الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية سكيكدة — الموسم الدراسي: 2022 / 2023

مقاطعة التفتيش الحروش 01 — السنة: الخامسة ابتدائي

مدرسة الشهيدة برنيقة حليمة الابتدائية — الأستاذ: محمد سعد عيسوس

امتحان تقييم المكتسبات في مادة اللغة العربية

كفاءة فهم المكتوب

الجزء الأول فهم المحمول الفكري

النص الأول:

1- وقف عبد الله كعادته على حافة الطريق، قريبا من موقف الحافلات ينتظرها، وقد تعوّد أن يطول انتظاره، حتى لقد فقدَ معنى الوقت في الموقف، تراه في وقوفه كأنه لا ينتظر بل مسافرا بخيالاته، رغم أنه لا يرفع رأسه عن هاتفه المضيء، يحرك أصابعه على شاشته وبشاشته تعلو وجهه بين الفينة والأخرى، تتخللها عبوسات متقطعة، توحي بخبر سيء قرأه لتوه.



2- استمرّ منتظرا يراقب يمنة ويسرى، وغريب أمره، فهو يعلم جهة قدوم الحافلة، ورغم ذلك يدير رأسه للجهتين تدويرا دائبا لا يتوقف، وكأنه في تلك الصورة حارس يخشى أن يتخطفه شيء يتوجسه، وبعد حوالي اثنتي عشرة دقيقة، أوقف عبد الله مؤقتا استعمله لحساب مدة تأخر الحافلة وصعد إليها وقد دار في خلده مدى رتابة هذا التأخر، فالمدة التي يحسبها منذ نصف عام تقريبا هي نفسها لم تتغير، حتى قرر في نفسه أن صاحب الحافلة دقيق في تأخره بل أصبح يراه وقته الرسمي.

3- وقبل لحظة من مغادرة الحافلة مكان توقفها، أتاه اتصال على هاتفه الخليوي فقرر في لحظةِ الترجّل عن الحافلة، يريد بذلك خلوة في الحديث مع المتصل به، وعاد إلى مكانه الأول، وقد تكون عودته اشتياقا خفيّا في النفس لطالما عمدنا إلى تهميشه، بقصد أو دون قصد.

بشاشته= ابتسامته	دائبا= مستمرا	خلده = قلبه وفؤاده	الترجل = النزول	خلوة = انفرادا

عن قصة قصيرة للأستاذ محمد سعد عيسوس، على حافة حلم. (مخطوطة)، 2018

المطلب 01	ما الفكرة العامة التي يتناولها النص؟			
	☐ عبد الله منتظرا	☐ مدة الانتظار الطويلة	☐ في موقف الحافلات	
	☐ الطريق العمومي	إجابة أخرى		
المطلب 02	ما مدة تأخر الحافلة؟			
	☐ اثنان وعشرون دقيقة	☐ حوالي ربع ساعة	☐ اثنا عشر ثانية	
	☐ 12 د	إجابة أخرى		
	العبارة التي تصف عبد الله جيدا			
	☐ رجل لديه هاتف	☐ رجل يقف طويلا	☐ رجل يحترم الوقت	
	☐ رجل يستند إلى جدار	إجابة أخرى		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المطلب 03 أجب عن الأسئلة التالية:

ما الجهة التي يقف فيها الطفل؟ ..... ما الحيوان التي مع الطفلة؟ .....

أين نقطع الطريق؟ ..... ما الإشارة التي تظهر؟ .....

المطلب 04 لماذا ترجل عبد الله من الحافلة فجأة؟

لأنه يريد الكلام براحته		لأنه نسي شيئا		لأنه حنّ إلى مكانه	
لورود اتصال هاتفي		إجابة أخرى	.....		

المطلب 05 اختر من النص مقطعا يلخص الفقرة الأولى. ثم برر اختيارك

المقطع .....

التبرير .....

المطلب 06 حتى قرر في نفسه أن صاحب الحافلة دقيق في تأخره بل أصبح يراه وقته الرسمي.

أ- لماذا تتأخر الحافلة؟ .....

ب- كيف نجعلها لا تتأخر؟ .....

الجزء الثاني فهم نظام اللغة

النص الثاني:

1- كان المشهد مرعبا وظهر ذلك على قسمات وجه عبد الله فقد اصفرّ لونه وشحب وفتح فاه ولغب وتسمر مكانه بعد أن ابتعد قليلا بردة فعل طبيعية يلجأ إليها الجسم عند الخطر.

2- والناظر إلى عبد الله وهو على تلك الحالة يعتقد نفسه أمام عالم واجهته معضلة صارمة. <<أفنى فيها شهور حياته باحثا عن حل يرضيه. أو كأنه طبيب صالح يقف أمام مريض تعاهده بالزيارة. فقابله بالجهد والمثابرة>>. (فقد وعد ربه وحتم على نفسه أن يداويه باذلا أقصى ما يقدر عليه. ضاربا بعرف الأطباء هذه الأيام عرض الحائط).

3- وهو على ذلك الوجل والخوف. إذ بالسيارتين تستقران مقلوبتين رأسا على عقب بقرب الجدار الذي ارتطمتا به قريبا. [هرع عبد الله وبعض الشباب إلى موقع الفاجعة]. وذلك ما كان يرد على أذهانهم صور ضحايا ودماء وعظام مكسورة وأشلاء مبعثرة. في صورة سيئة لا يرضاها العدو لعدوه.

4- .....

المطلب 01 استبدل أكبر عدد ممكن من الكلمات في الجملة بين عارضتين:

[هرع عبد الله وبعض الشباب إلى موقع الفاجعة] .....

المطلب 02 أعد تركيب كل جملة مرتين مع الحفاظ على المعنى نفسه:

1- يلجأ إليها الجسم عند الخطر. 2- حتّم على نفسه أن يداويه

....

....

المطلب 03 اضبط بالشكل التام الكلمات المسطر تحتها في الفقرة 2: <<أفنى ..... المثابرة>>

<<أفنى فيها شهور حياته باحثا عن حل يرضيه. أو كأنه طبيب صالح يقف أمام مريض تعاهده بالزيارة. فقابله بالجهد والمثابرة>>

المطلب 04 ضع علامات الوقف المناسبة في الفقرة الأولى بعناية:

كان المشهد مرعبا وظهر ذلك على قسمات وجه عبد الله فقد اصفرّ لونه وشحب وفتح فاه ولغب وتسمر مكانه بعد أن ابتعد قليلا بردة فعل طبيعية يلجأ إليها الجسم عند الخطر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المطلب 05 حول الضمير في الجملة بين قوسين إلى ضمير المخاطبين ثم ضمير الغائبين

الجملة: (فقد وعد ربه وحتم على نفسه أن يداويه باذلا أقصى ما يقدر عليه، ضاربا بعرف الأطباء هذه الأيام عرض الحائط).

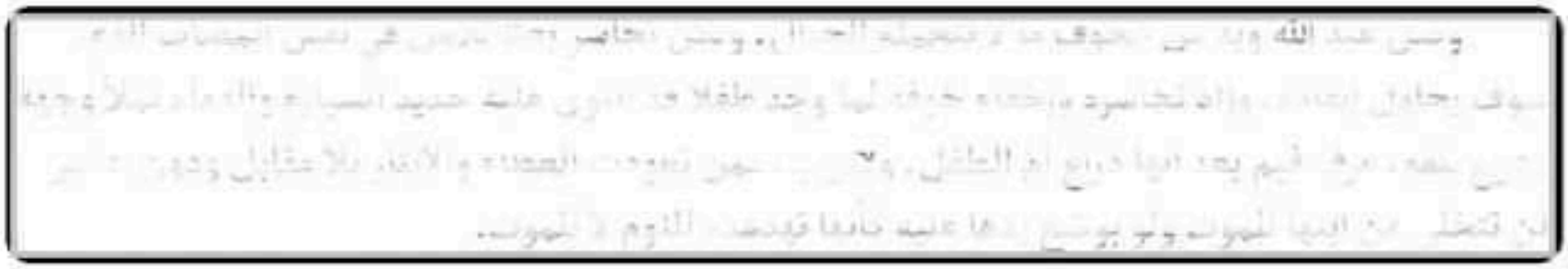
تحويل1: .....

.....

تحويل2: .....

.....

المطلب 06 إملاء الفقرة 4:



كفاءة الإنتاج الكتابي

النص الثالث:

كتب إليك صديق الطفولة الرسالة التالية:

صديقي العزيز...

أكتب إليك هذا الرسالة، وأنا في عافية وطيب عيش، لا ينغص علي فيه شيء إلا بعدك عن ناظري، وانقطاع أخبارك عن خاطري، رغم ذلك ما يزال ذكرك على لساني، وحبك في وسط جناني، كلما رأيت طائرا قلت: حمام من صديقي، أو رأيت ساعي بريد صحت: رسالة في الطريق.

صديقي الحبيب...

أكتب إليك وكم كتبت، أخبرك عني أحوالي، فقد أكملت دراستي في جامعة راقية، وتخرجت بمرتبة الشرف، ثم توظفت في شركة عالمية، أعمل في تخصص لطالما نصحتني بالتركيز عليه، والطموح إليه، أرأس فريقا من الشباب، وأدير مشروعا يرفع علم الوطن عاليا، إن شاء الله.

صديقي العزيز: أتمنى أن تصلك رسالتي وأنت وافر الصحة مجموعها، ومنبسط الحياة موفورها، كما أرجوك أن ترد على رسالتي، فإنه لا يطيب لي عيش حتى أسمع منك ما يرضيني، والسلام.

الأستاذ محمد سعد عيسوس

بعد وصول الرسالة إليك فتحتها بسرعة وقرأتها بلهفة، فاغرورقت عيناك شوقا لصديقك، فلما اضطر والدك للسفر بعيدا إلى المدينة التي يقطن فيها صديقك صاحب الرسالة، الذي كنت تحبه ولا تلعب مع أحد إلا هو، فقررت كتابة رسالة له.

المطلوب: اكتب رسالة تحتوي على أركان الرسالة الفنية.

المهمات: تتضمن رسالتك لصديقك ما يلي:

1- ذكرياتك مع صديقك العزيز.
2- الظروف التي مرت بها عندما غادر المدينة.
3- عهد الصداقة التي تحافظ عليه.
4- الدعاء لصديقك.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر