الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

# أنموذج اختبار في اللغة العربية

اقرأ النصّ التالي بتمعّن، ثمّ أجبْ عن الأسئلة التي تليه.

**النّصّ: أرجوك أبي دَعني أتخيَّل (1)**

1. رامِي ولدٌ ذكيٌّ جدًّا، يحبُّ الألعابَ الإلكترونيةَ كثيرًا، لذلك يُمضي أغلبَ وقتِه أمامَ شاشةِ الكمبيوترِ متحكِّما في تفاصيلِ اللُّعبةِ التي يختارها ويفوزُ فيها دائمًا، فتارةً يتخيلُ نفسَه بطلاً من الأبطالِ الأسطوريين، محاربا الوحوشَ الشريرةَ المرعبةَ، وتارةً تجدهُ مفتش شرطة مطاردا اللصوصَ والعصابات، وتارة أخرى مدافعا عن نفسِه في منزلٍ مهجورٍ ومليءٍ بالرعبِ والمفاجآتِ.
2. حُبُّ رامي لهذه الألعابِ غيّر سلوكَه، وأصبحَ قليلَ اللعبِ مع الأصدقاءِ والكلامِ والأكلِ، وتجدهُ في بعضِ الأوقاتِ يحرِّك أصابعَهُ في الهواءِ وكأنه يتحكمُ في لوحةِ المفاتيحِ، ويتحدثُ مع نفسِه كثيرًا، فلقد اخترعَ في خيالِه لعبةً يلعبها حينما يكونُ بعيدًا عن جهازِه المحمول.

اشتكت والدةُ رامي لوالده من تصرفات ابنهما الغريبة: أنا قلقةٌ. لقد تغيّر ابننا منذ أن أهديناه الكمبيوتر المحمول، ردّ الأب: أرى أن الألعاب الإلكترونية أثّرت في تصرفاته، عندما يعود من المدرسة سأناقشه في الأمر»

3. عاد رامي من المدرسة مبتسما، حيّ أمّه: «مساءُ الخيرِ». تجيب الأم: «مساء الوَرْد يا بنيّ، تعال لقد أحضرت لك الكعكَ الذي تحبُّه». يردّ رامي: «شكرًا أمي. لستُ جائعًا». وصعد إلى غرفتِهِ وكالعادة بدأ في تشغيلِ الكمبيوتر، كلُّ هذا يحدث في حضور الأب الذي توقّف عن قراءة الجريدة، مراقبًا تصرفات ابنه ووجهه الشاحب بسبب قلّة الأكلِ والنوم، وما هي إلا لحظات حتى صعد الأب إلى غرفةِ ابنه وقالَ لهُ: «أرجوك يا ولدي أطفئ جهازَ الكمبيوتر، أريد التحدث إليك؟»رامي: «ولكنَّ أبي أنا مشغولٌ بلعبةٍ إلكترونية جديدة!».

الأب: «ستلعبها فيما بعد، عليك ارتداء ملابسك الرياضية واتبعني إلى الحديقة» لنقوم ببعض التمارين.

**ندى مبري، أبي دعني أتخيّل، قصص العربي الصغير، العدد 244**




## كفاءة فهم المكتوب

## الجزء الأوّل – فهم المحمول الفكري

### الأسئلة

| أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|
| | | | |

**المعيار 01: تحديد الفكرة العامّة المعالجة في النّص**

**السؤال 01- ضع علامة (×) أمام إجابة واحدة صحيحة.**

☐ 1. حُبُّ رامي لهذه الألعابِ غيّر سلوكَه.
☐ 2. رامي وعالم الخيال.
☐ 3. استغلال الشرطة للحاسوب لتحديد هوية المجرمين.
☐ 4 انعزال رامي عن الناس جراء الألعاب الإلكترونية.
☐ 5. إجابة أخرى: .....

| أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|
| | | | |

**المعيار 02: تحديد معلومات صريحة في النّص**

**السؤال 01- ضع علامة (×) أمام الجواب الصحيح:**



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

أ) أثر الألعاب الإلكترونية على رامي.

☐ 1. أصبح يتحدث مع نفسه.
☐ 2. الأم تنصح رامي.
☐ 3. أصبح قليل اللعب مع الأصدقاء والكلام والأكل.
☐ 4. أنا مشغول بلعبة.
☐ 5. اقترح إجابة أخرى: .....

ب) – قلق الوالدين على وضع رامي.

☐ 1. لعودته من المدرسة واحتضانه لأمه.
☐ 2. لإدمانه المفرط على الألعاب الإلكترونية.
☐ 3. بسبب أثر الألعاب الإلكترونية على تصرفاته.
☐ 4. بسبب قلة أكله ونومه.
☐ 5. اقترح إجابة أخرى: .....

| أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|
| | | | |

**المعيار03: تفسير ظاهرة أو تبيانها من النص**

**السؤال 03: تقمص رامي دور شخصيات خيالية**

☐ 1. يفوز في الألعاب القتالية
☐ 2. يحارب الوحوش الشريرة والمرعبة
☐ 3. يطارد اللصوص والعصابات
☐ 4. يدافع عن نفسه في منزل مهجور
☐ 5. .....

| أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|
| | | | |

**المعيار04: استخلاص فكرة ضمنيّة من النّص**

**السؤال 04- أطفأ رامي الحاسوب**

☐ 1. لممارسة الرياضة مع والده
☐ 2. لأن والديه كانا يراقبان تصرفاته
☐ 3. لأن رامي مل من الألعاب الإلكترونية
☐ 4. لأن والده طلب منه ذلك
☐ 5. .....

| أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|
| | | | |

**المعيار05: اختيار مقطع وتبريره**

**السؤال 05: اختر عبارة من النص تراها تلخص كل ما جاء في النص**

أجمل تعبير: .....

تبرير الاختيار: .....

| أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|
| | | | |

**المعيار06: التّعبير عن رأي أو عرض وجهة نظر**

**السؤال 06:**

رد رامي على أمه: شكرا أمي لست جائعا

- ما دو افع الأم إلى دعوة ولدها إلى الأكل؟
- ما سبب هذا الرد؟



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

## كفاءة فهم المكتوب

## الجزء الثاني– فهم نظام اللغة

اقرأ النصّ التالي بتمعّن، ثمّ أجبْ عن الأسئلة التي تليه.

**النّصّ: أرجوك أبي دَعني أتخيّل (2)**

1- قالَ الأبُ لرامي: أرجوك يا ولدي أطفئ جهازَ الكمبيوتر، أريد التحدث إليك؟

رامي: ولكن أبي، **أنا مشغول بلعبة إلكترونية جديدة !**

الأب ستلعبها فيما بعد عليك ارتداء ملابسك الرياضية واتبعني إلى الحديقة لنقومَ ببعض التمارين

**[ركض رامي، وبدا في ركضه شاردًا، إنه يلعب لعبته الخيالية وبدأت أصابعه تتحرك في الهواء وكأنه يتحكم بلوحة المفاتيح]** ثم توقّف فجأة. فقال له والده وهو ينظر بحيرةٍ إلى حالةِ ابنه: أرى أنّك تعِبْت بعد قطعك مسافة صغيرة، أتدري لماذا بني العزيز؟ إن جسمنا يُشبه إلى حدّ كبيرٍ الآلةَ وهي مؤلفةٌ من قطعٍ لكلّ واحدةٍ منها دورها الخاص في التشغيل، لذلك نحافظ عليها بصيانتها وعند تعطّلها نأخذُها إلى المتخصصِ ليقومَ بتصليحِها، كذلك جسمُ الإنسانِ تجب المحافظةَ عليه قبلَ أن نُجبر على الذهابِ إلى الطبيب، لأن العقلَ السليمَ في الجسمِ السليمِ، ولأن جسمنا حتى يستوعبَ العلوم بحاجةٍ إلى الطاقةِ وإلى الرّاحةِ، إلى الرياضةِ، وبكلّ تأكيدٍ إلى العلمِ يا ولدي.

2- الإنسانُ هو صانعُ الآلاتِ ليستفيدَ منها مثل السياراتِ والشاحناتِ والقاطراتِ والطائرات، تصوّر يا بني أهميةَ العقل الإنساني وفوائدَ اختراعاته، وخاصةً عندما يكون الجسم سليما، فهل أدركت يا بني المغزى من حوارنا؟

ردّ رامي: شكرا يا أبي على هذه المعلومات، وسأحاول أن أوزّع وقتي بين الدراسة وأصدقائي.

سأل الأب رامي: ولكن ماذا ستفعل بلعبتك الخيالية؟ أجاب رامي: سأحاول تصميم هذه اللعبة في الواقع. هل تساعدني في ذلك أبي؟ الأب: بكل تأكيد يا بني وربما ستصبح مخترعا لألعاب جديدةٍ.

ندى مهري، أبي دعني أتخيّل، قصص العربي الصغير، العدد 244

### الأسئلة:

**المعيار01: التحكم في مهارة استبدال أكبر عدد من الكلمات مع الحفاظ على المعنى**

السؤال 01- استبدل أكبر عدد من الكلمات في الجملة الآتية مع الحفاظ على المعنى.

ركض رامي، وبدا في ركضه شاردًا، إنه يلعب لعبته الخيالية وبدأت أصابعه تتحرك في الهواء وكأنه يتحكم بلوحة المفاتيح.

| أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|
| | | | |

**المعيار02: التحكم في مهارة التركيب مع الحفاظ على المعنى**

السؤال 02- أعد تركيب الجملتين مرتين، مع الحفاظ على المعنى.

- أرجوك يا ولدي أطفئ الحاسوب

.....

.....

- الإنسان هو صانع الآلات ليستفيد منها

.....

| أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|
| | | | |



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

.....

المعيار03: تصحيح فقرة أو ضبطها بالشكل (تكون في شكل فقرة في حدود 20 كلمة).

| أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|
| | | | |

السؤال 03: اضبط أواخر كلمات الجملة التالية.

صعد الأب إلى غرفة رامي، ليطلب منه أن يتوقف عن اللعب بالحاسوب، فرد عليه: أنا مشغول بلعبة إلكترونية جديدة.

المعيار04: توظيف علامات الوقف في فقرة

| أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|
| | | | |

السؤال04 - ضع علامات الوقف في المكان المناسب:

قال الأب ستلعبها فيما بعد عليك ارتداء ملابسك الرياضية و اتبعني إلى الحديقة لنقوم ببعض التمارين الرياضية

المعيار05: تصريف فقرة قصيرة في صيغ مختلفة (حالتان على الأكثر)

| أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|
| | | | |

السؤال 05- صرّف الجملة الآتية (أرى أنك تعبت بعد قطعك مسافة صغيرة، أتدري لماذا يا بني العزيز).

1- إلى جمع المؤنث

2- إلى جمع المذكر

المعيار06: توظيف قواعد الاملاء في كتابة فقرة مسموعة

| أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|
| | | | |

السؤال 06- إملاء الفقرة الثالثة

.....

.....

.....

.....

.....



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

## الإجابة المقترحة وسلّم التقدير:

**كفاءة فهم المكتوب**

**الجزء الأوّل: فهم المحمول الفكري**

**المعيار01:** تحديد الفكرة العامّة المعالجة في النّص

**الجواب 01-** الفكرة العامة للنص:

| | ت. أقصى | ت. مقبول | ت. جزئي | ت. محدود |
|---|---|---|---|---|
| انعزال رامي عن الناس جراء الألعاب الإلكترونية. | | × | | |
| حُبُّ رامي لهذه الألعابِ غيّر سلوكه. | | | × | |
| استغلال الشرطة للحاسوب في تحديد هوية المجرمين. | | | | × |
| رامي وعالم الخيال. | × | | | |

**المعيار02:** تحديد معلومات صريحة في النّص

**الجواب 02-**

أ)- أثر الألعاب الإلكترونية على رامي

| | ت. أقصى | ت. مقبول | ت. جزئي | ت. محدود |
|---|---|---|---|---|
| أصبح يتحدث مع نفسه | | × | | |
| الأم تنصح رامي | | | | × |
| أصبح قليل اللعب مع الأصدقاء والكلام والأكل | × | | | |
| أنا مشغول بلعبة | | | × | |

ب) –: قلق الوالدين على وضع رامي

| | ت. أقصى | ت. مقبول | ت. جزئي | ت. محدود |
|---|---|---|---|---|
| لعودته من المدرسة واحتضانه لأمه | | | | × |
| لإدمانه المفرط على الألعاب الإلكترونية | × | | | |
| بسبب أثر الألعاب الإلكترونية على تصرفاته | | × | | |
| بسبب قلة أكله ونومه | | | × | |

**المعيار03:** تفسير ظاهرة أو تبيانها من النص

**الجواب 03:**

تقمص رامي دور شخصيات خيالية.

| | ت. أقصى | ت. مقبول | ت. جزئي | ت. محدود |
|---|---|---|---|---|
| يفوز في الألعاب القتالية | | | | × |
| يحارب الوحوش الشريرة والمرعبة | × | | | |
| يطارد اللصوص والعصابات | | × | | |
| يدافع عن نفسه في منزل مهجور | | | × | |

**المعيار04:** استخلاص فكرة ضمنيّة من النّص.

**الجواب 04-**



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أوقف رامي تشغيل الحاسوب.

| | ت. أقصى | ت. مقبول | ت. جزئي | ت. محدود |
|---|---|---|---|---|
| ممارسة الرياضة مع والده | | | × | |
| لأن والديه كانا ير اقبان تصرفاته | | × | | |
| لأن رامي مل من الألعاب الإلكترونية | | | | × |
| لأن والده طلب منه ذلك | × | | | |

**المعيار 05:** اختيار مقطع وتبريره

**السؤال 05:** اختر من النص عبارة تراها تخلص كل ما جاء في النص.

**المقطع:** .....

**التبرير :** .....

| | ت. أقصى | ت. مقبول | ت. جزئي | ت. محدود |
|---|---|---|---|---|
| صحة الاختيار مع التبرير المناسب | × | | | |
| صحة الاختيار مع تبرير ناقص | | × | | |
| صحة الاختيار دون تقديم التبرير | | | × | |
| عدم صحة الاختيار وعدم التبرير | | | | × |

**المعيار 06:** التعبير عن رأي أو عرض وجهة نظر

**الجواب 06:** رد رامي على أمه: شكرا أمي. لست جائعا

- دافع الأم لنداء ولدها.
- سبب الرد.

| | ت. أقصى | ت. مقبول | ت. جزئي | ت. محدود |
|---|---|---|---|---|
| صحة الدافع مع ذكر السبب | + | | | |
| صحة الدافع مع ذكر سبب جزئي | | + | | |
| صحة الدافع دون ذكر السبب | | | + | |
| عدم صحة الدافع وعدم ذكر السبب | | | | + |



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

## الإجابة المقترحة وسلّم التقدير:

**كفاءة فهم المكتوب**

**الجزء الثاني: فهم نظام اللّغة**

**الأجوبة:**

**المعيار01: الاستبدال في فقرة**

**الجواب 01-** جرى الطفل، وظهر في جريه تانها، إنه يلهو بلعبته الخيالية، وشرعت أنامله تتحرك في الفضاء، وكأنه يسيطر على لوحة المفاتيح

| | ت. أقصى | ت. مقبول | ت. جزئي | ت. محدود |
|---|---|---|---|---|
| استبدال 9 مفردات فأكثر | + | | | |
| استبدال (6 – 8) مفردات | | + | | |
| استبدال (3 - 5) | | | + | |
| استبدال أقل من 3 | | | | + |

**المعيار02: إعادة تركيب جمل**

**الجواب 02-**

1- أطفئ الحاسوب، أرجوك يا ولدي -- يا ولدي، أرجوك أطفئ الحاسوب

2- صانع الآلات هو الإنسان ليستفيد منها -- هو الإنسان صانع الآلات ليستفيد منها

| | ت. أقصى | ت. مقبول | ت. جزئي | ت. محدود |
|---|---|---|---|---|
| تركيب أربع جمل | × | | | |
| تركيب ثلاث جمل | | × | | |
| تركيب جملتين | | | × | |
| تركيب جملة واحدة | | | | × |

**المعيار03: الضبط بالشكل أو تصحيح فقرة.**

**الجواب 03: أضبط بالشكل الصحيح أواخر الكلمات.**

صعدَ الأبُ إلى غرفةِ رامي، ليطلبَ منه أنْ يتوقّفَ عَنِ اللّعبِ بالحاسوبِ، فردَّ عليه: أنا مشغولٌ بلعبةٍ إلكترونيةٍ جديدةٍ

| | ت. أقصى | ت. مقبول | ت. جزئي | ت. محدود |
|---|---|---|---|---|
| الشكل الصحيح من 10 إلى 13 كلمة | + | | | |
| الشكل الصحيح من 7 إلى 9 كلمة | | + | | |
| الشكل الصحيح من 4 إلى 6 كلمة | | | + | |
| الشكل الصحيح أقل من 4 كلمات | | | | + |

**المعيار04: استعمال علامات الوقف في فقرة**

**الجواب 04 – وضع علامات الوقف في مكانها المناسب**



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

قال الأب: ستلعبها فيما بعد، عليك ارتداء ملابسك الرياضية، واتبعني إلى الحديقة، لنقوم ببعض التمارين الرياضية.

| | ت. أقصى | ت. مقبول | ت. جزئي | ت. محدود |
|---|---|---|---|---|
| وضع كل علامات الوقف في الموضع المناسب | + | | | |
| وضع 4 علامات وقف في الموضع المناسب | | + | | |
| وضع 3 علامات وقف في الموضع المناسب | | | + | |
| وضع 2 وما دون علامات وقف في الموضع المناسب | | | | + |

المعيار05: التحويل الصرفي

الجواب 05- صياغة الجملتين

1- جمع المؤنث: أرى أنكن تعبتن بعد قطعكن مسافة صغيرة، أتدرين لماذا يا بناتي العزيزات؟

2- جمع المذكر: أرى أنكم تعبتم بعد قطعكم مسافة صغيرة، أتدرون لماذا يا أبنائي الأعزاء؟

| | ت. أقصى | ت. مقبول | ت. جزئي | ت. محدود |
|---|---|---|---|---|
| تصريف 10 إلى 12 من الكلمات | + | | | |
| تصريف 7 إلى 9 من الكلمات | | + | | |
| تصريف 4 إلى 6 من الكلمات | | | + | |
| تصريف 3 كلمات وما دون | | | | + |

المعيار06: الرسم الإملائي

الجواب 06- إملاء الفقرة 04

تصوَّر يا بني أهميةَ العقلِ الإنساني وفوائد اختراعاته، وخاصة عندما يكونُ الجسمُ سليمًا، فهل أدركتَ يا بني المغزى من حوارنا؟ ردّ رامي: شكرًا يا أبي على هذه المعلومات، وسأحاولُ أن أوزّعَ وقتي بين الدراسةِ وأصدقائي. سأل الأب رامي: ولكنْ ماذا ستفعل بلُعبتِك الخياليةِ؟ أجاب رامي: سأحاول تصميمَ هذه اللعبةِ في الواقعِ. هل تساعدني في ذلك أبي؟ الأب: بكل تأكيدٍ يا بني وربما ستصبح مخترعًا لألعابٍ جديدةٍ.

| | ت. أقصى | ت. مقبول | ت. جزئي | ت. محدود |
|---|---|---|---|---|
| الرسم السليم لـ 10 موارد | + | | | |
| الرسم السليم من 7 إلى 9 موارد | | + | | |
| الرسم السليم من 4 إلى 6 موارد | | | + | |
| الرسم السليم لأقل من 3 موارد | | | | + |



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

## كفاءة الإنتاج الكتابي

ألححْتَ على أبيك طالبًا منه اقتناءَ حاسوبٍ بيتي، إلاّ أن والدك اعترض على الفكرة، فحاورته لِيَعْدِلَ عن رأيه.

اكتب نصا معتمدا على العناصر التالية:

- أهمية الحاسوب في دراستك
- أسباب اعتراض والدك
- قدم حججا مقنعا والدك بضرورة اقتنائك حاسوبا بيتيا
- شعورك بعد مو افقة الوالد على طلبك
- توجيه نصائح لزملائك في كيفية استغلال الحاسوب



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

## شبكة تصحيح الإنتاج الكتابي

توزيع درجات التملك لكفاءة الإنتاج الكتابي

| | |
|---|---|
| توضيح للمصحح:<br>يراعى في الإجابة تلاؤم إنتاج المتعلم مع متطلبات وضعية التواصل والمهام، بما يحقق معايير كفاءة الإنتاج | ما يجب أن يراعيه المتعلم في إنتاجه.<br>1-. ينتج نصا يبين من خلال أهمية الحاسوب في دراسته<br>2-. يذكر سببين فأكثر على اعتراض والده<br>3-. يقدم أكثر من حجتين لإقناع والده بشراء الحاسوب<br>4-. يعبر عن شعوره بعد مو افقه الأب<br>5-. يوجه نصيحتين فأكثر لزملائه في كيفية استغلال الحاسوب<br>6-. يتدرج في الإنتاج وفق متطلبات المهمات الخمس. |

| تملك أقصى | تملك مقبول | تملك جزئي | تملك محدود |
|---|---|---|---|
| حقق 6 معايير بأكملها | حقق5 إلى 4 معايير | حقق 3 إلى معيارين | حقق معيارا واحدا |

أعضاء الفوج

1- فراس محمد (غليزان)
2- ناتش أحمد (تيسمسيلت)
3- شنوف لخضر (تيارت)
4- جدور توفيق (معسكر)



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر