ملخصات اللغة العربية (نحو- إملاء -صرف)

تجميع وتنظيم: الأستاذ ناصر

القواعد النحوية

1- الجملة وأنواعها

هناك أنواع من الجمل

- الجملة الفعلية (تبتدأ بفعل) : لعب الطفل .
- الجملة الاسمية (تبدأ باسم) : الشمس مشرقة .
- الجملة الاستفهامية (تبدأ بأداة استفهام) : هل شبعت ؟
- الجملة التعجبية (تبدأ بـ ما ، وتنتهي بعلامة تعجب) : ما أكبر الشاحنة !

2- المبنى والمعرب

المبني : هو الذي لا يتغير حركة آخره مع تغير موقعه في الجملة

مثل : الحروف جميعها (في ، على ....) ، أسماء الإشارة (هذا ، هؤلاء ....) ، الضمائر المنفصلة (أنت ، أنتما ...) .....إلخ .

المعرب : هو الذي يتغير حركة آخره مع تغير موقعه في الجملة

فيرفع ، وينصب ، ويجر بالحركات الظاهرة ، أو بالحروف (ا، و ، ي) . مثل : سافر القطار ـــ مررت بالقطار ـــ رأيت القطار

3- علامات الإعراب

العلامات الأصلية : الضمة للرفع – الفتحة للنصب – الكسرة للجر – السكون للجزم .

العلامات الفرعية : تنوب عن العلامات الأصلية علامات فرعية ، وقد تكون حروفا أو حركات إعرابية فرعية .

1- من علامات الرفع الفرعية : الواو في جمع المذكر السالم ، الألف في المثنى .....

2- من علامات النصب والجر الفرعية : الياء في جمع المذكر السالم ، الياء في المثنى .....

3- من علامات الجزم الفرعية : حذف حرف العلة في الفعل المضارع المعتل الآخر .

4- الجملة الاسمية

وهي الجملة التي تبدأ باسـم وتتكون من مبتدأ وخبر .

وقد يكون المبتدأ اسما مثل : الكوخ صغير .

وقد يكون المبتدأ ضميرا مثل : هي حزينة .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

وقد يكون المبتدأ اسم إشارة مثل : هذا طالب .

5- كان وأخواتها

تدخل كان أو إحدى أخواتها على المبتدإ و الخبر فتنصب الخبر و يسمى خبرها ، و يبقى المبتدأ مرفوعا و يسمى اسمها.
ـ أخوات كان هي: أصبح ـ أضحى ـ أمسى ـ ظل ـ بات ـ صار ـ ليس .

6 – إن وأخواتها

تدخل إن أو إحدى أخواتها على المبتدإ و الخبر ، فتنصب المبتدأ و يسمى اسمها ، وتبقي الخبر مرفوعا و يسمى خبرها .
أخوات إن هي : أن – كأن – لكن – ليت – لعل .

7- الجملة الفعلية

الجملة الفعلية هي كل جملة بدأت بفعل مثل : يكتب التلميذ الدرس .

8- الفعل اللازم والفعل المتعدى

الفعل اللازم : هو الفعل الذي يلزم فاعله ولا يحتاج إلى مفعول به ليتم معنى الجملة . مثل : صاح الرجل .

الفعل المتعدي :هو كل فعل لا يكتفي بفاعله ، ويتعدى إلى مفعول به أو أكثر ليتم معنى الجملة . مثل : أكل عمر تفاحة

9 – الفعل المضارع المنصوب

ينصب الفعل المضارع إذا سبقه حرف من حروف النصب التالية : أن – لن – لام التعليل – كي – حتى .

مثل : أخرج إلى الشارع ـــــــ لن أخرج إلى الشارع .

10- الفعل المضارع المجزوم

يجزم الفعل المضارع إذا سبقه حرف من حروف الجزم التالية

لم – لا الناهية ، مثل : لا تلعب بالنار .

11- الفعل الصحيح و المعتل وإعرابه

حروف العلة : الألف – الواو – الياء.

الفعل الصحيح : هو الفعل الذي لا يوجد في حروفه الأصلية حرف علة ؛ مثل : زرع ، جلس .
الفعل المعتل : هو الفعل الذي يوجد في حروفه الأصلية حرف علة . مثل: وعد – سار – جنى .
والفعل المعتل ثلاثة أنواع : 1- المثال (وصل) .
2- الأجوف (قال) . 3- الناقص (وعى) .

إعراب الفعل المعتل الآخر :
1 - الفعل الماضي المعتل الآخر بالألف أو الألف المقصورة يبنى على : - الفتحة المقدرة على الألف مثل : دنا – رأى
2- الفعل المضارع المعتل الآخر يرفع :
- بضمة مقدرة على الألف مثل : يخشى .
- بضمة مقدرة على الواو مثل : يدنو .
- بضمة مقدرة على الياء مثل : يجري .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

12- الفعل المبنى للمجهول (الماضى ، المضارع)

الفعل المبني للمجهول هو ما كان فاعله مجهولا مثل : أكل الطعام . - يأكل الطعام .

الفعل الماضي المبني للمجهول يضم أوله ويكسر ما قبل آخره (إذا كان صحيحا) مثل : فَتح ـــــ فُتح .

الفعل المضارع المبني للمجهول يضم أوله ويفتح ما قبل آخره (إذا كان صحيحا) مثل : يُعاقب ـــــ يُعاقَب .

- يحتاج الفعل المبني للمجهول ما ينوب عن الفاعل ، فيكون غالبا المفعول به نائبا للفاعل .

13- المثنى

الاسم المثنى هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة

(ان في حالة الرفع ، و زيادة ين في حالتي النصب

والجر) مثل : طالبان - طالبين .....

14 - جمع المذكر السالم

هو اسم يدل على اكثر من اثنين بزيادة (ون) في حالة الرفع ، وزيادة (ين) في حالتي النصب والجر .

مثل : - مررت بالمعلم ـــــــ مررت بالمعلمين .

- كتب المجتهد الدرس ـــــ كتب المجتهدون الدرس

15 – جمع المؤنث السالم

هو اسم يدل على أكثر من اثنتين ، ويصاغ من الاسم المفردة بزيادة (ات) .مثل : نافذة ـــــــ نافذات

يرفع جمع المؤنث السالم بالضمة ، وينصب ويجر بالكسرة .

16- جمع التكسير

جمع التكسير ما دل على أكثر من اثنين بتغير صورة مفرده .

مثل : طريق ـــ طرق .

يرفع جمع التكسير بالضمة ، وينصب بالفتحة ، ويجر بالكسرة

17- الأسماء الخمسة

ـ الأسماء الخمسة هي : أب ـ أخ ـ حم ـ فو ـ ذو

ـ الأسماء الخمسة ترفع بالواو (حضر أبوك) وتنصب بالألف (رأيت أباك) و تجر بالياء (سلمت على ابيك) .

شروط إعراب الأسماء الخمسة :

-أن تكون مفردة ، فإن ثنيت أو جمعت أعربت بإعراب المثنى و الجمع .

-أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم . فإن لم تضف أعربت بالحركات الظاهرة .

18 – الاستثناء بـ : إلا ، غير ، سوى

الاستثناء هو إخراج اسم (المستثنى) يقع بعد أداة استثناء من الحكم أو المعنى المفهوم للجملة قبل الأداة .

تتكون جملة الاستثناء من ثلاثة أجزاء على النحو التالي :

1 ـ المستثنى منه . 2 ـ المستثنى ، 2 ـ أداة الاستثناء .

1- يكون المستثنى منصوبا بعد إلا : مثل : انصرف الضيوف إلا ضيفا .

2- غير وسوى يأتيان للاستثناء , ويسمى الاسم الذي يأتي بعدهما بالمستثنى ويكون دائما مجرورا بالإضافة .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مثل : نجح التلاميذ غير واحد .

واحد : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

19- المفعول المطلق

المفعول المطلق هو اسم منصوب نأخذه من لفظ الفعل مثل ضرب ـــ ضربا / لعب ـــ لعبا .

- يكون المفعول المطلق منصوبا .

20- حروف العطف

العطف هو أن تجمع بين شيئين في الكلام بأحد حروف العطف . مثل : دخل محمد و خالد

من حروف العطف : و – ثم – ف - بل

21- النداء

يتكون النداء من حرف النداء والمنادى .

- المنادى هو اسم يأتي بعد حرف النداء ويكون :

1- مبنيا على الضم إذا كان نكرة أو اسم علم مثل :

يا محمد ، يا شاب

شاب : منادى مبني على الضم في محل نصب

2- يكون المنادى منصوبا إذا كان مضافا :

مثل : يا رب العالمين

يا : حرف نداء

رب : منادى منصوب وهو مضاف .

22- الأفعال الخمسة

هي كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطب:

يكتبان – تكتبان – يكتبون – تكتبون – تكتبين.

1- ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون مثل :

- الصانعان يصنعان بإتقان.

2- تنصب وتجزم الأفعال الخمس بحذف النون:

- الطلاب لم يهملوا واجباتهم.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إعراب الأفعال

الأفعال

الفعل الماضي : يبنى الفعل الماضي على :

1- الفتح :

- الفتح الظاهر : مثل : دخل الرجل / أكلَ الطعام .

دخل : فعل ماض مبني على الفتح .

أكل : فعل ماض مبني للمجهول ، مبني على الفتح .

- الفتح المقدر : مثل : رأى السائق الطريق .

رأى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر .

2- و يبنى الفعل الماضي على السكون إذا اتصل به (التاء المتحركة ، نا ، نون النسوة) ، 3- يبنى الفعل الماضي على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة (ركبوا) .

الفعل المضارع :

الفعل المضارع المرفوع :

1- يرفع بالضمة الظاهرة إذا لم تتصل به أي أداة ، ويكون صحيح الآخر مثل : يجتمع أفراد الأسرة / تُلعب المباراة .

يجتمع : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

تُلعب : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة .....

2- يرفع بالضمة المقدرة إذا كان معتل الآخر مثل :

1- يرمي الطفل الكرة 2- يسعى الفريق إلى تحقيق نتيجة

يرمي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل .

يسعى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر .

3- يرفع بثبوت النون في الأفعال الخمسة مثل :

(التلاميذ يكتبون الدرس) .

يكتبون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة .

الفعل المضارع المنصوب : إذا سبق بأحد حروف النصب

1- ينصب بالفتحة الظاهرة إذا كان صحيح الآخر ، أو معتل الآخر بالواو أو الياء ، مثل : لن يأكل – لن يدعو – لن يجري .

يأكل / يدعو / يجري : فعل مضارع منصوب بـ (لن) ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

2- ينصب بالفتحة المقدرة إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف ، مثل : ....أن يخشى .

يخشى : فعل مضارع منصوب بـ (أن) ، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر .

3- ينصب بحذف النون في الأفعال الخمسة ، مثل :

.....كي يأكلوا الطعام .

يأكلوا : فعل مضارع منصوب بـ (كي) وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

الفعل المضارع المجزوم : يجزم الفعل المضارع إذا

سبق بأحد حروف الجزم :

1- يجزم بالسكون الظاهر مثل : ....لم يشرب

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يشرب : فعل مضارع مجزوم بـ (لم) وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره .

2- يجزم بحذف النون في الأفعال الخمسة مثل : لم يلعبوا

يلعبوا : فعل مضارع مجزوم بـ (لم) وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

3-يجزم بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر مثل

لم يسع ..... يسع : فعل مضارع مجزوم بـ (لم) وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

ملاحظة : يكون الفعل المضارع مبنيا على السكون إذا اتصلت به نون النسوة ، ومبنيا على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد .

فعل الأمر :

1- يبنى على السكون الظاهر إذا كان صحح الآخر ، أو اتصلت به نون النسوة مثل : اركب / اركبن الحافلة

اركب : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

اركبن : فعل أمر مبني على السكون ، ونون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

2- يبنى على حذف حرف العلة إن كان معتل الآخر .

3- يبنى على حذف النون إذا اتصل بألف الاثنين ، أو واو الجماعة ، أو ياء المخاطبة .

4 – يبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد .

الأفعال الناقصة (كان وأخواتها)

كان ، أصبح ، أضحى ، أمسى ، ظل ، بات ، صار ، ليس .

إعرابها : (نكتفي بإعراب كان في جميع الأزمنة كمثال)

1- كان زيد قائما 2- يكون أخي سعيدا 3- كن مستعدا .

كان : فعل ماض ناقص .

يكون : فعل مضارع ناقص مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

كن : فعل أمر ناقص مبني على السكون ، واسمه ضمير مستتر تقديره أنت .

ملاحظة : الإعراب المؤطر غير مقرر على التلميذ .

إعراب الأسماء

الأسماء

الأسماء المرفوعة :

علامات الرفع : الضمة (الظاهرة أو المقدرة) ، الألف لأنه مثنى ، الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، الواو لأنه جمع مذكر سالم .

1- الفاعل / نائب الفاعل : مثل : دخل (الرجل / القاضي)

كُتِب الدرس

الرجل : فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره القاضي : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل

الدرس : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .....

2- المبتدأ والخبر : مثل : التلميذان نشيطان .

التلميذان : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

نشيطان : خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

3- اسم كان وأخواتها : مثل : كان أخو الطفل غائبا .

أخو : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو مضاف .

4 – خبر إن وأخواتها : مثل : إن المعلمين مخلصون .

مخلصون : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

5- كذلك من الأسماء المرفوعة : خبر لا النافية للجنس ، واسم كاد وأخواتها .

6 – توابع المرفوع :

- الصفة (النعت) : مثل : وصل التلميذ المجتهد .

المجتهد : صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها .

- العطف : مثل : نضج الخوخ والعنب .

و : حرف عطف .

العنب : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

- ومن توابع المرفوع كذلك : التوكيد ، والبدل .

الأسماء المنصوبة :

علامات النصب : الفتحة (الظاهرة أو المقدرة) ، الياء لأنه مثنى ، الياء لأنه جمع مذكر سالم ، والكسرة النائبة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم ، الألف لأنه من الأسماء الخمسة .

1- المفعول به / المطلق : مثل: ضربت (حصانا / أفعى) ضربا

حصانا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ..

أفعى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر .

ضربا : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة..

2- الحال : مثل : قطع الولدان المسافة مسرعيين .

مسرعيين : حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .

3- خبر كان وأخواتها : مثل : أصبح التلاميذ متعاونين .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

متعاونين : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

4- اسم إن وأخواتها : مثل :

- إن المسلمات عفيفات - إن أخاك مؤدب .

المسلمات : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الكسرة النائبة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم .

أخا : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة . وهو مضاف .

5- المنادى : مثل : يا رب العالمين .

يا : حرف نداء رب : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف .

5- كذلك من الأسماء المنصوبة : المفعول (فيه ، معه ، لأجله) ، اسم لا النافية للجنس ، خبر كاد وأخواتها ، التمييز ، المستثنى.

6 – توابع المنصوب :

- الصفة (النعت) : مثل : صدمت الشاحنة شجرة كبيرة .

كبيرة : صفة منصوب وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها .

- العطف : مثل : قرأت القصة ثم القصيدة .

القصيدة : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

- ومن توابع المنصوب كذلك : التوكيد ، والبدل .

الأسماء المجرورة :

علامات الجر : الكسرة (الظاهرة ، أو المقدرة) ، الياء لأنه مثنى ، الياء لأنه جمع مذكر سالم ، الياء لأنه من الأسماء الخمسة ، الفتحة النائبة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .

1- الاسم المجرور : مثل : مررت بالقسم / بالمقهى / بالمحليْن / بالعاملين / بأخيك / بأماكن جميلة .

القسم : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة .....

المقهى : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر .

المحلين : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء لأنه مثنى .

العاملين : اسم مجرور بالباء وعلامه جره الياء لأنه ج م س

أخي : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة .

أماكن : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة النائبة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .

2- المجرور بالإضافة : مثل : فتحت باب المطبخ .

المطبخ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ....

3 – توابع المجرور : الصفة – العطف – البدل – التوكيد .

إعراب الحروف

الحروف الناسخة (إن وأخواتها)

أخوات إن هي : أن – كأن – لكن – ليت – لعل

مثل : إن زيدا قائم .

إن : حرف توكيد ونصب .

زيدا : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة ....

قائم : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة .....

إعراب أخوات إن :

أن : حرف توكيد ونصب .

كأن : حرف تشبيه ونصب .

لكن : حرف استدراك ونصب .

ليت : حرف تمن ونصب .

لعل : حرف رجاء ونصب .

حروف الجر

من حروف الجر : من ، إلى ، عن ، على ، في ، الباء ، الكاف ، اللام .

إعرابها : أمثلة : - يأتي السمك من البحر .

- سعى الجيش إلى الميدان . - خالد كالأسد .

من / إلى / كـ : حرف جر .

البحر / الميدان / الأسد : اسم مجرور بـ (....) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

حروف العطف

من حروف العطف : الواو ، الفاء ، ثم ، أو

إعرابها : أمثلة : - انتصر خالد ويوسف

- تعلم الطب أو الهندسة . - دخل المعلم ثم التلاميذ .

و / أو / ثم : حرف عطف .

يوسف / التلاميذ : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة ..

الهندسة : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة .....

حروف النصب

أن – لن – لام التعليل – كي – حتى .....

مثل : لن يعصر محمد الزيتون .

لن : حرف نصب .

يعصر : فعل مضارع منصوب بـ لن ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

حروف الجزم

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- لم - لا الناهية .

مثل : لا تلبس ما لا يناسبك - الطفل لم يشرب الماء

لا : حرف جزم ونهي لم : حرف جزم .

تلبس / يشرب : فعل مضارع مجزوم بـ (.....) وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره .

القواعد الإملائية

علامات الوقف

هي رموز توضع بين الجمل والعبارات حسب مفهوم المعنى تيسيرا للقارئ لفهم مقصود الكلام ومضمونه .

- النقطة (.) : تدل على وقف تام ، توضع في نهاية الجملة التامة المعنى ، وفي نهاية الفقرة . مثل : الحديقة واسعة .

- النقطتان (:) : من مواضعها :

- بعد القول مثل : قال النبي (ص) : طلب العلم فريضة على كل مسلم .

- بعد التعداد اللفظي مثل : الهمزة نوعان ، أولا : همزة وصل . ثانيا : همزة قطع .

- الفاصلة (،) : من مواضعها :

- بين الشيء وأقسامه مثل : الكلمة : اسم ، أو فعل ، أو حرف .

- بين الجمل المعطوفة مثل : الصدق فضيلة ، والكذب رذيلة .

- علامة الاستفهام (؟) : تستعمل بعد السؤال مثل :

ما اسمك ؟

- علامة التعجب (!) : تستعمل في نهاية الجملة التي تدل على التعجب مثل : ما أجمل السماء !

الأسماء التي تشتمل على حرف مد لفظا لا رسما

وهي : هذا ، ذلك ، هذه ، هذان ، هؤلاء ، لكن .

الهمزة المتوسطة

- لكتابة الهمزة المتوسطة، نلاحظ حركتها وحركة الحرف الذي يسبقها، فتُكتَب بناء على حرف الحركة الأقوى .

- ترتيب الحركات تنازليا :

- الكسرة (ئـ) - الضمة (ؤ) - الفتحة (أ) - السكون .

1 - الهمزة المتوسطة على الألف :

أكتب الهمزة على الألف في وسط الكلمة إذا كانت :

- ساكنة وما قبلها مفتوح مثل : رأسه .

- مفتوحة وما قبلها ساكن مثل : المرأتان .

- مفتوحة وما قبلها مفتوح مثل : سألت .

2- الهمزة المتوسطة على الواو :

أكتب الهمزة على الواو في وسط الكلمة إذا كانت :

- مضمومة وما قبلها مفتوح مثل : مؤونة .
- مضمومة وما قبلها ساكن مثل : تفاؤل .
- مفتوحة وما قبلها مضموم مثل : سؤال .
- مضمومة وما قبلها مضموم مثل : شؤون .
- ساكنة وما قبلها مضموم مثل : مؤمن .

3- الهمزة المتوسطة على النبرة :

أكتب الهمزة على النبرة في وسط الكلمة إذا كانت :

-مكسورة وما قبلها (مضموم أو مفتوح أو مكسور أو ساكن) مثل : سئل – سئم – مبتدئين – رسائل .

- (مفتوحة ، أو مضمومة أو ساكنة) وما قبلها مكسور مثل

مئة – سنقرئك – بئر .

- إذا سبقت الهمزة بياء ساكنة تكتب على النبرة بغض النظر عن حركتها، كما في : هَيْئَة ، بِيئَة ، شَيْئُه ، شَيْئِه، شَيْئَان

4 – الهمزة المنفردة على السطر :

أكتب الهمزة منفردة على السطر إذا كانت :

- مفتوحة بعد ألف مد مثل : قراءة .
- إذا كانت مفتوحة أو مضمومة بعد واو ساكنة مثل :

ضوءَه ، وضَوءُهُ .

أتدرب : علل سبب كتابة الهمزة في الكلمات الآتية :

سأل – مملوءة – وسائل – مؤذن

سأل :كتبت الهمزة على الألف لأنها مفتوحة وما قبلها مفتوح

مملوءة : كتبت الهمزة على السطر لأنها مفتوحة وما قبلها ساكن .

وسائل : كتبت الهمزة على النبرة لأنها مكسورة .

مؤذن : كتبت الهمزة على الواو لأنها مفتوحة وما قبلها مضموم .

الهمزة المتطرفة

تكتب الهمزة في آخر الكلمة على حرف يناسب حركة ما قبلها .

- فإذا كان ما قبلها مكسورا كتبت على ياء مثل : شاطئ .
- وإذا كان ما قبلها مضموما كتبت على واو مثل : امرؤ .
- وإذا كان ما قبلها مفتوحا كتبت على ألف مثل : نشأ .
- وإذا سبقت بساكن تكتب على السطر مثل : بطيء – وضوء – إملاء - دفء .

أتدرب : علل سبب كتابة الهمزة في الكلمات الآتية :

شيء – دعاء – امرؤ – امتلأ .

شيء / دعاء : كتبت الهمزة منفردة لأن ما قبلها ساكن .

امرؤ : كتبت الهمزة على الواو لأن ما قبلها مضموم .

امتلأ : كتبت الهمزة على الألف لأن ما قبلها مفتوح .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

دخول لام الجر على الأسماء المعرفة بالـ

حينما تدخل اللام على الاسم المعرف بالـ، لا أكتب الألف مثل : الأقمار ـــــ للأقمار .

اتصال حرف الجر بما الاستفهامية

حينما تقترن ما الاستفهامية بحرف من حروف الجر : لـ، من، على، عن ..أكتبها هكذا:

- (لـ + ما) ـــــــ لم
- (من + ما) ـــــــ ممّ
- (عن + ما) ـــــــ عمّ
- (على + ما) ـــــــ علام .

الألف اللينة في الأسماء والأفعال والحروف

الألف اللينة : هي ألف تلين وتضعف عند تصريفات الكلمة ؛ لهذا أطلقوا عليها اسم لينة ، وتُرسم الألف اللينة ألفا هكذا (ا) مثل (دعا) ، أو تُرسم ياء غير منقوطة هكذا (ى) مثل (سعى) .

- الأسماء :

1 - تكتب الألف اللينة في الأسماء مقصورة (ى) في الحالات التالية :

- الأسماء الثلاثية التي أصل ألفها ياء مثل : الأذى - يؤذي
- الأسماء التي فيها أكثر من ثلاثة حروف ألفها غير مسبوقة بياء مثل : مأوى - مصطفى .

2 - تكتب الألف اللينة في الأسماء ممدودة (ا) في الحالات التالية :

- الأسماء الثلاثية التي أصل ألفها واو مثل : عُلا ـــ يعلو
- الأسماء التي فيها أكثر من ثلاثة حروف ألفها مسبوقة بياء مثل : هدايا .

- الأفعال : إذا كانت الألف أصلها واو تكتب ممدودو (ا) ، وإذا كانت الألف أصلها ياء تكتب مقصورة (ى) .

ونعرف أصل الألف بتحويل الفعل إلى المضارع مثل :

يدعو ـــ دعا يرمي ـــــ رمى .

- الحروف : تكتب الألف اللينة في جميع الحروف طويلة (ا) ، ما عدا أربعة حروف هي : إلى ، بلى ، حتى ، على .

التاء المفتوحة في الأسماء والأفعال

- تكتب التاء مفتوحة في مواضع منها :
- جمع المؤنث السالم مثل : معلمات - مهذبات .
- الاسم الثلاثي الساكن الوسط وجمعه مثل : زيت - زيوت / بيت - بيوت .
- في آخر الفعل أصلية كانت أو زائدة مثل : دخلت - مات

التاء المربوطة

تكتب التاء مربوطة في مواضع كثيرة منها :

- في الأسماء المفردة المؤنثة مثل : سفينة - جريدة .
- في جموع التكسير التي لا ينتهي مفردها بالتاء مثل : بناة - غزاة .
- في الاسم العلم المذكر مثل : حمزة - طلحة .
- الصفة المؤنثة مثل : جميلة - صغيرة .

رسم الأسماء الموصولة

الأسماء الموصولة التي تدل على المفرد وجمع المذكر تكتب بلام واحدة : الذي ، التي ، الذين . ولا أنسى كتابة الشد على اللام .

الأسماء الموصولة التي تدل على المثنى وجمع المؤنث تكتب بـلامين : اللذان ، اللتان ، اللواتي ، اللائي ، اللاتي . ولا أنسى كتابة الشد على اللام الثانية .

همزة الوصل

و هي همزة تنطق في ابتداء الكلام ولا تنطق عند وصله بما قبلها ، ولا يرسم عليها أو تحتها همزة ، وتكتب هكذا (ا) .

مواضعها :

1- في الأفعال : - أمر الثلاثي مثل : ذهب ـــــ اذهب .

- ماضي الخماسي وأمره مثل : افتخَر ، افتخِرْ .

- ماضي السداسي وأمره مثل : استغفَرَ ، استغفِرْ .

2- في الأسماء :

أ - الأسماء القياسية :

- مصادر الأفعال الخماسية مثل : افتخر ـــــ افتخار

- مصادر الأفعال السداسية مثل : استعجل ـــــ استعجال

ب – الأسماء السماعية : وأشهرها : ابن – ابنة – امرؤ – امرأة – اثنان – اثنتان – اسم .

3- في الحروف : لا تدخل على الحروف إلا على (ال) التعريف ، مثل : الكتاب .

همزة القطع

هي همزة متحركة تقع في أول الكلمة ، وينطق بها في ابتداء الكلام وفي وسطه ، وتكتب هكذا : (أُ) إذا جاءت مفتوحةً أو مضمومة ، و (إِ) إذا كانت مكسورة .

مواضعها :

1- في الأفعال :

- ماضي الثلاثي مثل : أكلَ – أخذَ

- ماضي الرباعي وأمره مثل : أضرَبَ – أضرِبْ

- الفعل المضارع مثل : أكتبُ ، أجلسُ .

2- في الأسماء :

جميع الأسماء عدا شواذ الأسماء المذكورة في همزة الوصل .

3- في الحروف :

- جميعها ما عدا (ال) التعريف مثل : إن ، إلى ، أم ، أو

قاعدة مهمة للتفرقة بين همزة القطع وهمزة الوصل :

للتفريق بين هاتين الهمزتين في بداية الكلمة هناك طريقة سهلة وهي :أن تضع قبل الكلمة حرف الواو أو الفاء ثم تنطقها فإن نطقت الهمزة فهي همزة قطع ، وإن لم تنطق الهمزة فهي همزة وصل .

- مثال : أخذ (وأخذ ، فأخذ) لاحظ أنك تنطق الهمزة إجبارا ، ولاحظ أن الهمزة قطعت عليك النطق بين حرف الواو أو الفاء وحرف الخاء

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

- مثال : استعمل (واستعمل ، فاستعمل) لاحظ أنك لم تنطق الهمزة ، وإنما اتصل حرف الواو بالسين واتصل حرف الفاء بالسين ولذلك سميت همزة وصل

القواعد الصرفية

1- الفعل المجرد والفعل المزيد:

الفعل المجرد : هو الفعل الذي يتكون من حروف أصلية؛ مثل: قَبِلَ - خَرَجَ - دَخَلَ.

الفعل المزيد : هو الفعل الذي نزيد على أحرفه الأصلية حرفا أو أكثر مثل: أقبل، استقبل.

2- الفعل الثلاثي المزيد بحرف:

ويأتي على ثلاثة أوزان :

1- أفعل : مثل : أكرم - أنزل

2- فعّل : مثل : خرّج - كسّر

3- فاعل : مثل : قاتل - واجه

3- المصدر من الثلاثي المزيد بحرف:

1- مصدر الثلاثي المزيد بالهمزة : أفعل ـــــ إفعال مثل : أنزل / إنزال .

2- مصدر الثلاثي المزيد بتضعيف العين : فعّل ـــــ تفعيل مثل : كسّر / تكسير

3- مصدر الثلاثي المزيد بالألف : فاعَلَ ـــــ فِعَال مثل : قاتل / قتال .

4- الفعل الصحيح والفعل المعتل:

الفعل الصحيح : هو الفعل الذي لا يوجد في حروفه الأصلية حرف علة؛ مثل: زرع، جلس.

الفعل المعتل : هو الفعل الذي يوجد في حروفه الأصلية حرف علة.

حرف العلة: الألف - الواو - الياء. مثل: وعد - سار - جنى.

5- الفعل المثال وتصريفه:

الفعل المثال : هو الفعل الذي يكون حرفه الأول حرف علة؛ مثل: وصل - يبس.

تصريفه : تُحْذَفُ واو الفعل حينما نصرف الفعل المثال في المضارع، مثل:

وجد - يجد وصل - يصل

6- الفعل الأجوف وتصريفه:

الفعل الأجوف : هو الفعل الذي يكون حرفه الثاني حرف علة؛ مثل: قام، نال، سار.

تصريفه : يتحول حرف العلة في الفعل الأجوف في المضارع إلى:

واو مثل: قام ------ يقوم

ياء مثل: سار ------ يسير

أو يبقى على حاله مثل: خاف ---- يخاف .

7- الفعل الناقص وتصريفه:

الفعل الناقص : هو الفعل الذي يكون حرفه الأخير حرف علة مثل: قضى، دعا، رضي.

تصريفه : يتحول حرف العلة في الفعل المعتل الآخر في المضارع إلى:

ياء مثل: مشى ------ يمشي

واو مثل: حلا ------ يحلو

ألف مقصورة مثل: رضي ---- يرضى.

لا يتغير حرف العلة في الأفعال المعتلة مثل: سعى ---- يسعى.

8- الفعل اللفيف:

الفعل اللفيف : هو الفعل الذي يجتمع فيه حرفا علة وهو نوعان :

اللفيف المفروق : هو ما كان معتل الأول والأخير، مثل: وعى.

اللفيف المقرون : هو ما كان معتل حرف الوسط والحرف الأخير، مثل: نوى.

9- تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر المثنى ومع ضمائر الجمع:

ضمائر المثنى هي : نحن - أنتما - هما ضمائر الجمع : نحن ، أنتم ، أنتن ، هم ، هن

لتصريف جملة فعلية مع الضمائر :

- أتعرف على الضمير الذي أسندت إليه العبارة ، وأتأكد من الضمير المطلوب الإسناد له .
- عدم تغيير زمن الفعل إن لم يطلب .
- تغيير ما يمكن تغييره (الضمائر المتصلة) .

مثال : أراجع دروسي (أسند العبارة إلى الضمائر التالية : أنتما، هم ، هن) .

- أنتما ـــــــــــــــ تراجعان دروسكما .
- هم ـــــــــــــــ يراجعون دروسهم .
- هن ـــــــــــــــ يراجعن دروسهن .

10- علامات التأنيث في الأسماء:

* علامات التأنيث الأسماء ثلاث تكون في آخر الاسم:

- التاء المتحركة مثل: امرأة - معلمة
- الألف المقصورة مثل : ليلى
- الألف الممدودة مثل : أسماء

* قد يكون الاسم المؤنث خال من علامات التأنيث و يتم التعرف عليه بوضع هذه قبله.