الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

أنموذج (2) اختبار في اللغة العربية

أَنْتَ قَوِيٌّ أَكْثَرَ مِمَّا تَظُنُّ



1. كنتُ في الحَادِي عَشرَ من عُمرِي، وكان معلّمِي عملاقًا، يبذلُ كلّ طاقتهِ من أجلِ تعليمنَا كيفَ نُواجهُ المصاعبَ، إذْ يرَى أنّ ذلكَ يفيدُ التّلميذَ، ويُساعدُه على تحقيقِ الغرضِ الأساسيّ منَ التّعليمِ، وَهُوَ: "صُنْعُ الرّجالِ".

2- لقدْ تركَ هذا المعلّمُ آثارًا خالدةً في عُقولنَا. وَإنّي أستطيعُ أَنْ أتذكّرَ بوضوحٍ، كيفَ كانَ يصيحُ فَجأةً أثناءَ الدّرسِ قائلاً بِقوّة:" سكوت". وَبعدَ ذَلكَ كانَ يَتّوجهُ نَحو السّبورةِ، ويَكتبُ بحروفٍ كَبيرةٍ كلمةَ " لا أَسْتَطِيعُ"، ثمّ يستديرُ نحونَا، ويُحدّقُ إلى وجوهنا، ويَنْتَظر رَدَّنَا.

3. أَمّا نحن فَكنّا نَعرفُ ما يجبُ علينَا أنْ نَفعلهُ، وفي صوتٍ واحدٍ كُنّا نصيحُ جميعًا: " احذفْ (لا) منْ كلمةِ: " لاَ أَسْتَطِيعُ" يا سيّدي.

وبضربةٍ قويّةٍ، كَانَ يَمْحُو من السّبورةِ حرفَ "لا" وَيتركُ كلمةَ "أَسْتَطِيعُ" العظيمةَ وحدهَا، بطريقةٍ لن ننْساها، وكان يَقولُ لنا: لِيَكُنْ هذا درساً لَكمْ. كُفُّوا عن الشَّكْوَى بِأَنَّكُمْ لا تَستطيعُونَ حَلَّ أيّ مشكلةٍ. وتَذكَّرُوا جَيّدًا مَنْ أَنْتُمْ، إنَّكُمْ أَطْفَالُ أُمَّةٍ عَظَيمَةٍ، وَبمعونَةِ اللّهِ سوفَ تَستطيعونَ التّغلّبَ على جَمِيعِ الصُّعوباتِ ...

وبعدَ ذلكَ يُضيفُ على السّبورةِ عبارةً لن أَنْساهَا أَبَدًا وَهي " تَسْتَطِيعُ إذا اعْتَقَدْتَ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ"

عن كتاب [المتفائل ذو العقل القوي]

- عملاقًا: عَظيمًا، ذَا قِيمة.
- يحدّقُ في وجوهنا: يَنْظُرُ إلى وُجُوهِنَا جَيّدًا

التعديلات:

كفاءة فهم المكتوب

الجزء الأوّل: فهم محمول الفكري

الأسئلة

المعيار 01: تحديد الفكرة العامّة المعالجة في النّص

السؤال 01- ضع علامة (×) أمام الجواب الصحيح.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- ما الفكرة العامة التي يتناولها النّص؟

☐ 1. أهميّةُ التّعليمِ في حياةِ الأطفالِ ☐ 2. وُجوبُ اقتداءِ الأبناءِ بالآباءِ ☐ 3. القضاء على الأميّة والجهل
☐ 4. زرعُ الثّقةِ بالنفسِ ☐ 5. إجابة أخرى ...

المعيار 02: تحديد معلومات صريحة في النّص

السؤال 02- ضع علامة (×) أمام الجواب الصحيح

أ)- الغرض الأساسي من التعليم :

☐ 1. تعلّم مواجهة المصاعب ☐ 2. تعلم القراءة والكتابة ☐ 3. رسم طريق النّجاح
☐ 4. صنع الرّجال ☐ 5. إجابة أخرى ...

ب) –كان المعلّم يصيح فجأة.

☐ 1. لأنّ كان غاضبا ☐ 2. ليسكت جميع الأطفال ☐ 3. لأنه أراد أن يثير انتباههم
☐ 4. ليكتب جملة على السبورة ☐ 5. إجابة أخرى ...

المعيار 03: تفسير ظاهرة أو تبيانها من النص أ

السؤال 03: حدّد المعلومات التالية باستغلال النص والصورة.

- في أيّ سنة ولد هذا التّلميذ؟ .....
- في أي قسم كان يدرس هذا التلميذ؟ .....
- كم سنة مرت على استقلال الجزائر عند ولادة التلميذ؟ .....
- في أي سنة دخل هذا التلميذ إلى المدرسة؟ .....

المعيار 04: استخلاص فكرة ضمنيّة من النّص .

السؤال 04- كان الأطفال يقولون لمعلّمهم في صوت واحد "احذف (لا) من كلمة " لا أستطيع"

☐ 1. لأنّ المعلّم دربهم على ذلك ☐ 2. لأنّ كلمة " أستطيع " تدفعهم للاجتهاد ☐ 3. لأنّهم أبناء أمّة عظيمة
☐ 4. لأنّ كلمة "لا أستطيع" غير مرغوبة ☐ 5. إجابة أخرى ...

المعيار 05: اختيار مقطع وتبريره

السؤال 05: اختر مقطعا تراه يلخص كل ما جاء في النّص، ثمّ برر اختيارك

المقطع: .....

التبرير: .....

المعيار 06: التّعبير عن رأي أو عرض وجهة نظر

السؤال 06: "يقول المعلّم للأطفال" تذكّروا جيّدا من أنتم، إنّكم أبناء أمّة عظيمة "

أ- من هي الأمّة العظيمة؟

ب- ولماذا هي عظيمة؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

حدّثني صَديقي

حدّثَني صَديقِي عمّار، قالَ:

1. خرجتُ يوما أتجوّلُ في أزقّةِ المدينةِ، فرأيتُ خروفا واقفا أمامَ دارٍ، فقلتُ: لعلَّ بهذه الدّارِ حفلَ زواجٍ أو ختانٍ، وسيكونُ لي فيهِ - بإذنِ الله - مَكَان.
2. «وما إن مضَى النّهار حتّى أسرعت إلى تلك الدّار، فوقفت أنتظر فرصة الدّخول، وإذا بفوج من النّاس كبير، نحو تلك الدار يسير، فتسللت بينهم، واندسست في صفوفهم» حتّى [دفعني الزّحام إلى قاعة فسيحة الأرجاء، كثيرة الأضواء.]
3. جلستُ مع رفاقِي أسمعُ طريفَ الكلامِ، رَيْثما يحْضُرُ الطّعام،] صُفَّتِ المَقاعدُ، ونُصِبَتِ الموائدُ، ونُضِدَ عليها خبزٌ طريٌّ، ولحمٌ مشويٌّ، وسمكٌ مقليٌّ، ودجاج مشويٌّ، وعنبٌ مِسْكِيٌّ، وخوخ ورديٌّ، وتمرٌ عسليٌّ، [فانتشرتْ رائحةُ الطّعامِ ودَغدغتْ الأنوفَ وأَنْعشت الضُّيوفَ فتنبّهتْ معدتِي وسالَ لُعابِي واشتدَّ عذابِي وَكِدتُ أصيحُ متَى يشرعُ فِي الطّعامِ وتَزُولُ الآلَامُ وإذَا بصاحبِ الدّارِ يقولُ قُومُوا يا جماعة فقدْ حانتِ السَّاعة]
4. .....

.....

.....

عبد الوهاب بكير – بتصرف –

- ❖ نُضِّدَ: رتّب
- ❖ مِسْكِيٌّ: لهُ طَعْمَ المِسْكِ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الجزء الثاني: فهم المحمول اللّغوي

الأسئلة:

المعيار 01: الاستبدال في فقرة

السؤال 01- استبدل أكبر عدد من الكلمات فيما وضع بين عارضتين من الفقرة الثانية مع الحفاظ على المعنى

[دفعني الزّحام إلى قاعة فسيحة الأرجاء، كثيرة الأضواء.]

المعيار 02: إعادة تركيب جمل

السؤال 02- أعد تركيب الجملتين مرّتين، مع الحفاظ على المعنى.

- ❖ رأيتُ خروفا واقفا أمامَ دارٍ.
  - .....
  - .....
- ❖ جلستُ مع رفاقي أسمعُ طريفَ الكلامِ.
  - .....
  - .....

المعيار 03: شكيل أو تصحيح فقرة

السؤال 03: اضبط الفقرة ما بين مزدوجين في الفقرة 2 بالشكل (أواخر الكلمات) .

«وما إن مضَى النّهار..... واندسست في صفوفهم»

المعيار 04: استعمال علامات الوقف في فقرة

السؤال04 – اضبط ما وضع بين عارضتين في الفقرة الثالثة بعلامات الوقف. المناسبة

[فانتشرتْ .....السّاعة]

المعيار 05: التحويل الصرفي

السؤال 05- حوّل صيغة المتكلم في الفقرة الأولى إلى صيغتي الغائب المذكّر والمؤنث

خرجت .....مكان]

المعيار 06: الرسم الإملائي

السؤال 06- الاملاء الفقرة 04

" قصدنَا الموائدَ مسرعين، وتسابقنَا إليهَا مزدحمين، فدفعنِي تَيّارُ الازدحامِ، حتّى انتهيْتُ إلى مائدةِ الطّعامِ، ومددتُ يديَّ إلى لحمةٍ تَقاطرَ شحمهَا وفاحَ طيبهَا، فقرّبتُهَا منّي، وهَممتُ بِوضعهَا في فمِي، وإذا بيدٍ ترجُّنِي، وَصوتٍ يُناديني. أَفِقْ يا عَمَّار، فَقَدْ دقّ جرسُ الخروجِ."

- في آخرِ يوْمٍ مِنْ أَيَّام السَّنَةِ الدّراسيّة سَلّم مُدِيرُ المدرسة لِكُلِّ واحِدٍ مِنْكُم الوَصِيّةَ التي أرْسَلتْها لَكُمْ مُعلّمَتُكم، بَعدَما شَرَحَ لكُم أَسْبَابَ غِيَابِها حَيْثُ قَال: "إنّها لَم تَتحمّل وَدَاعكم"، ثُمّ طلبَ منكم قِراءة الوَصِيّة.

أحباب قَلْبِي

أحبابَ قَلْبي؛ هَا قَدْ أكملْنَا العَامَ الخَامِسَ معًا، ونُوشِكُ أنْ نَفْتَرِقَ، وأرَدْتُ قَبلَ أن تُغَادِرُوني أنْ أضعَ بين يَدَيْ كلّ واحِدٍ منكُم وَصِيّتي هَذِهِ.

أحبابَ قَلْبي؛ أوصِيكُم أَن تَظلّوا دَوْمًا إخْوَةً كَما عَلّمْتُكُم، تَذَكَّرُوا دَوْمًا أنَّ الكَذِبَ حَرَامٌ، وَالغِشَّ حَرَامٌ، والسَّرِقَةَ حرامٌ. أتَذْكُرون يا أحبابَ قلبي يَوْمَكُمُ الأولَ بالمدرَسَة!؟ اِلْتَقَيْتُكُم وَعُيُونكم ملآى بِدُمُوعِ فِرَاقِ أمّهاتِكم ...فَكُنتُ لَكُم الأمَّ التي تَركتُمُوها في المنزل، وكنتُم لي الأطفالَ الذين إنْ حَضَرْتُ بينَهُم فَرِحُوا، وإنْ غِبْتُ عنْهُم اِسْتاؤُوا، وإنْ حَدّثْتُهُم سَمِعُوا وإنْ أمَرْتُهم أطاعُوا ...

أحبابَ قلبي؛ أعلمُ انَّ نَشِيدَ "قَسَمًا " الّذِي كُنَّا نُنْشدُه كُلَّ صَبَاحٍ سَيَظلُّ مَنْقُوشا في أذهانِكُم مَا حَيِيتُم. وسَتَظلُّ كَلِمَاتُه تَدْفعُكم لِحُبِّ هذا الوَطنِ الذي ماتَ مِنْ أجلِه مَليُونٌ ونصفُ مَليُون شَهيد.

عَاهدُوني يا أحبائي أن تجتَهِدوا في دِراسَتِكم وأنْ تَكُونُوا أَوْفِيَاءَ للمحبّة التي جَمَعَتْنا ولا تَنْسَوْا الدّعَاء لِي.

مُعلّمتُكُم التي أحَبَّتكُم وسَتُحبّكُم عَلَى الدّوَام

"تركيب حر"

- حِينَ أنْهَيتُم قِرَاءة الوصيّةِ، طَلَبَ منكم المديرُ الرّدَ عليها برسالة تتضمّن:
  1. شُعُورك وأنت تُفَارقُ مُعلّمتَك بَعْدَ خَمْسِ سَنَوات كاملة؛
  2. عَلاقَتُك بِمُعلّمتِكَ؛
  3. أهميّةُ الأخلاَقِ التي تَعَلّمْتَها؛
  4. العَهْد الذي سَتَلتزِمْ بتَحقيقه؛
  5. الدُّعاء للمُعلّمة
  6. ذِكرِاسْمِكَ في آخر الرسالة

وأخبركم في الأخير أنّ أجمل الرّدود ستنشر في مجلّة المدرسة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر