# أساسيات النحو العربي

تأليف

فاروق مكامر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# المقدمة



نحمد الله تعالى، ونستعينه ونستغفره، والصلاة والسلام على نبيّ الهدى وإمام المتقين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أقدم هذا الكتاب لكل من يهمه أمر تعلم اللغه العربيه،

لغة الضاد من أسمى اللغات التى يحرص الكثيرون على تعلمها لذلك نقدم لكم شرح مبسط لبعض القواعد الهامة باللغة العربية،

ونتمنى أن يحقق ذلك الكتاب الهدف المرجو منه وأن استفادوا منه قدر الإمكان إعمالاً لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : ( خيركم من تعلم العلم وعلمه ).

ولا أنسى أن أرسل شكري إلى أختي الأستاذة منى حسن المقدم، على كل مساعدتها وجهودها لجعل هذا الكتاب في أفضل صورة، أسأل الله أن يفتح لها أبواب الخير والبركة، واجعل خير أيامها يوم تلقاك فيه، والحمد لله رب العالمين.

نسأل الله تعالى إيانا وإياكم التوفيق، وراجيا أن يبارك في الكتاب، وأن يجعله خالصًا لوجهه الكريم.

كتبه

فاروق مكام

١٠ / مايو / ٢٠٢٢م - ( ٩ / شوّال / ١٤٤٣هـ )

هاتف : ٢٣٤٩٠٧٢٠٢٢١٧٤+

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

## الكَلِمَةُ :

لَفْظٌ دَلَّ عَلَى المعْنَى، وينقسم إلى ثلاثة أقسام :

### أقسام الكلمة

### اسم

كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنى فِي نَفْسِهَا ، وَلَمْ تَقْتَرِن بِزَمَانٍ.

**علامات الاسم :**

١- الجَرّ :

نحو : سَلَّمْتُ عَلَى مُحَمَّدٍ.

٢- التَّنْوِين :

نحو : حضر رجلٌ.

٣- النِّدَاء :

نحو : يَا مُحَمدُ، يَا طَالِبُ.

٤- دخول ( ال ) :

نحو : الكتاب، المعلم.

٥- الْإِسْنَادُ إِلَيْهِ :

نحو : جلس محمدٌ، حضرتَ.

### فعل

كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنى فِي نَفْسِهَا واقْتَرَنَتْ بِزَمَانٍ.

**علامات الفعل :**

١- اتصاله بتاء التأنيث :

نحو : كَتَبَتْ، حَضَرَتْ.

٢- دخول السين وسوف :

نحو : سَأُسَافِر، سَوْفَ أُسَافِر.

٣- دخول (قد) :

نحو : قد نجح محمد.

٤- قبوله ياء المخاطبة :

نحو : اكْتُبِي، اجْلِسِي.

٥- دلالته على الطلب :

نحو : قُمْ، اسْكُتْ.

### حرف

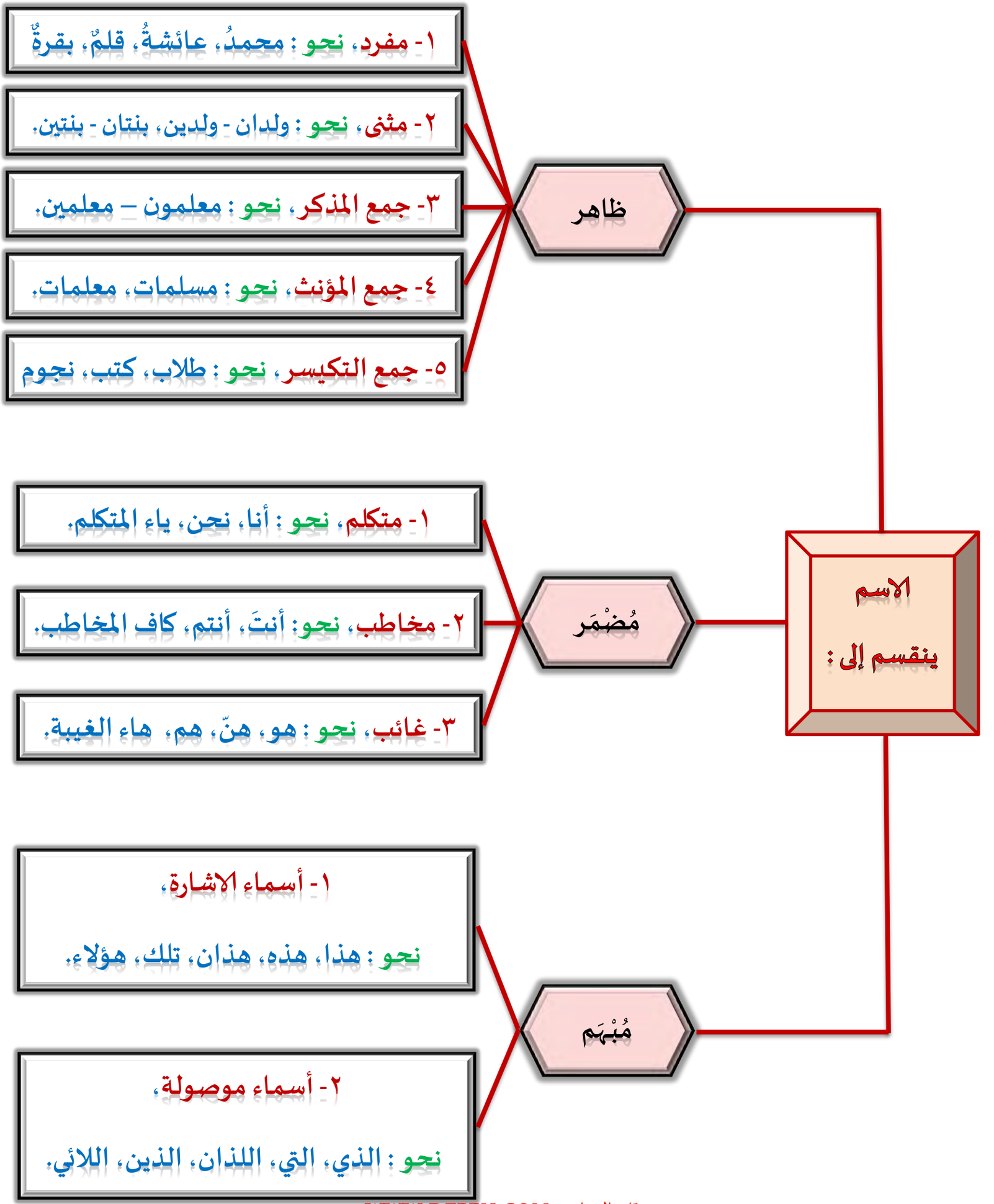
كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنى فِي غيرها.

* الحرف له معنى، ولكن معناه لا يظهر إلا في التركيب.

**علامات الحرف :**

ألّا يقبل شيئا من علامات الاسم ولا شيئا من علامات الفعل.

* إن لم تقبل الكلمة شيئا من علامات الاسم، ولا شيئا من علامات الفعل فالحكم عليها بأنها حرف.


الاسم
ينقسم إلى :
ظاهر
١- مفرد، نحو : محمدُ، عائشةُ، قلمٌ، بقرةٌ
٢- مثنى، نحو : ولدان - ولدين، بنتان - بنتين.
٣- جمع المذكر، نحو : معلمون – معلمين.
٤- جمع المؤنث، نحو : مسلمات، معلمات.
٥- جمع التكيسر، نحو : طلاب، كتب، نجوم
مُضْمَر
١- متكلم، نحو : أنا، نحن، ياء المتكلم.
٢- مخاطب، نحو: أنتَ، أنتم، كاف المخاطب.
٣- غائب، نحو : هو، هنّ، هم، هاء الغيبة.
مُبْهَم
١- أسماء الاشارة،
نحو : هذا، هذه، هذان، تلك، هؤلاء.
٢- أسماء موصولة،
نحو : الذي، التي، اللذان، الذين، اللائي.

## الفعل ينقسم إلى :

### ماض :

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ قَبْلَ زَمَانِ التَّكَلُّم.

* وهو يبنى على ثلاث حالات.

١- بينى على الفتح. نحو : كَتَبَ، كتبَتْ، كتبَا.

٢- بينى على السكون. نحو : كَتَبْتُ, كَتَبْنَا, كَتَبْنَ.

٣- بينى على الضم. نحو : كَتَبُوا.

### مضارع :

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ يَقَعُ فِي زَمَانِ التَّكَلُّمِ أَوْ بَعْدَهُ.

* منه معرب ومنه مبني.

**بينى في حالتين :**

١- يبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، نحو : يَكْتُبَنَّ.

٢- يبنى على السكون لاتصاله بنون النسوة، نحو : يَكْتُبْنَ.

**يعرب في غير ما سبق :**

١- يرفع، إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم. نحو : يَكْتُبُ

٢- ينصب، إذا سبقه ناصب. نحو : لَنْ يَكْتُبَ.

٣- يجزم، إذا سبقه جازم. نحو : لَمْ يَكْتُبْ.

### أمر :

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ يَطْلُبُ حُصُولُهُ بَعْدَ زَمَانِ التَّكَلُّمِ

* وهو يبنى على أربع حالات.

١- بينى على السكون. نحو : اذْهَبْ

٢- بينى على الفتح. نحو : اذْهَبَنَّ.

٣- بينى على حذف حرف العلة. نحو : ادْعُ, اسْعَ.

٤- بينى على حذف النون. نحو : اكْتُبَا, اكْتُبُوا.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحرف أنواع كثير، منها :

- ١- حُرُوف الجَرِّ، نحو : ( من، في، على، الباء، عن، اللام ).
- ٢- حُرُوف العَطْف ، نحو : ( الواوُ، الفاءُ، ثُمَّ، أَوْ، أَمْ، بَلْ ).
- ٣- حُرُوف النَّصْبِ ، نحو : ( أنْ، لَنْ، إِذَنْ، كَيْ ).
- ٤- حُرُوف الجَزْمِ ، نحو : ( لَمْ، لَمَّا، لامُ الأَمرِ، لا النَّاهِيَةُ ).
- ٥- حُرُوف النَّاسِخَة ، نحو : ( إِنَّ، أَنَّ، كَأَنَّ، لَكِنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ ).
- ٦- حُرُوف المَصْدَرِيَّة ، نحو : ( أنْ، أَنَّ، مَا، كَيْ، لَوْ ).
- ٧- حُرُوف النِّدَاء ، نحو : ( يَا، أَيَا، هَيَا، أَيْ، الهَمْزَة ).
- ٨- حُرُوف الجَوَاب ، نحو : ( نَعَمْ، أَجَلْ، بَلَى، إِي، لا ).
- ٩- حروف الشرط، نحو : ( إنْ، إذما، لو ).
- ١٠- حرفَا الاسْتِفْهَام ، وَهُمَا : ( الهَمْزَةُ، وهَلْ ).

# البناء

هُوَ لزُومُ آخِرِ الكَلِمَةِ حَالَةً وَاحِدَةً لِغَيْرِ اغْتِلاَلٍ.

## لمحة

يَقَعُ البِنَاءُ فِي الأَسْمَاءُ والأَفْعَال والحُرُوف.

## أولا الحرف

الحُرُوفُ كُلّهَا مَبْنِيَّةٌ, وَمِنْهَا : ( حُرُوفُ الجَرّ, وحروف العَطفِ , وحروف النَّصبِ وحروف الجَزْمِ , حروف النِّدَاءُ , حروف النَّاسِخَة , حروف المَصْدَرِيَّة... ).

## ثانيا

## الأسماء :

الأَصْلُ فِي الأَسْمَاء الإِعْرَاب، وَفِيهَا بَعْضُ المَبْنِيَّاتُ، وهي :

١- الضَّمَائِرُ : نحو ( أنا, أنْتَ، نحن، هُوَ، هنّ، الف الاثنين، واو الجماعة )

٢- أَسْمَاءُ الإِشَارَة : نحو ( هذا , هذه , هؤلاءِ) وَيُسْتَثْنَى ( هذان وهاتان ) فَإِنَّهُمَا مُعْرَبَانِ

٣- الأسماء المَوصُولة : نحو ( الّذِي , الّتِي , مَا ) وَيُسْتَثْنَى ( اللّذان و اللّتان ) فَإِنَّهُمَا مُعْرَبَانِ.

٤- أسماء الإستفهام : نحو ( مَنْ , مَا , أَيْنَ, كَيْفَ , كَمْ ) وَيُسْتَثْنَى ( أَيُّ ) فَإِنَّهَا مُعْرَبَةٌ.

٥- أَسمَاءُ الشرط : نحو ( مَنْ , مَا , أيّانَ , حَيْثُمَا , أنَّى ) وَيُسْتَثْنَى ( أيّ ) فَإِنَّهَا مُعْرَبَةٌ.

٦- بَعْضَ الظّرفُ : نحو ( قطُّ , حيْثُ , الآن , إذْ ).

٧- أسماء الأَفْعَال : نحو ( شتّانَ , هَيْهَاتَ , أفٍّ , وَيْ , صَهْ , إِيهِ ).

٨- الأَعْدَادُ المُرَكَّبَة : نحو ( أحدَ عشرَ ) و ( تسعةَ عشرَ ) ومَا بَيْنَهُمَا, تُبْنَى على فَتح الجُزْأَين , و يُسْتَثْنَى ( اثنا عشرَ ) فَإِنَّهَا مُعْرَبَةٌ.

٩- الأَعْلَام المَخْتُومَةُ بِلَفظ ( وَيْهِ ) : نحو ( سِيبَوَيْهِ , خَالَوَيْهِ , عَمْرَوَيْهِ , نِفْطَوَيْهِ ).

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# ثالثا الأفعال

الأَصْلُ فِي الأَفْعَال البِنَاءُ، فَالمَاضِي كُلّهُ مَبْنِيٌّ وَالأَمْر كُلّه مَبْنِيٌّ، وَالمُضَارِع مِنْهُ مَبْنِيّ وَ مِنْهُ مُعْرَب.

## الماضي

مَبْنِيّ دَائِمًا وَلَهُ ثَلَاث حَالَات :

١- يُبْنَى عَلَى الفَتْحَة :

- إذا لَمْ يَتَّصِل بِه شَيْء. نحو : كَتَبَ، - وإذا اتَّصَلَتْ بِهِ تَاءُ التَّأْنِيث السَّاكِنَة. نحو : كَتَبَتْ، -أو بِأَلِف الاثْنَيْنِ. نحو : كَتَبَا، وضَمِير نَّصْبٍ. نحو : ضَرَبَنِي , ضَرَبَكَ،

٢- يُبْنَى عَلَى السَّكُون : إِذَا اتَّصَلَ بِهِ :

تَاءُ الفَاعِل. نحو : كَتَبْتُ، و نَا الفَاعِلِينَ. نحو : كَتَبْنَا، ونُونُ النِّسْوَةِ. نحو : كَتَبْنَ.

٣- يُبْنَى عَلَى الضّمّ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ :

- وَاوُ الجَمَاعَة. نحو : كَتَبُوا.

## الأمر

مَبْنِيٌّ دَائِمًا, وَلَهُ أَرْبَع حَالَات :

١- يُبْنَى عَلَى السَّكُون إذا لم يتصل به شيء. نحو : اكْتُبْ، أو اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ نَّصْبٍ. نحو : أَكْرِمْنِي، أو اتَّصَلَ بِهِ نُونُ النِّسْوَةِ. نحو : اُكْتُبْنَ.

٢- يُبْنَى عَلَى الفَتْحَ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوْكِيد نحو : اكْتُبَنَّ.

٣- يُبْنَى عَلَى حَذْفِ حَرْفِ العِلَّةِ إِذَا كَانَ مُعْتَلَّ الآخِرِ نحو : اُدْعُ , اِسْعَ , اِرْمِ. أو اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ نَّصْبٍ. نحو : اِهْدِنِي، اهْدِهِمْ.

٤- يُبْنَى عَلَى حَذْفِ النُّونُ , إِذَا اتَّصَلَ بِآخِرِهِ أَلِفُ الاثْنَيْنِ , أَوْ وَاوُ الجَمَاعَةِ, أَوْ يَاءُ المُخَاطَبَةِ. نحو : اِضْرِبَا , اِضْرِبُوا.

## المضارع

### ١- يبنى عَلَى :

#### الفتح

يُبْنَى عَلَى الفتح : لاتصاله بنون التوكيد.

نحو :

يَكْتُبَنَّ،

يَقْرَأَنَّ،

يَضْرِبَنَّ.

#### السكون

يُبْنَى عَلَى السكون : إن اتصل بنون النسوة.

نحو :

يَكْتُبْنَ،

يَقْرَأْنَ،

يَضْرِبْنَ.

### ٢- معرب

#### يرفع

إذا لم يسبق بناصب ولا جازم.

علامة رفعه:

١- الضمة الظاهرة : يَجْلِسُ.

٢- الضمة المقدرة : يَدْعُو، يَسْعَى.

٣- ثبوت النون للأفعال الخمسة : يَضْرِبَانِ، تَضْرِبُونَ

#### ينصب

إذا سُبِق بأداة نصب: نحو ( أَنْ، لَنْ، كَيْ، ).

علامة نصبه :

١- الفتحة الظاهرة : لَنْ يَجْلِسَ.

٢- الفتحة المقدرة : لَنْ يَسْعَى.

٣- حذف النون للأفعال الخمسة : لَنْ يَضْرِبَا، لَنْ يَضْرِبُوا، لَنْ تَضْرِبِي.

#### يجزم

إذا سُبِق بأداة جزم: نحو ( لَمْ، لَمَّا، إِنْ ).

علامة جزمه : ١- السكون صحيح الآخر : لَمْ يَجْلِسْ.

٢- حذف حرف العلة : لَمْ يَسْعَ. لَمْ يَدْعُ، لَمْ يَرْمِ.

٣- حذف النون للأفعال الخمسة : لَمْ يَضْرِبَا، لَمْ يَضْرِبُوا، لَمْ تَضْرِبِي.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# الإعراب

هُوَ تَغْيِيرِ أَوَاخِرِ الكَلِمَات لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا لِاخْتِلَافِ العَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيهَا.

* والإِعْرَبُ لَا يَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الاسْمِ وَالْفِعْلِ المُضَارِع.

مثال من الاسم : كلمة ( رجل ) :

* جَاءَ رَجُلٌ.

* رَأَيْتُ رَجُلًا.

* سَلَّمْتُ عَلَى رَجُلٍ.

مثال من الفعل المضارع : الفعل ( يَكتُب ) :

* يَكْتُبُ الدَّرْسَ.

* لَنْ يَكْتُبَ الدَّرْسَ.

* لَمْ يَكْتُبْ الدَّرْسَ.

## الإِعْرَابُ اللَّفْظِي وَالإِعْرَابُ التَّقْدِيرِي

### ( أ ) الإِعْرَابُ اللَّفْظِي أَو الظَّاهِر :

هُوَ الَّذِي يَظْهَرُ أَثَرُهُ فِي النُّطْقِ وَلا يَمْنَعُ مِن التَّلَفُّظِ بِهِ مَانِعٌ.

كَظُهُورِ الضَّمَّة والفَتْحَة والكَسْرَة فِي آخِرِ كَلِمَة ( رجل ) و ( يكتب ).

### ( ب ) الإِعْرَابُ التَّقدِيرِي :

هُوَ الَّذِي لَا يَظْهَرُ أَثَرُهُ فِي النُّطْقِ, وإِنَمَا يُقَدَّرُ المَانِع كَالتَّعَذُّر أَو الثِّقَل أو اشْتَغَالِ

المَحَلِّ بِحَرَكَة المُنَاسَبَة.

* والإعراب التقديري يَقَعُ في :

(١) الاسم المَقْصُور.

(٢) الاسم المَنْقُوص.

(٣) الاسم المُضَافُ إِلَى يَاءِ المُتَكلِّم.

(٤) الفعل لمضارع المُعْتَل الآخِر.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

## (ا) الاسم المَقْصُور.

هوَ كُلُّ اسْمٍ مُعْرَبٍ آخِرُهُ أَلِف لازِمَة. نحو :

( الفَتَى , الهُدَى , العَصَا , الرِّضَا , الرِّبَا , الضُّحَى , المَوْلَى , المُصْطَفَى )

**حُكْمُه :**

تُقَدَّرُ عَلَيْه الحَرَكَات الثَّلاث ( الضمة , الفتحة , الكسرة ) ويَمْنَعُ مِن ظُهُورِهَا التَّعَذُّرُ.

نحو كلمة ( الفَتَى )

- الرفع
  - * حَضَرَ الفَتَى.
  - الفَتَى : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِالضّمَّة المُقَدَّرَةِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا التّعذّر.
- النصب
  - * رَأَيْتُ الفَتَى.
  - الفَتَى : مفعول به منصوب بالفتحة المُقَدَّرَةِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا التّعذّر.
- الجر
  - * مَرَرْتُ بِالفَتَى.
  - الفَتَى : اسم مَجْرُور بِالبَاء, وَعَلَامَة جَرِّهِ الكَسْرَة المُقَدَّرَةِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا التّعذّر.

## (٢) الاسم المنقوص

هُوَ كُلُّ اسْمٍ مُعْرَبٍ آخِرُهُ يَاءٌ لَازِمَةٌ مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا. نحو :

( القَاضِي , الدَّاعِي , الأَيْدِي , المَوَالِي , المُهْتَدِي , الشَّافِي )

**حُكْمُه :**

تُقَدَّرُ عَلَيْه الضمةُ , و الكسرةُ ويَمْنَعُ مِن ظُهُورِهَا الثِّقَلُ , أَمَّا الفتحةُ فتظهرُ عَلَيه .

نحو كلمة ( الدَّاعِي ).

- الرفع
  - * حَضَرَ الدَّاعِي.
  - الدَّاعِي : فاعل مرفوع بالضمة المُقَدَّرَة مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الثِّقَل.
- النصب
  - * رَأَيْتُ الدَّاعِيَ.
  - الدَّاعِيَ : مفعول به منصوب بالفتحة الظَّاهِرة.
- الجر
  - * مَرَرْتُ بالدَّاعِي.
  - الدَّاعِي : اسم مجرور بالباء, وعلامة جره الكسرة المُقَدَّرَة مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الثِّقَل.

## (٣) الاسم المضاف إلى ياء المتكلم

نحو : ( كِتَابِي , قَلَمِي , صَدِيقِي , أَبِي , أُمِّي , مَدرَسَتِي ).

حُكْمُه :

تُقَدَّرُ عَلَيْه الحَرَكَات الثَّلاث ( الضمة , الفتحة , الكسرة )عَلَى مَا قَبْلَ يَاء المُتَكَلِّم ويَمْنَعُ مِن ظُهُورِهَا اشْتِغَال المَحَلّ بِحَرَكَة المُنَاسَبَة.

نحو : كلمة ( صَدِيقِي ) :

- الرفع
  - * حَضَرَ صَدِيقِي.
  - صَدِيقِي : فاعل مرفوع بالضمة المُقَدَّرَة مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَال المَحَلّ.
  - والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
- النصب
  - * رَأَيْتُ صَدِيقِي.
  - صَدِيقِي : مفعول به منصوب بالفتحة المُقَدَّرَة مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَال المَحَلّ.
  - والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
- الجر
  - * مَرَرْتُ بصَدِيقِي.
  - صَدِيقِي : اسم مجرور بالباء, وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها اشْتِغَال المَحَلّ. والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

## (٤) الفعل لمضارع المعتل الآخر

( أ ) المُعْتَلّ بِالْأَلِف. نحو : ( يَسْعَى , يَرْضَى , يَنْهى , يَتَزَكَّى )

**حُكْمُه :**

تُقَدَّرُ عليه الضمة , والفتحة ويَمْنَعُ مِن ظُهُورِهَا التَعَذّر.

نحو : لَعَلَّكَ تَرْضَى.

تَرْضَى : فعل مضارع مرفوع بالضمة المُقَدَّرَةِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا التّعذّر.

* لَنْ تَرْضَى عَنْكَ اليَهُودُ.

تَرْضَى : فعل مضارع منصوب بـ( لن ) , وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التّعذّر.

( ب ) المعتل بالواو أو بالياء. نحو : ( يَدْعُو , يَتْلُو ) ونحو ( يَهْدِي , يُعْطِي , يَرْمِي )

**حُكْمه :**

تُقَدَّرُ عَلَيْه الضمةُ ويَمْنَعُ مِن ظُهُورِهَا الثِّقَلُ , و تَظْهَرُ عَلَيْهِ الفَتْحَةُ. نحو :

* يَدْعُو النَّاسَ إِلَى الخَيْرِ.

يَدْعُو : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل.

* لَنْ يَدْعُوَ النَّاسَ.

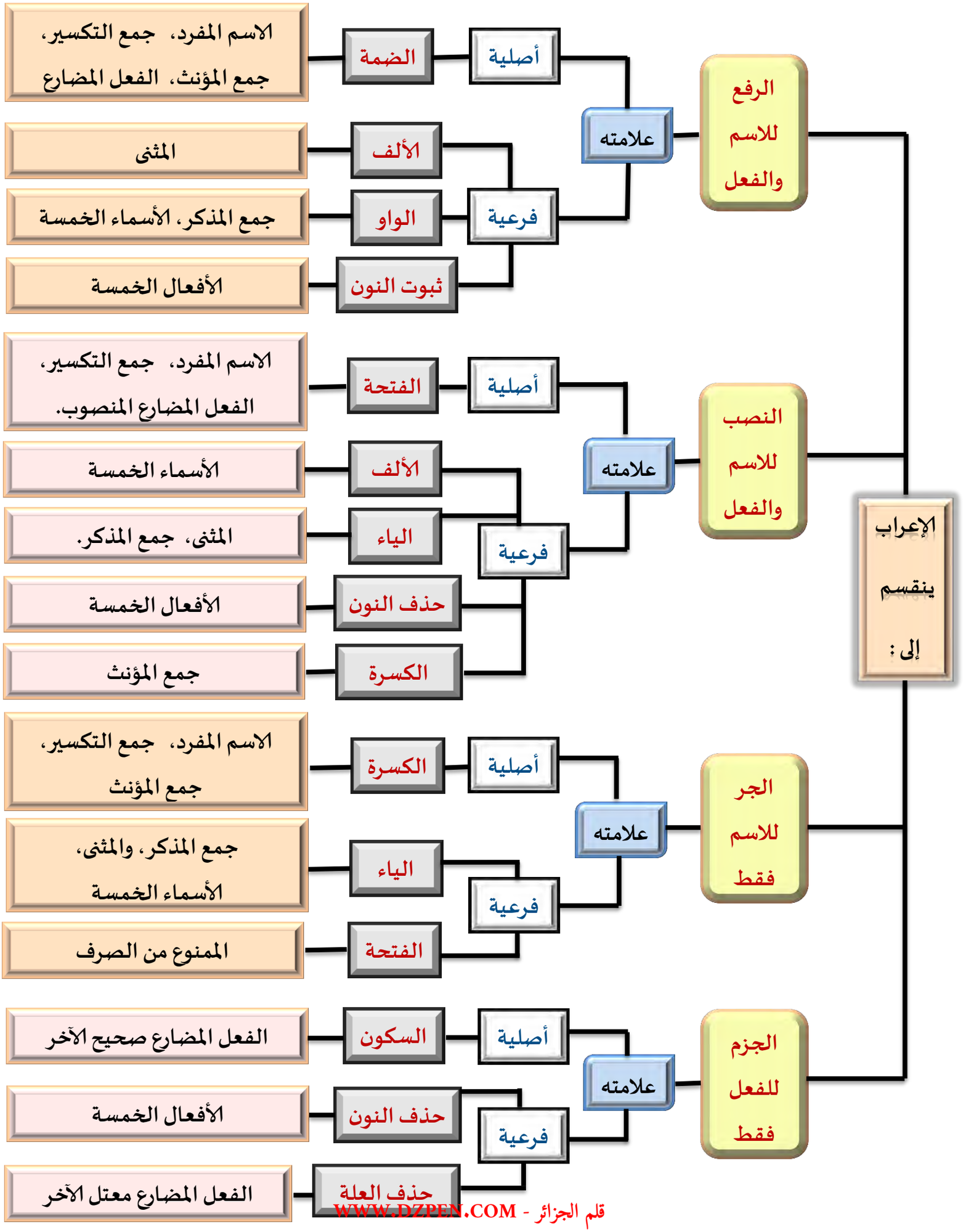
يَدْعُوَ : فعل مضارع منصوب بـ( لن ), وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة.

* يَهْدِي النَّاسَ.

يَهْدِي : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل.

* لَنْ يَهْدِيَ.

يَهْدِيَ : فعل مضارع منصوب بـ(لن), وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة.




WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# المثنى

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.

**إعرابه :**

يُرْفَعُ المُثَنَّى بِالأَلِف وَ يُنْصَبُ وَ يُجَرّ بِاليَاء

| الرفع | النصب | الجر |
|---|---|---|
| نحو : | نحو : | نحو : |
| ● جَاءَ تِلْمِيذَانِ. | ● رَأَيْتُ تِلْمِيذَيْنِ . | ● مررت بتلمذَتَيْنِ : |
| جاء : فعل ماض مبني على الفتح. | رأي : فعل ماض مبني على السكون. | مرر : فعل ماض مبني على السكون. |
| تلميذان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لِأَنَّهُ مُثَنَّى. | التاء : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. | التاء : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. |
| | تِلْمِيذَيْنِ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لِأَنَّهُ مُثَنَّى. | الباء : حرف جر. تلميذتين : اسم مَجْرُورٌ بِالباء وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الياء لِأَنَّهُ مُثَنَّى. |

● تنبيه : تحذف النون من مثنى عند إضافته, نحو :

١- هذان دفترَا محمدٍ. دفترا : خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف, لأنه مثنى وحذفت النون للإضافة.

٢- اشتريت كِتَابَيْ محمدٍ. كتابيْ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء, لأنه مثنى وحذفت النون للإضافة.

# جمع المذكر السالم

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَر مِن اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ ( واو ونُون ) أَو ( يَاء ونُون ) فِي آخِرِهِ.

**إعرابه :**

يُرْفَع جَمْع المُذَكَّر السَالِم بِالْوَاو وَيُنْصَبُ وَ يُجَرّ بِاليَاء

## الرفع

نحو :

● سافر المهندسون.

سافر : فعل ماض مبني على الفتح.

المهندسون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنّه جمع مذكر سالم.

## النصب

نحو :

● رَأَيْتُ المُسَافِرِينَ.

رَأَيْ : فعل ماض مبني على السكون.

التاء : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

المُسَافِرِينَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

## الجر

نحو :

● سَلَّمْتُ عَلَى المُجْتَهِدِينَ.

سَلَّمْ : فعل ماض مبني على السكون. التاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

عَلَى : حرف جر. المُجْتَهِدِينَ : اسم مجرور بـ(على) وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

● تحذف النون من جمع المذكر السالم عند إضافته, نحو :

١- حَضَرَ مُهَنْدِسُو الشَّرِكَةِ. مُهَنْدِسُو : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو، لأنه جمع مذكر سالم، وحذفت النون للإضافة.

٢- رأيت مهندسِي الشَّرِكَةِ. مهندسِي : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء، لأنه جمع مذكر سالم، وحذفت النون للإضافة.

# جمع المؤنث السالم

هُوَ مَادَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اِثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ ( اَلِف وَتَاء ) فِي آخِرِهِ. نحو :

**إعرابه :**

يُرْفَعُ جمع مؤنث سالم بِالضَّمَّة وَيُنْصَبُ و يُجَرّ بِالكَسْرَة.

## الرفع

نحو :

● حَضَرَتِ الطّالباتُ.

حضرت : فعل ماض مبني عَلَى الفتح والتاء للتأنيث.

الطالباتُ : فاعل مرفوع بالضمة لأنه جمع مؤنث سالم.

## النصب

نحو :

● رأيت المجتهداتِ.

راي : فعل ماض مبني على السكون. التاء : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

المجتهداتِ : مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

## الجر

نحو :

● سَلَّمْتُ عَلَى المُعَلِّمَاتِ.

سَلَّمْ : فعل ماض مبني على السكون. التاء : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

عَلَى : حرف جر .

المُعَلِّمَاتِ : اسم مجرور بـ(على) و علامة جره الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

**● تنبيه :**

شروط جمع المؤنث السالم أن تكون التاء المتصلة بها زائدة. وليس من جمع المؤنث السالم مايلي : ( أَوْقَات, أَصْوَات, أَمْوَات ), لأنّ التاء من هذه الكلمات أَصْلِيَّة, وأَنّها موجودة في المفرد, فمفردها على الترتيب : ( وَقْتٌ, صَوْتٌ, مَيْتٌ ). فهذه الكلمات وأمثالها جمع تكسير, تعرب بالضمة, والفتحة, والكسرة.

# الممنوع من الصرف

الممنوع من الصرف هو الممنوع من التنوين، ويُجر بالفتحة نيابَة عن الكسرة.

ينقسم الممنوع من الصرف إلى قسمين :

## الممنوع من الصرف لعلة واحدة

١- الاسم المختوم بألف التأنيث الممدودة ، نحو : حمراء، أصدقاء، صحراء.

٢- الاسم المختوم بألف التأنيث المقصورة، نحو : بُشرى، ذكرى، ليلى.

٣- ماجاء على صيغة منتهى الجموع،

وهي كل جمع تكسير جاء بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن ، ولها أوزان متعددة وأشهرها وزن (مفاعل) كما جاء في كلمات : مساجد ، مدارس ، مصالح، و وَزْنُ ( مفاعيل ) كما جاء في كلمات : مصابيح ، قناديل ، مناديل.

## الممنوع من الصرف لعلتين

### (أ) العلم

١- العلم الذي يأتي على وزن (فُعَل)، نحو : عُمَر، هُبل.

٢- العلم المنتهي بألف ونون زائدتين، مثل : رمضان ، عفان ، عثمان.

٣- العلمية مع العُجْمَة : نحو : إبْراهيم، يوسف، جِبْريل، مِيكائِيل.

٤- العلمية مع التركيب، مثل : بَعْلَبَكّ ، حَضْرَمَوْت.

٥- العلم الذي يأتي على وزن الفعل ، مثل : أَكْرَم ، أَحْمَد، يَزِيد ، أشرف.

٦- العلم المؤنث بغير الألف في آخره،

- وينقسم إلى ثلاثة أشكال :

* لفظًا ومعنى : مثل : فاطمة ، عائشة.

* معنى لا لفظًا : مثل : سعاد ، عفاف ، نور.

* لفظًا لا معنى : مثل :حمزة، معاوية.

### (ب) الصفة

١- الصفة مع زيادة الف ونون وهو على وزن فَعْلَان مثل : غضبان، عطشان.

٢- الصفة على وزن ( أَفْعَل ) التي مؤنثها على وزن (فَعْلَاء )، نحو : أبيض، أصفر، أَعْمش، أَصْغَر.

٣- الوصفية مع العدل، مثل : أُحَاد – مَوْحَد، ثُنَاء – مَثْنَى.

٤- الصفة على وزن فُعل مثل كلمة : أُخر.

# الأسماء الخمسة

الأسماء الخمسة هي : أَبٌ, وَأَخٌ ,وَ حَمٌ , وَفَمٌ , وَذُو

**إعرابه :**

ترفع بالواو و تنصب بالألف و تجرّ بالياء

شروط إعراب الأسماء الخمسة بالحروف، وهذه الشروط قسمان : عامة وخاصة.

**أولا :**

**الشروط العامة،**

**وهي أن تكون :**

- **مفردة** : أن تكون مفردة، أي ليست مثناة ولا مجموعة
- **مكبرة** : إن جاءت على صيغة تصغير، نحو ( أُبَيّ، أُخَيّ ) أعربت بالحركات الظاهر.
- **مضافة** : أن تكون مضافة، نحو : أبوك، أخو محمدٍ، فإن قطعة عن الإضافة أعربت بالحركات الظاهر.
- **إضافتها لغير ياء المتكلم** : إن أضيفت إلى ياء المتكلم أعربت بالحركات المقدرة على ما قبل ياء المتكلم،

  نحو : حضر أَبِي، رأيت أَبِي، مررت بأَبِي.

ثانيا :

الشروط الخاصة،

وهي خاصة بـ (فو )

و( ذو ) :

فو

يشترط فيها أن تكون خالية من الميم، نحو ( فوك ) فإن كانت بالميم أعربت بالحركات، نحو :

فَمُكَ نظيف، نظّف فَمَكَ، نظرت إلى فَمِكَ.

ذو

يشترط فيها أن تكون بمعنى صاحب، نحو : ذو مالٍ، ذو علمٍ، ذو ذهبٍ.

يشترط فيها أن يكون اسم الذي تضاف إليه (ذو) *اسم جنس، نحو : علم، فضل، مال، سيارة، رحمة.

* ظاهر، أي لا يكون ضمير، مثل : ذوه، ذوك، ذوها.

* غير وصف، أي لا تضاف إلى صفات، فلا يصح أن تقول : ذو مجتهد، ذو بخيل، ذو كريم.

## تطبيق

### الرفع

نحو :

● أَخُوكَ مُجْتَهِدٌ.

أخو : مبتدأ مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، الكاف : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

مجتهدٌ : خبر مرفوع بالضمة

### النصب

نحو :

● إِنَّ أَبَاكَ غَنِيٌّ.

إنّ : حرف توكيد، أبا : اسم إنّ منصوب بالالف لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، الكاف : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

غَنِيٌّ: خبر إنّ مرفوع بالضمة.

### الجر

نحو :

● مررت بِذِي مَالٍ.

مررت : فعل وفاعل،

الباء : حرف جر،

ذي : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف

مالٍ : مضاف إليه مجرور بالكسرة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# الأفعال الخمسة

## تعريفها

هِيَ كُلُّ مُضَارِعٍ اتَّصَلَت بِهِ أَلِفُ الاثْنَيْنِ أَوْ وَاوُ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ.

## إعرابها

تُرْفَعُ بِثُبُوتِ النون،

نحو : يَكْتُبَانِ،

وتُنْصَبُ بحَذْفِ النّون،

نحو : لَنْ يَكْتُبَا.

. وتُجْزَمُ بِحَذْفِ النون أيْضاً، نحو : لَمْ يَكْتُبَا.

## صورها

١- يَجْلِسَانِ

٢- تَجْلِسَانِ

٣- يَجْلِسُونَ

٤- تَجْلِسُونَ

٥- تَجْلِسِينَ

## مرفوعها

أَلِفُ الاثْنَيْنِ

وَاوُ الْجَمَاعَةِ

يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ

وهذا المرفوع يكون فاعلا, أو نائبا عن الفاعل, أو اسما لـ(كان) أو إحدى أخواتها، بحسب الفعل الذي يتصل به.

# تطبيق

## الرفع

نحو :

- يُؤْمِنُونَ بِالغَيبِ.

يُؤْمِنُونَ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة،

الواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

## النصب

نحو :

- وأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ.

تَصُومُوا : فعل مضارع منصوب بـ(أن) وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة،

الواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

## الجزم

نحو :

- أُولَئِكَ لَمْ يُؤْمِنُوا.

يُؤْمِنُوا : فعل مضارع مجزوم بـ(لَمْ) وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة،

الواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# إعراب الفعل المضارع

## يرفع

إن لم يسبقه ناصب وجازم.

علامة رفعه : ١- الضمة، نحو : يكتبُ ٢- ثبوت النون، نحو : يكتبون.

الإعراب : نحو : يكتبُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

## ينصب

إن سبقه ناصب.

النواصب : (أَنْ , لَنْ , إِذَنْ , كَيْ, لَامُ كَيْ, لَامُ الجُحُودِ , حَتَّى , الجَوَابُ بِالفَاء , الجَوَابُ بالوَاو , أَوْ ).

علامة نصبه :

١- الفتحة، نحو : لَن يكتبَ. ٢- حذف النون، نحو : لَن يكتبوا.

الإعراب : نحو : لن : حرف نصب، يكتبَ : فعل مضارع منصوب بـ(أن) وعلامة نصبه الفتحة.

## يجزم

إن سبقه جازم.

علامة جزمه : ١- السكون. ٢- حذف حرف العلة. ٣- حذف النون.

جوازم المضارع قسمان :

(١) قسم يجزم فعلا واحد و هي ستة أحرف :

( لَمْ , لَمَّا , أَلَمْ , أَلَمَّا , لامُ الأَمْرِ وَالدُّعاء , لامُ في النَّهيِ والدعاء ).

نحو : * لَمْ يَذْهَبْ يزيد إلى المدرسة. * لا تَلعبْ بالنارِ.

(٢) وقسم الثاني أدوات الشرط، يجزم فعلين, و هي إحدى عشرة :

( إِنْ , إِذْمَا , مَا , مَنْ , أَيْنَ , أَيَّانَ , أَيٌّ , مَتَى , أَنَّى, مَهْمَا , حَيْثُمَا ) .

كل أدوات الشرط الجازمة أسماء إلَّا ( إِنْ ) و ( إِذْمَا ) فهما حرفان مبنيان على السكون لا محل لهما من الإعراب. نحو : * إِنْ تَقْرَأْ أَقْرَأْ معكَ. * إِذْمَا يَصِلْ عَلِيّ يَصِلْ يَزِيد.

- ( مَنْ ) : اسم شرط للعاقل. نحو : * مَنْ يَقُمْ أَقُمْ مَعَهُ.
- ( مَا, ومَهْمَا ) : اسما شرط لغير العاقل. نحو : * مَهْمَا تُقَدِّمْ لَنَا نَجْمَعْهُ.
- ( مَتَى, وأَيَّانَ ) : اسما شرط للزمان. نحو : * أَيَّانَ تُأَدَّبْ تُحْمَدْ.
- ( أَيْنَ, وحَيْثُمَا, وأَنَّى ) : أسماء شرط للمكان. نحو : * حَيْثُمَا يَنْزِلْ أَبُوك يُكْرَمْ.
- ( أَيّ ) : اسم شرط يصلح للعاقل, وغير العاقل, والزمان, والمكان, على حسب المضاف إليه, وهو معربٌ. نحو : * أَيُّ رَجُلٍ يَعْمَلْ خَيْرًا يَجِدْ خَيْرًا. * أَيَّ دَرْسٍ تَقْرَأْ تَسْتَفِدْ مِنْهُ.

الإعراب : نحو : إن : حرف شَرْطٍ يَجْزِمُ فِعلَينِ مبني على السكون، تَقْرَأْ : فعل مضارع، فعل الشرط مجزوم بـ(إِنْ) وعلامة جزمه السكون ، أَقْرَأْ : فعل مضارع، جواب الشرط مجزوم بـ(إِنْ) وعلامة جزمه السكون.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# النكرة والمعرفة

## أولا : النـكرة

النكرة اسم يدل على شيء غير مُعَيَّنٍ.

نحو : رَجُلٌ، كِتَابٌ، مُعَلِّمٌ، بَيْتٌ، سَيَّارَةٌ.

## ثانيا : المعرفة

المعرفة اسم يدل على شيء معيّن.

نحو : أنا، محمدٌ، هذا، الذي، الرجلُ.

## المعارف سبعة أقسام، وهي :

١- الضمير :
نحو :
أنت طالب مجتهد.
أنتَ – ضمير مخاطب معرفة.

٢- العلم :
نحو :
محمدُ طالبٌ مجتعدٌ.
محمد – اسم معرفة لأنه علم.

٣- اسم الإشارة :
نحو :
هذا البستان جميل.
هذا – اسم إشارة معرفة.

٤- الاسم الموصول :
نحو :
نجح الذي في الفصل.
الذي – اسم موصول معرفة.

٥- المعرف بـ(أَلْ)
نحو :
الطالبُ مجتهد.
الطالب – معرفة لأنه معرف بـ(أل).

٦- المضاف إلى معرفة :
نحو :
كتابُكَ مفيدٌ.
كتاب – معرفة بالإضافة إلى ضمير .

٧- المعرف بالنداء :
نحو :
يَا طالبة.
طالبة - - معرفة لأنها سبقت بأداة نداء.

# ١- الضمائر

الضَّمِير اسْمٌ مُفْرَدٌ يَدُلّ عَلَى المُتَكَلِّم, أو المُخَاطَب أو الغَائِب.

الضمير ينقسم إلى :

- بارز
  - منفصل
    - مختص في محل رفع
  - متصل
    - مختص في محل رفع
    - مختص في محل نصب
  - مشترك بين محل رفع ونصب
  - مشترك بين محل رفع ونصب وجر
- مستتر
  - وجوبا
  - جوازا

أولا : الضمير المنفصل هو مَا يَكُونُ النُّطْقُ بِهِ وَحْدَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَّصِلَ بِكَلِمَةٍ أُخْرَى.

- مختص في محل رفع
  - :- أنا، نحن، أنتَ، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتنّ، هو، هي، هما، هم، هنّ.
  - نحو : هو مجتهدٌ.
  - ومَا يَعلمُ جنودَ ربِّك إلا هو.
- مختص في محل نصب
  - :- (إيَّا)
  - إيّاي، إيّانَا، إيّاكَ، إيّاكِ، إيّاكما، إيّاكم، إيّاكنّ، إيّاه، إيّاهَا، إيّاهما، إيّاهم، إيّاهنّ.
  - نحو : إيّاكَ نَعْبُدُ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

## الضمير المتصل
هو الَّذِي لا يُنْطَقُ بِهِ وَحْدَهُ وَيَتَّصِلُ دَائِماً بِكَلِمَة أُخْرَى.

### مختص في محل رفع
* تَاء الفاعل * ألف الاثنين * واو الجماعة
* نون النسوة * ياء المخاطبةِ.

محل رفع فاعل : كَتَبْتُ، كَتَبَا، كَتَبْنَ، أُكْتُبِي، يَكْتُبُونَ.
محل رفع نائب فاعل : أُكْرِمْتُ، أُكْرِمُوا.
محل رفع اسم كان أو إحدى أخواتها : كُنْتُ، كَانُوا.

### مشترك بين محل رفع ونصب
* يَاء المتكلم * كاف المخاطب * هاء الغائب.

محل نصب مفعول به. نحو : أَكْرِمْنِي , أَكْرَمَكَ , أَكْرَمَهُ.
محل نصب اسم (إنَّ ) أو إحدى أخواتها. نحو : إِنَّكَ مجتهدٌ.
محل جرّ, إن اتصلة بِحرف جر. نحو : عَلَيكَ، فِيهِ.
محل جرّ, إن اتصلة باسم. نحو : كِتَابُكَ، قَلَمُهُ.

### مشترك بين محل رفع ونصب وجر
ضميرٌ واحدٌ، هو ( نا ).

نحو : قوله تعالى : ( رَبَّنَآ إِنَّنَا سَمِعْنَا )
ربّنَا : نا : في محل جر مضاف إليه لأنه اتصل باسم.
إنّنا : في محل نصب لأنه اتصل بـ(إنَّ). سمعْنَا : في محل رفع فاعل لأنه اتصل بفعل ماض وقبله ساكن.

## ضَمِير مسْتَتِر هَوَ ضَمِيرٌ اتَّصَلَ بِالْفِعْلِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَظْهَر اللَّفْظُ.

### مستتر وجوبا
إذا كان الضمير يدل على حَاضِرِ فهو يستتر وُجُوباً.

نحو : قُمْ، أكتبُ. قُمْ : فعل أمر، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أَنْتَ.

### مستتر جوازا
إذا كان الضمير يدل على غَائِبِ فهو يستتر جَوَازاً.

نحو : وَقَفَ، جَاءَ. جَاءَ : فعل ماض، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هُوَ.

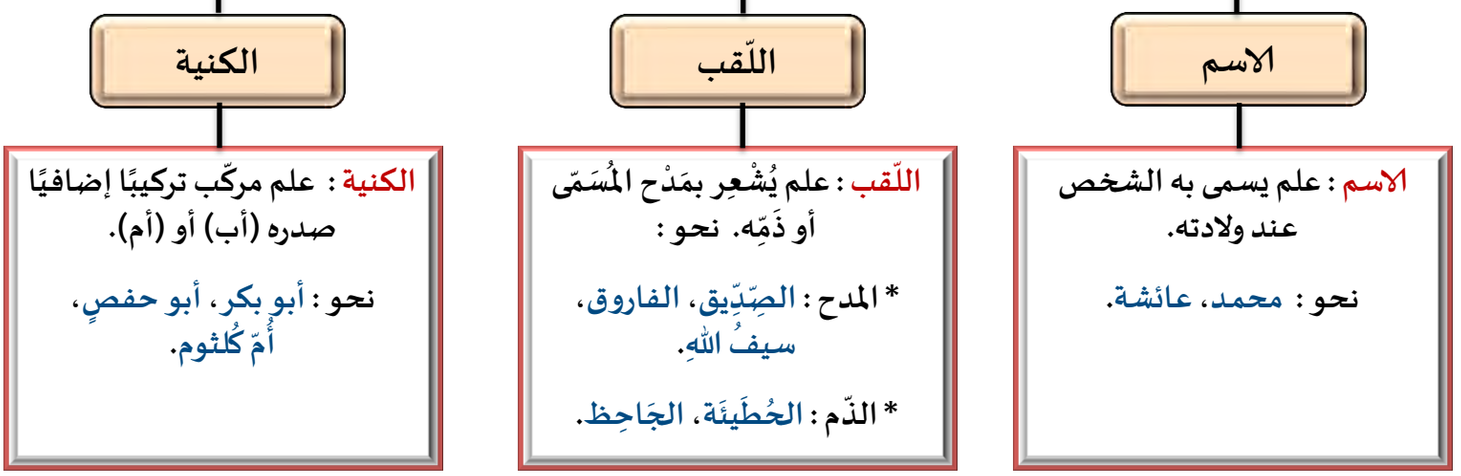
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

## ٢- العلم

اسم يُعيّن مسمّاه تَعْيينًا مُطْلقًا.

نحو : أحمد، مكّة، الفاروق.

## تقسيم العلم




## الترتيب بين الاسم واللقب والكنية

١- إذا اجتمع الاسم واللّقب قُدّم الاسم وأُخّر اللقب.

نحو :

* عمر الفاروق، * عليُّ زين العابدين.

إلا إذا كان اللّقب أشهر من الاسم فيصحّ تقديمه، ويصحّ تأخيره.

نحو : * المسيحُ عيسى بنُ مريمَ رسولٌ كريمٌ، / عيسى بنُ مريمَ المسيحُ رسولٌ كريمٌ.

* السَّفَّاحُ عبد الله أوّل الخُلفاء العبّاسِيّين، / عبد الله السَّفَّاحُ أوّل الخُلفاء العبّاسِيّين.

٢- أما إذا اجتمعت الكنية الاسم واللقب، فيجوز تقديم الكنية وتأخيرها على الاسم واللقب.

نحو :

* أبو حفصٍ عمرُ الفاروقُ / عمرُ أبو حفصٍ الفاروقُ / عمرُ الفاروقُ أبو حفصٍ.

* أم المؤمنين عائشة / عائشة أم المؤمنين.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# ٣- اسم الإشارة

هُوَ مَا دلّ عَلَى مُسَمَّى والإِشَارَة إِلَيهِ. وينقسم إلى :

## اسم الإشارة للقريب

هذا | هذه | هذان | هاتان | هؤلاء

## اسم الإشارة للبعيد

ذلك | تلك | ذانك | تانك | أولئك

### تنبيهات :

- كل أسماء الإشارة مبنية وتكون في محل رفع أو نصب أو جر بحسب موقعها في الجملة. ما عدا ( ذَانِ ) و ( تَانِ ) فإنهما يعربان إعراب المثني. أي يرفعان بالألف و ينصبان و يجران بالياء.
- ( ها ) التنبيه حرف زائد للتنبيه, وليس من جملة اسم الإشارة. فيجوز إثباته ويجوز حذفه, فيصح الوجهان في اسم الإشارة للقريب.

- يَصِحُّ : ( ذَا , ذِه, ذَانِ , تَانِ , أُولاءِ ) ويَصِحُّ : ( هذَا , هذِه, هذَانِ , هاتَانِ , هؤلاءِ )

- الكاف التي تتصل باسم الإشارة للبعيد ليست ضميرا, وإنما هي حرف الخطاب لا محل له من الإعراب
- الاسم المقترن بِـ ( أَلْ ) بعد اسم الإشارة يعرب بدلا من اسم الإشارة.

## تطبيق

### معرب :

* هذان ولدانِ .

الهاء : حرف تَنْبِيهٍ مبني على السكون. ذان : اسم الإشارة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.
ولدان : خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني.

### مبني :

* حضر ذَلكَ الطالبُ.

حضر : فعل ماض، ذلك : إسم الإشارة مبني في محل رفع فاعل, اللام : للبُعد, الكاف : حرف للخطاب.
الطالبُ : بدل من اسم الإشارة مرفوع بالضمة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# ٤- الاسم الموصول

الموصول نوعان : اسميٌّ، وحرفيٌّ.

أولا : الموصولُ الاسميُّ : هُوَ مَا افتقر إلى صلة وعائد. وهو قسمان :

- خاصة
  - الذي
  - التي
  - اللذان
  - اللتان
  - الذين
  - اللاتي
  - اللائي
- عامة
  - ما
  - من

## إعراب الأسماء الموصولة

كل الاسماء الموصولة مبنية وتكون في محل رفع أو نصب أو جر بحسب موقعها في الجملة. إلا ( اللذان ) و ( اللتان ) فإنهما يعربان إعراب المثني. أي يرفعان بالألف و ينصبان و يجران بالياء.

**صلة الموصول :** هي جملة التي تقع بعد الاسم الموصول،وهي قسمان :

- جملة
  - اسمية
    - * إِدْفَعْ بِالّتِي هِيَ أَحْسَنُ.
    - الجملة الاسمة ( هي أحسن ) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.
  - فعلية
    - * نَجَحَ الَّذِي عَلَّمْتُهُ.
    - الجملة الفعلية (عَلَّمْتُهُ ) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.
- شبه جملة
  - ظرف
    - * الّذِينَ عِنْد المُدِيرِ مجتهدون.
    - الشبه الجملة ( عِنْدَ ) مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوف صِلَةُ المَوصُولة.
  - جار ومجرور
    - * الَّتِي فِي الفَصْلِ مُجْتَهِدَة.
    - الشبه الجملة ( في الفصل ) مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوف صِلَةُ المَوصُولة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

## ثانيا : الموصول الحرفيُّ :

هو كلّ حرفٍ أُوّل مع صلته بمصدرٍ. وهذا المصدر المؤول يكون في محل رفع أو نصب أو جر بحسب موقعه في الجملة.

والحروف المصدرية خمسة، هي : ( أنْ، وأنَّ، ومَا، وكَيْ، ولَوْ ).

### ١- ( أنْ ) المصدرية :

**محل رفع :**

قوله تعالى : ( وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ )

المصدر المؤول من (أن) والفعل المضارع في محل رفع مبتدأ، خير : خبر، والتقدير : ( صِيَامُكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ ).

**محل نصب :**

قوله تعالى : ( وَاللهُ يُرِيدُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيكُمْ )

المصدر المؤول من (أن) والفعل المضارع في محل نصب مفعول به للفعل يريدُ، والتقدير : ( وَاللهُ يُرِيدُ التَّوْبَةَ عَلَيكُمْ ).

**محل جر :**

قوله تعالى : ( قُلْ إِنَّ اللهَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُنَزِّلَ ءَايَةً ).

المصدر المؤول من (أن) والفعل المضارع في محل جر بحرف جر، والتقدير : ( إِنَّ اللهَ قَادِرٌ عَلَى تَنْزِيلِ آيَةٍ).

### ٢- ( أَنَّ ) المصدرية :

**محل رفع :**

مِنَ الخَيْرِ أَنَّكُمْ صَابِرُونَ.

والمصدر المؤول من (أنّ) مع اسمها وخبرها في محل رفع مبتدأ مؤخر، والتقدير : ( مِنَ الخَيرِ صَبْرُكُمْ ).

**محل نصب :**

قوله تعالى : ( إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ ).

والمصدر المؤول من (أنّ) مع اسمها وخبرها في محل نصب سَدَّ مَسَدَّ مفعولَيْ (يعلمُ)، والتقدير : (إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ قِيَامَكَ ).

**محل جر :**

قوله تعالى : ( ذَلِكَ بِأَنَّ اللهَ نَزَّلَ الكِتَابَ بِالحَقِّ ).

والمصدر المؤول من (أنّ) مع اسمها وخبرها في محل جر بالباء، والتقدير : ( ذَلِكَ بِتَنْزِيلِ اللهِ الكِتَابَ).

## ٣- ( مَا ) المصدرية :

### محل رفع :

قوله تعالى : ( وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ).

والمصدر المؤول من (ما) والفعل في محل رفع اسم (ليس) مؤخر، والتقدير : (وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَانِ إِلَّا سَعْيُهُ ).

### محل نصب :

قوله تعالى : ( وَدُّوا مَا عَنِتُّمْ ).

والمصدر المؤول من (ما) والفعل في محل نصب مفعول به، والتقدير : ( وَدُّوا عَنَتَكُمْ ).

### محل جر :

قوله تعالى : ( لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ ).

والمصدر المؤول من (ما) والفعل في محل جر بالباء ، والتقدير : ( لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ بِنِسْيَانِهِمْ يَوْمَ الْحِسَابِ ).

## ٤- ( كَيْ ) المصدرية :

المصدر المؤول من (كي) مع صلتها في محل جر فقط، يكون في محل جر باللام التي قبله.

### نحو :

قوله تعالى : ( فَأَثَابَكُمْ غَمًّا بِغَمٍّ لِّكَيْلَا تَحْزَنُوا ).

المصدر المؤول من (كي) والفعل المضارع في محل جر باللام ، والتقدير : ( لِعَدَمِ حُزْنِكُمْ ).

## ٥- ( لَوْ ) المصدرية :

المصدر المؤول من (لو) والفعل يكون في محل نصب مفعول به للفعل (وَدَّ) أو (يَوَدُّ).

### نحو :

قوله تعالى : ( يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ ).

المصدر المؤول من ( لو ) والفعل المضارع في محل نصب مفعول به للفعل (يودّ)، والتقدير : ( يَوَدُّ أَحَدُهُمُ التَّعْمِيرَ ).

# ٥- المُعَرّفُ بـ(أَلْ)

هو الاسم الذي دخلت عليه ( أَلْ) فاكْسَبَته التّعريف.

## أنواع (أل) المعرفة

### العَهْدِيَّة

العهد ثلاثة أنواع :

(أ) العَهْدُ الذِكْرِيُّ : هو أن يتقدم ذِكْرٌ في الكلام لما دخلت عليه (أل).

نحو :

قوله تعالى : (كَمَآ أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا * فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ ).

* اشتريت فرسًا ثم بِعتُ الفرس.

(ب) العَهْد الذِهْنِيُّ أو العِلْمِيُّ : هو أن يكون ما دخلت عليه (أل) معلومًا لدى المتكلم والمخاطب قبل الكلام.

نحو :

قوله تعالى : ( إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ).

وقوله تعالى : ( إِذْ هُمَا فِي الغَارِ ).

(ج) العَهْد الحُضُورِيُّ : هو أن يكون ما دخلت عليه (أل) حاضرا وقت الكلام.

نحو :

قوله تعالى : ( اليَومَ أَكْمَلتُ لَكُمْ دِينَكُمْ )، أي اليوم الحاضر.

* أَكْرَمْتُ هَذَا المعلمَ. أي المعلم الحاضر.

### الجِنْسِيَّة

الجنس نوعان :

(أ) الاسْتغْرَاقِيَّة : هي التي تستغرق جمع أفراد الجنس.
ضابطها : أن يَصِحَّ حُلُول لفظ (كُلّ) محلها.

نحو :

قوله تعالى : ( خُلِقَ الإنسَانُ ضَعِيفًا )،

أي : خُلق كلّ إنسانٍ صعيفًا.

و قوله تعالى : ( والعَصْرِ * إِنَّ الإنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ )،

أي : إنّ كل إنسان لفي خُسْرٍ.

و قوله تعالى : (حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ المَيتَةُ والدَّمُ )،

أي : حرمت عليكم كل مَيْتَةٍ وكل دَمٍ.

(ب) "أل" التي لبيان حقيقة الجنس : هي التي تبين حقيقةَ الجنس وطبيعتَه بِقَطْعِ النظر عن أفراده.
ضابطها : أن لا يصحّ أن تحلّ محلها (كل).

نحو :

الرجل أقوى من المرأة، فالمراد أن جنس الرجال أقوى من جنس النساء، ولا يمنع أن تكون هناك امرأة أقوى من بعض الرجال.

قوله تعالى : ( وَجَعَلْنَا مِنَ المَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ).

## ٦- المضاف إلى معرفة

إن أُضيفت النكرة إلى معرفة من المعارف اكتسبت التعرف منها. نحو :

المعارف :

| | |
|---|---|
| الضمير | سَيَّارَتُكَ سَرِيعَةٌ. ( سيارة ) أضيفت إلى ضمير. |
| العلم | بَيْتُ مُحَمَّدٍ كَبِيرٌ. ( بيت ) أضيفت إلى علم. |
| اسم الإشارة | كِتَابُ هَذَا المعَلِّمِ مُفِيدٌ. ( كتاب ) أضيفت إلى اسم إشارة. |
| الاسم الموصول | كِتَابُ الذي عَلَّمَنَا مُفِيدٌ. ( كتاب ) أضيفت إلى اسم موصول. |
| المعرف بـ(أل) | سَيَّارَةُ المُهَندسِ جَدِيدٌ. ( سيارة ) أضيفت إلى معرف بـ(أل). |

## ٧- المعرف بالنّداء

هو نوع واحد من أنواع المنادى، وهو النكرة المقصودة بالنداء.

نحو :

* يا رجلُ

* يا طالبُ

* قوله تعالى : ( يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ والطَّيْرَ ).

* وقوله تعالى : ( يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ ).

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# المبتدأ

اسم مرفوع مجرّد عن العوامل للفظية. وحكمه الرفع بالإبتداء.

## أنواع المبتدأ :

### اسم صريح

- مرفوع بالضمة
  - اسم مفرد، نحو : محمدٌ مجتهدٌ.
  - جمع المؤنث، نحو : المعلماتُ ماهراتٌ.
  - جمع التكسير، نحو : الطلابُ مجتهدونَ.
- مرفوع بالالف
  - مثنى، نحو : البنتانِ جميلتانِ.
- مرفوع بالواو
  - الاسماء الخمسة، نحو : أبوك غنيٌّ.
  - جمع مذكر، نحو : المسلمون صابرون.

### اسم مبني

* مبني في محل رفع مبتدأ :

١- ضمير منفصل، نحو : هُوَ مجتهدٌ.

٢- اسم الإشارة، نحو : هذا طالبٌ.

٣- الاسم الموصول : الذي ضربك معلم.

٤- اسم استفهام : مَا العملُ.

٥- اسم شرط، نحو : مَنْ جَدَّ وَجَدَ.

### مصدر مؤول

* قوله تعالى : وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ.

والمصدر المؤول من (أنْ) والفعل في محل رفع مبتدأ،

والتقدير : ( صِيَامُكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ )

* مِنَ الخَيْرِ أَنَّكُمْ صَابِرُونَ.

والمصدر المؤول من (أنّ) مع اسمها وخبرها في محل رفع مبتدأ مؤخر، والتقدير : ( مِنَ الخَيرِ صَبْرُكُمْ ).

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# الخبر

اسم مرفوع يكون مع المبتدا جملة المفيدة. وحكمه الرفع بالمبتدا.

## أنواع الخبر :

### مفرد

هُوَ مَالَيْسَ جُمْلَة ولا شبْهُ جملة.

وحكمه الرفع.

مرفوع بالضمة في : اسم مفرد، نحو : محمدٌ طويلٌ، وجمع المؤنث، نحو : المعلماتُ مجتهداتٌ.

وجمع التكسير، نحو : الرجالُ تجّارٌ.

مرفوع بالألف في المثنى، نحو : الطالبان مجتهدان.

مرفوع بالواو في : الأسماء الخمسة، نحو : أبوك ذو علم، و جمع مذكر، نحو : المعلمون ماهرون.

### جملة

(أ) جُمْلَةُ الاسْمِيَّة، نحو :

* الطَّالِبُ كِتَابُهُ مُفِيدٌ.

الطَّالِبُ : مبتدأ أَوَّل مرفوع وعلامة رفعه الضمة, كتابُهُ : مبتدأ ثَانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، الهاء : ضمير مضاف إليه, مفيد : خبر مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة, والجملة الاسمية (كِتَابُهُ مُفِيدٌ ) في محل رفع خبر للمبتدأ الأول.

( ب ) جُمْلَةُ الفِعْلِيَّة, نحو :

* الطَّالِبُ كَتَبَ الدَّرْسَ.

الطَّالِبُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة, كتب : فعل ماض مبني على الفتح و الفاعل ضمير مستتر تقديره ( هو ), الدرس : مفعول به منصوب بالفتحة. والجملة الفعلية (كَتَبَ الدَّرْسَ ) في محل رفع خبر.

### شبه جملة

* تَنْبِيه : شبه الجملة لَيْسَ هُوَ الخَبَر عَلى الحَقِيقَة, وإِنَّمَا هُوَ مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفِ الخَبَر

( أ ) الظرف, نحو :

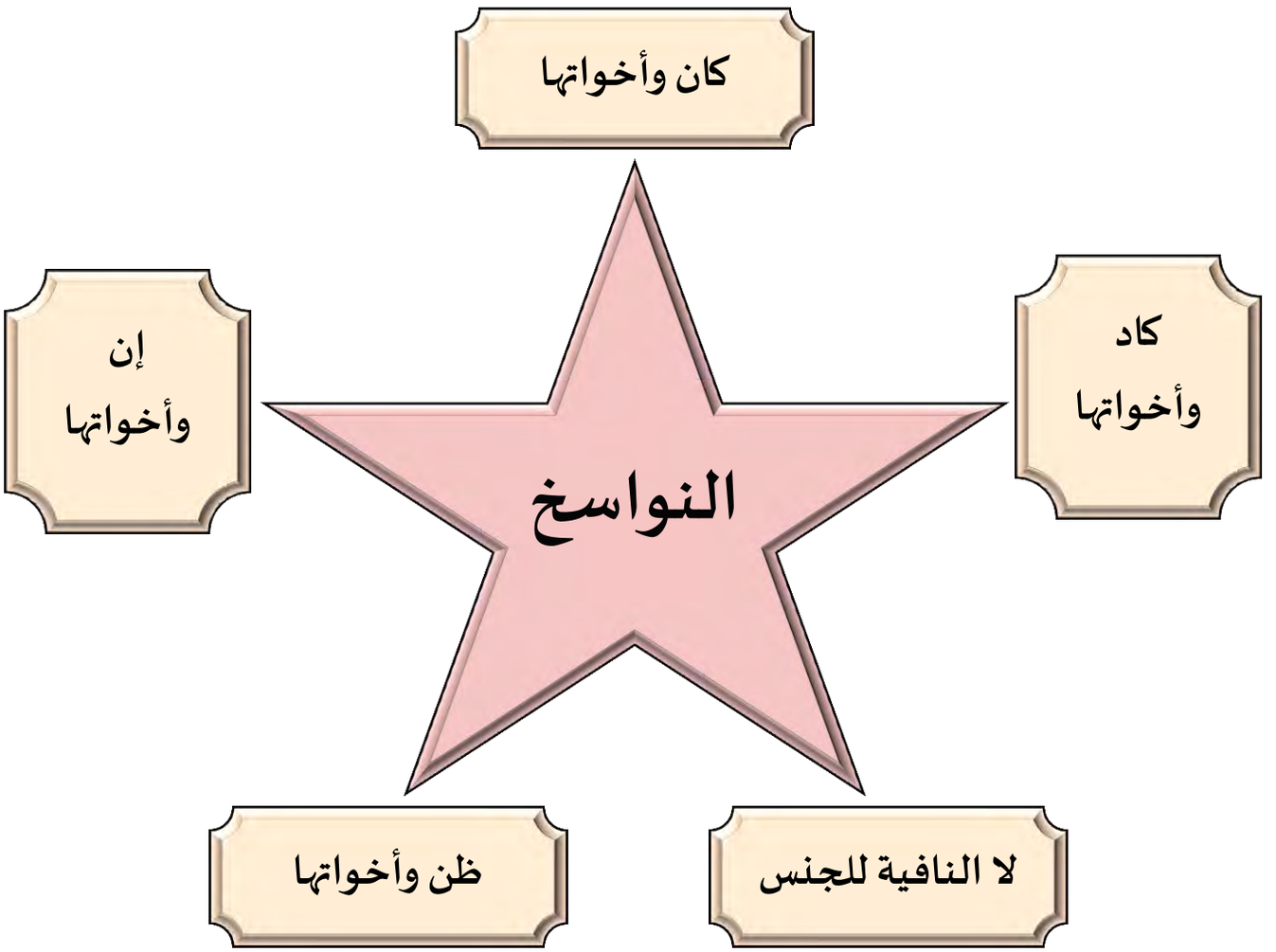
* الكِتَبُ فَوقَ المَكْتَبِ.

الكِتَبُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة, فَوقَ : ظرف مكان منصوب بالفتحة, المَكْتَبِ: مضاف إليه مجرور. وشبه الجملة مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفِ الخَبَر.

( ب) الجار والمجرور, نحو :

* الطالبُ في الفصلِ.

الطالبُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة, في : حرف جر, الفصلِ : اسم مجرور بـ(في) و علامة جره الكسرة. وشبه الجملة مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفِ الخَبَر.


كان وأخواتها
إن
وأخواتها
النواسخ
كاد
وأخواتها
ظن وأخواتها
لا النافية للجنس

# كان وأخواتها

هي أفعال ناقص تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

## أقسام كان وأخواتها

١- القسم الأول : الأفعال التي تكون قابلة للصرف. وهي : (كَانَ، يَكُونُ، كُنْ) – (أَضْحَى، يُضْحِي، أَضْحِ) – (ظَلَّ، يَظَلُّ، ظَلَّ) – (صَارَ، يَصِيرُ، صِرْ) – (بَاتَ، يَبِيتُ، بِتْ) – (أَمْسَى، يُمْسِي، أَمْسِ) – (أَصْبَحَ، يُصْبِحُ، أَصْبِحْ).

٢- القسم الثاني : أفعال الماضي والمضارع

وهي : ( مَا بَرِحَ، لا يَبْرَحُ )– (مَا زَالَ، لَا يَزَالُ) – ( مَا فَتِئَ، لَا يَفْتَأُ ) – ( مَا انْفَك، لَا يَنْفَك).

٣-القسم الثالث : الأفعال الجامدة.

وهي : ( لَيْسَ، مَادَامَ ).

## صور اسم كان وأخواتها

١- اسم ظاهر : أصبحَ الطالبُ مجتهدًا

٢- ضمير متصل : كنتُ ناجحًا

٣- ضمير مستتر : كُنْ مَاهِرًا

٤- ضمير منفصل : ما أصبح غنيًّا إلا هو.

٥- اسم إشارة : ما كان هذا صديقًا.

٦- اسم موصول : أصبح الذي يذاكر درسه ناجحا.

## أنواع خبر كان وأخواتها

١- مفرد :

هُوَ مَالَيْسَ جُمْلَة ولا شبْهُ جملة.

نحو : بَاتَ الجُنْدِيُّ مُسْتَعِدًا.

٢- جملة :

( أ ) جُمْلَةُ الاسْمِيَّة نحو :

* كَانَ مُحَمَّدٌ سَيَّارَتُهُ سَرِيعَةٌ.

( ب ) جُمْلَةُ الفِعْلِيَّة, نحو :

* بَاتَ المُهَنْدِسُ يَعْمَلُ.

٣- شبه جملة :

(أ) الظرف، نحو :

* صَارَتِ الطائرةُ بَيْنَ السحبِ

( ب) الجار والمجرور، نحو :

* لَيْسَ المؤمنُ مِنْ الفاسقين.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# كاد وأخواتها

هي أفعال ناقص تعمل عمل كان، فترفع المبتدأ ويسمى اسمها ، وتكون الجملة الفعلية التي بعدها في محل نصب خبرها.

## شروط عمل كاد وأخواتها :

١- خَبَرَهَا لا يَأْتِي إِلَّا جُملة فعلية, وفعلها فعل مضارع. نحو : كَادَ القِطَارُ يَخْرُجُ عَن الطَرِيق.

٢- جميع هذه الأفعال جامدة، أي لا يجوز تصريفها ما عدا فعلين وهما: (كَادَ وأَوْشَكَ)، فيأتي منهما المضارع ويعمل عملهما.

نحو : * يَكَادُ زَيْـتُـهَـا يُضِيءُ. * يُوشَكُ الليلُ أَنْ يَنْقَضِي.

## أقسام كاد وأخواتها

● أَفْعَالُ المُقَارَبَة : وسُميت بذلك لأنها تفيد قرب وقوع الفعل، وهي : ( كَادَ، كَرَبَ، أَوْشَكَ ).

نحو :

* كَرَبَ صَبْرُ عَلِيٍّ يَنْفَدُ.
* أَوْشَكَ القِطَارُ يَصِلُ.

● أفعال الرَّجَاء : وسُميت بذلك لأنها تفيد معنى الرجاء والتمني في حصول الخبر، وهي : ( عَسَى، حَرَى، أَخْلَوْلَقَ ). نحو :

* عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ.
* حَرَى خَالِدُ أَنْ يَصِلَ.
* اخلَوْلَقَ المَطَرُ أَنْ يَنْزِلَ.

● أفعال الشُّرُوع : وسُميت بذلك لأنها تفيد معنى الشروع والبِدْءِ في الخير،

وهي : ( أَنْشَأَ، طَفِقَ، جَعَلَ، هَبَّ، عَلَقَ، هَلْهَلَ، اَخَذَ، بَدَأَ ). نحو :

* شَرَعَ الطَّالِبُ يُذَاكِر.
* أَخَذَتِ السَّيَّارَةُ تَسْرِعُ.

## حُكْمُ اقتِرَانُ خَبَر كَادَ وأَخَوَاتُها بِـ ( أَنْ )

١- أفعال واجبة الاقتران بـ( أن ) وهي: ( حَرَى، اخْلَوْلَقَ ). نحو:

* حَرَى الطِّفْلُ أَنْ يَبْتَسِمَ.
* اَخْلَوْلَقَ المَطَرُ أَنْ يَنْهَمِرَ.

٢- ( أَوْشَكَ – عَسَى ) : أفعالٌ يَكْثُرُ اقتران خبرها بـ ( أَنْ ) أي في الغالب تقترن بأن ولكن يجوز أن تأتي بدونها. نحو :

* أَوْشَكَ الظُّلْمُ أَنْ يَنْتَهِيَ.

٣- الأفعال ( كَادَ - كَرَبَ ) يَقِلُّ اقتِرَان خبرها بـ ( أَنْ ). نحو :

* كَادَ القِطَارُ يَخْرُجُ عَن الطَرِيق. أو * كَادَ القِطَارُ أَنْ يَخْرُجَ عَن الطَرِيق.

٤- أَفعالُ الشروع : كُلّها يَمْتَنِعُ اقتراب خبرها بـ ( أَنْ ). نحو :

* أَخَذَ الطَّالِبُ يُذَاكِرُ بِجِدّ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# إنّ وأخواتها

حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها.

## معاني إنّ وأخواتها

**١- إنَّ :**
تفيد التّأكيد.
نحو :
إنّ العِلْمَ نُورٌ.

**٢- أَنَّ :**
تفيد التأكيد.
نحو :
يسرني أنّ محمدًا مجتهدٌ.

**٣- كَأَنَّ :**
تفيدالتشبيه.
نحو :
كأنّ الحياةَ جهادٌ.

**٤- لَكِنَّ :**
تفيد الاستدراك.
نحو :
التّاجرُ غنيٌّ لكنّه بخيلٌ.

**٥- لَيْتَ :**
تفيد التمني.
نحو :
ليت الطالبُ مجتهدٌ.

**٦- لَعَلَّ :**
تفيد الترجي.
نحو :
لَعَلَّ أَخَاكَ نَاجِحٌ.

## أنواع خبر إنّ وأخواتها

**١- مفرد :**
هُوَ مَالَيْسَ جُمْلَة ولا شبْهُ جملة.
نحو :
* إنّ الحياةَ جهادٌ.
* كأَنَّ الطّالِبَيْنِ مُجتهدَانِ.
* إنَّ المسلمِينَ صَابرُونَ.

**٢- جملة :**
( أ ) جُمْلَةُ الاسْمِيَّة نحو :
* إن الشهرَ أيامُهُ طوالٌ.
( ب ) جُمْلَةُ الفِعْلِيَّة, نحو :
* ليت الطالبَ يَفْهَمُ.

**٣- شبه جملة :**
(أ) الظرف، نحو :
* كَأَنّ الكِتَابَ فَوقَ المَكْتَبِ.
( ب) الجار والمجرور، نحو :
* لَيْتَ المعلمَ فِي الفَصلِ.

# لا النافية للجنس

تعمل عمل (إنّ) فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها. سُمِّيَت لا النافية للجنس بهذا الاسم لأنها تفيد نفى خبرها عن جنس اسمها ، بمعنى إذا قلنا : لا صاحبَ حقٍّ مهزومٌ، فإننا نفيد نفى جنس الهزيمة عن كل صاحب حق .

## شروط عملها

١ – أَنْ يَكُونَ اسْمهَا وَخَبَرهَا نَكِرَتَيْنِ . نحو :

* لا مؤمنَ كاذبٌ.

* لا ماءَ في الصحراءِ.

– أَمَّا إِذَا جَاءَ اسْمُهَا مَعْرِفَة فَلَا تَعْمَل وَوَجَبَ تكرَارهَا. نحو :

* لا الماءُ في الصحراءِ وَلَا النّباتُ.

٢ – ألاَّ يَفْصِلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ اسْمِهَا أي فَاصِلٍ، نحو :

* لا خَائِنَ بَيْنَنَا.

أَمَّا إِذَا فَصَلَ بَيْنَهُمَا فَاصِل،ألغي عَمَلُهَا وَوَجَبَ تكرَارهَا، نحو :

* لا بَيْنَنَا خَائِنٌ وَلَا مُخَادِعٌ.

٣ – ألا تُسبق بحرف جر [الباء]، فإذا سُبِقَتْ بحرف جر فإنّ عملها يُلغى، ويعرب الاسم بعدها اسم مجرور بالباء، نحو :

* أَنْتَ نَاجِحٌ بِلَا شَكٍّ.

## حالات اسم لا النافية للجنس

(ا) أن يكون مضافاً إلى نكرة ( يأتي بعده مضاف إليه نكرة)، وفي هذه الحالة يكون معربًا منصوبًا. نحو :

* لَا صَدِيقَ سُوءٍ نَافِعٌ.

* لَا صَدِيقَيْ سوءٍ نَافِعَانِ.

* لَا صَدِيقَاتِ سُوءٍ نَافِعَاتٌ.

إعرابه : ( معرب ) – اسم لا النافية للجنس منصوب.

(ب) أن يكون شَبيهاً بالمضاف،( هُوَ مَا اتَّصَلَ بِهِ شَيء يَتِم مَعْنَاه ) وفي هذه الحالة يكون معربًا أيضًا. نحو :

* لَا كَرِيمًا خُلقُهُ مَكْرُوهٌ.

* لا طالبًا للعلمِ كسولٌ.

إعرابه : ( معرب ) – اسم لا النافية للجنس منصوب.

(ج) مفرد : ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف، فيبنى على ما يُنصب به. نجو :

* لَا عُصْفُورَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

* لَا أَنْفَيْنِ في الوَجْهِ.

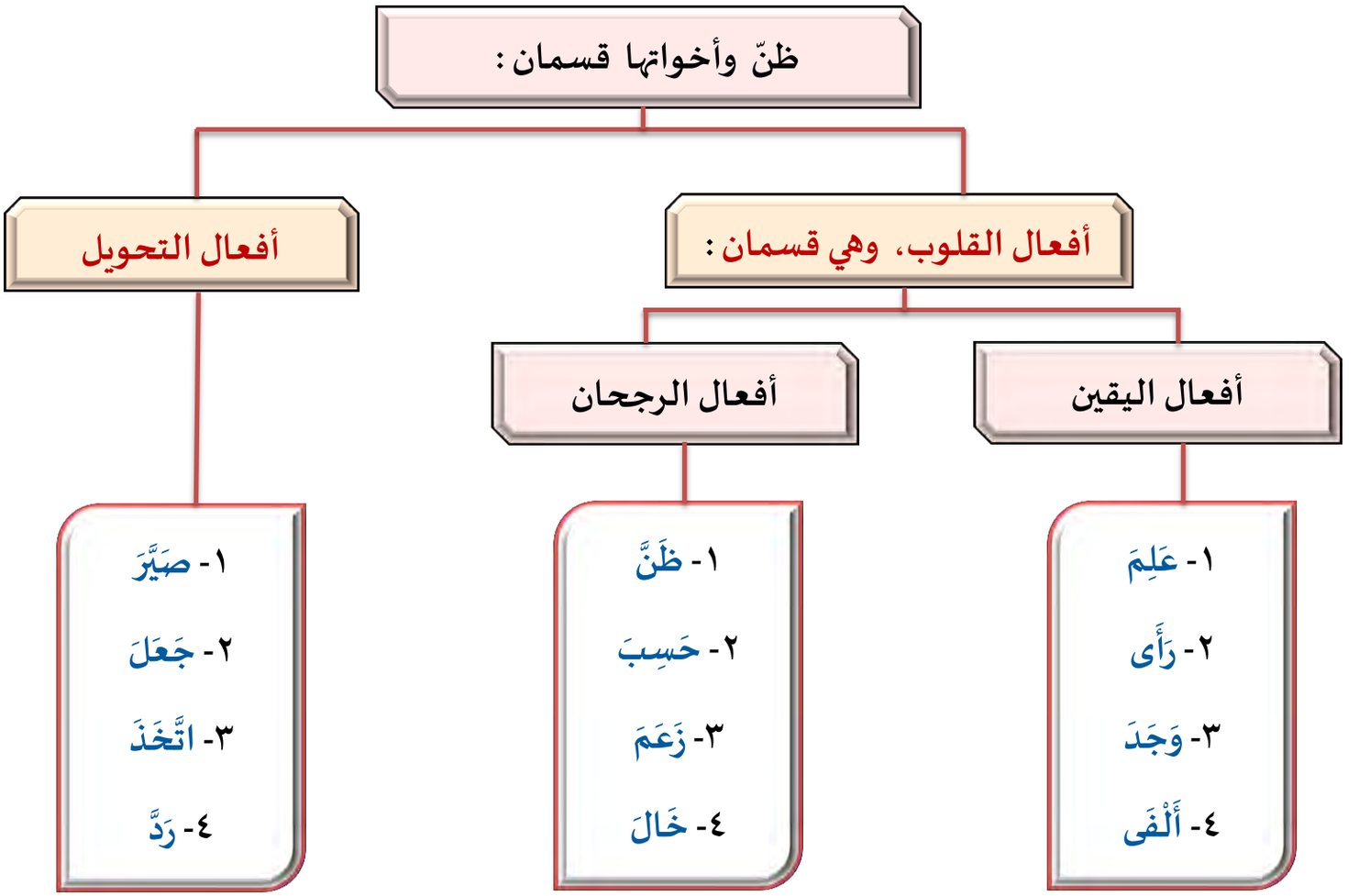
* لا مهندسِينَ في المدينةِ.

إعرابه : ( مبني ) – اسم لا النافية للجنس مبني على ما ينصب به.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# ظنّ وأخواتها

أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصبهما على أنهما مفعولان لها.




## تطبيق

١- ظَنَنْتُ محمدًا مجتهدًا.

ظننت : فعل وفاعل، محمدًا : مفعول به أول منصوب بالفتحة، مجتهدًا: مفعول به ثان منصوب بالفتحة.

٢- قوله تعالى ( واتَّخذَ اللهُ إبراهيمَ خليلًا ).

اتَّخذَ : فعل ماض، اللهُ : لفظ الجلالة فاعل مرفوع، إبراهيمَ : مفعول به أول منصوب بالفتحة، خليلًا : مفعول به ثان منصوب بالفتح.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# الفاعل

هُوَ إِسْمٌ مَرفُوعٌ مَذْكُورٌ قَبْلَهُ فِعْلُهُ, قَامَ بِالفِعْلِ أَو اتَّصَفَ بِالفِعْلِ. وحُكْمُه : الرَّفْعُ.

## الفاعل قسمان :

### الصريح

هو الذِي لَا يَحْتَاجُ إِلَى تَأْوِيلٍ لِيُحْكَمَ عَلَيه بِأَنَّهُ اسمٌ, كَالأَعلام, والضمائر, وأسماء الإشارة, والأسماء الموصولة.

- **اسم ظاهر :**
  - * سَافَرَ مُحَمَّدٌ
  - *جاء المعلمان
  - * جاء المعلمون
  - * جاء أبوك.
- **مضمر :**
  - * ضمير منفصل : مانجحَ إلا هو.
  - * ضمير متصل : كتبتُ، كتبوا.
  - *ضمير مستتر : حضرَ – فعل ماض والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
- **اسم الإشارة :**
  - * جلس هذا الولدُ.
  - هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل.
- **الاسم الموصول :**
  - *حضر الذي نجحَ.
  - الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل.

### المؤول بالصريح

هوالمَصْدَرُ المُنْسَبِكُ مِنْ حَرْفٍ مَصْدَرِيّ مَعَ صِلَتِــه.

- * يَسُرُّنِي أنْ تَنْجَحَ.

  المصدر المؤول من ( أن ) المصدرية والفعل المضارع في محل رفع فاعل ( للفعل يسر )، والتقدير : (يَسُرُّنِي نَجَاحُكَ ).
- * يُعْجِبُنِي أَنَّكُمْ مُجْتَهِدُونَ.

  المصدر المؤول من ( أَنَّ ) مَع اسْمِها وخَبَرِها في محل رفع فاعل ( للفعل يعجب )، والتقدير : (يُعْجِبُنِي اجْتِهَادُكُمْ ).

- **تَنْبِيه** : قَدْ يَجُرُّ الفَاعِلُ فِي اللَّفْظ بِحَرْفِ جَرّ زَائِد. نحو : ( مِنْ ) أَو ( البَاء ) وَ فِي هَذِه الحَالَة يُعْرَب فَاعِلًا مَجْرُورًا فِي اللَّفْظِ مَرفُوعًا فِي المَحَلّ.

نحو : مَا حَضَرَ مِنْ مُعَلِّمٍ.

حضر : فعل ماض، من : حرف جر زائد، معلمٍ : فاعل مجرور في اللفظ مرفوع في المحل.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# نائب الفاعل

إسمٌ يَأْتِي بَعْدَ فِعْلٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ يَحُلُّ مَحَلَّ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ.

نحو : كُتِبَ الدَّرْسُ. كُتِبَ : فعل ماض مبني للمجهول، الدرسُ : نَائِبُ فَاعل مرفوع بالضمة.

## كيفية بناء الفعل للمجهول

عند البناء للمجهول تحدث ثلاثة أشياء :

١- حَذْفُ الفَاعِل. ٢- الإتْيَانُ بِشَيْءٍ يَنُوبُ عَنِ الفَاعل. ٣- تَغْيِرِ صُورَةُ الفِعْل.

### ● الفعل الماضي :

١- يُكسر ما قبل آخره، ويُضمّ كل متحرك قبله :

كَتَبَ – كُتِبَ، أَخْرَجَ – أُخْرِجَ، تَعَلَّمَ – تُعُلِّمَ.

٢- وإن كانت عَيْنُهُ ألفا قُلِبَت ياء، وكُسِرَ أَوّلُه :

قَالَ – قِيلَ، صَامَ – صِيمَ، بَاعَ – بِيعَ.

٣- وتُقْلَبُ ألفُهُ واوًا، لانْضِمام ما قبلها :

نَاقَشَ – نُوقِشَ، قَاتَلَ – قُوتِلَ.

### ● الفعل المضارع :

١- يُضمّ أوّلُهُ ويُفتح ما قبل آخره :

يَكْتُبُ – يُكْتَبُ، يُقَاتِلُ – يُقَاتَلُ، يَسْتَخْرِجُ – يُسْتَخْرَجُ.

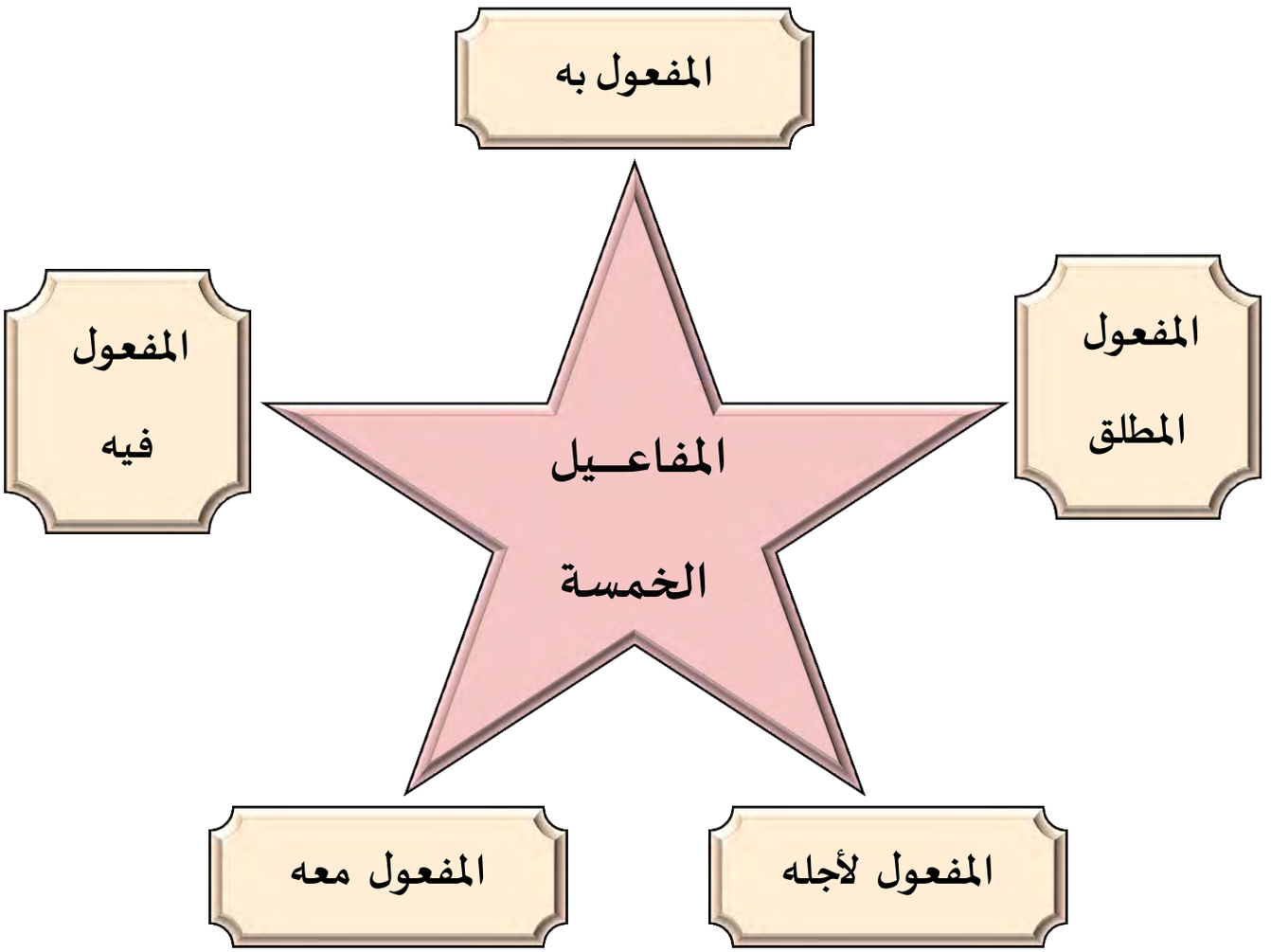
٢- وإن كان ما قبل آخره حرف مدّ قُلِبَ ألفًا :

يَقُولُ – يُقَالُ، يَبِيعُ – يُبَاعُ، يَسْتَعِينُ – يُسْتَعَانُ.

## ما ينوب عن الفاعل بعد حذفه

| ١- المفعول به : | ٢- ضمير متصل، | ٣- ضمير منفصل، | ٤- ضمير مستتر، | ٥- مصدر مؤول، | ٦- ظرف، | ٧- جار ومجرور، | ٨- اسم إشارة، |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| نحو : كُتِبَ الدّرسُ. | نحو : * عُوقبوا * أُكرمتُ | نحو : ما أُكرمَ إلا هو. | نحو : لن تُضرب بعنف. والتقدير : تُضْرَبُ (هي). | نحو : يُفْضَلُ أن تخلصوا. والتقدير : يُفضل إخلاصُكم | نحو : يُدْرَسُ عندنا. | نحو : يُكْتَبُ على الورق. | نحو : يُقرأ هذا القرآن كل يوم. |

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر


المفعول به
المفعول المطلق
المفعول فيه
المفاعيل الخمسة
المفعول لأجله
المفعول معه

# المفعول به

المفعول به اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ. حكمه : النصب، وينقسم إلى :

## صريح

### اسم ظاهر

* رأيت المعلمَ.
* رأيت المعلمَيْنِ.
* رأيت المعلمِينَ.
* رأيت المعلمَاتِ.
* رأيت أَبَاكَ.

### ضمير

#### ضمير متصل

* كاف المخاطب : ضَرَبَكَ.
* هاء الغائب : ضَرَبَهُ.
* ياء المتكلم : ضَرَبَنِي.
* نَاءُ المتكلمين : ضَرَبَنَا

#### ضمير منفصل

* إِيَّا :

إِيَّاي، إِيَّانا،

إِيَّاكَ، إِيَّاكِ،

إِيَّاكُمَا، إِيَّاكُمْ،

إِيَّاكُنّ، إِيَّاهُ،

إِيَّاهَا، إِيَّاهُمَا،

إِيَّاهُمْ، إِيَّاهُنَّ.

## مؤول بالصريح

هوالمَصْدَرُ المُنْسَبِكُ مِنْ حَرْفٍ مَصْدَرِيّ مَعَ صِلَتِــه. نحو :

* قوله تعالى : ( واللهُ يُرِيدُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيكُمْ ).

يُرِيدُ : فعل مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو".

أَنْ يَتُوبَ : المصدر المؤول من ( أن ) والفعل المضارع في محل نصب مفعول به، والتقدير: ( واللهُ يُرِيدُ التَّوْبَةَ عَلَيكُمْ ).

## الأفعال التي تنصب مفعولين :

### (أ) الأفعال التي تنصب مفعولين لَيْسَ أَصْلُهُمَا مبتدأ وخبر.

هي : ( أَعْطَى، وَهَبَ، مَنَحَ، كَسَا، أَلْبَسَ، مَنَعَ ).

نحو : * يَمْنَعُ البَخِيلُ أَبْنَاءَهُ المَالَ.

يَمْنَعُ : فعل، البَخِيلُ : فاعل، أَبْنَاءَ : مفعول به أول منصوب بالفتحة ، الهاء : ضمير متصل في محل جر مضاف إليه، المَالَ : مفعول به ثان منصوب بالفتحة.

### (ب) الأفعال التي تنصب مفعولين أَصْلُهُمَا مبتدأ وخبر.

هي ( ظَنَّ ) وأخواتها. نحو :

المبتدأ والخبر: مُحَمَّدٌ مُجْتَهِدٌ. ← ظَنَنْتُ مُحَمَّدًا مُجْتَهِدًا.

ظننت : فعل وفاعل، محمدًا : مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة، مجتهدًا : مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# المفعول المطلق

هُوَ مَصْدَرٌ مَنْصُوبٌ تَوْكِيدًا لِعَامِلِهِ أَوْ بَيَانًا لِنَوْعِهِ أَوْ عَدَدِهِ.

## مُؤَكِّدٌ لِلْعَامِلِ

غَيرُ مَوْصُوف، غيرُ مُضَاف، لا يَكُون مَخْتُومًا بِتَاءِ الوَحْدَة ولا مُثَنَّى ولا مَجْمُع

نحو :

ضَرَبْتُ الطالبَ ضَرْبًا.

* قوله تعالى : وكَلَّمَ اللهُ مُوسَى تَكْلِيمًا

## مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ

(أ) يكون مَوْصُوفا :

نحو : ضَرَبْتُ الطالبَ ضَرْبًا شَدِيدًا.

(ب) أو يكون مَضَافًا :

نحو : جَلَسْتُ جُلُوسَ الأَمِيرِ.

## مُبَيِّنٌ لِلعَدَدِ

(أ) يَكُون مَخْتُومًا بِتَاءِ الوَحْدَة :

نحو : ضَرَبْتُ الطالبَ ضَرْبَةً.

(ب) أو عَلَامَة تَثْنِيَة :

ضَرَبْتُ الطالبَ ضَرْبَتَيْنِ.

(ج) أو عَلَامَة جَمْع :

ضَرَبْتُ الطالبَ ضَرَبَاتٍ.

## العامل في المفعول المطلق

١- الفعل :

ضَرَبْتُ الطالبَ ضَرْبًا.

- ضَرْبًا : مفعول مطلق منصوب، والعامل فيه الفعل ( ضَرَبَ ).

١- المصدر :

عجبت من ضَرْبِكَ الطالبَ ضربًا شديدًا.

- ضَرْبًا : مفعول مطلق منصوب، والعامل فيه المصدر ( ضَرْبِكَ ).

١- اسم الفاعل :

أنا قَارِئٌ قراءةً نافعةً.

- قراءةً : مفعول مطلق منصوب، والعامل فيه اسم الفاعل ( قَارِئٌ ).

١- اسم المفعول :

هذا الرجلُ مَحْبُوبٌ حبًّا شديدًا بين قومِهِ.

- حبًّا : مفعول مطلق منصوب، والعامل فيه اسم المفعول ( مَحْبُوبٌ ).

## حذف عامل المفعول المطلق

قَدْ يُحْذَفُ العَامِلُ فِي المفعول مطلق فَيُعْرَبُ مَفْعُولا مُطْلَقا لِفِعْلٍ مَحْذُوف.

نحو : ( سُبْحَانَ اللهِ , مَعَاذَ اللهِ , شُكْرًا , صَبْرًا , بُعْدًا , عَفْوًا , سَمْعًا , عَجَبًا , رَجَاءً )

* عَجَبًا لأَمْرِ يُوسُف. عَجَبًا : مفعول مطلق لفعل محذوف. والتَّقْدِير : أَعْجَبُ عَجَبًا.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# المَفْعُول فِيهِ ( الظَّرْف )

هُوَ اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَانِ حُدُوثِ الفعلِ أَوْ مَكَانِهِ، وهو قسمان :

## ظَرْفُ الزَمَان

هو اسم منصوب يبين الزمن الذي حصل فيه الفعل. ويَصْلُح أن يكون جوابا لسؤال بـ(متي).

نحو : ( سنةً، شهرًا ، أسبوعًا، يومًا، نهارًا، صباحًا، مساءً، ساعةً، أيّامًا، حِينًا، أبَدًا، قَطُّ، لَحْظَةً، الآن ).

* سافرت صباحًا.

صباحًا : ظرف زمان منصوب، وقد دلّ على زمان حدوث السفر.

## ظَرْفُ المَكَان

هو اسم منصوب يُبَيِّنُ مكَانَ وُقُوع الفعل. ويَصْلُح أن يكون جوابا لسؤال بـ(أين).

نحو : ( أمَامَ، خَلْفَ، وَرَاءَ، فَوْقَ، تِلْقَاءَ، حَوْلَ، تَحْتَ، يَمِينَ، شِمَالَ، شَطْرَ، مِيلًا ).

* جلست أمامَ المدرسِ.

أمامَ : ظرف مكان منصوب، وقد دلّ على مكان حدوث الجلوس.

# النائب عن الظرف

هناك كلمات تنوب عن الظرف في دلالتها على الزمان أو المكان، وتعرب بالنَّصْبِ على أنها ظرف وليس على أنها نائب عن الظرف. وهي :

١- ( كُلّ، جميع، بعض، نصف ) مضافة إلى زمان أو مكان :

* صُمْتُ كُلَّ الشّهرِ.

كُلّ : ظرف زمان منصوب،
الشهرِ : مضاف إليه مجرور.

* سِرْتُ بَعْضَ الفَرْسَخِ.

بعضَ : ظرف مكان منصوب،
الفَرْسَخِ : مضاف إليه مجرور.

٢- العدد المميز بزمان أو مكان :

* صُمْتُ ثلاثين يومًا.

ثلاثين : ظرف زمان منصوب،
يومًا : تمييز منصوب.

* سِرْتُ عشرين فَرْسَخًا.

عشرين : ظرف مكان منصوب،
فَرْسَخًا : تمييز منصوب.

٣- الإشارة إلى الزمان أو المكان :

* صُمْتُ ذَلِكَ اليَوْمَ.

ذلك : اسم إشارة مبني في محل نصب على الظرفية الزمانية،
اليومَ : بدل منصوب بالفتحة.

*سِرْتُ ذَلِكَ المَيلَ.

ذلك : اسم إشارة مبني في محل نصب على الظرفية المكانية،
الميلَ : بدل منصوب بالفتحة.

# المفعول لِأَجَلِهِ

هُوَ المَصْدَرُ القَلْبِيُّ المَنْصُبُ الَّذِي يُذْكَرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وُقُوعِ الفِعْلِ.

نحو : يَجْتَهِدُ زَيْدٌ طَلَبًا للتَّفَوُّقِ.

طَلَبًا : مفعول لِأَجلِه منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(طَلَبًا ) مَصْدَرٌ قَلبِيٌّ، وقَدْ ذُكِرَ لِبَيَانِ سَبَبِ الإجتهاد.

## شرطه

أن يكون مصْدَرًا قَلْبِيًّا : وهِيَ الصَّادِرَةُ عَنِ القَلْبِ لَا عَنِ الأَعْضَاءِ الظَّاهِرَة.

نحو : (حَسَد، طَمَع، حُبّ، خَشْيَة، كُرْه , بُغْض، رَغْبَة , رَهْبَة , تَقْدِير, حَذَر ).

## علامَته

* علامَةُ المفعول لأجله : صِحَّةُ وُقُوعِهِ جَوَابًا عَن سُؤَالٍ بِـ ( لِمَاذَا ؟ ).

نحو : قُمْتُ إِجْلَالًا لأُسْتَاذِي.

السُّؤَال : لِمَاذَا قُمْتُ ؟ الجَوَابُ : إِجْلَالًا لأُسْتَاذِي.

إِجْلَالًا : مفعول لِأَجلِه منصوب.

## إعرابه : يجوز فيه وجهان

النصب :

إذا كان مجرّدا من ( ل )، نحو :

* سَافَرْتُ إِلَى مَكَّةَ رَغْبَةً فِي الحَجِّ.

رَغْبَةً : مفعول لأجله منصوب بالفتحة،

الجر :

إذا كان مقارنا بـ( ل )، نحو :

* اجْتَهَدتُ للرَغْبَةِ فِي التَّفَوّق.

اللام : حرف جر، الرغبة : اسم مجرور.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# المفعول معه

هُوَ اسْمٌ منْصُوبٌ يُذْكَرُ بَعْدَ وَاو المَعِيَّةِ, بِمَعْنَى ( مَعَ ) لِبَيَانِ مَنْ فُعِلَ مَعَهُ الفِعْلُ.

نحو :

* حَضَرَ عُمَرُ وَ طُلُوعَ الشَّمْسِ.

حَضَرَ : فعل ماض، عمر : فاعل مرفوع، الواو : واو المَعِيَّة، طلوعَ : مفعول معه منصوب بالفتحة، الشمس : مضاف إليه مجرور بالكسرة.

* ذَاكَرْتُ والمِصْبَاحَ.

ذاكرتُ : فعل و فاعل، الواو : واو المَعِيَّة، المصباحَ : مفعول معه منصوب بالفتحة.

## حلات الاسم الواقع بعد الواو

١- وجوب العطف :

إن كان الفعل لا يقع إلا من مُتَعَدّدٍ، نحو :

* اشْتَرَكَ محمدٌ وزيدٌ،
* اتَّفَقَ المعلمُ والطالبُ،
* تَقَاتَلَ عَمْرٌو وعَلِيٌّ.

الواو في هذه الأمثلة السابقة للعطف، لأن الأفعال ( اشترك، واتفق، وتقاتل ) لا تقع إلا من متعدّد.

٢- وجوب المفعول معه :

إن امتنع العطف لمانعٍ معنويٍّ، نحو :

* ماتَ زيدٌ وطلوعَ الشمسِ.

يمتنع العطف هنا لفساد المعنى، لأن العطف يقتضي التشريك في الحكم،

وطلوعَ الشمسِ لا يشترك مع زيد في الموت.

٣- جواز الأمرين ( العطف والمفعول معه ) :

إن لم يوجد ما يُوجِب أحدهما، نحو :

حَضَرَ القائدُ والجيشُ،

أو

حَضَرَ القائدُ والجيشَ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# أسماء الأفعال

هي كلمات تدل على معنى الفعل وزمنه ولكن لا تسمى فعلا، لأنها لا تقبل علامات الفعل. وجميعها مبنية لا محل لها من الإعراب.

## ينقسم اسم الفعل من حيث الزمن إلى ثلاثة أقسام :

### ( ١ ) اسم فعل ماض.

هو كل اسم يدل على الفعل الماضي دون أن يقبل علاماته ويدل على معناه وزمنه الماضي. نحو :

* هَيْهَاتَ، بمعنى بَعُدَ. * شَتَّانَ، بمعنى افْتَرَقَ
* سُرْعَانَ، بمعنى أَسْرِعْ،

### ( ٢ ) اسم فعل مضارع.

هو اسم يدل على زمن الفعل المضارع ولا يقبل علاماته.

نحو :

* أُفٍّ، بمعنى أَتَضَجَّر. * قَطْ، بمعنى يَكْفِي.
* آهٍ، بمعنى أَتَوَجَّع. * وَيْ، بمعنى أَعْجَبُ..

### ( ٣ ) اسم فعل أمر.

هو الذي يدل على معنى فعل الأمر ، ولا يقبل علامة من علاماته. نحو :

* إِيهِ، بمعنى زِدْنِي. * صَهْ، بمعنى اسْكُتْ.
* آمِينْ، بمعنى اسْتَجِبْ. * عَلَيكَ، بمعنى الْزَمْ.

## ينقسم اسم الفعل من حيث الصياغة إلى ثلاثة أقسام :

### ( ١ ) اسم فعل مُرْتَجَل.

كلمة وُضِعَت من أول أَمْرِهَا للدَلَالَة على معنى الفعل، أي أنها في الأصل منذ ابتداعها اسم فعل. نحو :

* هَيْهَاتَ، بمعنى بَعُدَ. * آهٍ ، بمعنى أَتَوَجَّعْ.
* أُفٍّ، بمعنى أَتَضَجَّرْ. * وَيْ، بمعنى أَعْجَبْ.

### ( ٢ ) اسم فعل مَنْقُول.

هُوَ مَا نُقِلَ عن الجار والمجرور أو الظرف، لِيُدِلّ على معنى الفعل.

(أ) المَنْقُول عن الظرف، نحو :

* وَرَاءَكَ، بِمَعْنَى تَأَخَّرْ. * أَمَامَكَ، بِمَعْنَى تَقَدَّمْ.

(ب) المَنْقُول عن الجار والمجرور، نحو :

* عَلَيْكَ، بِمَعْنَى الْزَمْ. * إِلَيكَ، بِمَعْنَى تَنَحَّ.

### ( ٣ ) إسم فعل معدول ( قِيَاسِية ).

يصاغ اسم الفعل قياسيا من الفعل الثلاثي المتصرف التام غير الناقص على وزن (فعال) للدلالة على الأمر.

نحو : * نزال بمعنى انزل، * حذار بمعنى احذر،

## تطبيق

١- هَيْهَاتَ النَّجَاحُ بِلا عَمَل.

هَيْهَاتَ : اسم فعل ماض مبني على الفتح بمعنى بعد، لا محل له من الإعراب. النجاحُ : فاعل مرفوع بالضمة.

٢- قوله تعالى : ( يا أيها اللذين آمنوا عليكم أنفسكم ).

عليكم : اسم فعل أمر مبني على الفتح بمعنى الزموا. والفاعل ضمير مستتر تقديره ( أنتم )، والكاف للخطاب، والميم للجمع.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# النداء

هُوَ طَلَبُ الإِقْبَالِ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ النِّدَاءِ. حروف النداء أربعة، وهي : [ يا ، أيا ، أي ، الهمزة ].

# المنادى

اسم يدعى بواسطة حرف من حروف النداء، نحو : [ يا خالد ] .

## أنواع المنادى

### مبني في محل نصب، وهو نوعان :

**المفرد العلم**

هو الذي ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف. يبنى على ما يرفع به ويكون في محل نصب، نحو :

– يا محمدُ.

يا : حرف نداء مبني على السكون، محمد : منادى مبني على الضم في محل نصب.

**النكرة المقصودة**

هِيَ الَّتِي يُقْصَدُ بِهَا مُعَيَّنٌ فَتَتَعَرَّفُ بِالنِّدَاء. يبنى على ما يرفع به ويكون في محل نصب، نحو :

– يا فَتَاةُ أَقْبِلِي.

يا : حرف نداء مبني على السكون، فَتَاةُ : منادى مبني على الضم في محل نصب .

### معرب منصوب، وهو ثلاثة أنواع :

**النكرة غير المقصودة**

هي التي لا يقصد بها معينٌ. وحكمه النصب، كقول الأعمى :

– يا رَجُلًا خذ بيدي

يا : حرف نداء مبني على السكون، رجلًا : مُنَادَى مَنْصُوب وعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَة.

**المضاف**

هُوَ مَا كَمُلَ مَعْنَاهُ بوَاسطةِ مضافٍ إليهِ بَعْدَهُ، وحكمة النصب. نحو :

– يا طَالِبَ العِلْمِ، اجْتَهِدْ.

طَالِبَ : مُنَادَى مَنْصُوب وعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَة. العلمِ : مضاف إليه

**الشبيه بالمضاف**

هُوَ مَا اتَّصَلَ بِهِ شَيءٌ مِن تَمَامِ مَعْنَاهُ، وحكمه النصب. نحو :

– يا كَرِيمًا خُلُقُهُ، أَبْشِرْ.

كَرِيمًا : مُنَادَى مَنْصُوب وعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَة.

## المنادى المعرف بـ ( أل )

لا ينادى الاسم المبدوءُ بـ [ أل ]، إلا إذا أتي قبله بلفظ [ أَيُّهَا ] في المذكر، و [ أَيَّتُهَا ] في المُؤَنَّث. نحو : [ يا أَيُّهَا الرَّجُلُ – يا أَيَّتُهَا الأُمُّ ] .

الإعراب : يا : حرف نداء . أَيَّةُ : منادى مبني على الضم في محل نصب، ها : حرف تنبيه مبني على السكون . الأمُّ : نعت مرفوع.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# الحال

الحال هو اسم منصوب يأتي لبيان هيئة صاحب الحال عند وقوع الفعل.

● تنبيه : يكون الحال دائمًا نكرة منصوبة وصاحب الحال معرفة.

نحو : دخل المعلمُ الفصلَ مبتسمًا.

مبتسمًا هنا حال وصاحب الحال هو المعلم، فلو سألت كيف دخل المعلم الفصل؟ ستكون الإجابة أنه دخل مبتسمًا، وبذلك يجيب الحال عن السؤال بـ(كيف) عن صاحب الحال.

## أنواع الحال

### مفرد

كلمة واحدة ليست جملة ولا شبه جملة.

نحو :

● دخل المعلمُ الفصلَ مبتسمًا.

مبتسمًا : حال منصوب بالفتحة،

● جلس الطلاب في الفصل مُنْصِتِينَ :- منصتين : حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم،

● عادت الطالبات إلى المنزل مَسْرُورَاتٍ:- مسروراتٍ : حال منصوبة وعلامة النصب الكسرة

### جملة

يشترط في الحال الجملة الرابط : ( الواو فقطّ، الضمير فقطّ، الواو والضمير معًا ).

(أ) الجملة الاسمية، نحو : ● عاد الطلاب من المدرسة وهم مسرورون.

(وهم مسرورون : جملة اسمية وتسمى الواو الموجودة بواو الحال، والرّابط هو واو الحال والضمير "هم"،والجملة الاسمية في محل نصب حال).

(ب) الجملة الفعلية، نحو : ● مررت بالمعلم يَضْحَكُ. ( يَضْحَكُ : جملة فعلية، والجملة الفعلية في محل نصب حال).

### شبه جملة

* تَنْبِيه : شبه الجملة لَيْسَ هُوَ الخَبَر عَلى الحَقِيقَة, وإِنَّمَا هُوَ مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفِ الخَبَر.

(أ) الظرف، نحو :

● رأيت الإمامَ فوقَ المنبرِ.

( فوق : ظرف مكان منصوب بالفتحة، المنبر: مضاف إليه مجرور بالكسرة، وشبه جملة "فوق المنبر" متعلق بمحذوف الحال).

(ب) الجار والمجرور، نحو :

● شاهدت الأسدَ في القفصِ.

( في القفص : جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بمحذوف الحال ).

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# التمييز

هو اسم نكرة منصوب يذكر تفسيرا للمبهم من ذات أو نسبة، يزيل الإبهام عن المميز.

مثل : اشْتَرَيْت ثلاثين كتابًا.

التمييز في هذه الجملة هو كلمة كتابًا، فلولا وجود التمييز ما عرفنا ماذا اشْتَرَيْت فقد يكون اشْتَرَيْت ثلاثين قلمًا أو أي شيء آخر. جاء التمييز لتوضيح الجملة وإزالة الإبهام عنها.

## أنواع التمييز

### تمييز الذات ( أوالملفوظ أو المفرد )

هو ما فسر اسما مبهما ملفوظ، ويجوز في تمييز المفرد أن يكون منصوبا و مجرورا.

(أ) العدد :

نحو : في المكتبة ثلاثون حاسوبًا.

* اشتريت الكتاب بعشرة جنيهاتٍ.

(ب) تمييز المقدار :

يأتي التمييز هنا بعد المقادير، والمقادير هي ( الكيل والوزن والمساحة ). ويُعرب منصوبًا ويجوز جره أيضًا.

مثال ● الكيل : باع الفلاح قنطارًا قطنًا

ويجوز جره بـ(من) نحو : باع الفلاح قنطارًا من قطنٍ.

● الوزن : اشتريت رطلًا زيتًا.

● المساحة : زرع الفلاح فدانًا أرزًا.

ويمكن أن يكون التمييز مجرور بالإضافة، نحو أن نقول : زرع الفلاح فدان أرزٍ.

### تمييز النسبة ( أوالملحوظ أوالجملة )

هو ما فَسَّرَ نِسْبَةً في جملةً مبهمةِ النسبةِ، نحو :

* نحو قوله تعالى : (وَاشْتَعَلَ الرَّأسُ شيبًا ).

شيبًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

وقوله تعالى: ( وَفَجَّرْنَا الأَرْضَ عُيُونًا ).

عيونًا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

● يكثر تميز النسبة في ما يلي :

(أ)- (أَفْعَل) التفضيل، مثل : ( أَكْثَر، أَشَدّ، أَحْسَنُ، أَعْظَم )

نحو :

* قوله تعالى : ( والَّذِينَ ءَامَنُوا أَشَدُّ حُبًّا للهِ)،

* قوله تعالى : (وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّن دَعَآ إِلى اللهِ).

(ب)- بعد هذه الكلمات : ( حَسُنَ، سَاءَ، كَبُرَ، ازْدَادَ ) نحو :

* قوله تعالى : ( كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ ).

* قوله تعالى : ( نِعْمَ الثَّوَابُ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا ).

# الاسْتِثْنَاءُ

هُوَ الإِخْرَاجُ بِـ ( إِلَّا ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا لِمَا بَعْدَهَا مِمَّا قَبْلَهَا, نحو : * حَضَرَ الطُّلَّابُ إِلَّا زَيدًا.

فـ ( زيد ) بَعْضَ الطلاب, لَكِنَّه لَمْ يدخُل فِي الحُكْمِ الّذِي قَبْلَ ( إِلَّا ), لِأَنَّهُ أُخْرِجَ بِـ ( إلّا ).

أركان أسلوب الاستثناء :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| المُسْتَثْنَى مِنْهُ | + | أَدَاةُ الاسْتِثْنَاء | + | المُسْتَثْنَى |
| حَضَرَ الطُّلَّابُ | + | إِلَّا | + | زَيدًا |

## أدوات الاستثناء

### حرف : إِلَّا

( أ ) حالة الأولى : يَجِبُ نَصْبُهُ إِذَا كَان الكَلَامُ مُثْبِتًا والمُسْتَثْنَى مِنْهُ مَذْكُور. نحو :

* حَضَرَ الزُّمَلاءُ إِلَّا عَلِيًّا.

حضر : فعل ماض مبني على الفتح, الزُّمَلاءُ : فاعل مرفوع بالضمة, إلا : حرف اسْتِثْنَاء, عليا : مستثنى منصوب بالفتحة.

( ب ) حالة الثانية : يَجُوزُ نَصْبُهُ عَلى الاستثناء أو أنْ يَكُونَ بَدَل مِن المُسْتثنى مِنه. إِذَا كَانَ الكَلَامُ مَنْفِيًا و المُسْتثنى مِنه مَذْكُور. نحو :

* مَا حَضَرَ الطُّلَّابُ إِلَّا زَيْدًا / زَيْدٌ.

ما : حرف نفي, حَضَرَ: فعل ماض مبني على الفتح, الطلاب : فاعل مرفوع بالضمة, إلا : حرف استثناء, زيدًا : مستثنى منصوب بالفتحة. أَوْ زَيدٌ : بَدَلٌ مرفوع بالضمة.

( ج ) الحالة الثالثة : يُعْرَبُ عَلَى حَسَبِ مَا قَبْلَهُ من العَوَامِل, إِذَا كَانَ الكَلَامُ مَنْفِيًا والمُستثنَى مِنه غَير مُذْكور.

* مَا جَلَسَ إِلَّا فَارُوقُ ← جَلَسَ فَارُوقُ.

فكلمة (فَارُوقُ) : فاعل مرفوع بالضمة.

### أسماء : غَيْر وسِوَى

( أ ) يَجِبُ نَصْبُهُمَا عَلَى الاستثنى إِذَا كَان الكَلَام تَامًّا مُثْبِت. نحو : * حَضَرَ الطُّلَّابُ غَيْرَ زَيْدٍ.

حضر : فعل ماض مبني على الفتح, الطلاب : فاعل مرفوع بالضم, غير : مستثنى منصوب بالفتحة, زيدٍ : مضاف إليه مجرور بالكسرة.

(ب) حالة الثانية : يَجُوزُ نَصْبُهُمَا عَلى الاستثناء أو أنْ يَكُونَ بَدَل. إِذَا كَانَ الكَلَامُ تَامًّا مَنْفِيًا. نحو :* مَا حَضَرَ الطَّالِبَاتُ غَيْرَ / غَيْرُ المُجْتَهِدَةِ.

ما : حرف نفي, حضر : فعل ماض مبني على الفتح, الطَّالِبَاتُ : فاعل مرفوع بالضم, غيرَ : مستثنى منصوب بالفتحة, / غَيْرُ : بَدَلٌ مرفوع بالضمة المُجْتَهِدَةِ: مضاف إليه مجرور.

( ج ) يُعْرَبَانِ عَلَى حَسَبِ العَوَامِلِ الدَّاخِلَة عَلَيْهِمَا, إِذَا كَان الكلام نَاقِصٌ مَنْفِيًا. نحو :

* مَا مَرَرْتُ بِسِوَى مُحَمَّدٍ.

ما : حرف نفي, مررت : فعل و فاعل, الباء : حرف جر, سوى : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها التّعذّر, محمدٍ : مضاف إليه مجرور بالكسرة.

### أفعال : خَلَا وعَدَا وحَاشَا

هذه الأدوات يصلح استعمالها أفعال وحروف جر :

(أ) الحالة الأولى : تُسْتَعْمَلُ أفعالا، وفي هذه الحالة يُعرب ما بعدها مفعولا به، وهو المستثنى في المعنى، نحو :

* حضر التَّلاميذُ عَدَا محمدًا.

حضر: فعل، التلاميذ : فاعل، عَدَا : فعل ماض جامد مبني على الفتح المقدر للتعذر والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، محمدا : مفعول به منصوب.

(ب) الحالة الثانية : تستعمل حروف جر، ويعرب ما بعدها اسما مجرورا بحرف الجر، وهو المستثنى في المعنى. نحو :

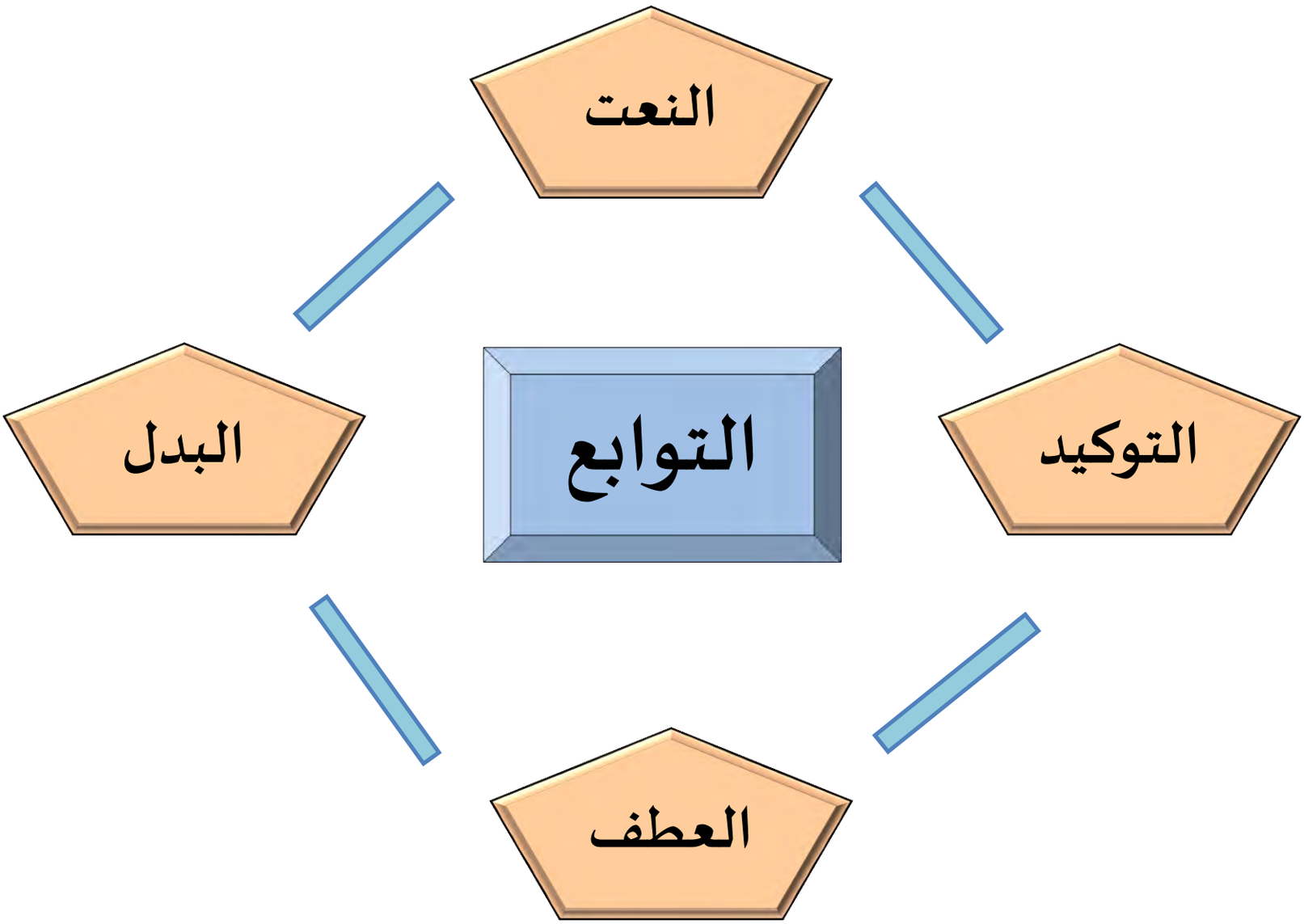
* حضر التَّلاميذُ خَلَا محمدٍ.

* حضر التَّلاميذُ عَدَا محمدٍ.

* حضر التَّلاميذُ حَاشَا محمدٍ.

خَلَا، عَدَا، حَاشَا : حرف جر مبني على السكون، محمدا : اسم مجرور.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر


التوابع
النعت
التوكيد
البدل
العطف

# النعت

النعت اسم تابع يُذكَر لبيان صفة من صفات الاسم الذي قبله.

## أنواع النعت

### النعت الحقيقي

هو ما يدل على صفة من صفات الاسم الواقع قبله أي (منعوته)، نحو :

قول الله تعالى (وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ)،

وهنا لفظ (الظالمين) يُعتبر نعت حقيقي إذ أنه يدل على صفة من صفات (القوم) وهي متبوعه.

### النعت السببي

هو ما يُشير إلى صفة من صفات الاسم الواقع بعده، ولكنه يتعلق ويرتبط بالمتبوع أي (المنعوت)، وهو يقوم برفع اسم ظاهر يتصل بضمير عائد على المنعوت كما في قوله تعالى :

( رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا)، وهنا كلمة (الظالم) تكون نعت سببي، وهو لا يصف الاسم السابق له (القرية)، بل يصف ما يأتي بعده (أهل القرية).

## إعرابُ الاسمِ الوَاقِعِ بعد النّعتِ السّببيّ

١- **يعرب فاعلا** : (أ) إن كان النعت السببي اسم فاعل. مثل : نائم، فائز. نحو : حَضَرَ الطالبُ الفائزُ أخُوهُ.

(ب) إن كان النعت السببي صِفَةً مُشَبَّهَةً. مثل : طَوِيل، قَصِير، جَمِيل، بَخِيل، كَرِيم. نحو : رَأَيْتُ الرَّجُلَ الطَّوِيلَ أَبُوهُ.

٢- **يعرب نائبًا عن الفاعل** : (أ) إن كان النعت السببي اسم مفعول. مثل : مَشْهُور، مُكْرَم، نحو : هَذَا طَالِبٌ مُكْرَمٌ مُعَلِّمُهُ.

(ب) إن كان النعت السببي اسم مَنْسُوب. مثل : عَرَبِيّ، هندِيّ، إسلامِيّ، تجارِيّ. نحو : حَضَرَ الوَلَدُ العَرَبِيُّ صَدِيقُهُ.

## أقسام النعت باعتبار لفظه

### مفرد

هو ما ليس جملة ولا شبه جملة.

نحو : - هذا معلمٌ ماهرٌ.

– هذان معلمان ماهرانِ.

– هؤلاء معلمون ماهرون.

### جملة

● تنبيه : الجمل بعد النكراتِ صفات،

(أ) جملة اسمية، نحو :

هذا تاجرٌ سيّارتُهُ جديدٌ.

(ب) جملة فعلية، نحو :

مررتُ بمعلمٍ يضربُ الطلابَ.

### شبه جملة

(أ) الظرف، نحو :

أَخذت كتابًا فوق المكتب.

(ب) الجار والمجرور، نحو :

رأيت طائرا في القَفَصِ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# التوكيد

هو تابع يذكر في الكلام لدفع الشك. وهو نوعان :

## التوكيد المعنوي : وهو أسلوب التوكيد الذي يعتمد على ألفاظ تعطي معنى التوكيد.

### ١- نَفْس – عَيْن :

يستخدمون من أجل توكيد المفرد ، او المثنى ، او الجمع ، وتكون أحكامها كما يلي :

* تضاف إلى ضمير يرجع إلى المؤكد في الجملة.

نحو :

مفرد : حَضَرَ التِّلْمِيذُ نَفْسُهُ / عَيْنُهُ.

مثنى : رايت الولدين أَنْفُسَهُمَا / أَعْيُنَهُمَا.

جمع : سلمت على الولدين أَنْفُسِهِم / أَعْيُنِهِمْ.

### ٢- كِلَا – كِلْتَا :

هو إزالة الشك عن المثنى، ويتم اعرابهم اعراب الملحق بالمثنى، ويتم استخدام (كلا) : للمثنى المذكر، و(كلتا) للمثنى المؤنث. نحو :

الرفع -

* لَعِبَ الوَلَدَانِ كِلَاهُمَا.
* جَاءتِ الفَتَاتَانِ كِلْتَاهُمَا.

النصب -

* رأيت الوَلَدَيْنِ كِلَيْهِمَا.
* رأيت الفَتَاتَيْنِ كِلْتَيْهِمَا.

الجر -

* سلمت على الوَلَدَيْنِ كِلَيْهِمَا.
* سلمت على الفَتَاتَيْنِ كِلْتَيْهِمَا.

### ٣- كُلّ – جَمِيع – عَامَّة :

يشترط إضافتها إلى ضمير يعود إلى المؤكد ويطابقه.

نحو :

● مثال المفرد :

* قَرَأْتُ الكِتَابَ كُلَّهُ،
* قَرَأْتُ الكِتَابَ جَمِيعَهُ،
* قَرَأْتُ الكِتَابَ عَامَّتَهُ.

● مثال الجمع :

* حَضَرَ الطلابُ كُلُّهُمْ،
* حَضَرَ الطلابُ جَمِيعُهُمْ،
* حَضَرَ الطلابُ عَامَّتُهُمْ.

### ٤- أَجْمَع - جَمْعَاء - أَجْمَعُون - جَمَع :

هذه الألفاظ لا تضاف لضمير، ويؤكّد بها ما يؤكّد بـ(كُلّ)، وتعرب وتوكيد معنوي ثاني. نحو :

* ضَرَبْتُ الطّلابَ كُلَّهُمْ أَجْمَعِينَ.

كلَّهم : توكيد معنوي أوّل منصوب بالفتحة هم : ضمير متصل مبني في محل مضاف إليه،

أَجْمَعِينَ : وتوكيد معنوي ثاني منصوب بالياء.

## التوكيد اللفظي : هو تكرار اللفظ مرتين.

### ١- الاسم :

المجتهدُ المجتهدُ تَفَوَّقَ.

### ٢- الفعل :

حضرَ حضرَ المعلمُ.

### ٣- الحرف :

نعم نعم إنّ الحق واضح.

### ٤- الجملة الاسمية :

الله أكبر، الله أكبر.

### ٥- الجملة الفعلية :

نجحَ عمرُ، نجحَ عمرُ.

### إعراب التوكيد اللفظي

لا يوجد إعراب محدد للتوكيد اللفظي ولكنه يتبع متبوعه (المؤكد) رفعًا ونصبًا وجرًا.

نحو –

المجتهدُ المجتهدُ تَفَوَّقَ.

( المجتهد الثاني : توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ).

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# البدل

**البدل هو التَّابِعُ المَقْصُودُ بِالحُكْمِ المَنْسُوبِ إِلَى المَتْبُوعِ، الّذِي يُسَمَّى مُبْدَلاً مِنْهُ.**

## أنواع البدل

### ١- بَدَلُ المُطَابِق أَوْ ( كُلّ مِنْ كُلّ ).

هو الذي يكون فيه البَدَلُ هُوَ نَفْسُهُ المُبْدَل مِنْهُ. نحو :

- عَدَلَ الخليفةُ عُمَرُ.

الخليفة : فاعل مرفوع بالضمة ( وهو مُبْدَل مِنْه )، عُمَرُ : بدل كل من كل من ( الخليفةُ ) مرفوع بالضمة.

**هناك بعض الأقسام للبدل المطابق :**

١- اسم المقتر بـ ( أل ) بعد إسم الإشارة. نحو :

- هذا الرجلُ محترمٌ.

٢- الصفة أو اللقب وصاحبه.

مثال: حَضَرَ الفَارُوقُ عُمَرُ.

٣- إِنْ تَقَدَّمَ نَعَتُ المَعرفة عَلَيها أُعْرِبَ النعتُ بحسبِ العوامل، وأُعربَت المعرفة بدل.

نحو : عَدَلَ الخليفةُ عُمَرُ.

٤- اسم بعد ( أَيْ ) التَّفْسِيريّة : نحو :

* رأيت لَيْثًا أَيْ أَسَدًا.

### ٢- بَدَل البَعْضُ مِن كُل أَوْ ( جُزء مِنْ كُلّ ).

هو الذي يكون جزءًا حقيقيًا من المبدل منه، ويُشْتَرَطُ أن يتصل به ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه.

نحو:

- فَهِمْتُ الدّرسَ نِصْفَهُ.

الدرس : مفعول به منصوب بالفتحة ( وهو المبدل منه )، نصفَهُ : بدل بعض من كل منصوب بالفتحة وهو مضاف، الهاء : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

- عالج الطبيبُ المريضَ رأسَه.

المريضَ : مفعول به منصوب بالفتحة، رأسَه : بدل بعض من كل منصوب بالفتحة وهو مضاف، الهاء : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

### ٣- بَدَل الاشْتِمَال.

هو ما دل على معنى أو صفة اشتمل عليها المبدل منه وليس مطابقًا له ولا جزء من أجزائه، ولابد أن يتصل به ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في التذكير والتأنيث وفي الإفراد والتثنية والجمع.

نحو :

- نَفَعَنِي المُعَلِّمُ عِلْمُهُ.

المُعَلِّمُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ( المبدل منه ).

عِلْمُهُ : بدل الاشتمال مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف، الهاء : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. ( العلمُ ليس جزء حقيقي من المعلم ولكن المعلم يشتمل على العلم ).

### ٤- بَدَل الغَلَط.

هو أن يكون البدل تصحيحا لخطأ وقع فيه المتكلم بذكر المبدل منه. أو هو الذي يقصد فيه المتكلم أمرا من الأمور، فيسبق لسانه إلى أمر آخر، ثم يتبين له غلطه، فيعدل عنه إلى الصواب.

نحو :

- أَكَلْتُ فَاكِهَةً لَحْمًا.
- وَصَلَتِ السّيَّارَةُ القِطَارُ.
- رَأَيْتُ زَيدًا الفرَسَ.

الإعراب :

رأيت : فعل وفاعل، زيدا : مفعول به منصوب بالفتحة، الفرسَ : بدل منصوب بالفتحة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# العطف

العطف هو التَّابِعُ الّذِي يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَ بَيْنَ مَتْبُوعِهِ أَحَد حُرُوفَ العَطْفِ.

## يتكون العطف من :

١- **معطوف عليه** : ما قبل حرف العطف، ويعرب حسب موقعه في الجملة.

٢- **حرف العطف** : يعرب حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب.

٣- **معطوف** : ما بعد حرف العطف، ويأخذ حكم متبوعه رفعا، ونصبا، وجرا.

## حروف العطف

**١- الواو :**

الواو تفيد اشتراك المعطوف والمعطوف عليه في أمر واحد دون ترتيب.

نحو : * نَجَحَ زَيدٌ ومحمّدٌ.

**٢- الفاء :**

وحرف الفاء أيضًا يفيد المشاركة ولكنها تفيد الترتيب مع التعقيب.

نحو : * دَخَلَ مُحَمدٌ فَمَحْمُودُ.

**٣- ثُمَّ :**

تفيد الترتيب ولكن مع التراخي في الزمن،

نحو : * ذهبت إلى المسجدِ ثُمَّ الحديقةِ.

**٤- أو :**

تفيد التخيير. نحو : * كُلْ عنبًا أَوْ تفاحًا.

**٥- أم :**

يفيد التّسوية بين شيئين.

نحو : * أَقَرَأْتَ القِصَّةَ أَم القَصِيدَةَ.

**٦- حتى :**

يفيد الغاية والتدريج. نحو : * أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسَهَا.

**٧- لا :**

تُثْبتُ الحكم لما قبلها وتَنْفِيه عمّا بعدها.

نحو : * أُحِبُّ الصِّدْقَ لَا الكَذِبَ.

**٨- بل :**

تفيد إثبات ما بعدها من الكلام.

نحو : * لا تُصَاحِبَ الخَائِنَ بَل الأَمِينَ.

**٩- لكن :**

تنفي الحكم عن المعطوف عليه وتثبته للمعطوف.

نحو : * لَا تُصَاحِب الكَاذِبَ لَكِن الصَّادِقَ.

● **تنبيه : حُرُوفُ العَطْفِ يُعْطَف :**

١- اسما على اسم، نحو: * رَأَيْتُ محمدًا وزَيدًا.

٢- فعلا على فعل، نحو : * قوله تعالى : ( وَإِنْ تُؤْمِنُوا وَتَتَّقُوا يُؤْتِكُمْ أُجُورَكُمْ ).

٣- جملة على جملة، نحو: * قوله تعالى : ( ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُم ).

WWW.DZPEN.COM الجزائر

# المشتقات

**الاشتقاق:** هو أخذ كلمة أو أكثر من كلمة أخري مع التناسب بينهما في المعنى و التغيير في اللفظ.

ومنها : ( اسم الفاعل، اسم المفعول، صيغة المبالغة، اسم التفضيل، اسما الزمان والمكان، اسم الآلة ).

# اسم الفاعل

هو اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم للدلالة على من قام بالفعل أو اتصف به.

نحو : أحمد فاهم الدرس.

## طريقة صوغ اسم الفاعل

| النوع | طريقة الصوغ | مثال |
|---|---|---|
| ١- ثلاثي صحيح الآخر | على وزن فاعل | رجع(راجع) ، رسم (راسم)<br>كتب (كاتب) ، شرب (شارب) |
| ٢- ثلاثي معتل الوسط | يقلب حرف العلة إلى همزة مكسورة | قال(قائل)، صام (صائم)<br>قام (قائم)، غار (غائر) |
| ٣- ثلاثي معتل الآخر | يقلب حرف العلة الألف إلى ياء | دعا (داعي) ،قضى (قاضي)<br>سرى(ساري)، روى (راوي) |
| ٤-غير الثلاثي | على وزن مضارعه مع قلب حرف المضارعة ميم مضمومة وكسر ما قبل اللآخر | يخلص (مُخلِص)، يكتشف(مُكتشِف)<br>يستخرج(مُستخرِج)، ينفجر(مُنفجِر) |

ملحوظة هامة

❖ يُذكر ويؤنث ، ويفرد ويثنى ويجمع.

مثال : (ناجح – ناجحة – ناجحتان- ناجحون- ناجحات)

❖ يعرب اسم الفاعل حسب موقعه في الجملة.

مثال ١: يفرح الناجح بتفوقه (فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة )

مثال ٢ : إن الناجحتين تفرحان بتفوقهما (اسم إن منصوب بالالف لانه مثنى )

❖ اسم الفاعل المصاغ من الفعل المعتل الاخر:

- تحذف ياؤه إذا نكرة في حالتي الرفع والجر: أنت ساعٍ إلى الخير، مررت بشخص منتهٍ عن قول السوء.
- تثبت ياؤه إذا كان نكرة منصوبة أو إذا كان معرفة أو مضاف لمعرفة.

(مثال) (حضر القاضي إلى المحكمة ، رأيت قاضي المدينة، رأيت قاضيًا)

# اسم المفعول

هو اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل.
نحو : فُهِمَ (مفهوم).

## طريقة صوغ اسم المفعول

| النوع | طريقة الصوغ | مثال |
|---|---|---|
| ١- ثلاثي صحيح الآخر | على وزن مفعول | رُجِعَ(مرجوع) ، رُسِمَ (مرسوم)<br>كُتِبَ (مكتوب) ، شُرِبَ (مشروب) |
| ٢- ثلاثي معتل الوسط | يقلب حرف المضارعة إلى ميم مفتوحة . | قال – يقول – مقول.<br>باع- يبيع- مبيع. |
| ٣- ثلاثي معتل الآخر | يقلب حرف المضارعة ميم مفتوحة ونشدد الحرف الاخير . | دُعِي – يدعو- مَدعوّ.<br>قضى – يقضي – مقضي. |
| ٤- غير الثلاثي | على وزن مضارعه مع قلب حرف المضارعة ميم مضمومة وفتح ما قبل اللآخر. | يخلص (مُخلَص)، يكتشف(مُكتشَف)<br>يستخرج(مُستخرَج)، ينفجر(مُنفجَر) |

ملحوظة هامة

- ❖ هناك أفعال يأتي منها اسم المفعول مثل اسم الفاعل (اختار- احتاج- اشتاق- اعتد- اعتز)
- للإتيان باسم الفاعل من هذه الافعال ابدأ بالفاعل أولا .
- مثال : المهندس مُستخرِج البترول.
- للاتيان باسم المفعول نبدأ بالمفعول أولا مع حذف الفاعل.
- مثال : البترول مُستخرَج.
- ❖ لمعرفة أصل حرف العلة نأتي بمضارعه أو مصدره.
- ❖ يثني اسم المفعول ويجمع و يؤنث.

## صيغة المبالغة

هي اسم مشتق تدل على حدوث الفعل بكثرة أو بيان الزيادة في الصفة. ولها خمسة أوزان مشهورة وهي :
( فعيل – فعول – فعَّال – مفعال- فعل).

## تطبيق

| المثال | صيغة المبالغة | الوزن | الفعل | النوع |
|---|---|---|---|---|
| المؤمن شكور ربه. | شكور | فعول | شكر | ثلاثي |
| الله رحيم بعباده. | رحيم | فعيل | رحم | ثلاثي |
| الله غفار لذنوب عباده. | غفار | فعال | غفر | ثلاثي |
| العاقل حذر في تصرفاته | حذر | فَعِلْ | حذر | ثلاثي |
| الغني معطاء ماله الفقراء | معطاء | مفعال | أعطى | رباعي |

ملحوظة هامة

١-صيغة المبالغة تذكرو تؤنث وتثنى وتجمع وتعرب حسب موقعها في الجملة .

- المؤمن شكور ربه (خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة).

٢- من أشهر ما يأتي على وزن(فَعِلْ) ( يقظ – لبق- ثمل- فطن).

# اسم الزمان والمكان

اسم الزمان : اسم مشتق من الفعل للدلالة على زمن حدوث الفعل.

اسم المكان : اسم مشتق من الفعل للدلالة على مكان وقوع الفعل.

يشتق اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعِل/ مَفْعَل)

(مَفعَل ) إذا كان الفعل صحيح الأول معتل الاخر .

(مثال) النادي ملعب الطلاب (اسم مكان) ملعب الطلاب في الثامنة مساءً (اسم زمان)

شهر ربيع الأول مولد النبي (ص) (اسم زمان) مكة المكرمة مولد النبي (ص)

## اشتقاق اسم الزمان والمكان :

| وزن اسم الزمان والمكان | السبب | مثال |
|---|---|---|
| مَفْعَل | لأن الفعل صحيح الأول معتل الاخر . | سعى (مَسْعى)<br>مثال : الحقل مسعى الفلاح. / السادسة صباحا مسعى الفلاح. |
| مَفْعَل | لان الفعل صحيح الأول و الاخر وعين مضارعه مفتوحة أو مضمومة | عين المضارع المفتوحة: يلعَب (ملعب)<br>عين المضارع المضمومة:يخرُج (مخرَج) |
| مَفْعِل | لان الفعل معتل الأول صحيح الاخر | وعد (موعِد) ، وفد(موفِد) |
| مَفْعِل | الفعل صحيح الأول و الاخر وعينه مكسورة | هبِط (مهبِط) |
| وزن اسم المفعول من غير الثلاثي(يضم حرف المضارعة ميم مضمومة وفتح ما قبل الاخر) | لأن الفعل غير ثلاثي | التقى ، (مُلتقى ) (مُفتعل)/ استخرج (مستخرج)(مستفعل). |

ملحوظة هامة

١- يفرد اسما الزمان والمكان ويثنى ويجمع ، ويعرب حسب موقعه في الجملة.

٢- قد يأتي اسم المكان على وزن (مَفْعَل) مقترن بالتاء المربوطة مثل (مزرعة / مكتبة / مدرسة).

٣- وردت بعض أسماء الزمان و المكان على غير القياس( مَشرِق، مَسجِد، مَغرِب).

- حيث جاءت على وزن (مَفعِل) وقياسها ( مفعَل)

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

## اسم الآلة

هو اسم مشتق من الفعل الثلاثي (لازم أو متعدي) أو جامد للدلالة على الآلة التى يؤدي بها

الفعل مثل : منشار – فأس.

أنواع اسم الآلة و أوزانها : (يفرد اسم الآلة ويثنى ويجمع ، ويعرب حسب موقعه في الجملة).

## تطبيق

| اسم الآلة | النوع | الوزن | الفعل |
|---|---|---|---|
| شاكوش، قلم، قدوم ، سكين ، شوكة، سندان ، فأس ، سيف، رمح | جامدة (سماعية) | ـــــــ | ـــــ |
| منشار | مشتق (وزن قديم) | مِفْعال | نشر |
| مِبْرَد | مشتق(وزن قديم) | مِفْعَل | بَرَدَ |
| مِكْنَسَة | مشتق (وزن قديم) | مِفعَلة | كَنَسَ |
| غَسَّالَة | مشتق(وزن حديث) | فَعَّالة | غَسَلَ |
| حاسوب | مشتق(وزن حديث ) | فاعول | حَسَبَ |
| سَاقِية | مشتق(وزن حديث ) | فاعلة | سَقي |
| خِزانة | مشتق(وزن حديث ) | فِعَالة | خَزَنَ |

# اسم التفضيل

هو اسم مشتق من الفعل على وزن (أفعل) للدلالة على اثنين اشتركا في الفعل وزاد أحدهما على الاخر في هذه الصفة.

- يتكون أسلوب التفضيل من ( مُفَضَل، اسم التفضيل ، المفضل عليه ).
- مثال: أحمد أطول من محمد

مفضل عليه اسم التفضيل مفضل

## شروط الفعل المصاغ منه اسم التفضيل(مباشرة) :

1- (ثلاثي) أن يتكون من ثلاثة حروف(.
2- تام (ألايكون فعل ناقص مثل كان وأخواتها).
3- متصرف ( حيث يأتي منه الماضي و الامر ليس كالافعال الجامدة مثل : نعم، بئس، ليس ، عسى).
4- مبني للمعلوم ( لايصاغ اسم التفضيل من المبني للمجهول مثل : فُهِمَ، عُرِفَ)
5- قابل للتفاوت (أي قبل الزيادة والنقصان فهناك أفعال غير قابلة للتفاوت مثل : مات وهلك وفنى ) فلا يجوز القول : فلان أموت من فلان.
6- ليس الوصف منه على وزن (أفعل / فعلاء) مثل (أخضر /خضراء) (أعور/ عوراء).

- عند فقدان الفعل لأي شرط من هذه الشروط نلجأ للطريقة الغير مباشرة:

1- نأتي بفعل مستوفي للشروط مثل (أكثر / أشد /.....)
2- نأتي بمصدر الفعل المراد صوغ اسم التفضيل منه (مثال ) ازدحم. (القاهرة أشد ازدحاما من الاسكندرية)
3- إذا كان الفعل منفي أو مبني اللمجهول نأتي بالمصدر المؤوّل من الفعل المفضل فيه .

(مثال ) اسم التفضيل من الفعل (لا يخون ، يُتبَع) ← (الوطني أجدر ألا يخون)/ (الحق أحق أن يُتَبَع).

### ملحوظة هامة

1- هناك أسماء تفضيل تحذف منها الهمزة مثل (خير ، شر، حب)
2- قد يتأخر المفضل عن المفضل عليه مثال : (صلاح الدين أشجع الأبطال، أشجع الأبطال صلاح الدين)
3- اسم التفضيل يذكر ويؤنث (أفضل فضلى / أصغر صغرى).
4- جمع (أفعل أفاعل) ← أصغر أصاغر
5- جمع (فُعلى فُعليات) ← صُغرى صُغريات.
6- فعل التعجب هو نفسه اسم التفضيل ولكن الفارق أن فعل التعجب تسبقه ما التعجبية (مثال) ما أجمل السماء!
7- المصدر المؤول هو أن/ ما + المضارع: (أن يكتب/ ما يكتب)
   - أما المصدر الصريح هو الاسم المصاغ من الفعل (لعب لعبًا، رسم رسمًا)
8- الاسم النكرة الواقع بعد اسم التفضيل يعرب تمييز منصوب (مثال ) السماء أكثر زرقةً من البحر.
9- الاسم المعرف الواقع بعد اسم التفضيل يعرب مضاف اليه (مثال) هو أفضل الطلاب.

قسم الجزائر - WWW.DZIEN.COM

# الفهرس


| الموضوع | الصفحة |
| --- | --- |
| الكلمة | ٣ |
| البناء | ٧ |
| الإعراب | ٩ |
| علامات الإعراب | ١٣ |
| المثنى | ١٤ |
| جمع المذكر السالم | ١٥ |
| جمع المؤنث السالم | ١٦ |
| الممنوع من الصرف | ١٧ |
| الأسماء الخمسة | ١٨ |
| الأفعال الخمسة | ٢٠ |
| إعراب الفعل المضارع | ٢١ |
| النكرة والمعرفة | ٢٢ |
| الضمائر | ٢٣ |
| العلم | ٢٥ |
| اسم الإشارة | ٢٦ |
| الاسم الموصول | ٢٧ |
| حروف المصدرية | ٢٨ |
| المعرف بـ(أل) | ٣٠ |


WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

| | |
|---|---|
| ٣١ | المضاف إلى معرفة |
| ٣٢ | المبتدأ |
| ٣٣ | الخبر |
| ٣٤ | النواسخ |
| ٣٥ | كان وأخواتها |
| ٣٦ | كاد وأخواتها |
| ٣٧ | إنّ وأخواتها |
| ٣٨ | لا النافية للجنس |
| ٣٩ | ظنّ وأخواتها |
| ٤٠ | الفاعل |
| ٤١ | نائب الفاعل |
| ٤٢ | المفاعيل الخمسة |
| ٤٣ | المفعول به |
| ٤٤ | المفعول المطلق |
| ٤٥ | المفعول فيه ( الظرف ) |
| ٤٦ | المفعول لأجله |
| ٤٧ | المفعول معه |
| ٤٨ | أسماء الأفعال |
| ٤٩ | النداء |
| ٥٠ | الحال |

| | |
|---|---|
| التمييز | ٥١ |
| الاستثناء | ٥٢ |
| التوابع | ٥٣ |
| النعت | ٥٤ |
| التوكيد | ٥٥ |
| البدل | ٥٦ |
| العطف | ٥٧ |
| المشتقات | ٥٨ |
| اسم الفاعل | ٥٩ |
| اسم المفعول | ٦٠ |
| صيغة المبالغة | ٦١ |
| اسم الزمان والمكان | ٦٢ |
| اسم الآلة | ٦٣ |
| اسم التفضيل | ٦٤ |
| الفهرس | ٦٥ |



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر