الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية قسنطينة

المقاطعة التفتيشية ديدوش مراد ج02

امتحان تقييم مكتسبات مرحلة التعليم الابتدائي للسنة الدراسية 2024/2023

المادة : لغة عربية	تقييم كفاءة فهم المكتوب (المحمول الفكري)	المدة : 45 د

♦ **النّص :**



المعلمون قادة الشعوب

① كنتُ أقرأُ منذُ أيّامٍ سِيرَةَ رَجُلٍ عظيمٍ ،فإذَا هوَ قَدْ مارَسَ التّعليمَ في مَطْلَعِ شَبابِه ، وفي وُسْعِكَ أنْ تقرأَ سيرةَ حياةِ العظماءِ جميعًا منْذُ فجْرِ التّاريخِ إلى اليوْمِ ، فتَجِدُ أنَّ الكَثْرَةَ السّاحِقَةَ مِنْهمْ خَرجَتْ مِنْ مقاعدِ التّدريسِ إلى مَقعدِ القيادَةِ ،فالتّعليمُ هوَ المَنْجَمُ الوحيدُ الذّي تَجدُ فيهِ الشّعوبُ حِجَارَتَها الكريمةَ .

② وفي رأيي أنَّ مهنةَ التّعليمِ أشْرفُ المهنِ وأشقّها على الإطلاق: فأمّا أنّها أشرفُ المهنِ فلأنّها أبْعَدُهَا عنِ الأنانيّةِ ،فالمعلّمُ لا يعيشُ لِنفسهِ بلْ لِتلاميذِهِ،ولا يدْرسُ ويتعلّمُ ويُنقّبُ ويَسهَرُ اللّيلَ إلّا لِحمْلِ ثَمَرَاتِ عَمَلِهِ المُنْهِكِ إلى هؤلاءِ الذّينَ يَنْتظِرونَهُ على مقاعدِ الدّراسةِ كلَّ صباحٍ، حتّى إذا انتهَت السّنةُ مضَى أمامهُ فوْجٌ وحَلَّ مَحَلَّهُ فوْجٌ جديدٌ لِيُعاوِدَ المعلّمُ معهُ سيرتَهُ الأولَى ، وهكذا تَمرُّ الأجْيالُ تحْتَ نظرِ المعلّمِ ، فيَنْشأُ منها العُلَمَاءُ والمخْتَرعُونَ والأبْطالُ فَيقْتَحمُونَ الحيَاةَ ، يُحارِبونَ بالسِّلاحِ الذّي وَضعَهُ في أيْديهِمْ ذلكَ البَطلُ المجْهولُ .

③ وأمّا أنّها أشقُّ المهَنِ ، فَلأنَّ السّاعاتِ التّي يعْملُ فيها المعلّمُ لا تُبيحُ لهُ راحةً أوْ هُدْنةً : فهُوَ يشْرَحُ ويتكلّمُ ويُناقِشُ وَعَشراتُ العُيونِ والآذانِ مُحدّقَةٌ إليْهِ و مُصْغيَةٌ لِكَلِماتِهِ ،وهُو يُواجِهُ في كلّ لحْظةٍ مُشكِلةً مِنْ هذهِ المشاكِلِ الصّغيرةِ التّي لا يَشْعرُ بِهَا سائرِ النّاسِ : فهناكَ التّلميذُ الكَسولُ الذّي يَنظرُ ولا يَرى ويُصْغِي ولا يَفهَمُ، فلابُدّ للمعلّمِ مِنْ إيقاظِهِ وبَعْثِ الحياةِ في جسمِهِ المُتراخِي وهناكَ التّلميذُ المشاغبُ الذّي يسْعَى إلى تهْذيبِهِ وإخْلالِ نفْسهِ مَحلَّ وَالديْهِ ، وهناكَ التّلميذُ الذّي يَتَصيَّدُ هَفَوَاتِهِ فيَكونُ حَذِرًا فَطِنًا في التّعامُلِ مَعَهُ.

④ هذِه المِهنةُ الشّاقةُ ! هذِه المهنةُ الشّريفةُ !هذِه النّاحِيةُ المُنعَزِلَةُ عنْ ضجيجِ الحياةِ وَصَخَبِها، أيْنَ نحْن مِنْ إدْراكِها؟ بلْ أيْن نحْن مِنْ مَعْرِفَةِ قَدْرِها وَرَفْعِها إلى المنْزِلةِ التّي تَسْتَحِقُّ ؟

⑤ أيّها المعلّمونَ ! حَسْبُكُمْ فَخْرًا وجَزاءً وَشَرَفًا أنَّ العَالَمَ صُنْعُ أيْدِيكُمْ .

نص خليل تقيّ الدّين من كتاب اِقرأ ، الجزء الخامس لأحمد بوكماخ (بتصرّف)

♦ **شرح المفردات الصّعبة**

الكَثْرَةُ السّاحِقَةُ = الأغْلبيّةُ / أشقّها = أكْثَرِها تَعَبًا / يُنقّبُ = يَبْحثُ بِدقّةٍ

المُنْهِكِ = المُتْعِبِ /لا تُبيحُ لهُ = لا تُعْطِي لهُ /حَسْبُكُمْ = يَكْفيكُمْ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

❖ **المعيار الأول : تحديد الفكرة العامة المعالجة في النّص**

✓ **المطلب الأوّل :** ضع علامة X أمام الجواب الصّحيح

- ما الفكرة العامّة التي يتناولها النّص ؟

صفات المعلّم النّاجح		دور المعلّم في حياة الشّعوب	
مميزات مهنة التّعليم		مكانة المعلّم في المجتمع	

❖ **المعيار الثّاني : تحديد معلومات صريحة من النّص**

✓ **المطلب الثّاني :** ضع علامة X أمام الجواب الصّحيح وعيّن رقم الفقرة الدّالة عليه .

- المعلّم إنسان شريف لأنّه :

لا يسرق ولا يكذب		يتعب ويشقى في مهنته	
بعيد عن الأنانيّة		لا يفرّق بين تلاميذه	

رقم الفقرة الدّالة على الجواب ☐

- يعتبر التّعليم مهنة شاقّة :

لأنّ المعلّمين يتعرّضون فيه للمخاطر		لأنّ المعلّمين يتعبون في تحضير وشرح الدّروس	
لأنّ المعلّمين يعملون بأدوات ثقيلة		لأنّ المعلّمين يعملون لساعات دونما راحة	

رقم الفقرة الدّالة على الجواب ☐

❖ **المعيار الثّالث : التّحكّم في العلاقات التّركيبية والاستبدالية على فقرة**

✓ **المطلب الثّالث :**

أ - **العلاقات التّركيبيّة (صيغة واحدة على الخيار بين الصيغتين)**

1 **الصّيغة الأولى :** أعد تركيب كلمات كلّ جملة من الفقرة التّالية مع الحفاظ على المعنى المحمول بها .

" كنت أقرأ منذ أيام سيرة رجل عظيم ، فإذا هو قد مارس التّعليم في مطلع شبابه ، ثمّ تَوجَّهَ إلى القِيادَةِ كَجَميعِ العُظماءِ "

2 **الصّيغة الثّانية :** أعد تركيب جمل الفقرة الموالية مع الحفاظ على المعنى المحمول بها .

" كلما مضَى أمامهُ فوْجٌ حَلَّ مَحَلَّهُ فوْجٌ جديدٌ، لِيُعاوِدَ المعلّمُ معهُ سيرَتهُ الأولَى ، وهكذا تَمرُّ الأجْيالُ تحْتَ نظرِ المعلّمِ ."

ب - **العلاقات الاستبدالية :**

استبدل أكبر عدد من الكلمات في المقطع الموالي مع الحفاظ على المعنى المحمول بالفقرة .

" أيها المعلّمون ! حسبكم فخرا وجزاء وشرفا أنّ العالم صنع أيديكم ."

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

❖ **المعيار الرّابع : تفسير ظاهرة من النّص أو تبيانها**

✓ **المطلب الرّابع :** حدّد المعلومات التّالية :

- ماهي المهنة التي مارسها أغلب العظماء قبل أن يصبحوا قادة ؟.....
- بم يتّصف التّلميذ الكسول ؟.....
- كيف يتصرّف المعلّم مع التّلميذ المشاغب ؟.....
- بماذا يفتخر المعلّمون ؟.....

❖ **المعيار الخامس : استخلاص فكرة ضمنية من النّص**

✓ **المطلب الخامس :**ماذا يقصد الكاتب بقوله : " التّعليم هو المنجم الوحيد الذي تجد فيه الشّعوب حجارتها الكريمة " ؟

المكان الذي يتكوّن فيه العظماء	
المكان الذي يذهب إليه التلاميذ	

المكان الذي يعمل فيه المتميّزون	
المكان الذي تدفع فيه ثمنا غاليا لتتعلم	

❖ **المعيار السّادس : اختيار مقطع وتبريره**

✓ **المطلب السادس :** اختر مقطعا تراه يلخّص كل ما جاء في النّص ثم برّر اختيارك

المقطع :.....

التّبرير :.....

❖ **المعيار السّابع : التّعبير عن رأي أو عرض وجهة نظر**

✓ **المطلب السّابع :** يقول الكاتب " يحاربون بالسّلاح الذي وضعه في أيديهم ذلك البطل المجهول ."

أ – ما هو السلاح الذي يحاربون به ؟

.....

ب- برأيك لم شبهه الكاتب بالسلاح ؟

.....



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

نموذج تصحيح فهم المكتوب

	المحمول الفكري / عناصر الإجابة	أ	ب	ج	د
الجواب الأول	**المعيار 1: تحديد الفكرة العامة المعالجة في النّص** **عناصر الاجابة : انظر أدناه**				
التقديرات	دور المعلم في حياة الشّعوب	x			
	مميزات مهنة التّعليم		x		
	صفات المعلّم النّاجح			x	
	مكانة المعلّم في المجتمع				x
الجواب الثاني	**المعيار 2: تحديد معلومات صريحة في النّص** **عناصر الاجابة :انظر المقترحات أدناه**				
الجزء 1 التقديرات	بعيد عن الأنانية	x			
	يتعب ويشقى في مهنته		x		
	لا يبخل على تلاميذه			x	
	لا يسرق ولا يكذب				x
الجزء 2 التقديرات	لأنّ المعلّمين يعملون لساعات دونما راحة	x			
	لأنّ المعلّمين يتعبون في تحضير وشرح الدّروس		x		
	لأنّ المعلّمين يتعرّضون فيه للمخاطر			x	
	لأنّ المعلّمين يعملون بأدوات ثقيلة				x
الجواب الثالث	**المعيار 3: فهم العلاقات التّركيبية والاستبدالية في فقرة**				
	أ – العلاقات التّركيبية				
	✓ التقديرات في حال اعتماد الصّيغة الأولى				
	كنت أقرأ منذ أيام سيرة رجل عظيم ، فإذا هو قد مارس التّعليم في مطلع شبابه ثم تَوجَّهَ إلى القِيادَةِ كَجَميعِ العُظماءِ *منذ أيام كنت أقرأ سيرة رجل عظيم ، فإذا هو في مطلع شبابه قد مارس التعليم ، ثم كجميع العظماء توجه إلى القيادة				
	صحّة التّغيير داخل الجمل 1،2،3 وصحّة المعنى المحمول بالفقرة	x			
	صحّة التّغيير داخل جملتين وصحّة المعنى المحمول بالفقرة		x		
	صحّة التّغيير داخل جملة واحدة وصحّة المعنى المحمول بالفقرة			x	
	صحّة التّغيير داخل جملة واحدة اختلال المعنى المحمول بالفقرة				x
	✓ التقديرات في حال اعتماد الصّيغة الثانية				

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

	" كلما مضَى أمامهُ فوْجٌ حَلَّ مَحَلَّهُ فوْجٌ جديدٌ، لِيُعاوِدَ المعلّمُ معهُ سيرَتهُ الأولَى ، وهكذا تَمرُّ الأجْيالُ تحْتَ نظرِ المعلّمِ ." • وهكذا تَمرُّ الأجْيالُ تحْتَ نظرِ المعلّمِ ، كلما مضَى أمامهُ فوْجٌ حَلَّ مَحَلَّهُ فوْجٌ جديدٌ، لِيُعاوِدَ المعلّمُ معهُ سيرَتهُ الأولَى.				
	صحّة التركيب بين الجمل مع الاستعمال السليم لعلامات الوقف	x			
	صحّة تركيب جملتين فقط مع الاستعمال السليم لعلامات الوقف		x		
	اختلال التركيب بين الجمل مع الاستعمال السليم لعلامات الوقف			x	
	اختلال التركيب بين الجمل مع الاستعمال غير السليم لعلامات الوقف				x
	ب – العلاقات الاستبدالية				
	" أيها المعلّمون ! حسبكم فخرا وجزاء وشرفا أنّ العالم صنع أيديكم ." • أيها المربون / المدرسون يكفيكم افتخارا وأجرا وعزّة أنّ الكون إبداع أناملكم				
	تغيير 8 أو 7 كلمات	x			
	تغيير 6 أو 5 كلمات		x		
	تغيير 4 أو 3 كلمات			x	
	تغيير كلمتين أو أقل				x
الجواب الرابع	**المعيار 4: تفسير ظاهرة أو تبيانها من النّص** **عناصر الاجابة :** المهنة التي مارسها أغلب العظماء هي التعليم- يتصف التلميذ الكسول بأنه ينظر ولا يرى ويصغي ولا يفهم- يسعى إلى تهذيبه وإحلال نفسه محلّ والديه- يفتخر المعلمون بأن العالم من صنع أيديهم .				
التقديرات	أربع إجابات صحيحة	x			
	ثلاث إجابات صحيحة		x		
	إجابتان صحيحتان			x	
	إجابة واحدة صحيحة				x
الجواب الخامس	المعيار5: استخلاص فكرة ضمنية من النص **عناصر الإجابة :** انظر المقترحات أدناه				
التقديرات	المكان الذي يتكوّن فيه العظماء	x			
	المكان الذي يعمل فيه المتميّزون		x		
	المكان الذي يذهب إليه التلاميذ			x	
	المكان الذي تدفع فيه ثمنا غاليا لتتعلم				x
الجواب السادس	المعيار 6 : اختيار مقطع وتبريره **المقطع :** أيّها المعلّمونَ ! حَسْبُكُمْ فَخْرًا وجَزاءً وَشَرَفًا أنَّ العَالَمَ صُنْعُ أَيْدِيكُمْ . **التبرير :** لأنّ المعلّم هو من يعلّم ويربي كلّ فئات المجتمع .				
التقديرات	الاختيار ، التبرير، صحة الاختيار ، صحة التبرير	x			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

	الاختيار ، التبرير ، صحّة الاختيار فقط		x		
	الاختيار ، صحة الاختيار			x	
	الاختيار ، التبرير ، كلاهما خطأ				
	الاختيار				x
الجواب السابع	المعيار 7: التعبير عن رأي أو عرض وجهة نظر **عناصر الإجابة :** **التحديد :** السلاح الذي يحاربون به هو العلم **التبرير :** شبهه بالسلاح لأنه يحمي الإنسان ويجعله يميز ما ينفعه وما يضره .				
التقديرات	التحديد ، التبرير، صحة التحديد ، صحة التبرير	x			
	التحديد ، التبرير، صحة التحديد فقط		x		
	التحديد ، ،صحة التحديد			x	
	التحديد ، التبرير، كلاهما خطأ				
	التحديد				x

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية قسنطينة المقاطعة التفتيشية ديدوش مراد ج02

امتحان تقييم مكتسبات مرحلة التعليم الابتدائي للسنة الدراسية 2024/2023

المادة : لغة عربية	تقييم كفاءة الإنتاج الكتابي	المدة : 45 د

السّند

المعلّمُ أبٌ ثانٍ لتلاميذِه :عطوفٌ عَليْهِم ،مُحبٌّ لهُم، رفيقٌ بهِم، ليْس يُسْعِدهُ شيءٌ بِقدْر نجاحِهِمْ وتفوُّقِهِمْ ، فَيفْخَرُ بهِم وبأنّهمْ كانُوا فَسائِلَ خيْرٍ تَعهَّدَهَا بالرّعايةِ حتّى أزْهَرَتْ فَأثْمَرَتْ .

التّعليمة :

اُكتبْ نصًّا تَصفُ فيهِ مُعلّمِكَ الذّي درّسَك وتَعبَ مِنْ أجْلِكَ ، يتضمّنُ العَناصرَ التّالية :

1 -اِسْمُهُ وصِفاتُه (هيْئتُهُ ، لِباسُهُ ، عاداتُه)

2 -جُهودُه مُعكُم (طريقةُ شرْحِهِ وَصَايَاهُ لَكُم وَمَوْقِفُ مَا أثّر فِيك)

3 -شُعورُك نَحْوَهُ (هلْ تحبّهُ ؟ ولماذا ؟ وماذا تتمنّى له ؟)

استاذة مزهود صديقة جامريّة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

نموذج تصحيح موضوع الانتاج الكتابي

عناصر الإجابة		أ	ب	ج	د
المعيار 1: احترام التعليمة والمهمات المرفقة **عناصر الاجابة :** اسم المعلم ، صفاته ، جهوده ، وصاياه ، موقف مؤثّر معه ، الشعور نحوه ، أمنية له					
التقديرات	تحقيق 5 أو 6مؤشرات	x			
	تحقيق 4 مؤشرات		x		
	تحقيق 3 مؤشرات أو مؤشرين			x	
	تحقيق مؤشر واحد				x
المعيار 2: وضوح التصميم وفق طبيعة المنتج **عناصر الاجابة :**مخطط نص مكوّن من فقرات/ مقدّمة / عرض يشمل عناصر الموضوع / خاتمة					
التقديرات	تحقيق 4 مؤشرات	x			
	تحقيق 3 مؤشرات		x		
	تحقيق مؤشرين			x	
	تحقيق مؤشر واحد				x
المعيار 3: تسلسل الأفكار وترابطها عناصر الاجابة :سلامة الرّبط بين العناصر (وصفه ، جهوده ،وصاياه ، موقف مؤثّر معه ، الشعور نحوه ، أمنية له)					
التقديرات	تسلسل كل العناصر وترابطها	x			
	تسلسل أغلب العناصر وترابطها		x		
	تسلسل بعض العناصر وانعدام الرّبط بينها			x	
	تسلسل الجزء اليسير من العناصر				x
المعيار 4: الالتزام بقواعد اللغة (النحوية ، الصرفية ، الإملائية) عناصر الاجابة : انظر المقترح أدناه					
التقديرات	3 أخطاء أو أقلّ	x			
	من 4 إلى 6 أخطاء		x		
	من 7 إلى 10 أخطاء			x	
	أكثر من 10 أخطاء				x
المعيار 5: الاستعمال لعلامات الوقف **عناصر الاجابة :** انظر المقترح أدناه					

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التقديرات	استعمال كل علامات الوقف بشكل صحيح	X			
	استعمال أغلب علامات الوقف بشكل صحيح		X		
	استعمال جزء من علامات الوقف بشكل صحيح			X	
	استعمال اليسير من علامات الوقف بشكل صحيح				X

المعيار 6 : إدراج قيمة أو تحديد موقف أو إبداء رأي

عناصر الاجابة : صدق المشاعر / تقديم تبرير لشعوره / أمنيته / وجاهته

المعيار 7: جودة المنتج

عناصر الاجابة : تنظيم الورقة، احترام التباعد والمسافات ، مقاييس الحروف ، المقروئية

التقديرات	تحقيق المؤشرات الأربعة	X			
	تحقيق ثلاثة مؤشرات		X		
	تحقيق مؤشرين			X	
	تحقيق مؤشر واحد				X

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر