الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

وزارة التضامن الوطني والأسرة
وقضايا المرأة

الدليل المكيف لتقييم مكتسبات

مرحلة التعليم الابتدائي



اللغة العربية

اللغة العربية

السّنة الدّراسية 2024/2023

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الفهرس

العنوان	الصفحة
مدخل	3
أوّلا- طبيعة أداة التقييم	3
1. فهم طبيعة الكفاءة	
2. فهم طبيعة المتعلّمين	4
3. مستويات التفكير المقصودة	
4. شروط إعداد أداة التقييم	
5. طبيعة التقييمات في اللغة العربية	
ثانيا- الشبكة التحليلية لتقييم الكفاءات الختاميّة	5
1. الشبكة التحليلية	
2. مكوّنات شبكة التحليل أحادية السلّم	6
ثالثا - كفاءات اللّغة العربية المعنية بالتقييم	7
1. كفاءة ترجمة الرسائل والتواصل	
2. كفاءة الأداء القرائي	
3. كفاءة فهم المكتوب	8
4. كفاءة الإنتاج الكتابي	16
رابعا المصطلحات المعتمدة في الدّليل	19

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مدخل

يهدف الدليل المكيف لتقييم مكتسبات اللّغة العربيّة في نهاية مرحلة التعليم الابتدائي إلى شرح الخطوات العملية لإعداد تقييم الكفاءات الختاميّة المنصوص عليها في المناهج وفقا لخصائص فئة المتعلمين من ذوي الإعاقة السمعية، وكذا توضيح المسعى المتّبع لبلوغ هذا الهدف، بالإضافة إلى توضيح كيفية التعامل مع "دفتر الكفاءات"، الذي يعتبر بمثابة "دفتر صحّي بيداغوجي"، يمكن العودة إليه لكشف الثغرات وسدّها، واستدراك النقائص وعلاجها.

ولأنّ اللغة العربية مكوّن رئيس للهوية الوطنية، ولغة تدريس كلّ المواد التعليمية في المراحل الثلاث، فهي بذلك كفاءة عرضية، والتحكّم فيها مفتاح تعلّم كلّ المواد، وإرساء مواردها أساس هيكلة الفكر وتكوين الشخصية، وتحقيق التواصل والإنتاج الكتابي في مختلف وضعيات الحياة اليومية.

لذا، لابدّ من إيلاء عمليّة تقييمها عناية خاصّة تحقيقا للمصداقية المنتظرة منها، وذلك من خلال:

- ✓ تحليل الكفاءة الختاميّة إلى معايير قابلة للتقييم؛
- ✓ تحديد أربعة مستويات لتقدير كلّ معيار؛
- ✓ الحكم على مستوى تملّك الكفاءة الشاملة، من خلال الحكم على مستوى تملّك الكفاءات الختاميّة.

أوّلا-طبيعة أداة التّقييم

ولأنّ طبيعة التقييم تتميّز بالشمولية، وتعتمد على بعدين أساسيين: **"تحصيلي، وتشخيصي"** (خلافا لما كان عليه الاختبار فيما سبق)؛ فقد أوجب أخذ بعض المعطيات الأساسية عند تصميم أداة التّقييم آخذين بعين الاعتبار خصوصية الفئة.

1. فهم طبيعة الكفاءة: إذا كانت الكفاءة الشاملة- حسب تعبير المنهاج- هدفا نسعى إلى تحقيقه في نهاية فترة دراسية محدّدة، وفق نظام المسار الدراسي، فإنها تعني« القدرة على استخدام مجموعة منظّمة من المعارف والمهارات والمواقف التي تمكّن من تنفيذ عدد من المهام. إنّها القدرة على التصرّف المبني على تجنيد واستعمال مجموعة من الموارد استعمالا ناجعا (معارف، مهارات، قيم، كفاءات عرضية) لحلّ وضعيات مشكلة ذات دلالة» .

وبناء على ذلك، صيغت الكفاءة الشاملة للغة العربية في منهج مرحلة التعليم الابتدائي بالشكل التالي:

« يكون المتعلّم قادرا على استعمال اللغة العربية كأداة لاكتساب المعارف وتبليغها، مشافهة وكتابة بشكل سليم في وضعيات دالّة من الحياة الاجتماعية، واستعمالها عبر الوسائط التكنولوجية ».

ترتكز هذه الصياغة على عنصرين أساسيين:

- استعمال الرسائل اللغوية كأداة لاكتساب المعرفة؛
- استعمال الرسائل اللغوية كأداة للتبليغ في وضعيات تواصلية دالّة (أي من الحياة الاجتماعية).

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يعبّر العنصران بصيغة التصرّف (التحكّم في الموارد، حسن استعمالها وإدماجها، وتحويلها) تعبيرا واضحا عن الكفاءات الختامية الأربع المنتظرة من المتعلّم في نهاية فترة دراسية، إضافة إلى كونهما أساسيين في تحقيق صياغة سليمة لأداة التقييم.

2. فهم طبيعة المتعلّمين:

تؤثّر الإعاقة السمعية سلباً على جميع جوانب النمو اللغوي لدى الأطفال، ويرجع ذلك لعدم توافر التغذية الراجعة السمعية وعدم الحصول على تعزيز لغوي كاف من الآخرين. كما أن لغة هؤلاء الأطفال تتصف بفقرها البالغ قياسياً بلغة الآخرين ممن لا يعانون من هذه الإعاقة، وتكون ذخيرتهم اللغوية محدودة وتكون ألفاظهم تدور حول الملموس، وتتّصف جملهم بالقصْر والتعقيد علاوة على بطء كلامهم واتصافه بالنبرة غير العادية، في حين أن أداءهم على اختبارات الأدائية أفضل، وهو ما وجب أخذه بعين الاعتبار عند إعداد أداة التقييم.

3. مستويات التفكير المقصودة: نظرا لاختلاف مستوى تحصيل المتعلّمين من ذوي الإعاقة السمعية في نهاية مرحلة التعليم الابتدائي، فإنّ أداة التقييم لامست-سواء من حيث هيكلتها أو من حيث درجات التقدير- مختلف مستويات التفكير والأداء لإقرار مستوى التحكّم من جهة، تحقيقا للتقييم الإيجابي من جهة أخرى.

4. شروط إعداد أداة التّقييم: لكي تحقّق أداة التقييم غرضها، لا بدّ من وضع شروط تمكّن من:

- ✓ قياس مستوى تملّك الكفاءة الشاملة
- ✓ التمييز بين الكفاءات الختامية عند إعداد أداة التّقييم؛
- ✓ التحديد الدقيق لمعايير كلّ كفاءة ختامية وتكييفها وفق خصائص الفئة؛
- ✓ احترام الموارد المدرجة في المناهج عند صياغة المعايير؛
- ✓ الابتعاد عن الاسترجاع المباشر للموارد؛
- ✓ عدم استعمال المصطلحات المهيكلة للمناهج؛
- ✓ الدقة في صياغة المطالب والتعليمات ليتماشى مع طبيعة الفئة ؛
- ✓ إثراء أداة التقييم بالأسناد اللازمة للتعامل مع المواضيع المقترحة؛
- ✓ توفّر المعايير على القدر الكافي من المؤشّرات؛
- ✓ تحديد أربعة مستويات للتقدير.

5. طبيعة التّقييمات في اللّغة العربية

تمّ تحديد طبيعة التقييمات في اللّغة العربيّة وفق الكفاءات على النحو الآتي:

الكفاءة	نمط التقييم	فترة التقييم	عدد المعايير
كفاءة ترجمة الرسائل والتواصل	شفوي	متابعة مستمرّة	05
كفاءة الأداء القرائي	أدائي	قُبيل فترة التقييم	04
كفاءة فهم المكتوب	كتابي	نهاية السّنة	05
كفاءة الإنتاج الكتابي	كتابي		05

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ثانيا. الشبكة التحليلية لتقييم الكفاءات الختاميّة

1. الشبكة التحليلية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديريّة التربية لولاية: ..... اسم التلميذ: .....

المؤسسة:..... العـام الدّراسي: .....

الشبكة التحليليّة لتقييم الكفاءات الختاميّة في "اللغة العربية" - مرحلة التعليم الابتدائي					
المعايير		سلم التقدير			
كفاءة ترجمة الرسائل والتواصل		أ	ب	ج	د
1	- الانتباه والتركيز عند تلقي الرسائل.				
2	- إدراك موضوع الرسالة وفكرها.				
3	- التجاوب مع التعليمات				
4	- تبليغ الرسائل.				
5	- توظيف الدلالات الغير اللفظية				
تقييم كفاءة ترجمة الرسائل و التواصل					
.....					
كفاءة الأداء القرائي		أ	ب	ج	د
1	- قراءة وحدات لغوية كاملة قراءة متصلة				
2	- ضبط الإيقاع الصوتي				
3	- احترام علامات الوقف.				
4	- احترام زمن الإنجاز				
تقييم كفاءة الأداء القرائي					
.....					
كفاءة فهم المكتوب		أ	ب	ج	د
1	تحديد الفكرة العامة المعالجة في النص.				
2	تحديد معلومات صريحة في النص				
3	فهم العلاقات التركيبية والاستبدالية على جملة				
4	اختيار مقطع محدد المواصفات				
5	التعبير عن رأي أو عرض وجهة نظر.				
تقييم كفاءة فهم المكتوب					

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

	الإنتاج الكتابي	أ	ب	ج	د
1	احترام التعليمة والمهمّات المرفقة				
2	ترابط الأفكار				
3	الكتابة الصحيحة				
4	الاستعمال السليم لعلامات الوقف				
5	جودة المنتج (تنظيم الورقة، احترام التباعد والمسافات...)				
تقييم كفاءة الإنتاج الكتابي					
.....					
تقييم الكفاءة الشاملة					
.....					
المفتاح	أ = تحكّم أقصى، ب = تحكّم مقبول، ج = تحكّم جزئي، د = تحكّم أدنى				

2. مكوّنات شبكة التحليل أحادية السلّم

تتكوّن الشبكة التحليليّة أحاديّة سلّم التقييم من:

- عنوان الكفاءة المعنية بالتقييم؛
- قائمة المعايير القابلة للتقييم؛
- سلّم موحّد لتقدير مستوى تملّك كلّ معيار.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ثالثا: كفاءات اللّغة العربية المعنية بالتقييم

1. كفاءة ترجمة الرسائل والتواصل

يتمّ تقييم كفاءة ترجمة الرسائل والتواصل بالاعتماد أساسا على المتابعة المستمرّة لمستوى تحكّم المتعلّم في المعايير المحدّدة، وفق الموارد المعرفية والعرضية للغة العربية ولغيرها من المواد، وكذا الموارد القيمية.

شبكة تقييم كفاءة ترجمة الرسائل والتواصل

	كفاءة ترجمة الرسائل والتواصل	أ	ب	ج	د
1	- الانتباه والتركيز عند تلقي الرسائل				
2	- إدراك موضوع الرسالة وفكره				
3	- التجاوب مع التعليمات				
4	- تبليغ الرسائل				
5	- توظيف الدلالات الغير اللفظية				

2. كفاءة الأداء القرائي

تعتبر هذه الكفاءة من الكفاءات التواصلية أيضا. غير أنّها تختلف عن سابقتها بأنّها تستعين بالطابع الكتابي لتحقيق التواصل الشفوي، وهذا ما يجعلها تخضع لمعايير أكثر وجاهة، خاصّة وأنّ مواردها محدّدة بدقّة ووضوح في المنهج:

شبكة تقييم كفاءة الأداء القرائي

	الأداء القرائي	أ	ب	ج	د
1	- قراءة وحدات لغوية كاملة قراءة متصلة				
2	- ضبط الإيقاع الصوتي				
3	- احترام علامات الوقف.				
4	- احترام زمن الإنجاز (30 كلمة في الدقيقة).				

1.2. خصائص نصّ الأداء القرائي

يتميّز النصّ القرائي بالخصائص الآتية:

- تكون نصوص الأداء القرائي أصيلة ببنية بسيطة، مشكولة جزئيا، تتناول موضوعات مألوفة؛
- يتشكّل نصّ الأداء القرائي من 50% من الحدّ الأدنى المنصوص عليه في الكفاءة (60 كلمة).

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ملاحظة: - يكون تقييم الأداء القرائي بنصوص متعدّدة، بمعدل نصّ لكلّ خمسة (05) تلاميذ على فترات مختلفة تفاديا للحفظ؛

- يقيّم المعيار الرابع (04) المتعلّق بزمن الإنجاز (مدّة القراءة) على النّحو الآتي:
  - **تحكّم أقصى:** ≤ 90 ثانية،
  - **تحكّم مقبول:** بين 91-180 ثانية،
  - **تحكّم جزئي:** بين 181– 240 ثانية،
  - **تحكّم أدنى:** ≤ 241 ثانية.

3. كفاءة فهم المكتوب

تجمع كفاءة فهم المكتوب بعدين أساسيين هما - الفهم والاستيعاب- فإن كان الفهم يحدث انطلاقا من تشكّل التمثلات الذهنيّة (بناء تصورات للمقروء اعتمادا على الخبرات السابقة)، فإنّ الاستيعاب يعني الإحاطة بالنّص المكتوب لفهم ما على السطور، وما بين السطور، وما وراء السطور بالاعتماد على سلسلة من العمليات العقلية والتي تلعب فيها مهارات التفكير العليا الأساس.

1.3 شبكة تقييم كفاءة فهم المكتوب

	فهم المكتوب (المحمول الفكري)	أ	ب	ج	د
1	تحديد الفكرة العامة المعالجة في النص.				
2	تحديد معلومات صريحة في النص				
3	فهم العلاقات التركيبية والاستبدالية على جملة				
4	اختيار مقطع محدد المواصفات				
5	التعبير عن رأي أو عرض وجهة نظر				

2.3 خصائص النصّ والمطالب المتعلّقة به:

- ✓ نصّ ثنائي المضمون (نص + صورة)، أو ثلاثي المضمون (نص +صورة +جدول أو خريطة، أو ...) من مواضيع مختلفة؛
- ✓ أصلي، متصرّف فيه بما لا يخلّ بمبناه ومعناه؛
- ✓ غنيّ بالأفكار؛
- ✓ متوسّط الطول، يمثّل 50% من الحدّ الأقصى المحدّد في الكفاءة (120 كلمة)؛
- ✓ مشكول جزئيا؛
- ✓ مرقّم الفقرات؛
- ✓ مشار إلى صاحبه، أو مصدره، أو كليهما.

2.1.3 طبيعة المطالب

يشمل التقييم كفاءة المحمول الفكري سبعة (7) مطالب تستجيب للمعايير المحدّدة في الشبكة، بمستويات أربعـــة:

المطلب الأوّل: تحديد الفكرة العامّة المعالجة في النّص

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اختيار من متعدّد، ويصاغ على النحو الآتي:

الخيار الأول: معلومة تعبّر عن الإجابة المقصودة (تحكّم أقصى)،

الخيار الثاني: معلومة ضمنية من النصّ (تحكّم مقبول)،

الخيار الثالث: معلومة مرتبطة بجزئية من النصّ (تحكّم جزئي)،

الخيار الرابع: معلومة صحيحة غير واردة في النصّ (تحكّم أدنى)،

المطلب الثاني: تحديد معلومات صريحة في النّص، وتعيين الفقرة المعبّرة عن الإجابة المطلوبة

الحالة الأولى:

الخيار الأول: معلومة تعبّر عن الإجابة المقصودة + التعيين الصحيح للفقرة (تحكّم أقصى)،

معلومة ضمنيّة عن الإجابة المقصودة + التعيين الصحيح للفقرة (تحكّم أقصى)،

الخيار الثاني: معلومة مرتبطة بجزئية من النصّ+ التعيين الصحيح للفقرة (**تحكّم مقبول**)

الخيار الثالث: معلومة صحيحة غير واردة في النصّ+ التعيين الصحيح للفقرة (**تحكّم جزئي**)

الخيار الرابع: التأشير على أي خيار دون تحديد الفقرة (**تحكّم أدنى**)

الحالة الثانيّة:

الخيار الأول: معلومة تعبّر عن الإجابة المقصودة + التعيين الخاطئ للفقرة (تحكّم أقصى)

الخيار الثاني: معلومة ضمنيّة عن الإجابة المقصودة + التعيين الخاطئ للفقرة (تحكّم مقبول)

الخيار الثالث: معلومة مرتبطة بجزئية من النصّ + التعيين الخاطئ للفقرة (تحكّم جزئي)

الخيار الرابع: معلومة صحيحة غير واردة في النصّ + التعيين الخاطئ للفقرة (تحكّم أدنى)

التأشير على أي خيار دون تحديد الفقرة (تحكّم أدنى)

المطلب الثالث: فهم العلاقات التركيبية والاستبداليّة على جملة

أ) العلاقات التركيبيّة (تقترح جملتين للتركيب، على أن تركب كل واحدة منها مرتين)،

الخيار الأول: صحة تركيب الجملة الأولى مرتين وصحة تركيب الجملة الثانية مرتين (تحكّم أقصى)

الخيار الثاني: صحة تركيب الجملة الأولى مرتين وصحة تركيب الجملة الثانية مرة واحدة (تحكّم مقبول)

صحة تركيب الجملة الأولى مرة واحدة وصحة تركيب الجملة الثانية مرتين (تحكّم مقبول)

الخيار الثالث: صحة تركيب الجملة الأولى أو الثانية مرتين (تحكّم جزئي)

صحة تركيب الجملة الأولى والثانية مرة واحدة (تحكّم جزئي)

الخيار الرابع: صحة تركيب جملة واحدة من الجملتين أو تركيب خاطئ لكلتا الجملتين (تحكّم أدنى)

ب)-العلاقات الاستبداليّة: جملة من سبع كلمات قابلة للتغيير (على أن لا تقل الكلمات القابلة للتغيير داخل الجملة على أربع كلمات)

الخيار الأول: تغيير 4 كلمات بشكل قريب من المعنى (تحكّم أقصى)

الخيار الثاني: تغيير 3 كلمات بشكل قريب من المعنى (تحكّم مقبول)

الخيار الثالث: تغيير كلمتين بشكل قريب من المعنى (تحكّم جزئي)

الخيار الرابع: تغيير كلمة واحدة بشكل قريب من المعنى (تحكّم أدنى)

المطلب الرابع: اختيار مقطع محدد المواصفات

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

الخيار الأول: الاختيار؛ المواصفات؛ صحّة الاختيار؛ صحّة المواصفات **(تحكّم أقصى)**

الخيار الثاني: الاختيار؛ المواصفات؛ صحّة الاختيار فقط **(تحكّم مقبول)**

الخيار الثالث: الاختيار؛ صحّة الاختيار/ الاختيار؛ المواصفات؛ كلاهما خطأ **(تحكّم جزئي)**

الخيار الرابع: الاختيار **(تحكّم أدنى)**.

المطلب الخامس: التعبير عن رأي أو عرض وجه نظر

الخيار الأول: التحديد؛ التبرير؛ صحّة ا التحديد؛ صحّة التبرير **(تحكّم أقصى)**

الخيار الثاني: التحديد؛ التبرير؛ صحّة التحديد فقط **(تحكّم مقبول)**

الخيار الثالث: التحديد؛ صحّة التحديد / التحديد؛ التبرير؛ كلاهما خطأ **(تحكّم جزئي**

الخيار الرابع: التحديد **(تحكّم أدنى)**

*** انظر النموذج أدناه**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4. نموذج موضوع تقييم كفاءة فهم المكتوب

النصّ:

أَنْتَ قَوِيٌّ أَكْثَرَ مِمَّا تَظُنُّ



1. كنتُ في الحَادِي عَشرَ من عُمرِي، وكان معلّمِي، يبذلُ كلّ طاقتهِ لتعليمنَا كيفَ نُواجهُ المصاعبَ؛ إذْ يرَى أنّ ذلكَ يُساعدُه على تحقيقِ الغرضِ الأساسيّ منَ التّعليمِ، وَهُوَ: "صُنْعُ الرّجالِ".

2. كانَ يصيحُ فَجأةً أثناءَ الدّرسِ قائلاً:" سكوت". وَبعدَ ذَلكَ كتب على السبورة بحروفٍ كَبيرةٍ "لا أَسْتَطِيعُ"، ثمّ استدار نحونَا، منْتَظرا رَدَّنَا

3- وبضربةٍ قويّةٍ، محا من السّبورةِ حرفَ "لا" وَترك كلمةَ "أَسْتَطِيعُ" العظيمةَ وحدهَا، وكان يَقولُ لنا: لِيَكُنْ هذا درساً لَكمْ. كُفُّوا عن الشَّكْوَى بِأَنَّكُمْ لا تَستطيعُونَ حَلَّ أيّ مشكلةٍ. وتَذكَّرُوا مَنْ أَنْتُمْ، إنَّكُمْ أَطْفَالُ أُمَّةٍ عَظَيمَةٍ، وَبِمعونَةِ اللّهِ سوفَ تَستطيعونَ التّغلّبَ على جَميعِ الصُّعوباتِ ...

وقبل أن يغادر القسم فرحا كان يخط على السّبورةِ عبارةً " تَسْتَطِيعُ إذا اعْتَقَدْتَ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ".

[عن كتاب: المتفائل ذو العقل القوي؛ كتابي في القراءة

س. 5 ابتدائي؛ المعهد التربوي الوطني طبعة 1983-1984؛ الجزائر]

- **عملاقًا**: عَظيمًا، ذَا قِيمة.
- **يحدّقُ**: يَركّز النَظَرَ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المطالب

المعيار الأوّل: تحديد الفكرة العامّة المعالجة في النّص

المطلب 1: ضع علامة (×) أمام الجواب الصحيح.

- ما الفكرة العامّة التي يتناولها النص؟

♦ أهميّةُ التعليمِ في حياةِ الأطفالِ ☐ ♦ وُجوبُ اقتداءِ الأبناءِ بالآباءِ ☐

♦ القضاء على الأميّة والجهل ☐ ♦ زرعُ الثّقةِ بالنفسِ ☐

المعيار الثاني: تحديد معلومات صريحة في النّص

المطلب 2: ضع علامة (×) أمام الجواب الصحيح، وعيّن رقم الفقرة الدالّة على الجواب.

- الغرض الأساسي من التعليم:

♦ تعلّم مواجهة المصاعب ☐ ♦ تعلّم القراءة والكتابة ☐ ♦رسم طريق النجاح ☐

♦ صنع الرّجال ☐

- رقم الفقرة الدالة على الجواب: ☐

- كان المعلّم يصيح فجأة:

♦لأنّه كان غاضبا ☐ ♦ ليسكت جميع الأطفال ☐ ♦ لأنه أراد أن يثير انتباههم ☐

♦ ليكتب جملة على السبورة ☐

- رقم الفقرة الدالة عن الجواب: ☐

:المعيار الثالث: التحكّم في العلاقات التركيبية والاستبداليّة على جملة

المطلب 3:

أ- **العلاقات التركيبيّة:** أعد تركيب كل من الجملة الأولى والثانية مرتين ، مع الحفاظ على المعنى المحمول بهما.

1- كانَ يصيحُ فَجأةً أثناءَ الدّرسِ

2- سوفَ تَستطيعونَ التّغلّبَ على جَميعِ الصُّعوباتِ ...

ب- **العلاقة الاستبدالية:** استبدل أكبر عدد من الكلمات في الجملة الآتية مع الحفاظ على المعني المحمول بها

- " وقبل أن يغادر القسم فرحا كان يخط على السّبورةِ عبارةً"

المعيار الرابع: اختيار مقطع محدد المواصفات

المطلب 4: اختر جملة تراها تلخّص كلّ ما جاء في النّص، ثم أذكر سبب الاختيار:

المقطع: .....

السبب (لمـــاذا): .....

المعيار الخامس: التعبير عن رأي أو عرض وجهة نظر

المطلب 5: "يقول المعلّم للأطفال: " تذكّروا من أنتم. إنّكم أطفال أمّة عظيمة".

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

أ- من هي الأمّة العظيمة؟ .....

ب- لماذا هي عظيمة؟ .....

3. 1. 4. نموذج تصحيح النصّ الأوّل من الموضوع، وسلّم التقديرات

	عناصر الإجابة	أ	ب	ج	د
الجواب 1	**المعيار1: تحديد الفكرة العامّة المعالجة في النّص** **عناصر الإجابة: أنظر المقترحات أدناه**				
التقديرات	○ زرعُ الثقةِ بالنفس	X			
	○ أهميّةُ التّعليمِ في حياةِ الأطفالِ		X		
	○ القضاء على الأمّية والجهل			X	
	○ وُجوبُ اقتداءِ الأبناءِ بالآباءِ				X
الجواب 2	**المعيار2: تحديد معلومات صريحة في النّص** **عناصر الإجابة: أنظر المقترحات أدناه**				
الجزء 1 التقديرات	○ صنع الرجال	X			
	○ تعلّم مواجهة المصاعب		X		
	○ رسم طريق النجاح			X	
	○ تعلّم القراءة والكتابة				X
الجزء 2 التقديرات	○ ليسكت جميع الأطفال	X			
	○ لأنّه أراد أن يثير انتباههم		X		
	○ ليكتب جملة على السبورة			X	
	○ لأنّه كان غاضبا				X
الجواب 3	**المعيار3: فهم العلاقات التركيبية والاستبداليّة على جملة**				
	أ- العلاقات التركيبية				
	- كانَ يصيحُ فَجأةً أثناءَ الدّرسِ - سوفَ تَستطيعونَ التّغلّبَ على جَميعِ الصُّعوباتِ ...				
	○ الخيار الأول: صحة تركيب الجملة الأولى مرتين وصحة تركيب الجملة الثانية مرتين	X			
	○ الخيار الثاني: - - صحة تركيب الجملة الأولى مرتين وصحة تركيب الجملة الثانية مرة واحدة - صحة تركيب الجملة الأولى مرة واحدة وصحة تركيب الجملة الثانية مرتين		X		
	○ الخيار الثالث:			X	

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

	- صحة تركيب الجملة الأولى أو الثانية مرتين - صحة تركيب الجملة الأولى والثانية مرة واحدة				
	○ الخيار الرابع: - صحة تركيب جملة واحدة من الجملتين أو تركيب خاطئ لكلتا الجملتين				X
	عناصر الإجابة: العلاقات الاستبدالية:				
	- " وقبل أن يغادر القسم فرحا كان يخط على السّبورةِ عبارةً"				
	○ **الخيار الأول** تغيير 4 كلمات بشكل قريب من المعنى	X			
	○ **الخيار الثاني** تغيير 3 كلمات بشكل قريب من المعنى		X		
	○ **الخيار الثالث**: تغيير كلمتين بشكل قريب من المعنى			X	
	○ **الخيار الرابع**: تغيير كلمة واحدة بشكل قريب من المعنى				X
الجواب 4	**<u>المعيار4</u>**: اختيار مقطع محدد المواصفات **عناصر الإجابة:** تَسْتَطِيعُ إذا اعْتَقَدْتَ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ".				
	○ الاختيار؛ التعليل؛ صحّة الاختيار؛ صحّة التعليل	X			
	○ الاختيار؛ التعليل؛ صحّة الاختيار فقط		X		
التقديرات	○ الاختيار؛ صحّة الاختيار			X	
	○ الاختيار؛ التعليل؛ كلاهما خطأ				
	○ الاختيار				X
الجواب 5	**<u>المعيار5</u>: التعبير عن رأي أو عرض وجهة نظر.** **عناصر الإجابة:** أ- **التحديد: الأمّة** العظيمة هي الجزائر . ب- **التبرير**: لأنّها ضحت بمليون ونصف مليون من الشهداء لانتزاع استقلالها.				
	○ التحديد؛ التبرير؛ صحّة ا التحديد؛ صحّة التبرير	X			
	○ التحديد؛ التبرير؛ صحّة التحديد فقط		X		
التقديرات	○ التحديد؛ صحّة التحديد			X	
	○ التحديد؛ التبرير؛ كلاهما خطأ				
	○ التحديد				X

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4. كفاءة الإنتاج الكتابي

تعتبر كفاءة الإنتاج الكتابي من أصعب الكفاءات المطلوب تحقيقها لدى متعلّمي المرحلة الابتدائية، لاسيما لدى التلاميذ ذوي الإعاقة السمعية، لأنّها ترتكز على المستويات العليا للتفكير كما تستوجب رصيداً لغوياً ثرياً، وهذا ما يشكل صعوبة لدى هذه الفئة، وعليه، وجب الالتزام بمجموعة من الشروط عند إعداد تقييم هذه الكفاءة.

1.4. شبكة تقييم كفاءة الإنتاج الكتابي

المعايـــير
احترام التعليمة والمهمّات المرفقة
ترابط الأفكار
الكتابة الصحيحة
الاستعمال السليم لعلامات الوقوف الأساسية.
جودة المنتج (تنظيم الورقة، احترام التباعد والمسافات...)

2.4. شروط صياغة موضوع الإنتاج الكتابي

- وضعية مركّبة، ذات دلالة بالنسبة للمتعلّم (من الحياة)؛
- من سياق النص المعالج؛
- غير محدّد الموارد؛
- يتضمّن تعليمة بمهمات متعدّدة، تمكّن من هندسة المنتج؛
- دعم التعليمة بصور توضيحية ،
- الاستناد إلى جدول الأدوات المساعدة،
- استعمال المفردات الأكثر تداولا لدى هذه الفئة.

*** أُنظر النّموذج أدناه**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3.4. نموذج موضوع الانتاج الكتابي

في آخرِ يوْمٍ مِنْ أيَّام السَّنَةِ الدّراسيّة سَلّم مُدِيرُ المدرسة لِكُلّ واحِدٍ مِنْكُم الوَصِيّةَ التي أرْسَلتْها لَكُمْ مُعلّمَتُكم، بَعدَما شَرَحَ لكُم أَسْبَابَ غِيَابِها، حَيْثُ قَال: " **إنّها لَم تَتحمّل وَدَاعكم** ". ثُمّ طلبَ منكم قِراءة الوصِيّة.

أحبابَ قَلْبِي

أحبابَ قَلْبِي: هَا قَدْ أكملْنَا العَامَ الخَامِسَ معًا، ونُوشِكُ أنْ نَفْتَرِقَ. وأرَدْتُ قَبلَ أن تُغَادِرُوني أنْ أضعَ بين يَدَي كلّ واحِدٍ منكُم وَصِيّتي هَذِهِ.

أحبابَ قَلْبِي: أوصِيكُم أَن تَظلّوا دَوْمًا إخْوَةً كَما عَلّمْتُكُم. تَذَكَّرُوا دَوْمًا أنَّ الكَذِبَ حَرَامٌ، وَالغِشَّ حَرَامٌ، والسَّرِقَةَ حـــرامٌ.

أتَذْكُرون يا أحبابَ قلبي يَوْمَكُمُ الأوّلَ بالمدرَسَة!؟ اِلْتَقَيْتُكُم وَعُيُونكم ملآى بِدُمُوعِ فِرَاقِ أمّهاتِكم ...فَكُنتُ لَكُم الأمَّ التي تَركتُمُوها في المنزل، وكنتُم لي الأطفالَ الذين إنْ حَضَرْتُ بينَهُم فَرِحُوا، وإنْ غِبْتُ عنْهُم اِسْتاؤُوا، وإنْ حَدّثْتُهُم سَمِعُوا وإنْ أمَرْتُهم أطاعُوا ...

أحبابَ قلبي: أعلمُ أنَّ نَشِيدَ "قَسَمًا " الّذِي كُنَّا نُنْشدُه كُلَّ صَبَاحٍ سَيَظلُّ مَنْقُوشا في أذهانِكُم مَا حَيِيتُم، وسَتَظلُّ كَلِمَاتُه تَدْفعُكم لِحُبِّ هذا الوَطنِ الذي اسْتشهد مِنْ أجلِه مَليُونٌ ونصفُ مَليُون شَهيد.

عَاهدُوني يا أحبّائي أن تجتَهِدوا في دِراسَتِكم، وأنْ تَكُونُوا أَوْفِيَاءَ للمحبّة التي جَمَعَتْنا، ولا تَنْسَوا الدّعَاء لِي.

مُعلّمتُكُم الّتي أحَبَّتكُم، وسَتُحبّكُم عَلَى الدّوَام.

"تركيب حرّ "

حِينَ أنْهَيتُم قِرَاءة الوصيّة، طَلَبَ منكم المديرُ الردّ عليها برسالة تتضمّن:

- **ما هو شعورك و أنت تفارق معلمتك؟**
- **أذكر الأخلاق التي تعلمتها من المعلمة،**
- **تمنياتك لمعلمتك،**
- **أذكر اسْمِكَ في آخر الرسالة.**

وأخبركم في الأخير أنّ أحسن رسالة ستنشر على صفحة "فيسبوك" المدرسة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4.4. نموذج تصحيح موضوع الإنتاج الكتابي

عناصر الإجابة		أ	ب	ج	د
المعيار1: احترام التعليمة والمهمّات المرفقة **عناصر الإجابة:** الشعور، الأخلاق، ، الدعاء، الاسم في آخر الرسالة					
التقديرات	○ تحقيق 4مؤشّرات	X			
	○ تحقيق3 مؤشّرات		X		
	○ تحقيق 2 مؤشّرات أو مؤشّرين			X	
	○ تحقيق مؤشّر واحد				X
المعيار2: وضوح التصميم وفق طبيعة المنتج **عناصر الإجابة:** مخطّط الرسالة / مقدّمة الرسالة / موضوع الرسالة / خاتمة الرسالة					
التقديرات	○ تحقيق 4 مؤشّرات	X			
	○ تحقيق 3مؤشّرات		X		
	○ تحقيق مؤشّرين			X	
	○ تحقيق مؤشّر واحد				X
المعيار3: ترابط الأفكار **عناصر الإجابة:** سلامة الربط بين العناصر (الشعور، ، الأخلاق، ، الدعاء)					
التقديرات	○ تسلسل كل العناصر وترابطها	X			
	○ تسلسل أغلب العناصر وترابطها		X		
	○ تسلسل بعض العناصر وانعدام الربط بينها			X	
	○ تسلسل الجزء اليسير من العناصر				X
المعيار4: الالتزام بقواعد اللّغة (النحوية، الصرفيّة والاملائيّة) **عناصر الإجابة:** أنظر المقترح أدناه					
التقديرات	○ 3 أخطاء أو أقـلّ	X			
	○ من 4 أخطاء إلى 6		X		
	○ من 07 أخطاء إلى 10			X	
	○ أكثر من 10 أخطاء				X
المعيار5: الاستعمال السليم لعلامات الوقف **عناصر الإجابة:** أنظر المقترح أدناه					
التقديرات	○ استعمال كل علامات الوقف الأساسية بشكل صحيح	X			
	○ استعمال أغلب علامات الوقف الأساسية بشكل صحيح		X		

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

	○ استعمال جزء من علامات الوقف الأساسية بشكل صحيح			X	
	○ استعمال اليسير من علامات الوقف الأساسية بشكل صحيح				X
المعيار6: إدراج قيمة، أو تحديد موقف، أو إبداء رأي **عناصر الإجابة:** الإشارة إلى خلق تعلمه / توافق الخلق مع الوصيّة / كيفية الالتزام به/ وجاهته					
التقديرات	○ تحقيق 4 مؤشّرات	X			
	○ تحقيق 3 مؤشّرات		X		
	○ تحقيق مؤشّرين			X	
	○ تحقق مؤشر واحد				X
المعيار7 : جودة المنتج **عناصر الإجابة:** تنظيم الورقة، احترام التباعد والمسافات، مقاييس الحروف، المقروئيّة					
	○ تحقيق المؤشّرات الأربعة	X			
	○ تحقيق ثلاثة مؤشّرات		X		
	○ تحقيق مؤشّرين			X	
	○ تحقيق مؤشّر واحد				X

رابعا: المصطلحات المعتمدة في الدّليل:

- **الشبكة التحليلية:** هي نظام لعرض مجموعة من البيانات تتضمن المعايير وسلالم التقدير
- **سلالم التقدير:** هي أداة لتقدير درجة التحكّم في المعيار.
- **الموضوع:** المادَّةُ التي يبنى عليها موضوع التقييم، عوض **" الوضعية " و" المشكل"**
- **المطالب:** هدف يُسعى إلى تحقيقه عوض " **الأسئلة** "
- **الأسناد:** هي متون يعتمد عليها، تتضمّن موارد خارجيّة على شاكلة **الخرائط، الجداول، المخططات**..
- **المعيار:** هو توصيف نوعيّ لمظهر من مظاهر الكفاءة.
- **المؤشرات:** هي مِقياس أداء للمعيار
- **نمط التقييم:** الأسلوب الذي يتمّ به اجراء التقييم

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر