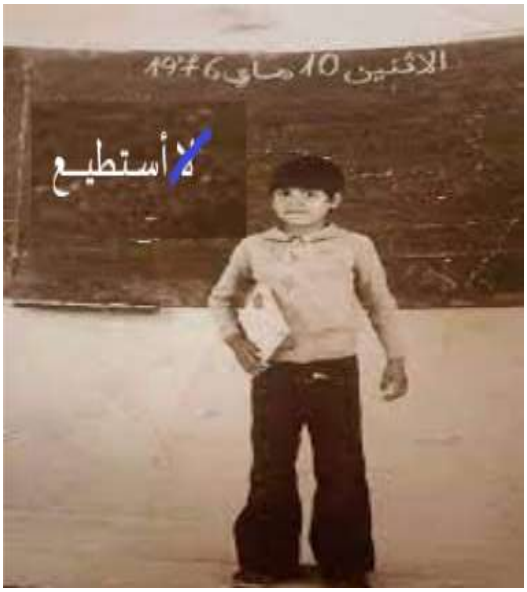
مادة اللغة العربيّة - موضوع التقييم

النّصّ الأوّل:

أَنْتَ قَوِيٌّ أَكْثَرَ مِمَّا تَظُنُّ



1. كنتُ في الحَادِي عَشرَ من عُمرِي، وكان معلّمِي عملاقًا، يبذلُ كلّ طاقتهِ من أجلِ تعليمنَا كيفَ نُواجهُ المصاعبَ؛ إذْ يرَى أنّ ذلكَ يفيدُ التّلميذَ، ويُساعدُه على تحقيقِ الغرضِ الأساسيّ منَ التّعليمِ، وَهُوَ: "صُنْعُ الرّجالِ".

2. لقدْ تركَ هذا المعلّمُ آثارًا خالدةً في عُقولنَا. وَإنّي أَستطيعُ أَنْ أتذكّرَ بوضوحٍ، كيفَ كانَ يصيحُ فَجأةً أثناءَ الدّرسِ قائلاً بِقوّة:" سكوت". وَبعدَ ذَلكَ كانَ يَتّوجهُ نَحو السّبورةِ، ويَكتبُ بحروفٍ كَبيرةٍ كلمةَ " لا أَسْتَطِيعُ"، ثمّ يستديرُ نحونَا، ويُحدّقُ إلى وجوهنا، ويَنْتَظر رَدَّنَا.

3. أَمّا نحن فَكنّا نَعرفُ ما يجبُ علينَا أنْ نَفعلهُ، وفي صوتٍ واحدٍ كُنّا نصيحُ جميعًا: " احذفْ (لا) منْ كلمةِ: "لاَ أَسْتَطِيعُ" يا سيّدي.

وبضربةٍ قويّةٍ، كَانَ يَمْحُو من السّبورةِ حرفَ "لا" وَيتركُ كلمةَ "أَسْتَطِيعُ" العظيمةَ وحدهَا، بطريقةٍ لن ننْساها، وكان يَقولُ لنا: لِيَكُنْ هذا درساً لَكمْ. كُفُّوا عن الشَّكْوَى بِأَنَّكُمْ لا تَستطيعُونَ حَلَّ أيّ مشكلةٍ. وتَذكَّرُوا جَيّدًا مَنْ أَنْتُمْ، إنَّكُمْ أَطْفَالُ أُمَّةٍ عَظيمَةٍ، وَبمعونَةِ اللهِ سوفَ تَستطيعونَ التّغلّبَ على جَميعِ الصُّعوباتِ ...

وبعدَ ذلكَ يُضيفُ على السّبورةِ عبارةً لن أَنْساهَا أَبَدًا وَهي " تَسْتَطِيعُ إذا اعْتَقَدْتَ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ".

[كتابي في القراءة – السّنة 5 ابتدائي؛ المعهد التربوي الوطني طبعة 1983-1984؛ الجزائر]

- عملاقًا: عَظيمًا، ذَا قيمة.
- يحدّقُ: يركّز النَظَرَ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

كفاءة فهم المكتوب

1. امتحان فهم المحمول الفكري

المطلب 1 - ضع علامة (×) أمام الجواب الصحيح:

- ما الفكرة العامّة التي يتناولها النص؟

☐ 1. أهميّةُ التعليمِ في حياةِ الأطفالِ ☐ 2. وُجوبُ اقتداءِ الأبناءِ بالآباءِ ☐ 3. القضاء على الأميّة والجهل

☐ 4. زرعُ الثّقةِ بالنفسِ ☐ 5. إجابة أخرى ...

المطلب 02- ضع علامة (×) أمام الجواب الصحيح:

- الغرض الأساس من التعليم:

☐ 1. تعلّم مواجهة المصاعب ☐ 2. تعلّم القراءة والكتابة ☐ 3. رسم طريق النجاح

☐ 4. صنع الرّجال ☐ 5. إجابة أخرى ...

- كان المعلّم يصيح فجأة:

☐ 1. لأنّ كان غاضبا ☐ 2. ليسكت جميع الأطفال ☐ 3. لأنه أراد أن يثير انتباههم

☐ 4. ليكتب جملة على السبورة ☐ 5. إجابة أخرى ...

المطلب 03: حدّد المعلومات التالية:

- في أيّ سنة ولد هذا التّلميذ؟ .....
- في أيّ قسم كان يدرس؟ .....
- كم سنة مرّت على استقلال الجزائر عند ولادته؟ .....
- في أيّ سنة دخل إلى المدرسة؟ .....

المطلب 04- كان الأطفال يقولون لمعلّمهم بصوت واحد: "احذف (لا) من عبارة: " لا أستطيع".

☐ 1. لأنّ المعلّم درّبهم على ذلك ☐ 2. لأنّ كلمة " أستطيع " تدفعهم للاجتهاد ☐ 3. لأنّهم أبناء أمّة عظيمة

☐ 4. لأنّ عبارة "لا أستطيع" تعني العجز ☐ 5. إجابة أخرى ...

المطلب 05: اختر مقطعا تراه يلخّص كل ما جاء في النّص، ثمّ برّر اختيارك:

المقطع: .....

التبرير: .....

المطلب 06: "يقول المعلّم للأطفال: " تذكّروا جيّدا من أنتم، إنّكم أبناء أمّة عظيمة " .

أ- من هي الأمّة العظيمة؟

ب- لما هي عظيمة؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

• نموذج تصحيح النصّ الأوّل من الموضوع وسلّم التقديرات

	عناصر الإجابة	أ	ب	ج	د
الجواب 1	**المعيار1: تحديد الفكرة العامّة المعالجة في النّص** **عناصر الإجابة: أنظر المقترحات أدناه**				
التقديرات	○ زرعُ الثقةِ بالنفس	X			
	○ أهميّةُ التّعليمِ في حياةِ الأطفالِ		X		
	○ القضاء على الأمّية والجهل			X	
	○ وُجوبُ اقتداءِ الأبناءِ بالآباءِ				X
الجواب 2	**المعيار2: تحديد معلومات صريحة في النّص** **عناصر الإجابة: أنظر المقترحات أدناه**				
الجزء 1 التقديرات	○ صنع الرجال	X			
	○ تعلّم مواجهة المصاعب		X		
	○ رسم طريق النجاح			X	
	○ تعلّم القراءة والكتابة				X
الجزء 2 التقديرات	○ ليسكت جميع الأطفال	X			
	○ لأنّه أراد أن يثير انتباههم		X		
	○ ليكتب جملة على السبورة			X	
	○ لأنّه كان غاضبا				X
الجواب 3	**المعيار3: تفسير ظاهرة أو تبيانها من النّص** **عناصر الإجابة:** ولد هذا التلميذ سنة: 1965 / كان هذا التلميذ يدرس في قسم السنة الخامسة / عند ولادة التلميذ مرّت على استقلال الجزائر 3 سنوات / دخل هذا التلميذ إلى السنة الأولى ابتدائي سنة 1971.				
التقديرات	○ أربع إجابات صحيحة	X			
	○ ثلاث إجابات صحيحة		X		
	○ إجابتان صحيحتان			X	
	○ إجابة واحدة صحيحة				X
الجواب 4	**المعيار4: استخلاص فكرة ضمنيّة من النّص** **عناصر الإجابة: أنظر المقترحات أدناه**				
التقديرات	○ لأنّ المعلّم درّبهم على ذلك	X			
	○ لأنّ كلمة " أستطيع " تدفعهم للاجتهاد		X		
	○ لأنّهم أبناء أمّة عظيمة			X	
	○ لأنّ عبارة "لا أستطيع" تعني العجز				X

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الجواب 5	**المعيار5: اختيار مقطع وتبريره** **عناصر الإجابة:** **المقطع:** " تَسْتَطِيعُ إِذا اعْتَقَدْتَ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ". **التبرير:** لأنّ النجاح مرتبط بالثقة في النفس				
التقديرات	○ الاختيار؛ التبرير؛ صحّة الاختيار؛ صحّة التبرير	X			
	○ الاختيار؛ التبرير؛ صحّة الاختيار فقط		X		
	○ الاختيار؛ صحّة الاختيار			X	
	○ الاختيار؛ التبرير؛ كلاهما خطأ				
	○ الاختيار				X
الجواب 6	**المعيار6: التعبير عن رأي أو عرض وجه نظر** **عناصر الإجابة: التحديد: الأمّة العظيمة هي الجزائر** **التبرير**: لأنّها ضحت بمليون ونصف مليون من الشهداء لانتزاع استقلالها				
التقديرات	○ التحديد؛ التبرير؛ صحّة ا التحديد؛ صحّة التبرير	X			
	○ التحديد؛ التبرير؛ صحّة التحديد فقط		X		
	○ التحديد؛ صحّة التحديد			X	
	○ التحديد؛ التبرير؛ كلاهما خطأ				
	○ التحديد				X

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مادة اللغة العربيّة - موضوع التقييم

كفاءة فهم المكتوب

2. كفاءة فهم النظام اللغوي

النّصّ الثّاني:

حدّثني صَديقي

حدّثنَي صَديقِي عمّار، قالَ:

1. خرجتُ يوما أتجوّلُ في أزقّةِ المدينةِ، فرأيتُ خروفا واقفا أمامَ دارٍ، فقلتُ: لعلَّ بهذه الدّارِ حفلَ زواجٍ أو ختانٍ، وسيكونُ لي فيهِ - بإذنِ الله - مَكَان.
2. «وما إن مضى النّهار حتّى أسرعت إلى تلك الدّار، فوقفت أنتظر فرصة الدّخول، وإذا بفوج من النّاس كبير، نحو تلك الدار يسير، فتسلّلت بينهم، واندسست في صفوفهم» حتّى [دفعني الزّحام إلى قاعة فسيحة الأرجاء، كثيرة الأضواء] .
3. جلستُ مع رفاقِي أسمعُ طريفَ الكلامِ، رَيْثما يحْضُرُ الطّعام، صُفَّتِ المَقاعدُ، ونُصِبَتِ الموائدُ، ونُضِدَ عليها خبزٌ طريٌّ، ولحمٌ مشويٌّ، وسمكٌ مقليٌّ، ودجاج مشويٌّ، وعنبٌ مِسْكِيٌّ، وخوخ ورديٌّ، وتمرٌ عسليٌّ، [فانتشرتْ رائحةُ الطّعامِ ودَغدغت الأنوفَ وأَنْعشت الضُّيوفَ فتنبّهتْ معدتِي وسالَ لُعابِي واشتدَّ عذابِي وَكِدتُ أصيحُ متَى يشرعُ فِي الطّعامِ وتَزُولُ الآلَامُ وإذَا بصاحبِ الدّارِ يقولُ قُومُوا يا جماعة فقدْ حانتِ السَّاعة].
4. .....

.....

.....

عبد الوهاب بكير – بتصرف

- ❖ نُضِدَ: رتّب
- ❖ مِسْكِيٌّ: لهُ طَعْمَ المِسْكِ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المطالب

المطلب 01. استبدل أكبر عدد من الكلمات فيما وضع بين عارضتين في الفقرة الثانية، مع الحفاظ على المعنى:

[دفعني الزّحام إلى قاعة فسيحة الأرجاء، كثيرة الأضواء] .

المطلب 02. أعد تركيب كل جملة من الجملتين مرّتين، مع الحفاظ على المعنى.

- ❖ رأيتُ خروفا واقفا أمامَ دارٍ.
  - .....
  - .....
- ❖ جلستُ مع رفاقي أسمعُ طريفَ الكلامِ.
  - .....
  - .....

المطلب 03: اضبط بالشكل التّام الكلمات المسطّر تحتها فيما بين مزدوجين في الفقرة 2 :

«وما إن مضَى النّهار..... واندسست في صفوفهم».

المطلب 04 - اضبط ما بين عارضتين في الفقرة 3 بعلامات الوقف المناسبة:

[فانتشرتْ .....السّاعة].

المطلب 05. حوّل صيغة المتكلم في الفقرة 1 إلى صيغتي الغائب المذكّر والمؤنث

(خرجت .....مكان).

المطلب 06- إملاء الفقرة 4 :

"قصدنَا الموائدَ مسرعين، وتسابقنَا إليهَا مزدحمين، فدفعني تَيّارُ الازدحامِ، حتّى انتهيْتُ إلى مائدةِ الطّعامِ، ومددتُ يدي إلى لحمةٍ تَقاطرَ شحمهَا وفاحَ طيبهَا، فقرّبتُهَا منّي، وهَممتُ بِوضعهَا في فمِي، وإذا بيدٍ ترجُّني، وَصوتٍ يُناديني. أَفِقْ يا عَمَّار، فَقَدْ دقّ جرسُ الخروجِ" .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

نموذج تصحيح النصّ الثاني من الموضوع وسلّم التقديرات

يتمّ ضبط مستويات التقدير في المعايير (1، 2، 3 ، 4، 5)المتعلّقة بفهم النظام اللغوي بالاعتماد على المؤشّرات

	عناصر الإجابة	أ	ب	ج	د
الجواب 1	**المعيار1: الاستبدال في فقرة** **عناصر الإجابة: عدد الكلمات القابلة للاستبدال ست كلمات (6)**				
التقديرات	○ استبدال ست أو خمس كلمات	X			
	○ استبدال أربع كلمات		X		
	○ استبدال ثلاث كلمات			X	
	○ استبدال كلمتين أو كلمة واحدة				X
الجواب 2	**المعيار2: إعادة تركيب جمل** **عناصر الإجابة: للاستئناس** ❖ رأيتُ أمامَ دارٍ خروفا واقفا / أمامَ دارٍ رأيتُ خروفا واقفا ❖ جلستُ أسمعُ طريفَ الكلامِ مع رفاقي / مع رفاقي جلستُ أسمعُ طريفَ الكلامِ				
التقديرات	○ تركيب أربع جمل **صحيحة**	X			
	○ تركيب ثلاث جمل **صحيحة**		X		
	○ تركيب جملتين **صحيحتين**			X	
	○ تركيب جملة واحدة **صحيحة أوكل التركيبات خاطئة**				X
الجواب 3	**المعيار3: تشكيل فقرة أو تصحيحها** عناصر الإجابة: وما إنْ مضَى النّهارُ حتّى أسرعتُ إلى تلك الدَّارِ، فوقفتُ أَنْتَظِرُ فُرْصَةَ الدُّخُولِ، وإذا بفوجٍ مِنَ النَاسِ كبيرٌ، نحوَ تلك الدّارِ يَسِيرُ، فتسلّلتُ بينَهم، وَانْدَسَسْتُ فِي صُفُوفِهِمْ».				
التقديرات	○ تشكيل من8 إلى 10 كلمات بشكل صحيح	X			
	○ تشكيل من 6 إلى 7 كلمات بشكل صحيح		X		
	○ تشكيل من 3 إلى 5 كلمات بشكل صحيح			X	
	○ تشكيل من 0 إلى 2 كلمات بشكل صحيح				X
الجواب 4	**المعيار4: استعمال علامات الوقف** عناصر الإجابة: :[فانتشرتْ رائحةُ الطّعامِ، ودَغدغتْ الأنوفَ، وأَنْعشت الضُّيوفَ، فتنبّهتْ معدتِي، وسالَ لُعابِي، واشتدَّ عذابِي، وَكِدتُ أصيحُ: متَى يشرعُ فِي الطّعامِ وتَزُولُ الآلَامُ؟ وإذَا بصاحبِ الدّارِ يقولُ: "قُومُوا يا جماعة فقدْ حانتِ السَّاعة." "]				
التقديرات	○ وضع من8 إلى 10 علامات وقف في الموضع المناسب	X			
	○ وضع من 6 إلى 7 علامات وقف في الموضع المناسب		X		
	○ وضع من 3 إلى 5 علامات وقف في الموضع المناسب			X	
	○ وضع من 0 إلى 2 علامات وقف في الموضع المناسب				X

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الجواب 5	**المعيار5: التحويل الصرفي** عناصر الإجابة: **عدد الكلمات المعنية بالاستبدال في الصيغتين 2x4:** " خرجتُ يوما أتجوّلُ في أزقّةِ المدينةِ، فرأيتُ خروفا واقفا أمامَ دارٍ، فقلتُ: لعلَّ بهذه الدّارِ حفلَ زواجٍ أو ختانٍ، وسيكونُ لي فيهِ - بإذنِ الله - مَكَان.				
التقديرات	○ استبدال 7 أو 8 كلمات	X			
	○ استبدال 5 أو 6 كلمات		X		
	○ استبدال 3 أو 4 كلمات			X	
	○ استبدال كلمة أو كلمتين، أو لم يستبدل				X
الجواب 6	**المعيار6: الرسم الإملائي** **ملاحظة عامة :** عناصر الإجابة: " قصدنَا الموائد مسرعين، وتسابقنَا إليها مزدحمين، فدفعني تَيّارُ الازدحامِ، حتّى انتهيْتُ إلى مائدةِ الطّعامِ، ومددتُ يدي إلى لحمةٍ تَقاطرَ شحمها وفاحَ طيبها، فقرّبتُهَا منّي، وهممتُ بِوضعهَا في فمِي، وإذا بيدٍ ترجُّني، وَصوتٍ يُناديني: أَفِقْ يا عَمَّار، فقد دقّ جرسُ الخروجِ"				
التقديرات	○ 3 أخطاء أو أقلّ	X			
	○ من 04 أخطاء إلى 06		X		
	○ من 07 أخطاء إلى 10			X	
	○ أكثر من 10 أخطاء				X

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مادة اللغة العربيّة - موضوع التقييم

3. كفاءة الإنتاج الكتابي

موضوع الانتاج الكتابي

- في آخرِ يومٍ مِنْ أيّام السَّنَةِ الدّراسيّة سَلّم مُديرُ المدرسة لِكُلّ واحِدٍ مِنْكُم الوَصِيّةَ التي أرْسَلتْها لَكُمْ مُعلّمَتُكم، بَعدَما شَرَحَ لكُم أَسْبَابَ غِيَابِها، حَيْثُ قَال: " **إنّها لَم تَتحمّل وَدَاعكم** ". ثُمّ طلبَ منكم قِراءة الوصِيّة.

أحبابَ قَلْبِي

أحبابَ قَلْبِي: هَا قَدْ أكملْنَا العَامَ الخَامِسَ معًا، ونُوشِكُ أنْ نَفْتَرِقَ. وأرَدْتُ قَبلَ أن تُغَادِرُوني أنْ أضعَ بين يَدَي كلّ واحِدٍ منكُم وَصِيّتي هَذِهِ.

أحبابَ قَلْبِي: أوصِيكُم أَن تَظلّوا دَوْمًا إخْوَةً كَما علّمْتُكُم. تَذَكّرُوا دَوْمًا أنَّ الكَذِبَ حَرَامٌ، وَالغِشَّ حَرَامٌ، والسَّرِقَةَ حـرامٌ. أتَذْكُرون يا أحبابَ قلبي يَوْمَكُمُ الأوّلَ بالمدرَسَة!؟ اِلْتَقَيْتُكُم وَعُيُونكم ملآى بِدُمُوعِ فِرَاقِ أمّهاتِكم ...فَكُنتُ لَكُم الأمَّ التي

تَركتُمُوها في المنزل، وكنتُم لي الأطفالَ الذين إنْ حَضَرْتُ بينَهُم فَرِحُوا، وإنْ غِبْتُ عنْهُم اِسْتاؤُوا، وإنْ حَدّثْتُهُم سَمِعُوا وإنْ أمَرْتُهم أطاعُوا ...

أحبابَ قلبي: أعلمُ أنَّ نَشِيدَ "قَسَمًا " الّذِي كُنّا نُنْشِدُه كُلَّ صَبَاحٍ سَيَظلُّ مَنْقُوشا في أذهانِكُم مَا حَيِيتُم، وسَتَظلُّ كَلِمَاتُه تَدْفعُكم لِحُبِّ هذا الوَطنِ الذي اسْتشهد مِنْ أجلِه مَليُونٌ ونصفُ مَليُون شَهيد.

عَاهدُوني يا أحبّائي أن تجتَهِدوا في دِراسَتِكم، وأنْ تَكُونُوا أَوْفِيَاءَ للمحبّة التي جَمَعَتْنا، ولا تَنْسَوا الدّعَاء لي.

مُعلّمتُكُم الّتي أحَبَّتكُم، وسَتُحبّكُم عَلَى الدّوَام.

"تركيب حرّ ".

حِينَ أنْهَيتُم قِرَاءة الوصيّة، طَلَبَ منك المديرُ الردّ عليها برسالة تتضمّن:

1. شُعُورك وأنت تُفَارقُ مُعلّمتَك بَعْدَ خَمْسِ سَنَوات كاملة؛
2. عَلاقَتك بِمُعلّمتِكَ؛
3. أهميّة الأخلاَقِ التي تَعَلّمْتَها؛
4. العَهْد الذي سَتَلتزِم به؛
5. الدُّعاء للمُعلّمة؛
6. ذِكر اسْمِكَ في آخر الرسالة.

وأخبركم في الأخير أنّ أجمل رسالة ستنشر في مجلّة المدرسة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

نموذج تقييم موضوع الإنتاج الكتابي

	عناصر الإجابة	أ	ب	ج	د
المعيار1: احترام التعليمة والمهمّات المرفقة **عناصر الإجابة:** الشعور، العلاقة، الأخلاق، العهد، الدعاء، الاسم في آخر الرسالة					
التقديرات	○ تحقق 5إلى 6 مؤشرات	X			
	○ تحقق 4 مؤشرات		X		
	○ تحقق 3مؤشرات أو مؤشرين			X	
	○ تحقق مؤشر واحد				X
المعيار2: وضوح التصميم وفق طبيعة المنتج **عناصر الإجابة:** مخطط الرسالة / مقدمة الرسالة / موضوع الرسالة / خاتمة الرسالة					
التقديرات	○ تحقق 4 مؤشرات	X			
	○ تحقق 3مؤشرات		X		
	○ تحقق 2 مؤشرين			X	
	○ تحقق مؤشر واحد				X
المعيار3: ترابط الأفكار وتسلسلها **عناصر الإجابة:** سلامة الربط بين العناصر (الشعور، العلاقة، الأخلاق، العهد، الدعاء)					
التقديرات	○ سلامة الربط بين كل العناصر	X			
	○ سلامة الربط بين أغلب العناصر		X		
	○ سلامة الربط بين بعض العناصر			X	
	○ خلل في الربط بين كل العناصر				X
المعيار4: الالتزام بقواعد اللّغة **عناصر الإجابة:** أنظر للمقترح أدناه					
التقديرات	○ 3 أخطاء أو أقلّ	X			
	○ من 04 أخطاء إلى 06		X		
	○ من 07 أخطاء إلى 10			X	
	○ أكثر من 10 أخطاء				X
المعيار5: إدراج قيمة، أو تحديد موقف، أو إبداء رأي **عناصر الإجابة:** الإشارة إلى العهد / توافق العهد مع الوصيّة / كيفيّة الالتزام به/ ووجاهته					
التقديرات	○ تحقق 4 مؤشرات	X			
	○ تحقق 3مؤشرات		X		
	○ تحقق 2 مؤشرين			X	
	○ تحقق مؤشر واحد				X

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المعيار 6: وضع علامات الوقف في أماكنها **المناسبة** **عناصر الإجابة**: أنظر أدناه					
التقديرات	○ الالتزام بكل العلامات	X			
	○ الالتزام بأغلب العلامات		X		
	○ الالتزام بجزء من العلامات			X	
	○ الالتزام بالقدر القليل من العلامات				X
المعيار 7: وجاهة الخطّ **عناصر الإجابة**: تنظيم الورقة، احترام التباعد والمسافات، مقاييس الحروف، المقروئيّة					
	○ تحقق المؤشرات الأربع	X			
	○ حقق ثلاث مؤشرات		X		
	○ حقق مؤشرين			X	
	○ حقق مؤشر واحد				X

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ثانيا. الشبكة التحليلية لتقييم الكفاءات الختاميّة

الجمهوريّة الجزائريّة الديمقراطيّة الشعبيّة

وزارة التربية الوطنيّة

مديريّة التربية لولاية: اسم التلميذ:

العـــام الدّراسي: المؤسّســـة:

البطاقة التحليليّة لتقييم الكفاءات الختاميّة في "اللغة العربية" - نهاية مرحلة التعليم الابتدائي						
الكفاءة الختامية	الرقم	المعايير	سلم التقدير			
		فهم الخطاب والتواصل الشفوي	أ	ب	ج	د
يفهم خطابات منطوقة من أنماط متنوعة و يتجاوب معها .. يتواصل بلسان عربي و يعبر عن رأيه و يوضح وجهة نظره و يعللها، في مواقف يومية و عبر مختلف الوسائط و في سياقات مختلفة	1	الالتزام بآداب الاستماع				
	2	إدراك موضوع الخطاب وفكره الجزئيّة				
	3	تدوين رؤوس الأقلام				
	4	التجاوب مع التعليمات				
	5	المشاركة في تحليل الخطاب				
	6	سلامة لغة التّواصل				
	7	توظيف الدّلالات اللفظيّة وغير اللّفظيّة				
	8	الاسترسال واليسر في الحديث				
	9	قبول التغذية الراجعة وتقديمها				
	10	توظيف أفعال القول المناسبة				
		تقييم كفاءة فهم الخطاب والتواصل الشفوي	تملك			
يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط و يفهما (فكريا و لغويا)، قراءة مسترسلة واعية تتكون من 120 إلى 180 كلمة ، من وسائط مختلفة ، مشكولة او غير مشكولة		الأداء القرائي (خارج فترة الامتحان)	أ	ب	ج	د
	1	قراءة وحدات لغويّة كاملة قراءة مسترسلة				
	2	قراءة معبرة عن المعاني				
	3	احترام علامات الوقف وتمثّلها				
	4	استخدام التّنغيم والنّبر				
	5	احترام الوصل والفصل				
	6	إبراز علامات الإعراب وفق قواعد القراءة				
	7	مدّة القراءة				
		تقييم كفاءة الأداء القرائي	تملك			
		فهم المكتوب				
		أ) فهم المحمول الفكري	أ	ب	ج	د
	1	تحديد الفكرة العامّة المعالجة في النّص				
	2	تحديد معلومات صريحة في النّص				
	3	تفسير ظاهرة من النص أو تبيانها				
	4	استخلاص فكرة ضمنيّة من النّص				
	5	اختيار مقطع وتبريره				
	6	التعبير عن رأي أو عرض وجهة نظر				
		تقييم كفاءة المحمول الفكري	تملك			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

		ب) فهم النظام اللّغوي	أ	ب	ج	د
	1	الاستبدال في فقرة				
	2	إعادة تركيب جمل				
	3	تشكيل فقرة أو تصحيحها				
	4	استعمال علامات الوقف في فقرة				
	5	التحويل الصرفي لفقرة				
	6	الرسم الاملائي لفقرة				
		تقييم كفاءة فهم النظام اللّغوي			تملك.....	
يتواصل كتابة بنصوص منسجمة من مختلف الأنماط و ينجزمشاريع كتابية لها دلالات اجتماعية		تقييم كفاءة فهم المكتوب			تملك.....	
		الإنتاج الكتابي	أ	ب	ج	د
	1	احترام التعليمة والمهمّات المرفقة				
	2	وضوح التصميم وفق طبيعة المنتج				
	3	ترابط الأفكار وتسلسلها				
	4	الالتزام بقواعد اللّغة				
	5	إدراج قيمة، أو تحديد موقف، أو إبداء رأي				
	6	وضوح الخط				
		تقييم كفاءة الإنتاج الكتابي			تملك	
		تقييم الكفاءة الشاملة				

تملك أقصى	
تملك مقبول	
تملك جزئي	
تملك محدود	
المفتاح	أ=تملك أقصى، ب = تملك مقبول، ج = تملك جزئي، د = تملك محدود

1. مكوّنات شبكة التحليل أحادية السلّم

تتكوّن الشبكة التحليليّة أحاديّ سلّم التقييم من:

- عنوان الكفاءة المعنية بالتقييم؛
- قائمة المعايير القابلة للتقييم؛
- سلّم موحّد لتقدير مستوى تملّك كلّ معيار.

ملاحظة: - المعيار هو توصيف نوعيّ لمظهر من مظاهر الكفاءة.

- مستوى التملّك هو تقدير لدرجة التحكّم في المعيار.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر