ملخص القواعد الإملائية للسنة الخامسة ابتدائي

الموسم الدراسي: 2019/ 2020

علامات الوقف

هي رموز توضع بين الجمل والعبارات حسب مفهوم المعنى تيسيرا للقارئ لفهم مقصود الكلام ومضمونه .

- **النقطة (.)** : تدل على وقف تام ، توضع في نهاية الجملة التامة المعنى ، وفي نهاية الفقرة . مثل : الحديقة واسعة .

- **النقطتان (:)** : من مواضعها :

- بعد القول مثل : قال النبي (ص) : طلب العلم فريضة على كل مسلم .
- بعد التعداد اللفظي مثل : الهمزة نوعان ، أولا : همزة وصل . ثانيا : همزة قطع .

- **الفاصلة (،)** : من مواضعها :

- بين الشيء وأقسامه مثل : الكلمة : اسم ،أو فعل ، أو حرف .
- بين الجمل المعطوفة مثل : الصدق فضيلة ، والكذب رذيلة .

- **علامة الاستفهام (؟)** : تستعمل بعد السؤال مثل :

ما اسمك ؟

- **علامة التعجب (!)** : تستعمل في نهاية الجملة التي تدل على التعجب مثل : ما أجمل السماء !

الأسماء التي تشتمل على حرف مد لفظا لا رسما

وهي: هذا ، ذلك ، هذه ، هذان ، هؤلاء ، لكن .

الهمزة المتوسطة

- لكتابة الهمزة المتوسطة، نلاحظ حركتها وحركة الحرف الذي يسبقها، فتُكتَب بناء على حرف الحركة الأقوى .

- ترتيب الحركات تنازليا:

- الكسرة (ـِـ) – الضمة (ـُـ) – الفتحة (أ) – السكون .

1- الهمزة المتوسطة على الألف :

أكتب الهمزة على الألف في وسط الكلمة إذا كانت :

- ساكنة وما قبلها مفتوح مثل : **رأسه** .
- مفتوحة وما قبلها ساكن مثل : **المرأتان** .
- مفتوحة وما قبلها مفتوح مثل : **سألت** .

2- الهمزة المتوسطة على الواو :

أكتب الهمزة على الواو في وسط الكلمة إذا كانت :

- مضمومة وما قبلها مفتوح مثل : **مؤونة** .
- مضمومة وما قبلها ساكن مثل : **تفاؤل** .
- مفتوحة وما قبلها مضموم مثل : **سؤال** .
- مضمومة وما قبلها مضموم مثل : **شؤون** .
- ساكنة وما قبلها مضموم مثل : **مؤمن** .

3- الهمزة المتوسطة على النبرة :

أكتب الهمزة على النبرة في وسط الكلمة إذا كانت :

-مكسورة وما قبلها (مضموم أو مفتوح أو مكسور أو ساكن)

مثل : **سئل – سئم – مبتدئين – رسائل** .

- (مفتوحة ، أو مضمومة أو ساكنة) وما قبلها مكسور مثل **مئة – سنقرئك – بئر** .

- إذا سبقت الهمزة بياء ساكنة تكتب على النبرة بغض النظر عن حركتها، كما في : هيْئَة ، بِيئَة ، شَيْئُه ، شَيْئِه، شَيْئَان

4 – الهمزة المنفردة على السطر :

أكتب الهمزة منفردة على السطر إذا كانت :

- مفتوحة بعد ألف مد مثل : **قراءة** .
- إذا كانت مفتوحة أو مضمومة بعد واو ساكنة مثل :

ضوءَه، وضَوءُهُ.

أتدرب : علل سبب كتابة الهمزة في الكلمات الآتية :

سأل – مملوءة – وسائل – مؤذن

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

سأل :كتبت الهمزة على الألف لأنها مفتوحة وما قبلها مفتوح

مملوءة : كتبت الهمزة على السطر لأنها مفتوحة وما قبلها ساكن .

وسائل : كتبت الهمزة على النبرة لأنها مكسورة .

مؤذن : كتبت الهمزة على الواو لأنها مفتوحة وما قبلها مضموم .

الهمزة المتطرفة

تكتب الهمزة في آخر الكلمة على حرف يناسب حركة ما قبلها .

- فإذا كان ما قبلها مكسورا كتبت على ياء مثل : **شاطئ** .
- وإذا كان ما قبلها مضموما كتبت على واو مثل : **امرؤ** .
- وإذا كان ما قبلها مفتوحا كتبت على ألف مثل : **نشأ** .
- وإذا سبقت بساكن تكتب على السطر مثل : **بطيء – وضوء – إملاء - دفء** .

أتدرب : علل سبب كتابة الهمزة في الكلمات الآتية :

شيء – دعاء – امرؤ – امتلأ .

شيء / دعاء : كتبت الهمزة منفردة لأن ما قبلها ساكن .

امرؤ : كتبت الهمزة على الواو لأن ما قبلها مضموم .

امتلأ : كتبت الهمزة على الألف لأن ما قبلها مفتوح .

دخول لام الجر على الأسماء المعرفة بالـ

حينما تدخل اللام على الاسم المعرف بالـ ، لا أكتب الألف مثل : الأقمار ـــــ للأقمار .

اتصال حرف الجر بما الاستفهامية

حينما تقترن " **ما** " الاستفهامية بحرف من حروف الجر : لـ ، من ، على ، عن ..أكتبها هكذا:

- (لـ + ما) ـــــ لم
- (من + ما) ـــــ ممّ
- (عن + ما) ـــــ عمّ
- (على + ما) ـــــ علام .

الألف اللينة في الأسماء والأفعال والحروف

الألف اللينة : هي ألف تلين وتضعف عند تصريفات الكلمة ؛ لهذا أطلقوا عليها اسم " لينة " ، وتُرسم الألف اللينة ألفا هكذا (ا) مثل (**دعا**) ، أو تُرسم ياء غير منقوطة هكذا (ى) مثل (**سعى**) .

- **الأسماء :**

1 - تكتب الألف اللينة في الأسماء مقصورة (ى) في الحالات التالية :

- الأسماء الثلاثية التي أصل ألفها ياء مثل : الأذى - يؤذي
- الأسماء التي فيها أكثر من ثلاثة حروف ألفها غير مسبوقة بياء مثل : مأوى – مصطفى .

2 - تكتب الألف اللينة في الأسماء ممدودة (ا) في الحالات التالية :

- الأسماء الثلاثية التي أصل ألفها واو مثل: عُلا ــ يعلو
- الأسماء التي فيها أكثر من ثلاثة حروف ألفها مسبوقة بياء مثل: **هدايا** .

- **الأفعال** : إذا كانت الألف أصلها واو تكتب ممدودو (ا) ، وإذا كانت الألف أصلها ياء تكتب مقصورة (ى) .
ونعرف أصل الألف بتحويل الفعل إلى المضارع مثل:
يدعو ـــ دعا يرمي ـــ رمى .

- **الحروف** : تكتب الألف اللينة في جميع الحروف طويلة (ا) ، ما عدا أربعة حروف هي : إلى ، بلى ، حتى ، على .

التاء المفتوحة في الأسماء والأفعال

- تكتب التاء مفتوحة في مواضع منها :

- **جمع المؤنث السالم** مثل : **معلمات – مهذبات** .
- **الاسم الثلاثي الساكن الوسط وجمعه** مثل: **زيت – زيوت / بيت – بيوت .**
- **في آخر الفعل أصلية كانت أو زائدة** مثل: **دخلت – مات**

التاء المربوطة

تكتب التاء مربوطة في مواضع كثيرة منها :

- **في الأسماء المفردة المؤنثة** مثل : **سفينة – جريدة** .
- **في جموع التكسير التي لا ينتهي مفردها بالتاء** مثل : **بناة – غزاة** .
- **في الاسم العلم المذكر مثل : حمزة – طلحة .**
- **الصفة المؤنثة مثل : جميلة – صغيرة .**

رسم الأسماء الموصولة

الأسماء الموصولة التي تدل على المفرد وجمع المذكر تكتب بلام واحدة: الذي ، التي ، الذين . ولا أنسى كتابة الشد على اللام .

الأسماء الموصولة التي تدل على المثنى وجمع المؤنث تكتب بلامين : اللذان ، اللتان ، اللواتي ، اللائي ، اللاتي .
ولا أنسى كتابة الشد على اللام الثانية .

همزة الوصل

و هي همزة تنطق في ابتداء الكلام ولا تنطق عند وصله بما قبلها ، ولا يرسم عليها أو تحتها همزة ، وتكتب هكذا (ا) .

مواضعها :

1- في الأفعال: - **أمر الثلاثي** مثل : ذهب ـــ اذهب .
- **ماضي الخماسي وأمره** مثل: افتخَر ، افتخِرْ .
- **ماضي السداسي وأمره** مثل: استغفَرَ ، استغفِرْ .

2- في الأسماء :

أ - الأسماء القياسية:

- **مصادر الأفعال الخماسية** مثل : افتخر ـــــ **افتخار**
- **مصادر الأفعال السداسية** مثل: استعجل ـــــ **استعجال**

ب – الأسماء السماعية: وأشهرها: ابن – ابنة – امرؤ – امرأة – اثنان – اثنتان – اسم .

3- في الحروف : لا تدخل على الحروف إلا على (ال) التعريف ، مثل : الكتاب .

همزة القطع

هي همزة متحركة تقع في أول الكلمة ، وينطق بها في ابتداء الكلام وفي وسطه ، وتكتب هكذا : (أ) إذا جاءت مفتوحةً أو مضمومة ، و (إ) إذا كانت مكسورة .

مواضعها :

1- في الأفعال :
- **ماضي الثلاثي** مثل: أكلَ – أخذَ
- **ماضي الرباعي وأمره** مثل: أضرَبَ – أضرِبْ
- **الفعل المضارع** مثل : أكتبُ ، أجلسُ .

2- في الأسماء :
جميع الأسماء عدا شواذ الأسماء المذكورة في همزة الوصل .

3- في الحروف :
- جميعها ما عدا (ال) التعريف مثل : إن ، إلى ، أم ، أو

قاعدة مهمة للتفرقة بين همزة القطع وهمزة الوصل :

للتفريق بين هاتين الهمزتين في بداية الكلمة هناك طريقة سهلة وهي :أن تضع قبل الكلمة حرف **الواو** أو **الفاء** ثم تنطقها فإن نطقت الهمزة فهي همزة قطع ، وإن لم تنطق الهمزة فهي همزة وصل .

- **مثال** : **أخذ (وأخذ ، فأخذ)** لاحظ أنك تنطق الهمزة إجبارا ، ولاحظ أن الهمزة قطعت عليك النطق بين حرف الواو أو الفاء وحرف الخاء

- **مثال** : **استعمل (واستعمل ، فاستعمل)** لاحظ أنك لم تنطق الهمزة ، وإنما اتصل حرف الواو بالسين واتصل حرف الفاء بالسين ولذلك سميت همزة وصل

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر