الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

أنموذج اختبار في اللغة العربية

اقرأ النص التالي بتمعّن، ثمّ أجبْ عن الأسئلة التي تليه.

النّص – الإسكافي الفقير وجاره الغني (1)

1. كان هناك إسكافيّ يؤدي عمله وهو جالسٌ على مقعده وأمامه مائدةٌ صغيرةٌ يعمل عليها طوال النهارِ أمامَ بابِ بيته. وكان يقضي اليومَ بطوله وهو يدندنُ بالأغاني خلالَ عمله. وكان له كثيرٌ من الأبناءِ يذهبونَ ويأتونَ في الشارعِ بملابسهم المهلهلةِ. وعندما يحل الليلُ، يسحب الإسكافي قيثارَه ويغني أغانيه التي يحبّها في سعادةٍ بالغةٍ.
2. وكان أمامه – في الناحيةِ المقابلةِ من الطريقِ – رجلٌ غنيٌ جدًا، أثاروا انتباهه، بالكيفيةِ التي يحيون بها حياتهم. ولقد شعرَ بالإشفاقِ على الإسكافي، فأرسلَ له صرّةً ملأى بالنقودِ ليجعل حياته سعيدة. صُعقَ الإسكافي من الدهشةِ وهو يأخذ النقودَ. ولما حلّ الليلُ، أغلقَ على نفسه وعلى زوجته البابَ ليَعُدّ النقودَ.
3. وفي تلك الليلةِ لم يلمس الإسكافي القيثار. والأولاد يلعبون كما اعتادوا داخل البيت، وضجة أصواتهم تتعالى إلى الدرجة التي جعلته يخطئ في عدد النقود، فاغتاظ منهم وضربهم بشدة ليُسكتهم، وبدلاً من أن يسكتوا هاجوا وعلا صراخهُم وبكاؤهم، كما لم يفعلوا أبدًا من قبل. ولما اشتكوا من أنّ الجوعَ زاد عليهم وأنهم لم يتعشوا حتى الآن، نفد صبرُ الزوجة وقالت:

– الاسكافي: نُخبِئها بدفنها في الأرض.

– الزوجة: بعد أن ندفنها سننسى مكانها ولن نعرف أين هي. الأفضلُ أن نحافظ عليها في صندوق.

– الإسكافي: لكن يمكن أن يسرقه اللصوصُ.

– الزوجة: تسكت، وعلامات وجهها تحمل سؤالا وسؤالا.

تيوفيلو براجا، قصص العربي الصغير، العدد 168

حكاية شعبية من البرتغال

ترجمها عن الإسبانية: محمد إبراهيم مبروك

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

كفاءة فهم المكتوب

الجزء الأوّل – فهم المحمول الفكري

الأسئلة

المعيار01: تحديد الفكرة العامّة المعالجة في النّص

أ	ب	ج	د
2	1	4	3

السؤال 01- ضع علامة (×) أمام الجواب الصحيح: ؟

☐ 1. المال يغير الأحوال.
☐ 2. القناعة كنز لا يفنى
☐ 3. سعادة الغني
☐ 4. المال اساس السعادة
☐ 5. إجابة أخرى ...

المعيار 02: تحديد معلومات صريحة في النّص

أ	ب	ج	د
4	3	2	1
3	4	2	1

السؤال 01- ضع علامة (×) أمام الجواب الصحيح:

أ) سبب مساعدة الغني للاسكافي

☐ 1. لأنه احد اقاربه
☐ 2. ليرى ردة فعله
☐ 3. ليغير حياته
☐ 4. شفقته عليه
☐ 5. إجابة أخرى ...

ب) – لماذا اخطا الاسكافي في عد النقود

☐ 1. لا يحسن العد
☐ 2. لأنه كان يعزف على القيتارة
☐ 3. لأن اولاده شوشو عليه
☐ 4. صراخ الأولا
☐ 5. إجابة أخرى ...

المعيار03: تفسير ظاهرة أو تبيانها من النص

أ	ب	ج	د
2	1	4	3

السؤال 03: يعمل الاسكافي طوال النهار ما مدة عمله بالساعات.؟

☐ 1. 4 ساعات
☐ 2. 8 ساعات
☐ 3. 24 ساعة
☐ 4. 16 ساعة
☐ 5....

المعيار04: استخلاص فكرة ضمنيّة من النّص

أ	ب	ج	د
2	4	3	1

السؤال 04- وكان الاسكافي يقضي اليومَ بطوله وهو يدندنُ بالأغاني خلال عمله تدل هذه الجملة على ؟

☐ 1. اللامبالاة .
☐ 2. السعادة
☐ 3. الفراغ
☐ 4. القناعة
☐ 5. ....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أ	ب	ج	د

المعيار 05: اختيار مقطع وتبريره

السؤال 05: اختر تعبيرا من النص يبين إختلاف العائلة حول مصير المال

التعبير المختار: .....

تبرير الاختيار: .....

أ	ب	ج	د

المعيار 06: التّعبير عن رأي أو عرض وجهة نظر

السؤال 06: سكتت الزوجة، وعلامات وجهها تحمل سؤالا وسؤالا.

ما هو السؤال الذي كانت تريد طرحه؟

- السؤال :.....
- التبرير .....

****

كفاءة فهم المكتوب

الجزء الثاني – فهم نظام اللغة

اقرأ النصّ التالي بتمعّن، ثمّ أجبْ عن الأسئلة التي تليه.

النّصّ – الإسكافي الفقير وجاره الغني (2)

الاسكافي: إذن يمكن أن نغيّر بها نظامَ البيتِ ونجدده، نبني غرفةً على السطوح، ونعمل ورشةً، ونبيّض البيت كله ونعطيه فرشة لون.

الزوجة: لكننا بهذه الطريقة لن نفيد أحدًا، والأفضل أن نشتري عدة أفدنة أرض.. حيث إنني فلاحةً وبنت فلاح وراحة جسمي وراحة بالي لا وجود لهما إلا في الريف.

الاسكافي: وبهذه الطريقة لن تكون النقود تحت يدي.

الزوجة: الحقيقة، كلُّ ما يهمني أن يكون عندي أرض، وكل ما عدا ذلك كلامٌ فارغٌ!

واحتدّ الخلاف بينهما وتملّكهما الغضب، وكلمة ضد كلمة وهنا هاج الرجل، فتعالى الصراخُ من ناحية، والزعيقُ من الناحية الأخرى، وفي هذه الليلة لم تغمض عينٌ لأحد في البيت.

لاحظ الجارُ الغني ذلك كلّه، ولم يستطع أن يجد تفسيرًا لهذا التغير.

وفي النهاية قال الإسكافي لزوجته:

– شيء ما حدث.... أتعرفينه؟ أتعرفين أن النقودَ سرقت منا ما كان يُسعدنا طوال عمرنا؟!

.....

.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

.....

.....

.....

حكاية شعبية من البرتغال، ترجمها عن الإسبانية: محمد إبراهيم مبروك

الأسئلة:

أ	ب	ج	د

المعيار01: التحكم في مهارة استبدال أكبر عدد من الكلمات مع الحفاظ على المعنى

السؤال 01- استبدل أكبر عدد من الكلمات في الجملة الآتية مع الحفاظ على المعنى.

"أتعرفين أن النقودَ سرقت منا ما كان يُسعدنا طوالَ عمرنا؟!"

الجواب: .....

أ	ب	ج	د

المعيار02: التحكم في مهارة التركيب مع الحفاظ على المعنى

السؤال 02- أعد تركيب الجملتين مرتين، مع الحفاظ على المعنى.

الجملة 1:كلُّ ما يهمني أن يكون عندي أرض

- .....

الجملة 2:وفي هذه الليلة لم تغمض عينٌ لأحد في البيت.

- .....

- .....

أ	ب	ج	د

المعيار03: تصحيح فقرة أو ضبطها بالشكل.

السؤال 03: اضبط الفقرة التالية بالشكل التّام.

الفقرة:"فتعالى الصراخُ من ناحية، والزعيقُ من الناحية الأخرى، وفي هذه الليلة لم تغمض عينٌ لأحد في البيت.

أ	ب	ج	د

المعيار04: توظيف علامات الوقف في فقرة

السؤال04 - ضع علامات الوقف في المكان المناسب:

واحتدّ الخلاف بينهما وتملّكهما الغضب، وكلمة ضد كلمة وهنا هاج الرجل، فتعالى الصراخُ من ناحية، والزعيقُ من الناحية الأخرى، وفي هذه الليلة لم تغمض عينٌ لأحد في البيت.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أ	ب	ج	د

المعيار 05: تصريف فقرة قصيرة في صيغ مختلفة (حالتان على الأكثر)

السؤال 05- صرّف الجملة الآتية إلى المفرد المذكر المخاطب وجمع المؤنث الغائب

حيث إنني فلاحةً وبنت فلاح وراحة جسمي وراحة بالي لا وجود لهما إلا في الريف.

ا) صيغة المفرد المذكر المخاطب.....

ب) صيغة جمع المؤنث الغائب.....

أ	ب	ج	د

المعيار 06: توظيف قواعد الاملاء في كتابة فقرة مسموعة

السؤال 06- الاملاء الفقرة 03

فقرة الإملاء

... لهذا السبَب، الأفضلُ لنا الآن أن نعيدَ هذه النقودَ كلها إلى جارنا. ونقول له إننا هنا وبهذه المهنة نعيش عيشتنا الطيبةَ أفضل!

استقبلت المرأةُ هذا الكلامَ بفرحةٍ عظيمةٍ، وأحب الإسكافي أن ينقذَ سعادتَه وسعادة أولادِه وسعادة زوجتِه. فذهب وسلّم صرّةَ النقودِ لصاحبها. وعاد إلى مكانه خلفَ مائدةِ العملِ الصغيرةِ أمام باب بيته ليشتغل وهو يغني كما تعوّدَ طوال عمره!

كفاءة الإنتاج الكتابي

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر