يقود المعلّم المتعلمين إلى صياغة عنوان للفقرة الأولى،
- الفكرة الأساسية الجزئية (1):

قراءات فردية للفقرة (2)
- ما هي عبارات الترحيب التي استعملها المعلم؟ هل أجبر المعلم التلاميذ على الانخراط في التعاونية؟ علل ذلك.
- الفكرة الأساسية الجزئية (2):

قراءات فردية للفقرات (3)
- هات مرادف كلمة: **أتيحت**. / - ما الأمنية التي ذكرت في هذه الفقرة؟

الفكرة الجزئية (3):

تنمية المعجم:

أ) دراسة مفردة أو مفردات (من اختيار المعلم) باعتماد استراتيجية: المعاني المتعدّدة (انظر الوثيقة الملحقة من الوحدة 1)

ب) التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربيّة - إذا سمح الوقت بذلك -

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة	القراءة والظاهرة النحوية+ التمارين	الأسبوع	02

الموضوع	الجملة وأنواعها	الوسائل والمعينات	كتاب المتعلّم

الأهداف التعلّمية:

- يميّز الفكرة الرئيسة في النص، ويحدّد الأفكار الجزئية. ويتبيّن العلاقة بين الفكرة الرئيسة والأفكار الجزئية.
- يُوظّف معرفته بجذر الكلمة وما يشتق منها (معجميًّا) في تحديد معاني المفردات.
- يُوظّف معرفته بعلاقات التضاد والترادف والاشتراك اللفظي لتوضيح معاني المفردات.
- يحدّد سمات الشخصيات في النص وطبيعة الأحداث والأفعال

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب.
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

يربط المعلّم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:

- التذكير بالفكرة العامة للقصة
- من دعا إلى تأسيس التعاونية؟ أين جرت أحداث القصّة؟

- **مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)**

1. **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب.

- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)

2. **الفهم والتحليل: تعميق الفهم:**

- **بعد تناوب القراءة من المتعلّمين للقصّة** مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها: **تعميق الفهم:**

بعد إعادة القراءة للنص مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:

- في النص معلومات قيمة اذكر أهم ما شدّ انتباهك أو كنت غافلا عنه.
- لماذا اجتمع المعلم بالتلاميذ؟ وأين؟
- حضر التلاميذ: -خفية عن أوليائهم/ بموافقة الأبوين/ بأمر من المدير.
- ما رأيك في فكرة التعاونية المدرسية؟
- ما هو دور التعاونية؟،ماذا كنت ستقترح كأعمال تفيد التعاونية؟
- ماذا تستفيد من مثل هذه الأعمال؟ كيف قابل التلاميذ فكرة إنشاء التعاونية؟
- ماهي نشاطات هذه التعاونية؟

تنمية المعجم: دراسة مفردة أو مفردات (من اختيار المعلم) باعتماد استراتيجية: المعاني المتعدّدة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ثانيا – الظاهرة النحوية (التركيبيّة)

الأهداف التعلّمية:
- يعيّن الجملة الفعليّة، ويعيّن الجملة الاسمية، ويعيّن أركان كل منهما
- ينشئ جملاً اسميّة وفعليّة بسيطة وممتدة (أحد الأركان مغنى بالوصف أو الإضافة).

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:

– مم يتكون النص؟ بماذا تفصل الجمل؟

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة

– ما هو التعاون؟

يسجّل المعلّم جملا الإجابة على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة: السند ص 16الخاص بالظاهرة التركيبية.

التعاون عمل يتشارك فيه أكثر من واحد من الناس. وهكذا فإن التعاونية المدرسية هي مؤسسة مدرسية تضم مجموعة من المتعاونين الذين تطوعوا بمحض اختيارهم للقيام بعدة أنشطة فما أجمل هذه الفكرة !

- يقرأ المعلم السّند، ثمّ يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية

– مم تتكون الجملة؟ هل لهذه الكلمات مجتمعة معنى معينا؟
– استخرج الكلمات الملونة. وحدد نوعها.
– يحدّد المتعلّمون نوع الجملة انطلاقا من الكلمة التي يبدأ بها.
– ما هي الجملة الاسمية؟ مم تتكون؟ ايت بمثال.
– ماهي الجملة الفعلية؟ دعم إجابتك بمثال.
– يقوم بتحديد مفهوم الجملة.
– يسمي أنواع الجملة ويعطي مفهوما لكل واحدة منها.

استنتاج القاعدة

الجملة العربيّة: اجتماع كلمتين فأكثر مُسندتيْن إلى بعضهما ليكوّنا كلامًا مفيدًا وذا معنى

أنواع الجمل ومكوّناتها:

1. **الجملة الفعلية:** هي الجملة التي تبدأ بالفعل، فهو العنصر الرئيسي فيها والذي أُسندت بقيّة الجملة إليه، وهي بذلك تتكوّن من **الفعل** سواءً كان ماضيا أم مضارعا أم أمرا، **والفاعل** وهو العنصر الثاني من الجملة والذي يعني ما وقع عليه الفعل أو الحدث، بالإضافة إلى العنصر الثالث وهو **المفعول به** والذي يعرَّف على أنّه "ما وقع عليه فعل الفاعل"، فمثلًا نقول: (كَسَرَ الولدُ الزجاجَ)
2. **الجملة الاسمية:** هي الجملة التي تبدأ باسم أو وصف يدل على الثبوت، وهي تتكوّن من ركنين هما **المبتدأ** الذي يأتي بداية الجملة. **والخبر** الذي ويأتي بعد المبتدأ ليكمل معنى الجملة وتكتمل فائدتها، مثل أن نقول: (أحمدٌ مهذَّبٌ)،

النشاط 3: التدريب على الظاهرة التركيبية

- يختار الأستاذ مجموعة من الجمل ويحدد نوعها على السبورة. التدعيم بأمثلة من إعداد المتعلم.

التمرين 1: صنف الجمل حسب نوعها:

1. تقاسَمَ التلاميذ الأدوار. 2. تقاسُم الأدوار فيه منفعة. 3. المدرسة توفر الجو المناسب للتعاون.
4.توفير الوسائل يساعد على أداء المهمات.

التمرين 2:

اجعل كل جملة أسمية فعلية والعكس.

العلم يرفع شأن الأمة. – الصادقون ينفعون أصحابهم. - يساهم التلميذان في أعمال التعاونية.

التمرين 3: ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كتاب المتعلم، أو كراس النشاطات ص 8 (القواعد النحوية)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الإنسانية	الحصّة	القراءة والظاهرة الصرفية + التمارين	الأسبوع	02

الموضوع	تصريف الجملة الفعلة مع ضمائر المثنى	الوسائل والمعينات	كتاب المتعلّم

الأهداف التعلّمية:
- يميّز الفكرة الرئيسة في النص، ويحدّد الأفكار الجزئية. ويتبيّن العلاقة بين الفكرة الرئيسة والأفكار الجزئية.
- يُوظّف معرفته بجذر الكلمة وما يشتق منها (معجميًّا) في تحديد معاني المفردات.
- يُوظّف معرفته بعلاقات التضاد والترادف والاشتراك اللفظي لتوضيح معاني المفردات..

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب (تكملة)
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

مرحلة ما بعد القراءة:
لتطوير الفهم القرائي، لابد من تجاوز النص نحو الإنتاج، والتفكير، والتعبير، والذهاب أبعد من النص ذاته. لذلك تعتمد المقاربة المقترحة استراتيجيات لما بعد القراءة كإعادة الإنتاج، والإنتاج انطلاقا من النص.

النشاط 1: إعادة السّرد للنّص
أو استراتيجيّة **خريطة القصة، وفيها** تُحلّل مكونات السرد من:
شخصيات القصة، الزمان، المكان، الأحداث.
يطلب المعلّم من المتعلّمين مثلا: استخدام الضمير الغائب بدل ضمير المتكلم في النص ويغير ما يجب تغييره. إن تغيير وجهة القص من ضمير المتكلم إلى ضمير الغائب - تغير الأحداث والشخصيات؛ فضمير المتكلم لا يرى إلا الظاهر، أما الغائب فهو يتحدث عن الظاهر والخفي.

النشاط 2: إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه
-تلخيص النص شفويا أو كتابيا مع احترام انسجام عناصره ومحتواه المعرفي والمنهجي اعتمادا على المفردات التي سبق ودونها المتعلم على دفتره والأسئلة المطروحة:
- ما المقصود بفكرة التعاونية؟ ◄ من يترأسها؟ ◄ ماهي الأنشطة التي يقوم بها المطوعون؟
- أهداف التعاونية المدرسية. ◄ ما هي نتائجها؟

النشاط 3: عرض التلخيص.
- عرض بعض تلاخيص المتعلمين وتدوين الملاحظات ومناقشتها. (عمل أفواج).

ثانيا – الظاهرة الصرفية

الأهداف التعلّميّة:
- يصرّف المتعلم الجملة الفعلية مع ضمائر المثنى

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
  - ما هي أنواع الضمائر؟

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الصرفية
- يطرح المعلّم أسئلة لتحديد شواهد الظاهرة الصرفية المستهدفة.
  أ- وقف المعلم وسط الساحة وراح يشرح للتلاميذ فكرة التعاون.
  ب- وقف المعلمان وسط الساحة وراحا يشرحان للتلاميذ فكرة التعاون.
  ت- قال المعلم: هل تحب أن تتطوع لتكون نائبا لرئيس الجمعية؟
  ث- قال المعلم: هل تحبان أن تتطوعا لتكونا نائبيْن لرئيس الجمعية؟
- يعرض الأستاذ جملا من نص القراءة ص16 ثم يدعو المتعلمين القراءة الجمل المقترحة.
- يحدّد المتعلمون الضمير الذي صرفت معه الجملة والتغيرات التي طرأت عليها

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 2: التحليل للظاهرة الصرفية

- يحاول المتعلمون (في ثنائيات أو مجموعات) التعرّف على الفرق بين الجملتين (أ..... ب) والجملتين (جـ..... د)
  - ماهي الكلمات التي تغيرت؟
  - هل صرف الفعل في بداية الجملة؟
- يشرع مع متعلميه في استنتاج كيفية تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر المثنى.

استنتاج القاعدة

نحول الجملة الفعلية إلى المثنى حسب الأمثلة:

المفرد	المثنى
عاهدت الفتاة صديقتها بأن تتعاون معها	عاهدت الفتاتان صديقتهما بأن تتعاونا معها
نقل الولد الدرس وأخذه لصديقه المريض	نقل الولدان الدرس وأخذاه لصديقيهما المريض
تعلمت آداب الحديث وعلمتها لزميلك	تعلمتما آداب الحديث وعلمتماها لزميلكما.

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الصرفية

- العودة الى النص حيث يقوم الأستاذ بتعزيز المكتسبات الجديدة وتكثيف الممارسة.
  - اسند العبارة التالية إلى المثنى وغير ما يجب تغييره.

[وتمنى التلميذ أن يؤدي دورا فعالا ويساهم قدر استطاعته رفقة باقي المتطوعين في تطوير التعاونية]

النشاط 4: غلق الحصة

ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس الأنشطة ص 8

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة	المحفوظات (2)	الأسبوع	02

الموضوع	طريق العلم	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ النص الشعري قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر
- يبيّن المعنى الإجمالي للنص الشعري ويستنتج مدلولات بعض المفردات وإيحاءاتها
- يحدّد الأفكار الجزئية الواردة في النص الشعري
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من النص الشعري
- يستنتج القيم الواردة في النص الشعري، ويبدي رأيه في المضمون.

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

النشاط 1: التهيئة

- يربط المعلّم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:
  2. هات نبذة مختصرة عن حياة الشاعر وأعماله الأدبية.
  3. ما موضوع المحفوظة؟
  4. كيف يكون التلميذ نبيها؟

النشاط 2: قراءة المحفوظة

- قراءة نص المقطوعة قراءة منغمة،

القراءة الجهريّة: قراءة المعلم السليمة والمعبّرة، بتفاعل تام.

القراءات الفردية للمتعلمين لنص المقطوعة بالتناوب مقتدين بقراءة المعلّم.

تعهد الطلاقة القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)

- يقوّم المتعلّمون أداءهم القرائي (ثنائيا) استنادا إلى **مؤشرات شبكة ملاحظة الأداء القرائي** (تكون معلّقة بجدار القسم)
- يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

الفهم والتحليل: تعميق الفهم:

- **بعد تناوب القراءة من المتعلّمين لنص المحفوظة** مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم موضوع المحفوظة، منها:
  - لماذا كان يعيد المعلم شرح الدرس؟
  - ما المقصود بقول الشاعر في البيت 4؟
  - اشرح البيت الأخير
  - في أي بيت وردت أهمية المراجعة؟
  - هات من القطعة كلمة ترادف " أتكلم "

الأداء المنغّم للمحفوظة، وتحفيظها.

يتدرج الأستاذ في أداء القطعة أداء صحيحا وتحفيظها بطرق عديدة منها: التكرار؛ المحو التدريجي؛ التغطية

- التنويع في النغمة الصوتية (الرّفع/ الخفض، الوقف / الاسترسال، البط / السرعة)
- إبراز قسمات الوجه والحركات المناسبة (الإيماءات والإيحاءات) تفاعلا مع معاني القطعة الشعريّة
- التحكم في الإلقاء للمعاني الواردة فيها وتمثل معانيها.
- استظهار أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعا للمعنى والأسل وبالموظف.

ملاحظة: لا ضرر إذا ذكرت للمتعلم خصائص البيت الشعري (الصدر والعجز وحرف الروي)

النشاط 3: غلق الحصة

- تكليف المتعلمين باستظهار المقطوعة ومسرحتها.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة	المطالعة (2)	الأسبوع	02

الموضوع	سابق الريح	الوسائل والمعينات	سند مطبوع

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ المتعلّم نص الحكاية بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: (التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص)
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

- **تسيّر الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي، القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.**

النشاط 1:

- **عرض عنوان نص المطالعة على السبورة.: "سابق الريح"**

1. **المرحلة الأولى–التنبؤ بمضمون الحكاية:**

يتوقّع ويستكشف مضمون قصة (سابق الريح) مطبوعة.

- هل لك أن تخبرنا عن توقعاتك حول فحوى الحكاية؟ هات فكرة توضح ما تخيلته.
- يدوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون الحكاية، في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء
- يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون النص.
- يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة الثانية للحكاية.

النشاط 2:

- يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.
- يقدّم المعلّم نص الحكاية مطبوعا على ورقة للمتعلّمين، ويطلب المعلّم من التلاميذ قراءة الحكاية فرديا قراءة صامتة.

قصة سابق الريح

في مدينة روسية اسمها "فينيتا"، حيث تعيش هذه المدينة بدون حاكم، وتخضع للعرف الشعبي عند ظهور أي مشكلة، وفي أي وقت من أوقات الأزمات يقرع الجرس الكبير فيتجمع الناس للبت في الأمر.
يوجد بالمدينة تاجر يدعى "أوسيد" يمتلك حصانًا قويًا سريعًا، شجاعًا اسمه "سابق الريح"، وكان يصطحب هذا الحصان في كل مكان يذهب إليه، وفي ذات يوم هجم اللصوص على "أوسيد" وكادوا أن يقتلوه، فإذا بالحصان يخلصه من الأسر، ويواجه رماح القراصنة مستهينًا بالموت، ويضربهم بحوافره القوية فيسقط نصفهم على الأرض ويصاب الباقين بالذعر فيفرون، بيد أن هذه المعركة أدت إلى إصابة "سابق الريح" إصابات خطيرة.
وعاد "أوسيد" سالمًا، وتعهد للحصان بأن يرعاه طوال حياته، ولكنه ترك رعايته للعامل فأهمل علاجه، وبعد أن أصيب الحصان بالعمى بسبب جروح المعركة حنث بوعده، وطرده من الإسطبل، فخرج شريدا، وظل يبحث عن الطعام من شدة الجوع، وعندما اقترب من حبل الجرس الكبير؛ ظنه مربوطًا بحزمة القش، فأخذ يجذبه بشدة، فخرج أهل المدينة على دقاته العالية، وعرفوا ما حلّ به، فحكموا على "أوسيد" بضرورة الوفاء بالعهد، وعينوا شخصًا على نفقته لرعاية الحصان طوال حياته.

من الأدب الروسي

2. **المرحلة الثانية–التساؤل**

- يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.
- تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار)
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

3. **المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.**

- يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،
- تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج، أو الاستعانة بالمعلّم.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

- يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالا بعد سؤال.
- أين وقعت القصة؟
- سم الشخصيات الأبرز فيها؟
- لماذا يدق الجرس؟
- هل يدق لكل أمر مهما كان بسيطا؟
- ماذا فعل الحصان مع صاحبه؟ وكيف تصرف أوسيد مع سابق الريح؟
- ما كان حكم السكان على أوسيد؟
- هات معاني الكلمات: البت – بيد أن – حنث – نفقته.
- ابحث عن شبكة المفردات الخاصة بكلمة: حصان.
- شطب على الكلمة الدخيلة: يتكلم المضمون عن:

أ- الوفاء ب - الخذلان ج - الظلم د - السعادة هـ - العون.

المرحلة (4) التلخيص:

- **يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل.**
- يؤكد المعلّم على عدم الاقتباس المباشر من الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
- إلزام التلاميذ بمدة زمنية محددة للتلخيص كتابيّا
- يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمُناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
- إبداء رأيه في إنتاجات غيره.
- استخلاص العبرة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	1	القيم الانسانيّة	الحصّة	التدريب على التعبير الكتابي	الأسبوع	02

العنوان	كتابة رسالة	الوسائل والمعينات	عينات من رسائل مختلفة المواضيع

الأهداف التعلّمية:

- يكتب المتعلّم رسالة محترما عناصر الرسالة (المكان، الزمان، عبارات الترحيب، الموضوع ...)
- يراجع مسودّة لما يكتب ويعيد تحريرها لتحقيق التماسك والتتابع المنطقي للأفكار بالإضافة أو الحذف أو الدمج أو إعادة ترتيب الكلمات أو الجمل.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

- يذكر الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بعناصر الرسالة.
- يذكرهم بإيجاز عن عناصر الرسالة وهيكلتها
  - ماذا يدون أعلى الرسالة؟ بماذا تختم؟ حدد موقع كتابة الخاتمة.
  - ماذا نسمي العبارة تحت التاريخ والمكان؟ من المرسل والمرسل إليه؟

النشاط 2:

التدريب الأوّل:

المهمّة: التحكم في منهجية كتابة الرسالة من حيث ترتيب عناصرها على شكل قائمة

التعليمية:

- في الفقرة معلومات عن رسالة اقرأها جيدا ثم أعد كتابتها على كراسك محترما كل عناصرها.
  - يقرأها قراءة واعية.
  - يستنبط مضمونها.

المرجع: كرّاس النشاطات في اللغة العربيّة، ص 9.

المرجع: كرّاس النشاطات في اللغة العربيّة، ص 9. (ينجز التدريب على شكل ثنائيات).

النشاط 3:

التدريب الثاني

- مطالبة المتعلم بكتابة رسالة إلى أخيه يدرس خارج البلاد محترما كل عناصر الرسالة، التدريب الثاني. ص 9
- تقييم لمنتوج المتعلمين من خلال:
  - ترتيب عناصر الرسالة.
  - استخدام المتعلمين لغة مناسبة في كتابة الرسالة.
- افسح لهم مجال التساؤل من أجل التعلّم.
- التصحيح الجماعي بعد رصد الهفوات.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر