

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة	فهم المنطوق	الأسبوع	03

الموضوع	موقف صعب	الوسائل والمعينات	نص موقف صعب

الأهداف التعلّمية:
- يتنبأ المتعلّم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدّمته.
- يحلّل المتعلم النص المنطوق: (يحدّد الفكرة المركزية - يفهم الإيماءات وتعبيرات الوجه في أثناء الاستماع)
- يبدي المتعلم رأيه في النص المنطوق بناء على معايير موضوعية.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:
- يطلب الأستاذ من المتعلمين ملاحظة المشهد المصاحب للنص وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به،
  - حدد المكان الذي ستجري أحداث القصة؟
- يطلب المعلّم من المتعلمين قراءة عنوان النص.
  - تخيل ما هو هذا الموقف الصعب.

النشاط 2: التسميع الأوّل للنص المنطوق:

موقف صعب

أخذ قلبي يدق بسرعة لدن أخبرنا المعلم أن المدير سيوزع علينا نتائج الفصل الأول، وددت أني لم آت إلى المدرسة اليوم. فقد كنت أعلم مقدما أن نتيجتي غير مرضية. فأنا لم أبذل مجهودا يستحق الذكر.

وتعالى صوت المدير يقول: أمامكم الآن حصيلة ثلاثة أشهر دراسية، فتهانيَّ لمن عمل. أما الآخرين فبوسعهم أن يعوضوا ما فاتهم. وفي نهاية السنة تحصدون ما تزرعون، وأرجو أن أهنئكم جميعا فيما بعد.

ابتدأ المدير بتوزيع العلامات، فصفق التلاميذ للمجدين. ورحت أنتظر نتيجتي فطال انتظاري. وجاء اسمي آخر الأسماء، تناولت دفتري دون أن أجرؤ على النظر إلى المدير. سال عرق الخجل على وجهي وانحدرت دمعتان ساخنتان على خديّ. فقال لي المدير مشجعا: لا تبك يا عبد الرحمن، بل تشجع واجتهد وإنني متأكد أن نتائجك ستكون أحسن بكثير من الفصل الثاني. وعدت إلى مكاني مضطرا ... وهنا خطر على بالي أبي وأمي. ماذا سيقولان لي؟ ماذا حصّلت بعد ثلاثة أشهر؟ لِمَلمْ أكن من الأوائل حتى يصفق لي؟

منذ ذلك اليوم قررت أن أجدّ وأجتهد وألا أدع وقتي يذهب سدى وعاهدت نفسي على مضاعفة الجهد. وها أنا اليوم إنسان ناجح في حياتي.

أجيب عن أسئلة الفهم:
- من هما أبرز شخصيتين في القصة؟ أكان الموقف فعلا صعبا؟
- بم كان يتعلق؟ كيف ينجح الإنسان في حياته؟

النشاط 3 - التسميع الثاني للنص المنطوق:

أجيب عن أسئلة الفهم:
- قال عبد الرحمن: أخذ قلبي يدق بسرعة. عبارة تدل على: أ) شدّة الفرح. ب) شدّة الخوف
- ما هو سبب إخفاق عبد الرحمن في اختباراته؟
- كيف يكافأ المجدُّ؟ في النص عبارات تدل على حزن عبد الرحمن وندمه على تضييعه لوقته.
- أذكر منها ما علق بذهنك.
- لتكون أنت أيضا شخصا ناجحا في حياتك، ماذا عليك أن تفعل؟
- هل عمل عبد الرحمن بنصائح المدير؟ أثبت ذلك.

النشاط 4:أجرأة النص المنطوق
- ربما وجدت في القصة ما يدل على خشية عبد الرحمن من مواجهة المدير، اختر زميلا وتبادلا الحوار فيما بينكما مقتبسين دور الشخصيتين.

النشاط 5 - غلق الحصّة:
- النجاح يحتاج مثابرة وعملا جادا، إثر هذه العبارة بتعبير من لدنك.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة	التعبير الشفوي ودراسة الصيغة	الأسبوع	03

الموضوع	الصيغة (بل)	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:

- يُنظّم مادة الحديث الذي سيُقدّمه. ويعبّر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده
- يتحدّث بطلاقة باستخدام الصوت المناسب: الحجم والنبرة والسرعة مع استخدام الإيماءات والألفاظ الواضحة
- يستخدم ما تعلمه من صيغ وأساليب ومفاهيم لغوية مختلفة. ويصدر حكما على ما يشاهده
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – التعبير الشفوي.

النشاط 1: أشاهدُ وأعبّرُ

- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثّل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 17.
- صيغة العمل: عمل تعاوني (الاستراتيجية الفرعية: فكر-زاوج-شارك)

المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلّم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلّم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلّمون.
  - كيف يجلس التلاميذ؟ - ما ذلك الدفتر الذي بيد التلميذ؟ - لماذا تبدو البنت متحمّسة؟
  - هل عرفت أين يجلس عبد الرحمن؟ ما دليلك؟
  - يوم الامتحان يكرم المرء أو يهان. اشرح هذه العبارة من خلال المشهد.

المشاهدة الدقيقة للصورة:

- يوجّه المعلّم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة، عن طريق السؤال، إلى ملاحظة المشهد: (انتبهوا إلى نظرة المدير والمعلم /الهدوء في القسم، تربيت المعلم على كتف التلميذ/ثقة التلميذ الواثق ...) يمكن أن تساعد التوسّع والإثراء في الأفكار وفي تنويع تعابير المتعلمين.

ثانيا – دراسة الصيغة.

الأهداف التعلّمية:

- يُوظّف المتعلّم، شفويا، صيغا وتراكيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل صيغ (بل) في وضعيات تواصليّة دالة..

النشاط 1: تقديم السند

- ماذا قال المدير لعبد الرحمن؟

لا تبك يا عبد الرحمن، **بل** تشجع واجتهد. لا تستسلموا **بل** تفاءلوا..

قراءة المثالين بتمعن، ثمّ تحليل المثالين:

- بم نصح المدير عبد الرحمن؟ ماذا استعمل لمواساته؟
- في المثال الثاني ما علاقة الفعل الأول بالثاني؟ - ماذا استعملنا للوصل بين الجملتين؟
- علام تدل كلمة **بل**؟

الاستنتاج:

حرف (بل) من أدوات الرّبط بين الجمل، يفيد العطف، بمعنى (لكن)،
يدخل حرف (بل) على الاسم المفرد وقبله نفي أو نهي فيقرّر ما قبله ويثبت ما بعده. مثال: **ما حضر سليم بل أخوه،**
كما يفيد الانتقال من معنى إلى آخر أهمّ. مثال: أنا **لا أتقاعس بل أحضّ المتقاعسين على العمل**

الاستعمال للصيغة (بل)

التدريب (1): استعمال الصيغة والأساليب في وضعيات تواصلية دالة: (لم تزر المتحف؛ زرت المكتبة العمومية. / عصيان الوالدين؛ الطاعة / التشويش في القسم؛ الهدوء)
التدريب (2): الاستعمال المكثّف للصيغة **(بل)** ص 17من كتاب المتعلم
التدريب (3): إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من **كراس النشاطات**، ص 10

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانية	الحصة	التعبير الشفوي (الإنتاج الشفوي)	الأسبوع	03

الدرس	إنتاج شفوي حول مجابهة الصعاب	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:

- يُقدّم المتعلّم عرضا شفويا (سرديا، معلوماتيا) بحيث يركز على موضوع واحد. ويُضمّن حديثه حقائق وتفصيلات وأمثلة.
- يعرض مقدمات وخواتيم مؤثرة تساعد المستمعين على متابعة حديثه والتركيز على الأفكار الرئيسة.
- يعبر المتعلم عن قيم وسلوكات إيجابية، شفويا،

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

تذكير بأهم الأفكار الوارد في النص المنطوق.

- ما سبب تخاذل عبد الرحمن؟
- بم شعر يوم توزيع النتائج؟

النشاط 2:

إنتاج خطاب شفوي مماثل

إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقا من سندات متنوّعة.

- **المَهمّة:** إنتاج خطاب شفوي يتضمن وصفا للحالة النفسية يمر بها تلميذ أخفق في دراسته.
- **السند:** مشهد مصور.
- **صيغة العمل:** العمل في مجموعات

السند: أنتج شفويا ص 17 من كتاب التلميذ.

التعليمة: حاول اقناع زميلك بألا يتأسف على ما فات وأن يغير سلوكه..

- القراءة الواعية للسند مع تحديد المطلوب.
- استخراج الأفكار الواردة في السند: [وصف حالة عبد الرحمن. / تعاطفك معه / نصائحك له / إقناعه بالتفكير بإيجابية]
- طرح أسئلة تساعد المتعلم على التعبير وتوليد الأفكار
  - فيم ضيّع عبد الرحمن وقته؟
  - هل هو حزين فقط لأنه لم يوفق في الامتحان؟
  - لماذا هو في موقف صعب؟
  - ما هي حججك للتخفيف عنه؟
  - بماذا ستنصحه؟
- استعمال النمط الحواري والصيغ المدروسة واختيار الحجج المناسبة للإقناع.

النشاط 3: إعادة السرد

المَهمّة: إنتاج خطاب شفوي بإعادة السّرد لما تم تناوله في النص المقروء،

صيغة العمل: العمل في مجموعات

التعليمة: كيف سيبرر عبد الرحمن موقفه أمام والديه؟

- إعطاء مساحة للمتعلم حتى ينتج خطابا شفويا مماثلا، من خلال وضعيات جديدة ودالة.
- استعمال لغة حوار مرنة (توافق المواساة) والمبررات المناسبة.
- -اختيار أدوات التعليل المناسبة.
- فسح المجال لمناقشة الانتاجات الشفوية.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة	فهم المكتوب – القراءة (أداء وفهم)	الأسبوع	03

الموضوع	طريق السعادة	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة

الأهداف التعلّمية:
- يقرأ النصوص قراءة صامتة وجهرية لأغراض مختلفة.
- يقترح المتعلّم توقعات انطلاقا من علامات (بصرية أو نصية).
- يقر أ نصوصا مختلفة قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعيًا مواضع الوقف.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

1) مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقّع:
- تنظيم المتعلمين في أفواج
- يدعو المعلم المتعلّمين إلى ملاحظة المشاهد في كتاب المتعلم (ص: 18) وتأملها، وتحديد المجال الذي ترتبط به. يمكن أن تكون الملاحظة: شاملة، أو دقيقة (بؤرية)
- توقع سبب الاحتفال
  - في المشاهد مظاهر تبعث الفرحة في النفس. حددها
- تدوّن كلّ مجموعة توقعها في بطاقة بهدف مناقشتها.

2) مرحلة في أثناء القراءة:

النشاط 2: قراءة النص.
- **القراءة الصامتة الواعية:** يطلب المعلّم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
  - هل تتعدد مجالات السعادة؟

ملاحظة: يصوغ المعلّم فكرة عامة للنص من إجابات التلاميذ ويدونها.

القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبّرة.
القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
تعهد الطلاقة القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)
- يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

النشاط 3:
الفهم والتحليل: استنتاج أفكار النص

قراءات فردية للفقرة 1
- كيف يُعامَل الكبير والضّعيف؟
- ماذا تعني لك كلمة يوقر؟ وظفها في جملة مناسبة.

الفكرة الجزئية 1: .....

قراءات فردية للفقرة 2
- ذكر الكاتب أسبابا لا تنشر السعادة هاتها؟
- في الفقرة تشبيه استخرجه واشرحه

الفكرة الجزئية 2: .....

قراءات فردية للفقرات 4/3 بالتناوب:
- في الفقرة كلمتان متضادتان. حددهما.
- اشرح عبارة تعلمت أن أجعل قلبي مدينة بيوتها المحبة وطرقها التسامح والعفو؟

الفكرة الجزئية3: .....

تنمية المعجم:
أ) دراسة مفردة أو مفردات (من اختيار المعلم) باعتماد استراتيجية: المعاني المتعددة (انظر الوثيقة الملحقة)
ب) التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربيّة - إذا سمح الوقت بذلك -

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة	القراءة والظاهرة النحوية+ التمارين	الأسبوع	03

الموضوع	الجملة الفعلية وأركانها	الوسائل والمعينات	كتاب المتعلّم

الأهداف التعلّمية:
- يميّز الفكرة الرئيسة في النص، ويحدّد الأفكار الجزئية. ويتبيّن العلاقة بين الفكرة الرئيسة والأفكار الجزئية.
- يُوظّف معرفته بجذر الكلمة وما يشتق منها (معجميًّا) في تحديد معاني المفردات.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب.
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]

النشاط 1:

- يربط المعلّم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:

– كيف نستطيع اجتياز عقبات الحياة؟

– قال الكاتب: تنير حياتي بنور المحبة والتآخي، ماهي الجملة المتضادة لها في المعنى؟

مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)

القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب.

- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)

الفهم والتحليل: تعميق الفهم:

بعد تناوب القراءة من المتعلّمين للقصّة مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملّك فهم المكتوب، منها:

- عدّد سبل السعادة؟
- كيف يكون توقير الكبير والعطف على الضعيف؟
- ما السؤال الذي كنت تتمنى أن يطرح عليك؟
- أي طريق للسعادة تريد اتباعه؟
- أيّ مشهد يعبر عن الفقرة الثانية؟ كيف عرفت ذلك؟
- هات حديثا شريفا يدعم المشهد الثالث؟
- احكم بالصحة أو الخطأ على ما تسمعه من أفكار: [أ) السعادة في احترام الغير ومعاملتهم بمودة/ ب) الإخلاص صفة تجعل من الصعب هينا/ ج) اكتفي بتحقيق رغباتي مهما كلفني الأمر

✓ **فائدة:** يمكن للأستاذ(ة) أن يدرب المتعلمين على مداخل هذه الاستراتيجية بطريقة متدرجة.

تنمية المعجم:

أ. دراسة مفردة أو مفردات (من اختيار المعلم) باعتماد استراتيجية: المعاني المتعددة (انظر الوثيقة الملحقة)

ب. التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربيّة - إذا سمح الوقت بذلك -

ثانيا – الظاهرة النحوية (التركيبيّة)

الأهداف التعلّمية:
- يعيّن الجملة الفعليّة، ويعي أركانها: (فعل، وفاعل، ومفعول).
- يستخدم المتعلم الجملة الفعليّة استخدامًا صحيحًا، مراعيًا المطابقة في الجنس والعدد.

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:

– **ممّ تتألّف الجملة؟**

– **ما هي أنواع الجمل؟**

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحويّة

- يسأل المعلم التلاميذ: هل نجح الكاتب في دراسته؟ ماذا يكره الكاتب؟
- يسجّل المعلّم جمل الإجابة على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة:

○ نجح الكاتبُ في دراسته. ○ يكره الكاتبُ الحسدَ والكذبَ.

- يقرأ المعلم السّند، يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:

- يتدرّج المعلّم مع المتعلّمين في أنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة النحوية.
  - بماذا ابتدأت الجملة الأولى والثانية؟
- يقود المعلّم التلاميذ إلى تفكيك كلّ جملة إلى كلمات
- يقود المعلّم المتعلّمين إلى أقسام الجملة الفعلية: فعل + فاعل.
  - من نجح؟ ما دور هذه الكلمة في الجملة؟ ما نوعها؟
  - هل يمكن الاستغناء عنها؟ هل لكل فعل فاعل؟
  - على ماذا دلّت كلمة (الحسد)؟
  - لماذا لم تحتوي الجملة الأولى على مفعولا به؟
  - هل كل فعل يحتاج مفعولا به؟
- سيكتشف المتعلّمون أن لكل فعل فاعل قد يكتفي به ولا يتعدى الى مفعول به.
  - كيف جاء الفاعل؟
  - وكيف جاء المفعول به؟

- **الاستنتاج:** (تدوين عناصر الاستنتاج المستنبطة خلال عملية التحليل تدريجيا على السبورة لتركيب الاستنتاج)

- الجملة الفعلية: هي كل جملة تبدأ بفعل وتتكون أصلا من فعل وفاعل وقد تتعدى إلى المفعول به.
- الفاعل: اسم يأتي دائما بعد الفعل ويدل على الذي قام به ويكون مرفوعا دائما.
- المفعول به: اسم وقع عليه فعل الفاعل ويكون دائما منصوبا.

النشاط 4: التدريب على الظاهرة النحوية

التمرين 1: هات جملة فعلية اكتفى الفعل فيها بفاعله.

التمرين 2: ينجز المتعلّمون التمارين التالي:

- التعليمة: أحِطْ الفاعل بحيز أزرق واجعل تحت المفعول به خطا أخضر ثم حدد زمن كل فعل مما يلي:

جاع الثعلبُ يومًا جوعًا شديدًا حتى أشرفَ على الموتِ، فراح يفتشُ عن طعامٍ يأكله، أو لقمةٍ يسدُّ بها جوعَه، فوجد في الحديقة ديكًا مزهوًّا بنفسه، يصيحُ بين الحين والآخر من على الحائط المرتفع، ويرفع بعُرفِه الأحمرَ إلى الأعلى بكبرياءٍ.

النشاط 5: التمارين الكتابيّة

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات، **الصفحة 11**
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة (شفويا أو كتابيا) وبطريقة عمل يقترحها الأستاذ (فردية، ثنائية، أوفي مجموعات)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة	القراءة والظاهرة الإملائية+ التمارين	الأسبوع	03

الموضوع	كتابة الهمزة على الألف	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة + دفتر الأنشطة

الأهداف التعلّمية:
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
- يحلّل المعنى لبعض المصطلحات مستخدمًا المعجم، والسياق، ومعرفته العلمية
- يكون ر أيًا حول النص المقروء، ويستدل على رأيه من النص.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – فهم المكتوب (تكملة)
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]
3) مرحلة ما بعد القراءة:

النشاط 1: القراءات الفردية للنص
- يتناوب التلاميذ على قراءة فقرات النص تباعا

النشاط 2: إعادة السّرد لفقرات من النّص
- يطلب المعلّم من المتعلّمين مثلا: استخدام ضمير جمع المتكلمين بدل الضمير "أنا"، في الفقرة1:
(إن الحياة مدرسة كبيرة..... التصنع مع الآخرين"
- تغيير منحى السرد بتعويض الشخصية المتفائلة بشخصية متشائمة في الفقرة 2:
(حين أقابل ما يواجهني من صعوبات عبوسا متشائما، يعتريني اليأس ذلك أن الإنسان دون أمل كالأرض البور. إذ أنه يرى في كل عمل سوء ظن وافشال للعزيمة، وانعدام للثقة فلا يتحقق من ذلك إلا الإحباط والكآبة.)

النشاط 3: إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه
تلخيص النص شفويا أو كتابيا مع احترام انسجام عناصره ومحتواه المعرفي والمنهجي، اعتمادا على المفردات التي سبق ودونها المتعلم على دفتره.
- تعلم الكاتب أشياء جميلة، وانت ما هي الأمور الجميلة التي تعلمتها من تجربتك في الحياة؟

غلق الحصة:
قدوة المسلم في حياته هو الرسول صلى الله عليه وسلم، فماذا تعلمت منه؟

ثانيا – الظاهرة الإملائية

الأهداف التعلّميّة:
- يكتب المتعلّم الهمزة على الألف كتابة صحيحة.
- يكتب المتعلم ما يملى عليه من كلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة

- يهيّئ المعلّم المتعلّمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:

– **اسند هذه الجملة إلى المثنى المؤنث؟** [دخل الطالب يحمل دفتره ثم جلس بهدوء على الأريكة]

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الإملائية
- يطرح المعلّم أسئلة لتحديد شواهد الظاهرة الإملائية المستهدفة.
- يعرض المعلّم السّند؛ (جمل مستخرجة من النص "طريق السعادة"):

ما أجمل التفوق والتألق في الدراسة، وما أروع أن تبدأ حياتك بهذا الشرف!
ليس من شأني أن أتدخل في شؤون الغير. إن التقدم مسألة اجتهاد وصبر لا ظلم وحسد.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الممارسات التعليميّة ـ التعلّميّة

النشاط 2: التحليل للظاهرة الإملائية:

يتدرّج المعلّم مع المتعلّمين لاستنتاج عناصر الظاهرة الإملائية.

- ما الحرف المشترك فيكل كلمة ملونة في الجملة الأولى. حدد موضعه في كل كلمة؟ على ماذا كتب؟

يقرأ المعلم السّند، ثم يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ

- يتعامل المتعلمون مع كلمات الجملة الثانية بنفس الطريقة.
- يقود المعلّم التلاميذ إلى تسمية كل موضع بالتسمية الصحيحة (أول الكلمة – همزة متوسطة – همزة متطرفة).
- يقود المعلّم المتعلّمين إلى سبب كتابة الهمزة على الألف حسب موقعها

- **الاستنتاج:** (تدوين عناصر الاستنتاج المستنبطة خلال عملية التحليل تدريجيا على السبورة لتركيب الاستنتاج)

- **تكتب الهمزة على الألف:**
  - في بداية الكلمة إذا كانت مفتوحة أو مضمومة وتحت الألف إذا كانت مكسورة.
  - في وسط الكلمة إذا كانت: مفتوحة وما قبلها مفتوح أو ساكن / ساكنة وما قبلها مفتوح.
  - متطرفة: إذا كان ما قبلها مفتوح.

النشاط 4: التدريب على الظاهرة الإملائية

- ينجز المتعلّمون التمرين فرديا.
- علل سبب كتابة الهمزة على الألف.

الكلمة	التعليل
رأفة يتألم إبريق مبدأ	

النشاط 5: التمارين الكتابيّة

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات، **الصفحة 5**
- يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة (شفويا أو كتابيا) وبطريقة عمل يقترحها الأستاذ (فردية، ثنائية، أوفي مجموعات)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الانسانيّة	الحصّة	المحفوظات (3)	الأسبوع	03

الموضوع	طريق العلم	الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربيّة

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ النص الشعري قراءة جهرية بطلاقة مستخدمًا التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر
- يبيّن المعنى الإجمالي للنص الشعري ويستنتج مدلولات بعض المفردات وإيحاءاتها
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من النص الشعري
- يستنتج القيم الواردة في النص الشعري، ويبدي رأيه في المضمون.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:

- التذكير بأهم الأفكار الواردة في المحفوظة.

ما هي العوامل التي تساعد التلميذ على الفهم والاستيعاب؟

النشاط 2: قراءة نص المقطوعة.

القراءة الصامتة الواعية:

- قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
  - مم يعاني التلميذ؟
  - هل تعاني نفس مشكلته؟
  - كيف يكون التخلص منها؟

الاستظهار الفردي للمتعلمين لنص المقطوعة بالتناوب محترمين التناغم.

تعهد الطلاقة القرائية لدى المتعلّمين (السرعة مع حسن الأداء)

- يقوّم المتعلّمون أداءهم القرائي (ثنائيا) استنادا إلى **مؤشرات شبكة ملاحظة الأداء القرائي** (تكون معلّقة بجدار القسم)
- يواكب المعلّم قراءة المتعلّمين من أجل تجاوز تعثراتهم.
  - هل قصّر المعلم في شرح درسه؟
  - ماذا لاحظ المعلم على التلميذ؟
  - ما سبب ذلك برأيك؟
  - ذكر التلميذ السبب، حدد في أي بيت كان ذلك.

تعميق الفهم:

جد لكل مفردة شرحها: أسهبت - تعيه – غير وجيه – فقيه – نقتفيه – مضنيات.

-أطلت وتوسعت / متعبة مرهقة / يشرد ذهني / في غير محله / تفهمه / نتبع أثره / متعلم وفاهم.

اعتماد استراتيجية القطار السريع في التحفيظ.

- الشروع في الاستظهار الصحيح.
- التحكم في الإلقاء للمعاني الواردة فيها وتمثل معانيها بالإيحاءات والإيماءات.
- التقويم (الإلقاء الفردي والجماعي)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	01	القيم الإنسانية	الحصة	المطالعة	الأسبوع	03

عنوان الدرس	جرة الذهب	الوسائل والمعينات	السّن / نص جرّة الذهي

الأهداف التعلّمية:

- يقرأ المتعلّم نص الحكاية بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: (التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص)
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
- يقترح نهايات بديلة لقصة قرأها معللاً ذلك.
- يتتبع خط الأحداث في قصة رابطًا بين كل حدث وآخر

تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّميّة

تسيّر الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

النشاط 1:

عرض عنوان نص المطالعة على السبورة (جرّة الذهب)

المرحلة الأولى - التنبؤ بمضمون الحكاية:

- يتوقّع ويستكشف مضمون حكاية (جرة الذهب) مطبوعة.
- يدوّن كل متعلّم توقعاته حول مضمون الحكاية، في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء
- يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون النص.
- يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة الحكاية.



النشاط 2:

- يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.
- يقدّم المعلّم نص الحكاية مطبوعا على ورقة للمتعلّمين، ويطلب المعلّم من التلاميذ قراءة الحكاية فرديا قراءة صامتة.

النص: جرّة الذهب

عاد قاسم وولده عاصم من السوق، بعد أن ربحت تجارتهم كثيراً فقال عاصم: لقد بعنا الكثير من بضائعنا اليوم يا أبي وربحنا الكثير من المال، فرد قاسم وقال له: بالفعل يا بني الحمد لله، هيا أسرع وأدخل بقية البضائع داخل الدار.

أخبر عاصم والدته بنجاح يومهم في السوق وربح مال وفير، واقترحت عليهم بأن يبحثوا عن قطعة أرض، تصلح لبناء دار كبيرة.

في صباح اليوم التالي، خرج قاسم وطاف كثيراً. وفي طريقه للعودة إلى المنزل، صادف صديقه وقال له: هل تعرف أحدا يعرض أرضه للبيع؟ فقال له صديقه: نعم فهناك رجل طيب، وأعلم أنه يريد بيعها. فتوجه قاسم لذلك الرجل الطيب، واشترى منه قطعة الأرض وأعطى له ثمنها من النقود.

قرّر قاسم الخروج لتجهيز الأرض وتنظيفها، قبل أن يحضر البناؤون ويشرعون في عملية البناء .وبينما هو يحفر وجد جرة من الفخار مدفونة في الأرض، فأسرع في إخراجها، فكانت مملوءة بالذهب. فرح ولده عاصم كثيراً وقال لوالده: يا لنا من محظوظين، فبتلك الجرة سنصبح أغنياء جداً، قال الأب: لا يا بني هذه الجرة من حق من باع لنا الأرض، ومن الأمانة أن نعيد إليه تلك الجرة كاملة بما تحتويه من ذهب.

وحمل قاسم جرة الذهب وعاد بها إلى الرجل الذي باع له أرضه، وأخبره بما وجد في أرضه، فامتنع عن أخذها واحتكما إلى القاضي. فقال القاضي وقد علم أن الرجل الطيب لديه ابنة في عمر الزواج، وأن قاسم لديه فتى شاب يدعى عاصم: إذن زوج ابنك لأبنته وأنفقوا جميعكم من الذهب، ولا تنسوا أن تتصدقوا على الفقراء، فقال قاسم: بارك الله فيك أيها القاضي الحكيم العادل.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المرحلة الثانية - التساؤل

- يقرأ المتعلمون، فرديا، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركّزة.

تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار)

- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة أخرى، صامتة مركّزة،

تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج، أو الاستعانة بالمعلّم.

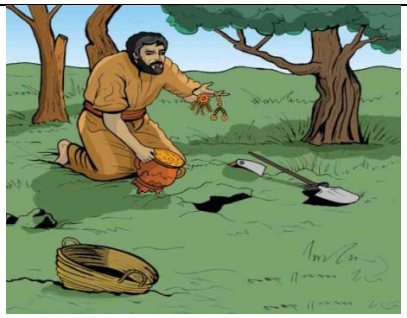
- يمكن للمعلّم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلّمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالا بعد سؤال.
  - سم الشخصيات الأبرز في القصة؟
  - ماذا كان يشتغل قاسم؟ ماذا اقترحت زوجته؟
  - ماذا وجد في الأرض؟ كيف تصرف مع اقتراح ابنه؟
  - هل قبل البائع بالجرة؟ ما حجته؟
  - هات معاني الكلمات: بضاعة – طاف –الفخار- احتكما.
- **املإ الجدول الموالي:**

الزمان	المكان	الحدث الهام	المعضلة	الحل	الخاتمة	القيمة

✓ **-المرحلة (4) التلخيص:**

يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل.

- يؤكد المعلّم على عدم الاقتباس المباشر من الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
- إلزام التلاميذ بمدة زمنية محددة للتلخيص كتابيّا
- يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمُناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع	1	القيم الانسانيّة	الحصّة	التدريب على التعبير الكتابي	الأسبوع	03

العنوان	كتابة رسالة	الوسائل والمعينات	عينات من رسائل مختلفة المواضيع

الأهداف التعلّمية:
- يكتب المتعلّم رسالة، مراعيا عناصر الرسالة (المكان، الزمان، عبارات الترحيب، الموضوع ...)
- يكتب المتعلم جملاً واضحة ومتماسكة، وفقرة تعبر عن فكرة مركزية محددة
- يكتب بخط مقروء تاركًا مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

النشاط 1:
- يذكّر الأستاذ المتعلم بهدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلّق بعناصر الرسالة.
- يذكرهم بإيجاز عن عناصر الرسالة وهيكلتها
- هل يمكن أن تحمل كل الرسائل موضوعا واحدا.

النشاط 2: التدريب الأوّل:
المهمّة - تحديد موضوع الرسالة من حيث ألفاظها وعباراتها.
السند: كرّاس النشاطات في اللغة العربيّة، ص 12.
التعليمية: اقرأ الرسالة جيدا ثم املإ الجدول بما يناسب.
طريقة العمل: عمل فوجي

النشاط 3: التدريب الثاني
المهمة: كتابة رد على رسالة اعتذار.
السّند: كرّاس النشاطات في اللغة العربيّة، ص 12.
التعليمة: تخيّل أنك أحمد، هل تسامح عمادا على أخطائه؟ اكتب رسالة ترد فيها على رسالته لك.
طريقة العمل: الإنجاز فردي
- تقييم منتوج المتعلمين من خلال:
  - ترتيب عناصر الرسالة.
  - استخدام المتعلمين لغة مناسبة في كتابة الرسالة.
- التصحيح الجماعي على السبورة لرسالة كنموذج مع استعمال شبكة التقويم ..

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر